



Reference

MEKs















AN Finitus sit mundus: & an unus. Ca. i.

VNDVM ET HOC. QVOD NOMINE alio calū appellari libuit: cuius circūflexu tegūt cuncta: numen esse credi par est æternū: imēfū: neq; genitum: neq; iteriturū unq. Huius extera indagare nec interest hominū: nec capit hūanæ coniectura mentis. Sacer est: æternus: imēfus: totius in toto: immo uero ipse totū: infinitus: ac finito filis. Omniū rerū certus & similis icerto. Extra intra cūcta cōplexus in se: idēq; rerū natæ opus: & rerū ipsa natura. Furor est mensurā eius animo quosdā agitalle: atq; p̄dere ausos. Alios rursus occasione hinc fūpta: aut his data innume-

rabiles tradidisse mūdōs: ut totidē rex natās credi oporteret. Aut si una oēs icubarēt: totidē tamen soles: totidēq; lunas: & cætera etiā in uno & immensa & innumerabilia sydera: quasi nō eadē quæstiōe semp in termino cogitatiōis occursura desyderio finis alicuius. Aut si hæc infinitas naturæ oīū artificii possit assignari: nō illud idē in uno facilius sit itelligi tāto præserti ope. Furor est p̄fecto furor egredi ex eo: & tāq; iterna eius cūcta plane iam sit nota: ita scrutari extera: quasi uero mensurā ullius rei possit agere: qui sui nesciat: aut mens hominis uidere quæ mundus ipse nō capiat.

DE Forma eius. Cap. ii.

Formā eius in speciē orbis absoluti globatā esse nomen in primis & consensus in eo mortaliū orbē appellantiū. Sed & argumenta rex docent: non solū quia talis figura oībus sui partibus uergit in sese: ac sibi ipsa toleranda est: seq; includit & continet nullā: egens cōpaginū: nec finē aut initiū ullis sui partibus sentiens: nec quia ad motum quo subinde uerti debeat: ut mox apparebit: talis aptissima est: Sed oculorū quoq; p̄batiōe: q; conuexus mediūq; quacūq; cernat: cum id accidere i alia non possit figura.

DE Motu eius. Cap. iii.

Hanc ergo formam eius æterno & irrequieto ābitu inenarrabili celeritate .xxiiii. horarū spatio circūagi solis exortus & occasus haud dubiū reliquere: an sit imēsus: & ideo sensum auriū facile excedens tantæ molis rotata uertigine assidua sōitus non equidē facile dixerī: nō hercle magis q̄ circūactorū simul tinnitus syderū suosque uoluentium orbēs. An dulcis quidē & incredibili suauitate concentus nobis qui itus agimur iuxta diebus noctibusq; tacitus labit mundus: esse innūeras ei effigies aīaliū rexq; cūctarū ipressas. Nec ut in uolucrum notāmus ouis leuitate continua lubricū corpus: quod clarissimi auctores dixere teneæ argumētis idicat: quoniā inde deciduis rex oīū feminibūs innūerā in mari præcipue: ac plexq; cōfusus mōstrificæ digenerat effigies. Præterea uisus probatiōe alibi plaustra: alibi ursi: tauri alibi: alibi līx figura: cādidiore medio sup uerticē circulo.

Cur Mundus dicat. Cap. iiii.

Quidem & consensu gentium moueor. Nā. quē κόσμον cosmon græci noīe ornamēti appellauerūt: eum & nos a perfectā absolutaq; elegantia mundum. Cælum quidem haud dubie cælati argumento diximus: ut interpretatur. M. Varro. Adiuuat rex ordo descripto circulo: qui signifer uocat: in. xii. aīaliū effigies: & p̄ illas solis cursu cōgruens tot sæculis ratio.

DE Quattuor elementis. Cap. v.

Nec de elemētis uideo dubitari quattuor esse ea. Ignitū summo: ide tot stellarū collucērium illos oculos. Proximū spiritus: quē græci nūq; eodē uocabulo aera appellāt. Vitalē hunc: & p̄ cūcta rex meabilē totoq; confertum: cuius ui suspensam

# Incunabula typographica

---

## A descriptive Catalogue

of the books printed in

# The Fifteenth Century

(1460-1500)

in the Library of

Henry Walters



BALTIMORE

MCMVI

Incunabula & Postscripta

Incunabula & Postscripta

Incunabula & Postscripta

(1460-1500)

Incunabula & Postscripta



EM

No precise study has made more progress in the past fifty years than bibliography. In almost every country learned students have devoted themselves to the study of the many subdivisions included in so vast a subject, and especially earnest efforts have been devoted to research in that division of bibliographic lore which includes incunabula.

As the editions of the XVth century were sifted out, and as the public and private libraries absorbed the few existing copies, at ever increasing prices, and as research brought to light the educational value of precise knowledge, some Governments officially encouraged this study.

Thus in 1886 the Minister of Public Instruction in France commissioned that, in addition to the list of manuscripts preserved in the public libraries, there should also be a catalogue of the printed editions of the XVth century. This study and enumeration was entrusted to M<sup>lle</sup> Pellechet, who, unfortunately, did not live long enough to complete this work. She issued a first volume, and prepared the materials for a second, which has just been published under the care of Monsieur Polain.

The German Government is following the example of

France by having prepared a catalogue of the incunabula preserved in the public libraries of Germany.

Doubtless England will soon undertake a similar work. And thus little by little will be got together the precise knowledge from which will be combined a general bibliography of printing and printers of the XVth century.

The present catalogue is a small contribution to this work, and is by the hand of one who has done much to inculcate in amateurs a love for the subject, M. le Commandeur Leo S. Olschki, of Florence, the erudite bibliophile to whom belonged the greater part of this collection.

We have for many years been familiar with the catalogues, prepared by Mr. Olschki, of the many collections which have passed through his library, and have noted especially his illustrated "Monumenta Typographica", recently published, and which furnished the reader object lesson in which he cannot fail to see the importance of precise knowledge regarding the efforts of the printers of the XVth century, the real pioneers in the dissemination of human knowledge to the people.

More than three hundred distinct typographical workshops are represented in this collection, belonging to every country, except England, where printing was introduced in the XVth century. Fust and Schœffer of Mayence are represented by a work dated 1460, and there are several workshops represented by the one single edition which they issued. There are works in latin, greek, hebrew, french, italian, german, dutch and spanish. It is a synthesis of book making in the second half of the XVth century which will aid the student or the curious to follow step by step the early development of the art of printing.

We should be indeed pleased to think that, when some day, some one will undertake the final enumeration, which M.elle Pellechet called "The Golden Book of the Printers of the XVth Century" not only would France, Germany, Italy and England be called upon to contribute editions, but that America also might be in possession of at least one missing abroad, and thus contribute its mite of information.

H. W.





# INCUNABULA TYPOGRAPHICA



**A**

**bano, Petrus de.**

Incipit .plogus in libellum de vene  
nis : excellentissimi (sic) medicī mgři Pe  
tri de Abbano : Anno dñi. 1.4.8.7.

(À la fin :) Et sic imponit̃ finis tractatui de vennenis | peritissimi me-  
dici magistri Petri de abba | no 2 Arnaldi de villa noua pſtatiſſimi  
phiſi | ci vna cū tractatu putili de epidimia famoſiſ | ſimi medicoꝝ oīm  
ſuo tpe mgři Valaſti d' | tarēta. Impſſus p. p. matheū cerdois d'vni |  
diſchgrecz. Anno dñi. 1.4.8.7. die 18 decēbris. | (Padova 1487). in-4°. Avec des initiales gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

*Hain \*12. Pellechet 10. Proctor 6826. Stockton-Hough 14.*

34 ff. ch. (chiffres arabes) et 2 ff. n. ch. Sans signatures. Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte. L'impressum se trouve au recto du f. 34. Au verso : Secuntur capitula tractatus de venenis. | Cette table finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Abano, Petrus de.** Incipit excellētissimi me- | dici magistri Petri de ab- | bano  
prologus in libellum de venenis mineralibus | vehitabilibus animalibus et  
quolibet ente sub ſola | ri globo ceptis per Venerabilem virum Wilhelmū,  
Haldenhoff. de Thorn Artium et Medicine docto | rem Magnimagistri  
Prufzie. Diui ordinis theutoni | corum Phificum emendatum. | (À la  
fin :) ¶ Hoc opus toxicorū Petri de Abbano Beatiffime | pater. N. tuo  
noīe inſcriptū habes Qd' et ſi breue ſit | vtilitate tñ breuitatē ipſaz  
longe cōpenſat Per qd' tu | am ſalutē tueri Vitāqz cuſtodire potes qd'  
emenda- | tum eſt per Wilhelmū Haldenhoff Ere premendūqz | curauit  
Quod arte ſua Iacob⁹ Thāner Herbipoleñ. | In opido Liptzenſi perfecit.

nono nouembris. An- | no domini. 1.5.00. | (Leipzig, 1500) in-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Cart.

*Hain* \*15. *Stockton-Hough* 17. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

20 ff. n. ch., dont le dernier blanc manque (sign. a-c). Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso est blanc; au f. aij recto commencé: [R]Euerendissimo in christo patri & dño | ....; f. 19 verso l'explicit suivi d'une curieuse marque typographique avec les lettres i t sur fond noir.

**Aben Ezra, Rabbi Abraham.** ¶ Incipit liber Abraham iudei de natiuitatibus. | (À la fin :) ¶ Finit felicit̃ opusculū abrahe iudei de natiuitatibus cum exēplarib⁹ | figuris singulis domibus antepositis: Et magistralis cōpositio astro- | labij Hanrici bate. Impressū venetijs arte & impensis Erhardi ratdolt | de augusta. Anno salutifere incarnatiōis dñice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Ianuarij. | (1485.) in 4°. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres figures grav. s. bois, et des initiales sur fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*21. *Pellechet* 16. *Proctor* 4407. *Redgrave* 46. Non cité par *Rivoli*.

30 ff. non ch. (sign. a-d.). Caractères gothiques; 37-38 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu. Le texte commence en tête du 2. f. sous l'intitulé cité. L'autre traité commence au recto du f. 21: ¶ Magistralis compositio astrolabij hanrici bate ad petitionē fratris | Uuithelmi de morbeka ordinis p̃dicatorū dñi pape penitentiarij & ca | pellani &c. | La souscription se trouve au recto du f. 30. Le verso de ce f. est blanc.

**Adelardus Bathoniensis.** Incipit prolog⁹ Adelardi Bathoniēsis in suas que | stiones naturales per difficiles. | S. nn. typ. [Louvain, Jean de Paderborn, vers 1484] in-4°. Cart.

*Copinger* II. 26. *Campbell* 4. *Proctor* 9219; *Holtrop*, *Monuments typ.* 49 (87) a-d. *Pellechet* 48. Non cité par *Hain*.

44 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères semi-gothiques; 32 lignes par page.

Le 1. f. recto blanc; au verso: Sequitur tabula isti⁹ libelli | ; au f. a 3 recto le titre cité; f. 43 recto, ligne 24: Expliciunt questiones naturales Adelardi Bacho | nienfis. Laus deo & virgini. AMEN. | Qui petit occultas rerum agnoscere causas | Me videat quia sum leuis explanator earum. | Le dernier f. blanc manque.

**Advogarus, Petrus Donatus.** De viris illustribus antiquissimis. (À la fin :) Finis de uiris illustribus | . S. l. n. d. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*, *Giuliani*.

8 ff. n. ch. (le 3. f. porte la sign. aiii). Caractères ronds; 26-29 lignes par page.

Fol. 1 r⁰: APELLES Pictor clarissimus perfecta opera sua propone | bat...; au v⁰: PETRVS DONATVS. ADVOGARIVS. CLARI | SIMIS. (sic) VIRIS. BENONO. DEL. BENE. ET FRANCISCO FRAGASTORIO. REIPUBLICAE. VE | RONENSIS. PRAEFECTIS. DE VIRIS. ILLV- | STIBVS. (sic) ANTIQVISSIMIS. QVI. EX. VERO | NA. CLARVERE. | La fin se trouve au v⁰ du dernier f.

**Aegidius Columna**, ord. Erem. S. Aug. Egidij Romani Comētaria in .viij. li- | bros phyficoꝝ Aristotelis. | (À la fin :) Preclarissimi sūmiq⁹ ph'i.

F. Egi. Ro. ordīs Ere- | mitarūz diui auguſtini ī octo ph'icoz libros īter-  
p̄tatō | fidelīſſima explicīt. Imp̄ſſa ī almo gimnaſio pataui | no īpenſis ac  
diligētia ſolertīſſimi viri Hyeronimi | durantis īpreſſoris accurratīſſimi (ſic)  
āno ſalutis .M. | cccc.lxxxxiij. die xv. mēſ' octobris ad laudē eterni | dei  
eiufqz glorioſīſſime matris virginis Marie. | (1493) in-fol. Rel. orig. d'ais  
de bois, dos en peau de truie ornem.

*Hain* \*128. *Proctor* 6832. Non cité par *Pellechet*.

242 ff. n. ch. (ſign. a-z, 2, 3, 4, aa-ee). Caractères gothiques gros et petits; 65 lignes (des petits car.) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité. Au verso, à longues lignes: .F. Egidius viterbieñs Ere-  
mitanus ſancti Auguſtini: Clarīſſimo Theologo Magiſtro gratiano ful- | ginati ordinis ſancti Auguſtini  
procuratori ſolertīſſimo .S. | , puis quelques vers du même auteur. Le texte commence au recto du f. aij:  
¶ Clarīſſimi ſacre theologie doctoris ac philoſo- | phie interpretis dñi Egidij Romani almi ordinis  
Heremitarūz ſancti Auguſtini. | Il finit au verso du f. 237, ſuivi de l'impreſſum et du privilège. Il ſuit,  
ff. 238-41, la table, et au recto du f. 242: Regiſtrum huius operis. | (4 col.) Le verso est blanc.

**Aegidius Columna.** Expoſitio Egidij romani ſuper libros | poſteriorū Ari-  
ſtotelis cū textu eiufdeꝝ. | (À la fin :) ¶ Uenetijs per Bonetūz locatellū.  
ſumptibus Domi- | ni Octauiani Scoti. q̄rto kalēdas Januarias. 1495. |  
in-fol. Avec des initiales s. fond noir et la marque de Scotus gravées  
sur bois. Vél.

*Hain-Copinger* \*138. *Pellechet* 83. *Proctor* 5065.

134 ff. ch. (ſign. a-r). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité; en tête du f. 2: ¶ Excellētīſſimi artium 2 ſacre theologie  
doctoris dñi | Egidij Romani Archiēſculis bituricēſis. ordinis here- | mitaz ſcī Auguſtini ī libros poſteriorū  
Ariſt. expoſitio. | L'impreſſum, au recto du 134. f., est ſuivi du regiſtre et de la marque (*Kristeller*. 284).  
Le verso de ce f. est blanc.

**Aelianus.** De inſtruendis aciebus. (À la fin :) Finis Aeliani. | Impreſſum  
Romę per Venerabilem uirum Magiſtrū | Eucharium Silber: alias Franck.  
Anno domini Millefī | moquadrigeſimo octogeſimo ſeptimo. Quinto |  
decimo Kal. Martii. | (1487) in-4°. D.-vél.

*Copinger* II. 35 et III p. 293. *Proctor* 3826. Non cité par *Hain* et *Pellechet*.

28 ff. ſans ch. ni ſign. (dont le premier blanc). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Le texte commence au recto du ſecond f. par l'intitulé ſuivant: Aeliani de inſtruendis aciebus opus  
ad Diuum Ha | drianum: Theodoro Theſſalonicēſe latinum factum | & Antonio Panarmitę Alphonſi Re-  
gis p̄ceptori di- | catum. | Il finit au recto du dernier f. par l'impreſſum cité, ſuivi du « Regiſtrum ».   
Le verso de ce f. est blanc.

Relié enſemble avec *Frontinus*. Strategematicum, *Modestus*. De vocabulis rei militaris, et *Vegetius*.  
De re militari.

Voir: *Frontinus*, *Modestus* et *Vegetius*.

**Aeneas Sylvius**, poſtea Pius II. Epistolae in pontificatu editae. (À la fin :)  
Has Pii Secundi, pont. Max. epiſtolas q̄diligentiſſime caſtiga | tas per  
Petrum auguſtinum philelſum impreſſit Mediolani | Antonius Zarothus

opera & impendio Iohannis Iegnani. | Anno domini. M.cccclxxxi die  
xxxi. Maii. (1481) in-fol. Veau.

*Hain* \*169. *Pellechet* 105. *Proctor* 5809.

3 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 159 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. : TITVLI EPISTOLARVM PII SECVNDI, PONTIFICIS | MAXIMI: QVAE  
IN HOC DIVINO VO | LVMINE CONTINENTVR. | Cette table, comprenant 52 lettres, finit au verso  
du 2. f., ligne 24. À la page opposée se trouve : INDEX FOLIORVM HVIVS DIVINI VOLVMINIS. | Le  
texte commence au recto du premier f. signé (a i) : PII SECVNDI PONT. MAX. DE CONVEN | TV  
MANTVANO EPISTOLA PRIMA. | Il finit au dernier f. recto, ligne 3; puis l'impressum cité. Le  
verso est blanc.

**Aeneas Sylvius.** Enee Siluij. Seneñ. Cardina | lis Sctē Sabine. Historia  
bo- | hemica. Notabilis ⁊ Jocūda. | A principio gētis. vñqz ad Ge | orgiū  
poggiebratiū. Ladiflai | Regis fuccefforē. porrecta. Ad | Illustriſſimū dñm  
Alfonſum | Regem Aragonū cōſcripta. | S. nn. typ. [Basel, J. de Amer-  
bach]. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \* 254. *Copinger* III, p. 236. *Pellechet* 176. *Proctor* 7626.

59 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page.

Le titre cité est imprimé au recto du 1. f. en gros caractères de missel. Le verso blanc. Au recto du  
2. f. : Prefacio Enee Siluij Tytuli | Sēe Sabine Sēe Romane ec | clesie Cardinal' Sēñ. de origīe | bohemoꝝ  
Ad illustriſſimū ꝑnci | pem. ⁊ dominum Alfonſum re- | gem Aragonum. | Le texte commence au f. 3,  
col. 1, ligne 11 : Explicit prefacio. Incipit hysto | ria bohemica. Et primū de situ | regionis bohemice. de  
flumīb' | eiufdē ⁊ ciuitatib' Ac de bohe- | moꝝ moribus .Capitulū. i. | Au verso du 58. f. : Presentis  
opis cōpilator est | dñs Eneas Siluius : poeta lau | reatus. natōne ⁊ eꝑs Senenſis | ſancte Sabine cardialis.  
postea ad apostolatū ꝑmotus : ⁊ Pius | papa ſcds appellatus. Cōpilauē | rat aut circa annū dñi Mille |  
ſimū quadringēteſimūquinqua | geſimūſeptimū. quo adhuc ſup- | erat ⁊ regnabat Georgius pog | giebra-  
cius : rex ſextuſdecimus ⁊ dux bohemie. ab initio gentis q̄ | drageſimūſquartus. Aduerſus | quē crucem  
ꝑdicari ꝑpter huſſi- | tarū infaniā. qua iſectus fuerat | Pii ſucceſſor Pauluſ papa ſcds | paterna ſollici-  
tudine decreuāt. | Puis : Prefentē | hystoriā lecturi : no | uerint frequētius poſitū quis ꝑ | quib'. .... non  
omunis | ſtili ſunt | Sequitur Regiſtrum | , qui finit au verso du 59. f. : Explicit Regiſtrum | ; le dernier  
f. blanc.

**Aeneas Sylvius.** ¶ Pius Papa Secundus eloquentiſſimus qui | obiit Anno.  
M.CCCCLXIII. In Ancho | na. dū proficiſci ꝑpoſuerit contra Turcos |  
compoſuit. zē. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

*Copinger* III, p. 294, 39 a. Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Pellechet* et *Proctor*.

62 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page; 20 lignes = 118 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le blanc d'une ligne, puis le texte : [p]lus Episcopus ſeruus.... | ; f. 59 verso :  
¶ Explicit epiſtola Pii Pape ſecū | di ad Thurcū. Seqt rñſio turci | ; f. 60 recto ; ¶ Incipit epiſtola  
Morbifani magni Tu | ci (sic) miſſa ad Pium Papam ſecundum. | ; au verso de l'avant-dernier f. : Datum  
an | no Machumeti ſeptingenteſimo quadringen | teſimoquinto in introitu menſis Haſten. | ; dernier f. recto :  
¶ Regiſtrum. | (à 2 col.) ; le verso blanc.

Édition italienne (napolitaine?).

**Aesopus.** Efopus conſtructus ⁊ moralizatus ad vtilitatem diſci | pulorum. |  
(À la fin :) Huic lepidiſſimo fabulatori Efopo : finez impoſuit Ber- |  
nardinus de miſintis de Papia. Juſſu Angeli britañici | de pallazolo di-  
gniſſimi ciuis Brixie. anno dñi. M.cccc | xcv. | xxvi. Martij ad honorez

ꝛ laudē omnipotentis dei | nec non virginis marie. | (1495). in-4°. Avec une figure au titre et de nombreuses initiales sur fond noir, gra-



AESOPUS. — Brescia 1495.

vées s. b. Reliure formée de feuillets de parchemin d'un manuscrit hébreu très ancien.

*Lechi* p. 55 no. 8. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*, *Keidel*.

38 ff. n. ch. (sign. a-f, dont a-b à 8 ff., c-e à 6, f 4), le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 différentes grandeurs.

Le premier f. r° porte le titre suivi de la figure au simple trait, 117×92 mm, représentant l'auteur assis et appuyé contre un pupitre, où se trouve un livre ouvert, dans la gauche il tient un livre fermé et semble être abandonné à la méditation. En haut on voit deux vases avec des fleurs sur une étagère.

Au v° du f. 1 suit une introduction et au r° du f. 2 commence le texte qui se termine au v° de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité.

Chaque vers est suivi d'une explication en italien, dialecte vénitien.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois de titre.

**Albertanus Causidicus** Brixienſis. Tractatus de doctrina dicendi et tacendi, ab albertano | cauſidico, Brixenſi de ore beate agathe cōpoſitus. Sub | anno. M.ccc. lv. feria quarta poſt vincula petri | S. l. n. d. (Argentorati ca. 1475) pet. in-fol. Cart.

*Hain* \*394. *Pellechet* 252. *Proctor* 304.

10 ff. ſans chiffres ni ſign. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 32 lignes par page.

Le titre cité ſe trouve en tête du premier f. Le traité finit, au recto du 10. f., par ces mots : .... vt ad eterna gaudia nos faciat puenire. | Amen. | Le verſo eſt blanc.

**Albertanus Causidicus.** Ars loquēdi et | tacendi | . (À la fin :) Explicit liber de doctrina loquendi ⁊ tacendi ab Alberta | no cauſidico Brixienſi ad inſtructionem filiorum fuorum cōpoſitus Impreſſus ac finitus Colonie. Anno Domini. | virginalis partus. Milieſimo quadriugenteſimo (ſic) ſuper no | nageſimum ſeptimo. :: . | (1497). in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*412. *Proctor* 1340. Non cité par *Pellechet*.

12 ff. (dont le dernier blanc) (ſign. A, B). Caractères gothiques ; 34 à 36 lignes par page.

Le titre en gros caractères au recto du 1. f., le verſo blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Compendioſus tractatus de arte loquendi ⁊ tacendi mul | tum vtilis. | Il finit au verſo du 11. f., ligne 6. ... ad eterna gaudia nos faci | at peruenire. Amen. | Suit l'impreſſum cité. Le dernier f. blanc.

**Albertis, Leo Bapt. de.** LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICATA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | . (À la fin :) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riſſimii (ſic) de re | Aedificatoria opus elegantiffi | mum et qmaxime utile, Flo | rentiæ accuratiſſime impref | ſum opera Magiſtri Nicolai | Laurentii | Alamani : Anno | ſalutis Milieſimo octua | geſimo quinto : quarto chalendas ianuarias. | (1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*419. *Pellechet* 265. *Proctor* 6131.

204 ff. n. ch. (ſign. a-z, &, c, ʒ). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. eſt blanc ; au verſo : ANGELVS Politianus : Laurentio Medicici patrono ſuo. S. D. | Le texte commence à la page oppoſée par l'intitulé cité et finit au verſo de l'avant-dernier f. par le colophon ci-deſſus, inexactement cité par *Hain*. Le f. 204 contient ſur ſon recto une poéſie latine : Baptiſta ſiculus in auctoris pſona Ad lectorem | et ſur ſon verſo le Regiſtrum.

**Albertus, Johannes-Michael.** Johanniſ Michaelis Alberti carrarienſis de omnibus | Ingeniis augēde memorie : ad preſtātiſſimū | Virum Alouiſium Manentem Inclyti Venetorum Senatus Se- | cretarium libellus foeliciter incipit. | (À la fin :) Libellus de omnibus ingeniis augēde memorie foeliciter explicit. | Impreſſum Bononiæ per me Platonem de benedictis ciuē Bono | nienſem Regnante Inclyto Principe. d. d. Iohanne Bentiuolo ſe- | cūdo āno incarnatōis dominice Mccccxxxxxi. die. xxiiii. Ianuarii | (Bologna, 1491) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*426. *Pellechet* 270. *Proctor* 6591. Non cité par *Frati* et *Caronti*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Petits caractères ronds, semblables à ceux de Paganini ; 36-38 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du f. sign. a-i. : [s] **Que** tibi debeo : respicias Clarissime Alo- | uifi : .... Il finit au verso du f. 12, ligne 15-16 : Laus sit Xpo Iesu deo nostro eiusqz interate matris (sic) Marie | FINIS. | , puis l'impressum.

**Albertus Magnus.** Compendium theologicæ veritatis. (À la fin :) Explicit cōpendiū theologicæ | ueritatis cōpilatū p Albertuz | magnū. Ip̄essumqz uenetijs p | magr̄m xp̄oforū arnoldū ala- | manū. 1476. die. 5. aprilis Se- | renissimo duce Andrea Vēdra | meno regnante. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid, av. ferm.

*Hain-Copinger* \*439. *Pellechet* 278. *Proctor* 4214.

1 f. blanc et 159 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. : In nomīe fancte ⁊ indiuidue | trinitatis. Incipit plogus sup | Cōpendiū theologicæ v'itatis. | Il finit au recto du f. 159, col. 2, par l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Albertus Magnus.** Compendium theologicæ veritatis. | (À la fin :)... Im- pressum Uenetijs p magistrum | Petrū de quarēgis Pergomēfē. Anno | dñi. M.cccccc. die vltimo Julij. | (1500) in-4°. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*445. *Pellechet* 283. *Proctor* 5490.

88 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre imprimé sur son recto. Le prologue et le commencement du texte se trouvent au recto du 2. f. La souscription et un petit registre au recto du f. 88 dont le verso est blanc.

Ouvrage imprimé plusieurs fois dans le cours du 15.<sup>e</sup> siècle, sous le nom d'*Albert le Grand* ; d'autres l'attribuent à *Alexandre d'Ales*, à *S. Thomas d'Aquino*, à *Hugo d'Argentine* et enfin à *Egidio [Colonna] Romano*. *Waddingus* croit que *S. Bonaventure* en soit l'auteur.

Le titre, incomplet de la moitié, est raccommo- dé.

**Albertus Magnus.** Opus de misterio misse. Domini fr̄s | Alberti magni : quondam Episcopi | Ratisponensis Incipit feliciter. | (À la fin :) Opus de misterio misse Dñi Alberti, magr̄ | autoritate radians ; In quo nichil traditur | aut docetur, quod non scripturaz dignis | testimonijs compro- bet̄ ; In opido imperiali | Vlm, per Iohannē czeyner de Reütlingen | sūma cum diligentia impressum. Anno a natiuitate domi M<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>.lxxiiij. Die xxix. | mensis Maij Felicit̄ finit. | (1473) in-fol. Avec un enca- drement. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane rouge ornem. à froid.

*Hain* \*449. *Pellechet* 287. *Proctor* 2494.

135 ff. s. ch. ni sign. (le f. 92 est un demi-feuillet qui est inséré dans le cahier). Caractères go- thiques ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ] Peris materia p̄sentis, eiusqz tabula siue regi | strum, sub numero foliorum et lineaz, capitula | p ordinem breuissime annumerans ; ... La table finit au verso du f. 4, ligne 27 : Deo gracias | . Les marges supér. et intér. du f. 5 sont ornées d'une bordure gothique de fleurs etc. Puis le texte commence sous l'intitulé cité : [I] Saye. lxvi. dicit dominus. Ecce ego | declinabo in vos, .... Au recto du f. 135, ligne 8, finit le texte : ... Deo gcias Amen. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Albertus Magnus.** Sermones xxxii. | aurei venerabilis dñi Alberti | magni  
Episcopi Ratifponensis de sacrofancto Eucharistie | sacramento .: | . (À la  
fin :) ¶ Expliciūt sermones de sa- | cramēto corpis ⁊ sanguis dñi. | a  
venerabili doctore Alberto | magno editi. accuratissima q<sup>o</sup>3 | corretōe cū  
infertōe fermonis | xxij. (sic) (qui in pus imp̃ssis defece | rat) Colonie  
imp̃sis Hērici | Quentell Impressi. Anno fc3 | dñi. (sic) M.cccc.xcvij. |  
(1498) in-4°. Avec une figure gravée s. bois au titre. Cart.

*Hain-Copinger* \*454. *Pellechet* 291. *Proctor* 1348.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité le bois légèrement ombré, 114 s. 86 mm.; la Vierge et Ste. Anne tenant l'enfant Jésus; au-dessus d'elles le St. Esprit; à leurs pieds les armes de la ville de Cologne; aux côtés St. Jean l'Évangéliste et St. Jean-Baptiste debout. Le verso est blanc. Le second f. (préface) manque. Le texte commence au recto du 3. f.: Sermo Primus | De tribus causis insti | tutionis Thema p̃pri- | um vel generale | . Il finit au recto du f. 45 par l'impressum. Au verso: Notula et doctrina | multum utilis. | Au recto du dernier f.: Tabula | Tabula huius opis | breuis ⁊ multum utilis | Incipit feliciter. | Au verso: Operis huius tabula | finit feliciter. |

**Albertus Magnus.** INCIPIT · PROLOGVS · IN OPVS · VIRGI | NIS ·  
GLORIOSE · EDITVM · A · DOMINO · AL | BERTHO · THETO-  
NICO · QVI · ALIO · NO- | MINE · MAGNVS · ALBERTVS · VO-  
CATVR. | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol.  
max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*461. *Pellechet* 299. *Proctor* 229.

66 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le prologue précédé de l'intitulé cité; au verso, col. 1, ligne 6-7: SEQVVNTVR · TITVLI · QVESTIOHVW (sic) | SECVNDVM · ORDINEM · WOVEMDARVM. (sic). | Au verso du 2. f. col. 2: Et sic est finis tituloꝝ et questionū. | Le texte commence à la tête du f. 3: MISSVS EST · ANGELVS · GABRIEL · | [ ] Rimo queritur | an neceffe .... Il finit au verso du f. 66, col. 2, ligne 31-32. Tu aūt | dñe miserere nñi. Deo grās. |

Relié avec l'ouvrage suivant:

**Albertus Magnus.** PREFACIO · IN · OPVSCVLVM · DE · LAV | DI-  
BVS · BEATE · MARIE · VIRGINS · (sic) INTITV | LATVM · IN-  
CIPIT · FELICITER | S. l. ni d. (Argentinae, Johann Mentelin, ca. 1470). in-fol. max. Rel. orig. recouv. de veau richement ornem. à froid.

*Hain* \*467. *Pellechet* 298. *Proctor* 228.

214 ff. s. ch. ni sign. (dont le 74., blanc, manque) et 2 ff. blancs (manquent). Caractères gothiques, les intitulés en caractères ronds; 61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., 1. col., la préface sous l'intitulé cité; 2. col.: SEQVITVR · TABVLA | . Après cette table et 2 prologues, commence le texte au recto du 2. f., col. 1. ligne 29 et suiv.: INCIPIT · LI-  
BER · PRIMVS · DE · LAVDI | BVS · BEATE · MARIE. | [ ] Ve maria g̃ra plena do | min' tecū .... Il finit au recto du f. 214, col. 2, ligne 5. Puis: Maria assimiletur istis rebus scd'm ordinē | alphabeti. et nu's signat nu'm libroꝝ. | Cette table fort curieuse finit au verso du dernier f.

Relié à la suite de l'ouvrage précédent.

**Albertus Magnus.** Sermones de sanctis et de tempore. (À la fin :) ¶ Sermones de tempore Alberti magni p Iohan- | nem wienner Auguste impressi Finiūt feliciter | . S. d. (ca. 1475) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*474. *Pellechet* 305. *Proctor* 1733.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., CCIj ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Registꝛ in sermones alberti magni de | tempore et de sanctis. | Au verso du f. 11 : ¶ Registri finis. | Au recto du premier f. ch. : ¶ De sanctis | ¶ Incipiunt sermones de festis sanctoꝝ | Et primo de sancto Andrea. Sermo pri. | Au recto du f. Cijj : ¶ Sermones notabiles ⁊ formales magistri Alberti magni | ordinis predicatorꝝ de tpe et de sanctis per totius anni circum- | lum. ac etiam bene registrati f'm alphabeti ordinē. Impressi | per Iohānem wienner in Augusta finiunt feliciter. | Au verso : De tempore | ¶ Prologus | . Le texte finit au verso du f. CCIj, ligne 14, suivi de l'impressum cité plus haut.

**Albertus Magnus.**

Diui Alberti Magni  
De Anima libri tres.  
De Intellectu et  
Intelligibili libri duo.

(À la fin :) Expliciūt sententie libri de Anima ; ⁊ de Intellectu ⁊ | Intelligibili excellentissimi ph'i Alberti magni epi | Ratispoñ. ordinis Predicatorꝝ. Impresse Uene- | tijs per Iohānē ⁊ Gregoriū de gregorijs fratres. | Anno salutis. 1494. Die. vij. Nouēbris | in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

*Hain* \*494. *Copinger* III, p. 237. *Pellechet* 320. *Proctor* 4539.

2 ff. n. ch. et 68 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques; 65 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f., au-dessous 16 lignes en caractères ronds, comprenant une réclame du libraire et la mention du privilège: Post totius logices diui Alberti magni exhibitionem offerunt | tibi studiosissime lector Iohannes & Gregorius de Gregoriis frēs | librū hunc de Anima : ... Caue igitur. .M.ccccxciiii. die .iiii. Nouembris. | Au verso du f. : Incipit tabula totius operis | . En tête du f. 1 (a) : Clarissimi ph'i Alberti magni : almi p'dicatorꝝ ordi- | nis : epi Ratispoñ. liber de aīa prim⁹ incipit : ... L'impressum, suivi du petit registre, se trouve au recto du f. 68. Au verso la grande marque typographique avec les initiales Z G.

**Albertus Magnus.** Illustrissimi philosophi & theologi : domini Alberti magni cōpen | diofum : īsigne : ac perutile opus Philosophie naturalis : feliciter īcipit. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Georgium de Arriuabenis : Anno Domini. | M.cccclxxxvi. die vltimo mensis Augusti. | (1496) in-4°. Avec 2 grandes figures curieuses, 2 autres plus petites et 1 lettre initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*506. *Pellechet* 325. *Proctor* 4931.

53 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

En haut du recto du premier f. se trouve l'intitulé : Phīa. d. Alberti. M. | Au-dessous une grande figure représentant plusieurs symboles de l'harmonie (un compas, une balance, une équerre, les stations

du soleil et de la lune etc.). Ces objets sont entourés des quatre côtés de sentences latines : PER DEVM OMNIA FACTA SVNT. ET SINE | IPSO NIHIL FACTVM .... M. le Duc de Rivoli (p. 177-78) n'a pas vu cette figure curieuse, il décrit seulement l'autre qui se trouve au recto du f. 38 occupant la page entière 153 s. 91 mm. : c'est une grosse tête de profil, au trait, représentant d'une manière naïve la repartition des facultés mentales dans le cerveau. — Le verso du premier f. est blanc. Le 2. f. commence par l'intitulé cité plus haut. L'impressum se lit au recto de l'avant-dernier f., suivi de la table (Tabula huius operis....) et (f. 53 verso) du petit registre.

**Albertus Magnus.** Liber Alberti Magni De celo ⁊ mundo | . (À la fin :) Impressum Uenetijs per Ioannem ⁊ Gregoriuz | d'Gregorijs fratres. Anno dñi. M.cccc.lxxxxv. die | vj. Iulij. | (1495). in-fol. Cart.

*Hain* \*512. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 331. *Proctor* 4544.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a m). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. on lit le titre cité, puis : Incipit liber primus de celo ⁊ mundo Alberti | magni philosophi clarissimi Tractatus primus q3 | mundus est perfectus. | Au verso du f. 73 : Explicit Liber de celo ⁊ mundo Alberti Magni. | Suit l'impressum et Registrum huius Operis. | Dans la 2<sup>e</sup> col. de la même page : Registrum capitulorum tractatus primi libri. | Au verso du dernier f. non ch. : Finis.

**Albertus Magnus.** Liber Alberti De generatione ⁊ corruptione | . (À la fin :) Impressum Uenetijs per Ioānem ⁊ Gregoriū de | Gregorijs fratres. Anno dñi. M.cccclxxxxv. die | decima Iunij. | (1495) in-fol. Avec la grande marque typographique. Cart.

*Hain* \*517. *Copinger* III, p. 238. *Pellechet* 333. *Proctor* 4542. *Stockton-Hough* 45.

23 ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. A-D). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

En tête du premier f. au-dessous du titre cité : Incipit Liber de generatione ⁊ corruptione. Cu | ius tractatus primus est de generatione ⁊ corruptio | ne in cōmuni simpliciter dictis. | L'impressum est au recto du dernier f., puis : Registrum Huius Operis. | Suit, au verso, la Tabula Operis | . Au verso du dernier f. non ch. : Finis. | et la marque typographique.

**Albertus Magnus.** Commentum in libros physicorum. (À la fin :) ¶ Explicit cōmentum Doctoris excellentissimi | Alberti magni ordinis p̄dicatorū in libros phy- | ficatorū. Impressū Venetijs q Ioānem de forlivio | et Gregoriū fratres. Anno dñi. M°cccc°lxxxviiij | die viij. Januarij. | (Venezia, 1488) in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. D. vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 518. *Pellechet* 334. *Stockton-Hough* 46. Non cité par *Proctor*.

168 ff. n. ch. (dont le premier manque), (sign. a-x). Caractères gothiques ; 2 col. et 52 lignes par page.

Au f. a 2 recto : ¶ Incipit liber phisicorum siue auditus phifici | Alberti magni. Tractatus p̄mus : de p̄libādis añ | scīam. Capitulum primum. Et est digressio decla | rās que sit intentio in hoc ope : ⁊ que pars essentia | lis phīe sit scīa nālis : ⁊ cuius ordinis inter partes. | Au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; dernier f. recto : ¶ Registrum chartaꝝ huius libri (à 4 col.) ; au-dessous la marque des imprimeurs reproduite par *Kristeller*, 228. Le verso est blanc.

**Albertus Magnus.** Prima pars Summe | Alberti Magni | De Quatuor Coequeuis (sic) | vna cum secunda | eius que est De homine. | (À la fin :)

¶ Explicit | Secunda Pars Summe Al· | berti Magni Ratifpaneñ Epi De homine. | Venetijs Impřffa Impēsis dñi | Andree Torrefani de Afula : arte 70 Simo | nis de luere, xvj<sup>o</sup> februarij. 1498. | Feliciter. | In-fol. D.-vél.

*Hain* \*569. *Pellechet* 384. *Proctor* 5621. *Stockton-Hough* 103.

2 ff. n. ch., 195 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-z, 7, 8, 9, aa). Petits caractères gothiques ; 69 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : Tabula articulorum | ¶ Incipit tabula articulorum de quatuor coequeuis. | Au recto du 1. f. ch. (sign. b) : Prime ptis sūme de 4 or coequeuis Qō p\* | ¶ Incipit Liber Prime partis Summe Alberti Ma | gni ordinis Predicatorum de 4.or Coequeuis. | f. 77 verso, col. 1. ligne 10-14 : ¶ Explicit Liber Prime Partis Sūme Dñi | Alberti Magni de Quatuor coequeuis. | Venetijs Impressum per Simonem de Luere | Impensis domini Andree Torrefani de | Afula. 19<sup>o</sup> Mēsis Decembris. 1498<sup>o</sup>. Feliciter. | Puis : Registrum. | Le f. suiv. est blanc. Au recto du f. 79 : Secūde ptis sūme De homine | ¶ Incipit liber secunde partis summe Alberti Ma- | gni ordinis predicatorum De homine. | Au verso du f. 194 se trouve l'impressum cité plus haut suivi du : Registrum huius secunde partis. | À la page opposée : Tabula | ¶ Tabula questionum libri de homine Alberti Ma- | gni Ratifpaneñ. episcopi. | Au verso : Finis. |

**Albertus de Saxonia**, O. S. Aug. Questiones subtilissime. | Alberti de faxonia in li- | bros de celo 7 mundo. [Aristotelis]. | (À la fin :) ¶ Expliciūt questiones... | ... | emēdate p...hiero- | nymū Surianū Vene- | tū... | ... Impřffe āt Venetijs Arte Boneti d' lo- | catellis Bergomēsis. Impenfa 70 nobilis viri Octauiani | scoti ciuis modoetiēsis. Anno salutis nře. 1492. nono kalē. | nouēbris Ducante inclito pñcipe Augustino bar- | badico. | in-fol. Avec des initiales ornées de grande et petite dimension sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

*Hain* \*576. *Pellechet* 387. *Proctor* 5039.

52 ff. n. ch., le dernier blanc, (sign. A-I). Caractères gothiques ; 2 col. par page.

Le r<sup>o</sup> du f. 1 est occupé par l'intitulé cité, le v<sup>o</sup> est blanc. Le texte commence au r<sup>o</sup> du f. 2 et finit au r<sup>o</sup> de l'avant-dernier f., suivi de l'impressum et du Registrum, au v<sup>o</sup> la table et la marque typogr.

**Albertus de Saxonia**. Questiones subtilissime Alberti de | faxonia super libros posteriorum. | [Aristotelis]. (À la fin :) ¶ Expliciūt qōnes... sup libros analetico- | ru3 pošteoz. castigate ac correcte p... | ....fřez Yoānez baptistā thollētitez. 7 fřez | Jacobū baptistā de Alouixijs rauēnatē... | ... eiufdē ordis 7 voti. Impřffe mā | dato 7 expensis nobilis viri dñi Octa- | uiani Scoti. ciuis | Modoetiēsis. p Bonetū Locatellū Bergomēsez. 1497. | septimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombreuses petites ini- | tiales sur fond noir et la marque typographique D.-rel. vélin.

*Hain* \*580. *Pellechet* 389. *Proctor* 5079.

29 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques ; 2 col. par page.

Le f. 1, blanc au v<sup>o</sup>, porte au r<sup>o</sup> l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r<sup>o</sup> du f. 2. L'impressum se trouve au v<sup>o</sup> de l'avant-dernier f. et il est suivi de la table, d'une épître de Jacobus Baptista Alouisius « Carulo Emiliano ». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen », le registre et la marque typographique sur fond noir, le verso est blanc.

**Albertus de Saxonia.** Excellentissimi Magistri Alberti de Saxonia tractatus pportionū incipit felicit. | (À la fin :) Magistri alberti de Saxonia pportionū | libellus finit feliciter q Venexie fūma cū | diligētia fuit ipressus p magistrū Andream | catharenfē Die. xxi. Iulii. M.cccc.xxxlyii. | (sic pro 1487) in-4°. Vél.

*Hain* \*583. *Proctor* 4773. Non cité par *Pellechet*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [ ] Roportio communiter accepta : est duorū cōparatorum | in aliquo termino .... Il finit au verso du f. 10, ligne 16-17 : .... de quorum il | latione superfedeo breuitatis gratia. Laus deo. | Puis l'impressum cité.

**Albumasar.** Flores Albumafaris. | (À la fin :) Opus florū Albumafaris explicuit feliciter. | Erhardi ratdolt Augustensis viri solertis | eximia industria : ⁊ mira imprimendi arte : | qua nup venetijs : nūc Augufte vindelicoꝝ | excellit nominatiffim⁹. xiiij. kal.⁹ Decēbris. | M.cccc.lxxxvij. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombreuses initiales s. fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*609. *Pellechet* 412. *Proctor* \*1877.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères gothiques; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 ¶ Incipit tractatus Albumafaris florum astrologie. | Il finit au verso du f. 19, ligne 18, suivi de l'impressum.

**Alchabitus.** LIBELLVS YSAGOGICVS. ABDILAZI. ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI : QVI DICITVR ALCHABITIVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM : | INTERPRETATVS A IOANNE HISPAN- | LENSIS. SRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin :) Finit scriptum sup Alchabitiū ordinatū p Johannē de | faxoniā in villa parifiēfi anno. 1331°. Correctū p artiū ⁊ | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nusia. Impressum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Augufte Imperante Johanne Mocenico Venetiarū duce. Anno salutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4°. Avec 4 grandes figures astronomiques grav. s. bois et nombreuses initiales s. fond noir. Vél.

*Hain* \*617. *Copinger* II. 225. *Pellechet* 418. *Proctor* 4400. *Redgrave* 55.

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm). Le texte, f. 1-35, en caractères ronds, 32 lignes par page; le commentaire, f. 36-98, en caractères gothiques, 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (aa 2) l'intitulé cité. Au recto du f. 36 (ee 4) : Cōmentum Johannis de saxonia super textu Alchabicii. | À la fin, f. 98 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

**Alcinovs.** (À la fin :) Epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis definit. Anno | salutis. M.CCCC.lxxii.xxiiii. mensis No- | uēbris :. | (1472) [Nürnberg, Ant. Koberger] pet. in-fol. Veau pl., filets, tr. dor.

*Hain* \*620. *Pellechet* 419. *Proctor* 1965.

22 ff. n. ch. ni sig. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Alcinoi disciplinarū platonis epitoma. id est. breuiariū | incipit. | Episcopi Tro-pienfis ad Nicolaū Cusensem Cardinalem | conuersio. | L'explicit au recto du dernier f. ; le verso est blanc. Exemplaire avec des initiales peintes et réhaussées d'or.

**Alexander Aphrodisaeus.** ALEXANDRI APHRODISEI PROBLEMATA : PER GEORGIUM VALLAM | PLACENTINUM IN LATINUM TRANS-LATA. | (À la fin :) Expliciūt problemata Alexandri aprodisei : e græco in latinū traducta p Georgiū Valla. Et | Aristotelis problemata Theodoro itēp̄te. Et Plutarchi problemata : simul feriatī : qemēda | tissima. exceptis istæ Plutarchi tribus uel ad fūmum quatuor locis ubi græcū exēplar man | cū erat : tu cū melius habueris tua diligentia iungito. Vale. Im-pressū Venetiis per Antoni | um de strata cremonensem. Anno salutis nřæ. M.cccclxxxviii. die Sabbati. iii. no. ianuarii. | (1488) in-fol. Cart.

*Hain* \*658. *Pellechet* 439. *Proctor* 4594.

88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : VICTOR pifanus Ludouico mucenigo : præcellenti in eloquentia uiro. S. P. D. | Au-dessous : In hoc uolumine continētur Alexandri aphrodisei pblemata per Georgiū uallā in latinū cō- | uersa. Aristotelis problemata p Theodorū gazā. Plutarchi problemata per Iohannē petrū | lucensem impressa Venetiis per Antonium de strata Cremonensem. | De ces trois traités le premier commence au recto du f. 27, et le troisième au recto du f. 75 Chacun est suivi d'un im-pressum daté de 1488. Nous avons cité le colophon de la 3<sup>e</sup> ptie., qui se trouve au recto du f. 88, dont le verso est blanc.

Le premier f. (préface) manque.

**Alexander Gallus.** Opus Alexandri grāmatici pro eruditione puero-rum. Incipit. | (À la fin :) Explicitus est alexander grammaticus | cuz breui ⁊ vtili expositione. Anno domi | ni Millesimo quadrigente | simo octuagesimo | octauo. | Laus omnipotenti deo. | (1488) (À la page op-posée :) Venetijs per Bernardinum benalium | in fol. Avec une bordure et nombreuses initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Copinger* II, 292. Non cité par *Hain*, *Pellechet*, *Proctor*.

1 f. blanc, 62 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-k). Caractères gothiques, gros et petits entre mêlés.

Le texte commence au recto du premier f. (Aij) : Iste liber diuiditur in tres libros partiales : In quorū primo Alexāder tractat de etymologia | id est de veriloquio dictionū : .... L'impressum se trouve au-verso du f. 62, à la page opposée, en haut, le nom de l'imprimeur ; puis : Registrum. | (à 2 col.). Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Alexander Gallus.** Doctrinale cum comento | . (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetiis per me Manfredum de Suſtreuo de | Bonellis De Monteferato. Anno vero ab incarna | tione Eiufdem omnipotentis. Mileſimo (ſic) qua | dringenteſimo. Nonageſimo quarto. die | vero vigefimo octauo men- ſis | Ianuarij. | (1494) in-4°. Avec une initiale s. fond noir. Cart.

*Hain-Copinger 754. Reichling, Alexandri de Villadei Doctrinalis no. 106. Non cité par Pellechet et Proctor.*

84 ff. n. ch. (ſign. a-l). Caractères gothiques gros et petits; 50-51 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du ſecond f. : Proemium | ¶ Opus Alexandri grammatici pro eruditione. pueroꝝ incipit | ¶ Iſte liber diuiditur in tres libros partiales .... Au recto du f. 84, en bas : Finis. | , puis l'impreſſum et le petit registre. Le verso est blanc.

**Alexander Magnus.** Incipit liber Alexandri magni regis ma | cedonie de prelijs | . (À la fin :) Explicit hyſtoria alexandri magni | . (Coloniae, ca. 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid s. les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

*Hain-Copinger-Reichling 778. Pellechet 445. Non cité par Proctor.*

72 ff. s. ch. ni ſign. Anciens caractères gothiques; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., ſous l'intitulé cité : [ ] Apientiffimi egipcij ſcientes mēſu | ram terre.... Au recto du f. 72, ligne 19-20 : .... alius heri habuit | amicos ⁊ inimicos. hodie habet omēs equales | , puis le colophon cité. Le verso est blanc.

Relié enſemble : *Dictys Cretensis. Historia troiana.* Voir : *Dictys.*

**Alexander Magnus.** Hiſtoria Alexā dri | magni regis mace | donie de prelijs. | (À la fin :) Hiſtoria Alexandri magni finit | feliciter Impreſſa Argentine. Anno | domini. M.cccc.lxxxvj. Finita ī die | fancti Calixti pape et martiris. | (Strassburg, 1486) in-fol. D.-vél.

*Hain \*779. Pellechet 446. Proctor 606.*

38 ff. n. ch. (dernier blanc), (ſign. a-f). Caractères gothiques; 41 à 43 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence à la page oppoſée (ſign. a 1) : [S]Apientiffi | mi egipcij | ſcientes menſurā ter | re vndaſqz .... Il finit au verso du dernier f. par l'impreſſum cité.

**Alexander Magnus.** Hiſtoria Alexandri magni | regis macedonie de preliis. | (À la fin :) Hiſtoria Alexandri ma- | gni finit feliciter Anno fa- lu | tis. M.cccc.lxxxx. Finita | vero die. xvi. menſis No- | uembris. | Laus deo. | (1490), in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 781. Pellechet 448. Proctor 7376.*

64 ff. n. ch. (ſign. —, b-k). Gros caractères gothiques; 28-30 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. [ ] Apiē- tiſſimi egi- | ptii ſcientes mē | ſuram terre .... Il finit au recto du f. 64, col. 1, ligne 19-20 : .... hodie ha- | bet omnes equales. | , puis l'explicit cité; le verso est blanc.

**Alexander Benedictus Paeantius.** DIARIA DE BELLO CAROLINO |  
S. nn. typ. (Venise, Alde, 1496) in-4°. Veau ancien, dos orné, tran-  
ches dor.

*Hain* \*805. *Pellechet* 454. *Proctor* 5552. *Renouard* p. 260 no. 8.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: QVINTII Hæmiliæi Cimbriaci Poetæ Sche | dion. | IN GALLOS. | Au f. aii recto: QVintii Hæmiliæi cimbriaci Poetæ In Diaria | Alexandri Pæantii Benedicti Vero | nenfis Physici | Epos Hendecasyllabicon |; au verso: ALEXANDER BENEDICTVS VERO- | NENSIS PHYSICVS AVGVSTINO | BARBADICO ILLVSTRISSIMO | VENETORVM PRINCIPI. S. PER | PETVAM DICIT. | Cette lettre se termine au verso du f. aiii: « Venetiis duodecimo Kalendas apriles. Anno | .M.IIIID. » |. Au f. aiiii recto: ARGVMENTVM Primi libri ad Antoniũ | Boldum equitem clarissimum, Ioannem | Marcellũ, & aloifiũ Molinum decem | uirorum præfides præstantissi- mos. |; au verso: ALEXANDRI BENEDICTI PHYSICI | DIARIORVM DE TARRENSI | PVGNA LIBER PRIMVS. |; au f. eiiii verso: ARGVMENTVM SECVNDI LIBRI | AD ANTONIVM BER- NARDVM | ET GEORGIVM CORNELIVM | EQVITES CLARISSIMOS: ET | ALOISIVM VENERIVM | DECEMVIROS PRAE | STANTISSIMOS, |; au f. 37 verso: SECVNDVS LIBER DE OB- | SIDIONE VRBIS NO | VARIAE. |; au recto de l'avant-dernier f.: FINIS |; au verso: Alexander Benedictus Vero- nenfis Physi | cus Sebastiano Baduario equi: & Hie | ronymo Bernardo consiliariis | Veneti Senatus cla- rissimis. | S. P. D. |, lettre qui se termine au recto du f. suiv.: Venetiis | M.IIIID. Sexto Cal. Septem- bres. |; après un espace blanc: Impetratum est ab Illustribs S. Veneto ne lice | at cuiq; has ephemeridas imprimere nec lati- | no sermone nec vulgario &c. ut ī priuilegio. |; le verso est blanc.

**Alexander Benedictus Paeantius.** COLLECTIONES MEDICINAE. S.  
nn. typ. (Venezia, Joh. et Greg. de Gregoriis, vers 1493) in-4°. Cart.

*Hain* \*806. *Pellechet* 455. *Proctor* 4533. *Stockton-Hough* 145.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds: 41 lignes par page.

Au recto du premier f.: ALEXANDER BENEDICTVS VERONENSIS PHYSICVS | MARCO SANVTO Veneto patricio senatori optimo. S. D. | Cette épître dédicatoire finit au verso du même f. suivie, au milieu, par l'intitulé cité. F. 8 verso ligne 25: .... balneoq; initio læduntur. | Suppuratis: uulneribus ue neruosis linamento opus non est. | FINIS. |

**Alexander Benedictus Paeantius.** De Obseruatione In Pestilentia. | (À la fin :) Impressum uenetiis per Ioannem & Gregorium de | gregoriis quarto Kalēdas Augustas. | Mccccclxxxiii. | Iacobi Cõtareni Patricii Ve- neti: Phi- | losophi: Iurisq; cōsultissimi: | Optimis Auspiciis | (1493) in-4°. Cart.

*Hain* \*807. *Pellechet* 456. *Proctor* 4530. *Stockton-Hough* 147.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso: QVINTII. HAEMILIANI. CIMCRIACI (?) | POETAE. HENDECASYLLABICON. | IN. V. LI. ALEXANDRI. | PAEANTII. AD | LECT. | À la page opposée: QuINTVS. | Alexander Benedictus Veronēsis Physicus Iacobo Cōta- | reno Patricio Veneto Philosopho: iuris cōsultissimo. | Senatoriq; ordinis Viro | Integerr. S. P. D. | Au recto du f. 4: Alexandri Bene- dicti Veronēsis Physici de pestilēti febre. | Liber quintus. | F. 27 recto l'impressum, au verso: Errores sparsim collecti. |

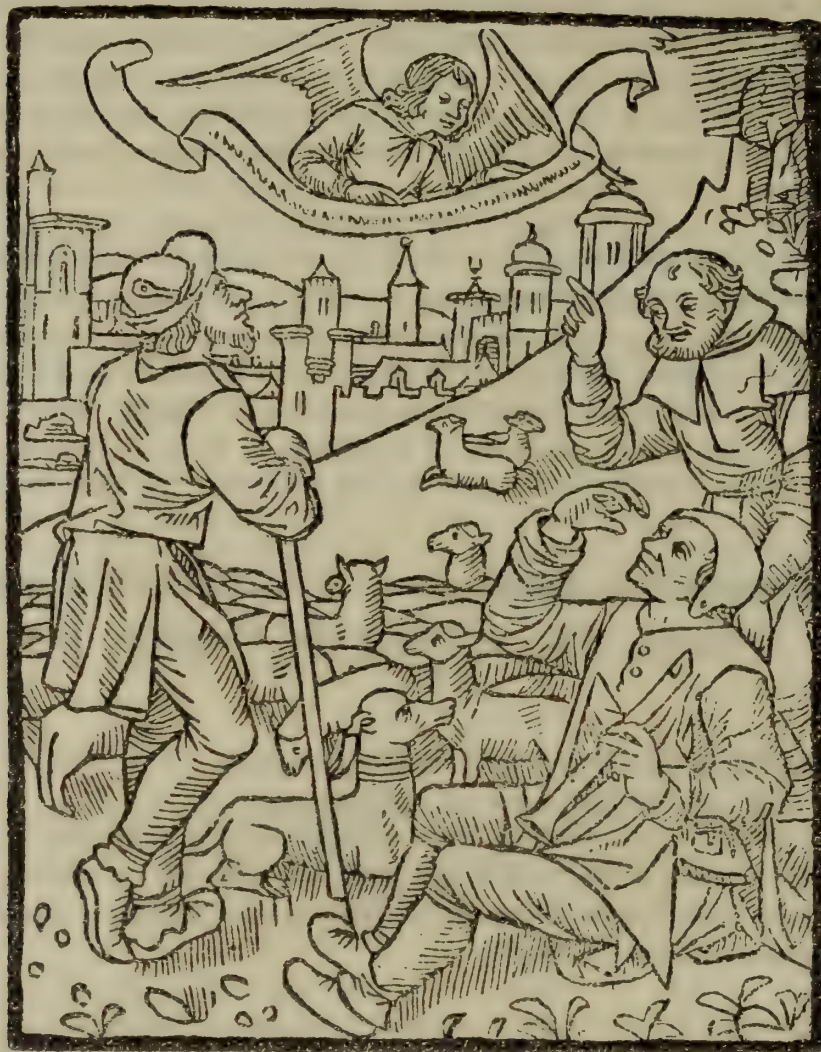
Un morceau du premier f. avec l'intitulé en vers y est enlevé.

**Alexander de Nevo.** Consilia contra Judaeos foenerantes. S. nn. typ.  
(vers 1490) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones 12. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1344.*

19 ff. n. ch et 1 f. blanc (manque), (sign. 1-2). Petits caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page ; 20 ll. = 57-58 mm.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. i.) : Primū filiū dñi Alexātri de Neuo. | Vicētini iur̃ vt̃ufq̃ doctor̃ cōtra iudeos | fenerantes. | Il finit au verso du f. 19, suivi d'une petite lettre de



PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibilia*. Parisiis 1494.

l'évêque de Verona aux députés de la ville, contre l'usure des juifs, lettre datée : Datū Rome. 17. nouēbris. M.cccc.xli. |

**Alexander de Nevo.** Consilia contra Judaeos foenerantes. Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler, 1479. Voir : **Ausmo, Nicolaus de.**

*Hain 803.*

**Alliaco, Petrus de.** Tractatus exponibilia | magistri petri de Aillyaco |  
(À la fin :) ¶ Sacre pagine ac venerabiliū arcium doctoris profūddif-  
fimi (sic) | Magistri Petri de Allyaco tractatus exponibilia nouissime |

emēdatus Deo fauente feliciter definit hec g̃ sufficere possunt | pro pre-  
fēti tractatulo quiquidē Parisius exaratus est acura- | tissime Impressus a  
Guidone Mercatoris. In campo gaillardi | Anno dñi. M.CCCC.xciii.  
Id' Octobris. | (Paris, 1494) in-4°. Avec une grande marque typogra-  
phique et 2 figures grav. s. b. Vélín.

**E** Sacre pagine ac venerabiliū arcum doctoris profundissimi  
Magistri Petri de Allyaco tractatus exponibilium nouissime  
emēdatus Deo fauente feliciter definit hec g̃ sufficere possunt  
pro prefēti tractatulo quiquidē Parisius exaratus est et acura-  
tissime Impressus a Guidone Mercatoris. In campo gaillard  
Anno dñi. M. CCCC. xciii. Id' Octobris.



PETRUS DE ALLIACO. *Tractatus exponibilium*. Parisiis 1494.

Hain \*847. Pellechet 533. Non cité par Proctor.

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques; 39-40 lignes par page.

F. 1, au dessous du titre, la marque de Guiot Marchant (v. *Silvestre*, 636); au verso: figure s. b., l'annonciation aux bergers, 86 s. 66 mm. F. 2 recto: ¶ Tractatus exponibiliū | magistri petri de ail-  
liaco feliciter Incipit. | F. 30 verso le colophon cité et au-dessous un bois représentant l'Éternel qui  
soutient son Fils mis à la Croix, 61 s. 44 mm.

Voir les fac-similés des deux bois à la page 16 et ci-dessus.

**Alliaco, Petrus de.** *Conceptus et insolubilia*. Paris, Pierre Le Dru, s. d.  
in-4°. Vél.

Copinger II, 391. Pellechet 539. Proctor 8315. Non cité par Hain.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

F. 1, titre : Sequūtur et conceptus et | infolubilia acutissimi interpre | tis Petri de Alyaco; cuilibz  
in | scientiarum fastigium pfectu | ro admodum accōmodata nu- | perq3 fumma cum vigilantia | casti-  
gata. | ; f. 2, signé aii, [t] Erminorum | alius mentalis .... | f. 23 verso, col. 2 : Abolutum, pactumq3  
extat hoc | opusculum.... quas posterī in- | folubiles vocant propositionu3.... opera industriae Pe | tri  
le dru 2 artium liberaliuz 2 artis impressorie diligentissimi magistri : | impensis vero Durandi gerleri :  
al | me parisiu3 achademie iurati bi- | bliopole : nuper autem insudatione | claudii Clerardi artium  
magistri accuratissime emendatum. ; f. 24 blanc.

**Alliaco, Petrus de.** Tractatus d'arte obligādi Edi | tus a magistro Petro  
d'Aliaco | Sacre theologie doctor. | (À la fin :) Impressum | est h' opuss-  
culū (sic) ī celeberrima urbe. | . Parif' in vico scī iacobi ad interfi |  
niū Argentee clavis ppe paruū pō | tem per georgium mittelh<sup>3</sup>. | Anno |  
M.CCCC.lxxxix. | (Paris, Mittelhus, 1489). in-4°. Vél.

*Copinger* II, 395. *Pellechet* 531. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques; 39 lignes et deux col. par page.

Le titre, imprimé avec gros caractères, se trouve au milieu du recto du premier f.; le verso est blanc.  
Le texte commence au recto du f. Aii : (t)Ractatu | rus de obligationib<sup>3</sup>. | ... f. 22 verso, 2. col. l'im-  
pressum ci-dessus.

**Alphonsus Rex Castellae.** Alfontij regis castelle. illustrissimi celestiū  
motuū tabule : nec nō stellaꝝ fixarū lō- | gitudines ac latitudines al-  
fontij tpe ad motus veritatē mira diligētia reducte. Ac | pmo Ioānis  
faxoniēsis in tabulas alfontij canōes ordinati incipiūt faustissime. | (À la  
fin :) Finis tabulaꝝ astronomicaꝝ Alfontij regis castelle. Impressione  
quaꝝ emen | datissimā Erhard' ratdolt augustensis mira sua arte sua 2  
impenfa foelicissimo | fidere complere curavit. Anno salutis 1483. Sole  
in . 20 . gradu Cancri gradiente | hoc ē . 4 . noñ . Iulij . Anno  
mundi . 7681 . foli deo dominantī astris Gloria. | in-4°. Avec 2 figu-  
res astronomiques grav. s. bois et beaucoup de lettres initiales s. fond  
noir. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* \*868. *Pellechet* 557. *Proctor* 4389. *Redgrave* 34.

1 f. blanc et 93 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, occupe la tête du premier f. (a 2) recto, suivi du commencement  
du texte : [T] Empus est mensura motus primi mobilis : ut vult | Aristoteles. iiij. phisicoꝝ .... À la fin  
du texte, f. 93 recto, l'impressum. Le verso est blanc.

**Ambrosius, S.** archiepiscopus Mediolanensis. Epistolae et varia opuscula.  
(À la fin :) Impressum Ml'i per Magistrū Leonardum pachel. Mccccclxxxx.  
die. xviii. Decembris. | (Mediolani, 1490) in-fol. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*898. *Pellechet* 582. *Proctor* 5989.

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds; 56 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : Ordo epistolarum sancti Ambrosii. | Au recto du second f.  
(sign. a ii) : Liber primus epistolarum sancti Ambrosii mediolanensis episcopi. | Le texte finit au recto  
du f. 187. Au verso : Epigramma Georgii cribelli praebiteri | (12 distiques). Au recto du dernier f. un

petit épilogue, puis un résumé du contenu : In hoc opere continentur epistolarum sancti ambrosii libri decem. De uocatione omniū | gentium libri duo. Sermones nonaginta. Orationes dicendæ ante missam duæ. De sacramen | tis & mysteriis liber unus. De uirginibus libri tres. De uiduis liber unus. De cohabitatione (sic) uir | ginum : & de dedicatione templi a iuliana structi liber unus. De institutione uirginis ad Euse | bium liber unus. De ieiunio liber unus. | Enfin l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

**Ambrosius, S.** Epistolae et varia opuscula. (À la fin :) Gloriosi... Ambrosii De Epistolis. De Vocatiōe | oīum gētiū. De ædificatiōe urbis Mediolani. De Ysaac & aīa : & De fuga | sæculi : oꝑa foeliciter īpressa fūt ī iclyta Ciuitate Mediolani. Per Antoniū | Zarotū parmēsē. Anno Domini Mcccc.Lxxxxi. in calēdis february. (1491). in-fol. Veau brun, riches ornements entrelacés sur les plats, dos orné, tranches ciselées en or et couleurs, 2 fermoirs et 8 clous d'argent, avec ornem. et les armes papales. (Reliure moderne, imitation de Grolier).

Hain \*899. Copinger III, p. 238. Pellechet 583. Proctor 5829.

190 (sur 192) ff. n. ch., (sign. a-z, & 3 q̄). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Fol. 3 (sign. a-i) recto : Irrefragabilis et gloriosi ecclesie doctoris : et | archiepiscopi Mediolanensis. Sancti Ambrosii : | epistolarum liber primus : | La souscription citée se trouve au recto du dernier f. au verso : Registrum huius operis.

Il manque les 2 premiers ff. sans sign. qui contiennent « Tabula epistolarum » et la dédicace « Ludovico Mariae Sforciae ».

**Ambrosius, S.** Opuscula nonnulla. (À la fin :) Impressus mediolani p Chir-  
stoforū (sic) Valdarfer | Ratifponensē. M.cccclxxiiii die vii Ianuarii |  
(1474) in-4°. Vél.

Hain \*910. Pellechet 593. Proctor 5874.

128 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. : VITA SANCTI AMBROSII MEDIOLA | NENSIS EPIS-  
COPI SECVNDVM PAV | LINVM EPISCOPVM NOLANVM AD | BEATVM AVGVSTINVM EPIS-  
CO- | PVM. | En tête du f. 17 : VITA GLORIOSE VIRGINIS AGNETIS | A SANCTO AMBROSIO  
EDITA. | ; f. 23, recto, lignes 5-6 : PASSIO SANCTORVM MARTYRV | VITALIS ET AGRICOLE. |  
En tête du f. 25 : PASSIO SANCTORVM MARTYRV | PROTASII ET GERVASII. | En tête du  
f. 27 : AMBROSII AD MARCELLINAM SO | ROREM DE INVENTIONE CORPO | SANCTO | PRO-  
TASII ET GERVASII. | En tête du f. 31 : SANCTI AMBROSII EPISCOPI | MEDIOLANENSIS DE  
OFFICIIS | LIBER PRIMVS. | . Le texte finit au verso du 128° f. : FINIS TERTII LIBRI SANCTI  
AM | BROSII DE OFFICIIS. | Suit une petite pièce de 4 vers, et l'impressum cité plus haut.

**Ambrosius de Spira, Tarvisinus.** Quadragesimale de floribus sapiētie. (A  
la fin :) ¶ Hoc op⁹ diligētissime fuit emēdatū p Reuerēdū | doctorē  
sacre theologie Mg̃m Marcū Venetū | ordinis S̃uoꝝ Btē Marie. Im-  
pressūqꝫ Venetiis | summa cura ⁊ diligentia Boneti Locatelli. sum | ptibus  
⁊ expensis. D. Octauiani Scoti. decimo | kalendas martij. 1488. In-4°. Avec la marque typographique s. fond noir. Vélin.

Hain-Copinger \*922. Pellechet 602. Proctor 5017.

414 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques ; 2 col. et 60 lignes par page.

F. 1, blanc, (manque). F. 2, table : trinitz ... Ad laudē honorē scē ⁊ īdiuidue | ... F. 10 verso :

Finis Tabule. F. 11, signé A : Incipit quadragesimale de floribus sapiētie | peroptimū editum ⁊ compilatum per egregiū | sacre theologie doctorem magistrum Ambrosiū | spiera Taruifinū, ordinis fratruꝝ seruorū sancte | Marie ad dei laudē ⁊ ei⁹ matris totiusqꝫ curie | superne Assitergo principio virgo maria meo. F. 313, col. 2, l'explicit ci-dessus. Suivent 8 vers, puis la marque d'Oct. Scoto. (*Kristeller*, 281). F. 313 verso : Registrum (à 4 col.). F. 314 blanc (manque). La table est à 3 col.

[**Analogia**]. DE ANALOGIA HVIVS NOMINIS | VERBVM, ET QVORVN-  
DAM ALIO | RVM. ET LATINA LINGVA GRE | CAM ANTIQVIO-  
REM NON | ESSE. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

10 ff n. ch. (sign. a). Petits caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [q] Vod supra cum de actione passio-  
neqꝫ tractare | tur, dixi, .... Il contient beaucoup de vocables grecs et finit au verso du f. 10, ligne 27 :  
FINIS. |

**Ancharano, Petrus de.** Petrus de ancharano | Super clementinis. | (À la  
fin :) ¶ Explicit lectura solemnis super clementinis : edi- | ta per excel-  
lētissimū Iuris vtriusqꝫ Interpretem do | minum Petrum de ancharano.  
Impressa Venetijs | sumptibus Magistri Bernardini Itagnini de Tri- | dino  
de Monteferrato. M.cccclxxxiiij. sexto idus | Decembris. | (1483) gr. in-  
fol. Cart.

*Hain* \* 956. *Proctor* 4825. Non cité par *Pellechet*.

111 ff. ch. et un f. blanc (sign. A-T). Caractères gothiques ; 2 col. et 65 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du premier f., dont le verso est blanc. Le texte  
commence au f. 2 r° (sign. Aij) : De rescriptis. | ¶ Incipit lectura famosissimi Iuris vtriusqꝫ in- | ter-  
pretis domino Petri d'ancharano : In clemē | tinas diligentissime Castigata. | Il finit au verso du dernier  
f. ch. par l'impressum ci-dessus.

**Andreae, Antonius,** Ord. Min. Tria principia secundum doctrinam Scoti.  
(À la fin :) Impressum in inclita Ciuitate Ferrarie regnante Hercule  
Duce secundo | per Magistrum Laurencium de rubeis de valentia Anno  
domini. | M.cccc.lxxxx.v. Idus Madij. | (1490) in-4°. Avec la marque  
typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 989. *Proctor* 5759. Non cité par *Pellechet*.

126 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères gothiques ; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Laurentius Ruscus Valentianus Illustri ac splendidissimo |  
principe domino Nicolao Marie Estensi Adrie pontifici .... À la page opposée : Tria principia clarissimi  
Doc- | toris Antoni andree secundū | doctrinā doctoris subtilis Sco | ti. Nec non ⁊ expositio Franci | sci  
Mayronis doctoris illumi | nati super octo libros phisicoꝝ valde vtil' ⁊ breuis iuxta Ari. | propositiones  
⁊ demonstratio- | nes. ⁊ formalitates eiusdem. |

**Andreas de Escobar** ou **Hispanus.** Modus Confiteudi | . (À la fin :)  
... & ad acquisitionē gratie | in presenti : & vite eterne in futuro fe-  
colo Amen. Deo gratiaa. | (sic) S. nn. typ. (Roma, S. Planck ?), pet.  
in-8°. Avec une gravure sur bois. Cart.

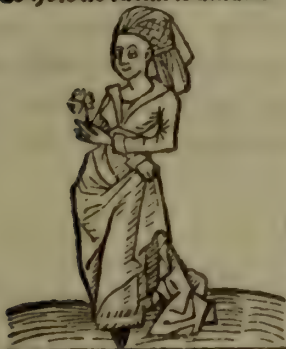
*Reichling*, *Additiones* 17. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typogr. Suppl.* 14. *Proctor* 3765 (?). Édition  
non citée par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet*.

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds; 23 lignes par page, 20 ll. = 86-87 mm.

À la première page au-dessous du titre cité un bois, 98 s. 79 mm., représentant un religieux qui bénit un pénitent agenouillé et accompagné d'un ange, en haut le démon. Au verso le second titre: ¶ Modus confitendi: cōpositus per R. P. D. | Episcopum Andream Hispanum sanctæ | Ro. Ecclesiæ Penitentiarium. | La conclusion ci-dessus citée se trouve au recto du dernier f. (ligne 19), dont le verso est blanc.

**Andreas de Escobar ou Hispanus. — Voir aussi : Canones poenitentiales.**

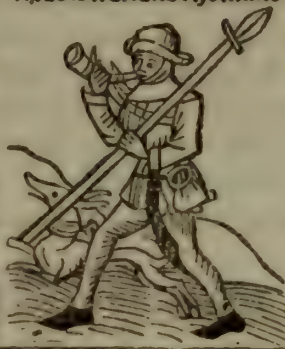
Prima facies cancri est venieris: et est gaiardie sensus: subtilitatis: cōitatis: et eorum ab hoibus faciūt se amari.



Secunda facies est mercurij: et est ioculatio: hilaritas: mulierum: diuitiarum: et vbertatum.



Tercia facies est lune: et est venatio: insequendi fugientes. hñdi res per arma: et rixas: strandi hominib?



Ascendit vlr et mulier manibus lunci simul letantes.

¶ Homo letus erit atq amabilis.



Mulieres due vacates: et simul vi turre stantes.

¶ Homo ociosus erit



ANGELUS. *Astrolabium*. Augsburg 1488.

**Angelus, Johannes.** Astrolabium planū in tabulis Ascendens | cōtinens qualibet hora atq3 mīto Equat | tiones domoruz celi. Morā nati in vtero | matris cuz quodā tractatu natiuitatū vtili | ac ornato. Nec nō horas inequales p quo | libet climate mundi. | (À la fin :) Opus Astrolabii plani in tabulis: a Iohā | ne Angeli artium liberaliū magistro a no | uo elaboratū: explicit feliciter. Erhardi rat | dolt Augustēsis viri solertis: eximia indu | stria: et mira imprimendī arte: qua nup ve | necijs: nunc Auguste vindelicorū excellet | nominatissimus. Vigesimo septimo kalen |

das Nouembris. M.cccc.lxxxviiij. | Laus deo. | (Augsburg, 1488) in-4°. Avec beauc. de figures et de lettres ornées grav. s. bois. Vélín.

*Hain-Copinger* \*1100. *Pellechet* 759. *Proctor* 1876.

176 ff. n. ch. dont les deux derniers blancs (sign. —, a-z, A-D). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso une liste de villes avec l'indication de leurs climats ; au recto du 2. f. : Erhardus ratdolt Augusten. impressor Alberto rheni | palatino : superiorisqz ac inferioris bauarię duci poten | tissimo illustrissimoqz foelicitatem. | ; les ff. 4 verso à 46 recto cont. des tables de calculs astronomiques ; au f. 47 verso : [V]t ea que in tabulis equationū domoꝝ celi posita sunt : elucidiffi- | me ad sensum appareāt. Subsunt in hac secūda parte figure celi | ad medium sexti climatis : cuius latitudo est circa 45 gradus : per | duodecim domos verificate. quibus : imagines : ab excellentif- | fimo viro medicine facultatis doctore experto Petro de Abano | elaboratas : in medio figurarum celi : proprietate earundem : ima- | ginumqz figuratione appositis : locantur... | ; suivent 400 figures contenues dans les ff. 27 recto à 94 verso ; au f. s recto : [T]ercia pars huius libri Tabulā more infantis... | : cette partie est illustrée de 19 figures et de dessins employés déjà dans l'Hyginus. Au f. 143 recto : [Q]uarta pars libri huius : Tabula horarū inequaliū dierū noctiūqz ... | ; au verso du f. 174 le registre et l'impressum cité.

Voir un fac-similé à la page 21.

**Anglicus, Johannes Baccho.** Commentum super quaestionibus Scoti de universalibus. (À la fin :) Explicit cōmentū magistri. Joannis anglici ordinis | minorum super questiōib<sup>9</sup> de vniuersalibus docto | ris subtilis. v3. Joannis scoti. | Impressuz venetijs per Joānem perfan Dauuome | anno domini. M.CCCC.LXXXIII. (1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, ferm.

*Hain-Copinger* \*1106. *Pellechet* 1682. *Proctor* 4905.

56 ff. n. ch. (sign. A-I). Caractères gothiques ; 2 col. à 56 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ] Reberrime in | stātiūsqz rogatus a fratrib<sup>9</sup> | meis ac scholaribus. Ut | aliqua per modū comēti ede | rez supra logicam doctoris | subtilis f. magrī ioānis scoti | vel duns .... L'impressum cité, suivi du « Registrum », se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Duns Scotus*. Voir : *Duns Scotus*. Quaestiones. 1483.

**Annius, Joannes.** Commentaria de antiquitatibus. (À la fin :) Cōmentaria fratris Joannis Annii Viterbēsis ordinis p̄dicatorū Theologie p̄fessoris | super opera diuerforum auctorum de Antiquitatibus loquentiū confecta finiunt. | Romę in Campo Florę Anno dñi. M.cccc.xcviii. Die. iii. mēsis Augusti Impressa | per Eucharium Silber al's Franck. Sedente sanctissimo in xpō patre & dño. d. Alex | andro Papa. vi. Anno eius Sexto. Laus deo. | (1498) in-fol. Avec une grande figure grav. s. bois et quelques initiales s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos en peau de tr. ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*1130. *Pellechet* 795. *Proctor* 3888.

1 f. blanc et 216 ff. n. ch. (sign. a, b, A-Z, & c-k). Le texte, en gros caractères gothiques (32 lignes) entouré du commentaire en caractères ronds (42-43 lignes par page).

Le texte est précédé d'un feuillet in-4°, qui donne le contenu de l'ouvrage : Fratris Joannis Annij

Viterbeñ Theologie professo | ris Ordinis Predicatorū Cōmentaria sup Infracri- | ptos Auctores de Anti-  
quitatibus. Videlicet. | Cōmen | taria | Super Mirfilum Lefbiū de Origine Italie | ac Thurene. | Super duo  
et viginti Fragmenta Chatonis | Super Epithetum Archiloci de Tēporibus | Sup Methastēnem Persam  
De Judicijs | temporum. | Super Vertunnianam Propertij | Sup Philonis Breuiariū de Temporibus. | Super  
Xenophontem de Equiuocis | Super Sempronij de Diuisione et Choro- | graphia siue descriptiōe Italie  
C ei' origine | Super Fabium Pictorem de Aureo seculo | et de Origine vrbis Rome. | Super duo Frag-  
menta Itinerarij Antho- | nini Pij : | Super. v. Libros Antiquitatum Beroñ. | Sup Suplemēta Manethonis  
ad Beroñ. | Eiusdem fratris Joannis Annij Viterbeñ Theo- | logie professoris Tractatus de Nouem insti-  
tutionibus | Etruscis Et de Quadraginta Quesionibus Annij. | Item De primis Temporibus Et Viginti  
quatuor | primis Regibus Hispaniae : Ac eius Antiquitate. | La dédicace intéressante est adressée au roi  
*Ferdinand d'Espagne* et à la reine *Elisabeth*. Le verso du f. M contient un bois fort curieux, 156 s.  
185 mm., un plan de Rome ancien, fait sur les données de *Fabius Pictor*, sur fond rayé et criblé, un  
des plus anciens plans topographiques, dont ni *Audiffredi*, ni *Hain* fait mention.

**Antoninus, S.** Archiepiscopus Florentinus. Incipit sūmula confessionis vti-  
lissi | ma : in qua agitur quō se habere debe- | at confessor erga peni-  
tentem.... (À la fin :)... cui<sup>2</sup> vtilitatis p̄textu Impendio Io | hānis co-  
lonie Agrippinē<sup>2</sup> Iohānisq<sup>3</sup> | manthen Gherretzen fociorū Uene- | tijs  
eadem impressiōi dedita est : 3.<sup>o</sup> cal<sup>2</sup> | april<sup>2</sup>. anno salutis dñice. M-  
ccccxxx. | (1480) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*1183. *Pellechet* 843. *Proctor* 4339.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-l) Caractères gothiques ; 40 lignes  
et 2 col. par page.

L'intitulé cité est immédiatement suivi du texte (f. 1 recto) : [d] Efecerunt scrutatens | scrutinio ps.  
63...., qui finit au verso du f. 95. Suit, à la page opposée, la table : [ ] Ncipit tabula materiarum  
q̄ | in hoc libro otinent.~.... À la fin de cette table, au recto du dernier f se trouve la souscription et  
le « Registrum ». Le verso est blanc.

**Antoninus, S.** Incipit sūmula confessionis | vtilissima : in qua agit<sup>r</sup> quō  
se ha- | bere debeat confessor erga peni | tentem in confessionibus au-  
diēdis : quaz edidit reuerendissim<sup>2</sup> | vir : ac in Christo pater domin<sup>2</sup> |  
frater Antonius (sic) archiepiscopus | floren. ordinis fratrū p̄dicatoꝝ. |  
(À la fin :) Vtilissima confessionis sūmu- | la a Reuerendissimo in Chri-  
sto | patre fratre Antonino archiepi- | scopo Florētino edita : cuius vti- |  
litz p̄textu Impēdio Antonij d'strata Cremonensis imp̄ssa. Ad | laudē  
d'i Intemerateq<sup>3</sup> Virginis | Marie feliciter explicit. Venetijs | die. 6. Au-  
gusti. Anno salut<sup>3</sup> domi- | nice. 1481. Regnante Inclyto | domino Io-  
hanne Mocenico. | in-4<sup>o</sup>. Vél.

*Hain-Copinger* 1184. *Pellechet* 844. *Proctor* 4582.

1 f. bl. (manque), 112 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign a-o). Caractères gothiques, 39 lignes et  
2 col. par page.

L'intitulé (f. a 2 recto) est imprimé en rouge, et suivi du commencement du texte : [ ] Efece- | runt  
scrutantes | scrutinio.... Au verso du f. 108 : Explicit titulus de restitutiōi- | bus fratris Antonini archie-  
pis- | copi florentini in quo diffuse tra | ctatur de hac materia. | À la page opposée (o 4) : [ ] Ncipi-  
tabula materiaꝝ | q̄ in hoc libro otinētur. | Au recto du f. 112 l'impressum ; au verso : Registrum chart  
tarum | ... Finis Laus deo. |

**Antoninus, S.** Cōfessionale dñi | Antonini archiepi | scopi Florentini |. (À la fin :) Vtilissima cōfessiōis sum | mula a reuerēdissimo ī chri | sto patre ac domino : domīo | Antonino archiepō Floren | tino edita. Argentine imp̃ssa | p Martinū flach. Anno do | mini. M.cccc.xcij. finit feli- | ci- ter. | (1492) in-4°. Vél.

**Incipit sumula cōfessionis  
utilissima: ī qua agitur quō se  
habere debeat confessor erga  
penitentem in confessionibus  
audiendis: quam edidit reue-  
rendissimus vir ac in Christo  
pater dñs frater Antonius ar-  
chiepiscopus floreñ. ordinis  
fratrum predicatorum.**

**E fecerūt  
scrutātes scruti-  
nio. p̃s. lriij  
Scrutiniū q̃  
dē est confes-  
sio vel inquisi-**

vt sic nō cōmiserit crimen nequi-  
tie: ita nō careat munere scie-  
. **Ex** quibus verbis innuitur: q̃  
cōfessor siue sacerdos d̃s babe-  
re illa tria ex auctoritate Aug.  
preallegata Primo ptātem in  
foro cōscie: vt. s. iudex sit spūa-  
lis. Secūdo cōseruare purita-  
tem vite sue: ne cōmittat crimi-  
ne neq̃tie. Tertio habere sufficiē-  
tem scie claritatē: vt nō careat  
munere scientie.

**Capl'm** primū de ptāte seu  
auctoritate cōfessoris : ⁊ quis  
possit vel non possit audire cō-  
fessiones.

S. ANTONINUS. *Confessionale*. Lugduni s. d.

*Hain-Copinger* \*1200. *Pellechet* 851. *Proctor* 694.

1 f. n. ch., CXLI ff. ch., 5 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-1). Caractères gothiques, 35 li-  
gnes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caractères, le verso est blanc. Le texte commence au recto du  
2. f. : Folium I | Incipit sum | mula confessionis utilissima | in q̃ agit quō se habere debe | at cōfessor  
erga penitētē in cō | fessiōib⁹ audiēdis. quam edi | dit Reuerendissim⁹ vir : ac in | christo pater dñs frater  
An- | toninus archiep⁹s Florēti | nus ordīs frat⁹ p̃dicato⁹. | [d] Efecerūt | scrutantes scruti | nio.... Au  
verso du f. CXLI : finit libellus de restitu- | tionib⁹ fratris Antonini ar | chiepiscopi Florentini. in q̃  
diffuse tractat⁹ de hac mate- | ria. | À la page opposée : Tabula | , qui finit au verso du dern. f., col. 1,  
suivie de l'impressum.

**Antoninus, S.** Incipit sūmula cōfessionis | vtilissima : ī qua agitur quō se |  
habere debeat confessor erga | penitentem in confessionibus | audiendis :  
quam edidit reue- | rendissimus vir ac in Christo | pater dñs frater An-  
tonius ar- | chiepiscopus floreñ. ordinis | fratrum predicatorum. | S. d. et  
nn. typ. (Lugduni) pet. in-4°. D.-veau.

*Reichling*, *Additiones* 25. *Pellechet* 824. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

172 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques ; 2 col. et 30 lignes par page ; 20 lignes = 91-92 mm.

Le premier f. (blanc) manque ; au f. a 2 recto, l'intitulé cité impr. en rouge, suivi du texte : ( ) Efecerūt | scrutātes scrū | tinio. p̄s. lxiiij | Scrutiniū q- | dē est confessio vel inquisi | tio.... | Au f. 168 recto, 1 col. : Expliē titul⁹ d' īstitutiōib⁹ f̄ris | Anthonini archiepi florē. ī q̄ | diffuse tractat⁹ d' hac materia | ; 2. col. : ( ) Neipit tabula māruꝝ | que in h⁹ libro otinent⁹ | ; f. 172 verso, 2. col. : Vtilissima confessionis sum- | mula a Reuerēdiffimo ī chri- | sto patre fratre Anthonino ar | chiepiscopo florentino edita | Finit feliciter.

V. un fac-similé à la p. 24.

**Antoninus, S.** IESVS MARIA Dominicus | [ ] ncomenza uno confessionale uulgar del reuerē | diffimo padre beato frate Antonino arziuescouo de | fiorenza de l'ordine di frati predicatori ītitulato Spe | chio de conscientia : el quale e libro degno et utile a | chi desidera de saluar lanimaꝝ | Le rubriche de la presente opera retrouarai in fine af | signateꝝ | BONONIAE IMPRESSVM | MCCCCLXXZ | [Baldassarre Azzoguidi] (Bologna, 1472) in-4°. D.-veau, dos doré.

*Hain-Reichling 1217. Proctor 6514. Frati 7214. Non cité par Pellechet.*

86 ff. s. ch. ni sign. et 2 ff. bl. Beaux caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du prem. f. est blanc ; au verso l'intitulé et l'impressum. Au recto du 2. f. : [ ] mnis mortaliū cura q̄ multipliciū studiorum | labor exercet : .... Le texte finit, suivi de quelques prières en prose et du Credo en tercets, au recto du f. 85. Au verso : Rubrice principale de questa opera dil beato ātonino | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 86, en bas.

**Antoninus, S.** [ ] Ncomicia uno cōfessionale uolgare del re | uerēdiffimo padre Beato frate Antonino | arciescouo di firenze : dellordine de frati predi- | catori : intitolato Specchio di cōscientia el quale e | libro degno & utile achi desidera di saluare lani | ma. | (À la fin :)... Explicit.\* Liber.\* Om | nis mortalium cura. Domini Antonini olim | Archiepiscopi florentini ordinis predicatorū | Qui formatus fuit florētie apud sanctum. Ia | cobum de ripolis. Mcccc. Lxxvii | (Firenze, 1477) in-4°. Vél.

*Hain-Copinger-Reichling 1221. Pellechet 863. Proctor 6095. Leo S. Olschki, Monumenta typogr., Suppl. 18.*

110 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 23-24 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous l'intitulé cité : [ ] MNIS : Mortaliū cura quam | multipliciū studiorū . . . Il finit au recto du f. 108, en haut, immédiatement suivi de l'impressum : .... se non e dispensato dal papa & la dōna se uouole lo puo seguire Explicit.\* Liber.\* .... La table commence à la même page, et finit au verso du f. 110, ligne 17.

**Antoninus, S.** Specchio di coscienza. (À la fin :) Finito questo libro intitolato specchio | di conscientia composto per reuerēdif | simo padre Antonio Arciescouo di Fi | renze dellordine de frati precatori : Et | impresso permanto di don Ipolito : ad pe | titione di Giouanni di Nato da Firen | ze. Hoggi questo di XXIII. di febbra | io M.CCCC.LXXVIII. | (1479) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau ornementé.

*Hain-Copinger 1224. Pellechet 865. Proctor 6133.*

128 ff. n. ch., dont le premier manque (sign. a-r). Caractères ronds ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f., qui manque, commence le texte ; Il finit au verso du dernier f. par l'impressum noté ci-dessus.

*Pellechet* cite par erreur 136 ff., mais l'ouvrage est complet de 128 ff.

**Antoninus, S.** [ ] Ncomenza uno tractato uulgare o sia confessiona | le composito per lo Reuerendissimo padre Beato | frate Antonino de lordine

### DE DATII ET GABELLE

Vtile et necessaria dechiaratione a cognoscere quando li datii ziustamente se pono exigere et rescodere . Et quando chi porta roba alcuna sia obligato sotto pena de peccato a pagare dicti datii et gabelle .

E necessario che qualunque che uole rescodere o ipore datii di nouo sia signore o comunitade che habia iusto titolo de dominio et signoria in dicto loco doue sono tali datii . Secondo che habia licetia dal principe elquale ne le terre ecclesiastiche e il papa ne le altre e lo imperadore . Tertio che tale che pone tali datii o rescode se moua per casone iusta et ragioneuole . Quarto che se rescoda solamente durando dicta casone et necessitate . Quinto che non se rescoda contra le persone ecclesiastiche . Sexto che se rescoda solamente de cose mercantile et non altramente et questo secondo facto tho. hosti. zobane andrea . La somma de confessori et molti altri doctori .

FINIS

BONONIE IMPRESSVM ANNO. M. CCCC.  
LXXII.

S. ANTONINUS. *Confessionale*, Bologna 1472.

de frati predicatori arziue | schouo de fiorenza. Elquale se intitula Medicina de la | nima.... (À la fin :) BONONIE IMPRESSVM ANNO. M. CCCC. | LXXII. | Baldassarre Azoguidi, 1472) in-4°. Reliure orig. d'ais de bois.

*Hain-Copinger-Reichling* 1229. *Proctor* 6515. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 33. Non cité par *Pellechet* et *Frati*.

1 f. bl. et 95 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé : Iesus : Maria : dominicus. | PROHEMIO | [ ] Ncomenza uno tractato... | nima. Et e diuiso in cinque parte principale. Ne la | prima parte de li dieci comandamenti.

Ne la seconda | de li septe peccati mortali. Ne la terza de li sacramêti | de la chiefia. Ne la quarta fe tracta de le uertu exornâte | lanima. Ne la quinta sono poste le excommunication | de la leze. | Le texte commence au recto du f. 3, l. 17: INCOMENZA EL TRACTATO | [ ] VRam illius habe: luce. x. Queste parole | disse lo bõ Samaritano.... L'impressum se trouve au recto du f. 79, dont le verso est blanc. F. 80, recto: LO TRACTATO DE LE EXCO | MVNICATIONE. Ce traité est suivi de quelques prières etc. en prose et en vers. F. 91 verso: CREDO uulgar factu in rima. | À la page opposée: Ta-uola utile et breue a trouare qualũqua cosa se determina in questa | operetta. | La table impr. à 2 col. va jusqu'au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

V. le fac-similé du colophon à la p. 26.

**Antoninus, S.** Incipit confessionale in vulga- | ri fermone editum per ve-nerabi | lem. P. D. Antoniu3 (sic) Archiepisco- | pu3 Florentie ordinis p̃dicatoꝝ. | (À la fin :) Hoc opus impressum est Vene | tijs p Antoniũ de Strata de Cre | mona. Anno dñi. Mccccxxxiiij. | Die vero: xj. Mar-tij. Ioãne Mo | cenico inclyto principe. Venetijs | principante. | (1483) in-4°. Cart.

*Copinger* II, 511. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 821. Non cité par *Hain, Pellechet, Proctor*.

1 f. bl. et 49 ff. n. ch., (sign. a-f). Petits caractères gothiques; 42-43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé, au recto du prem. f. (a 2): [ ] Mnis | mortaliu3 cu- | ra... et il finit au recto du f. 40. Au verso: .... Incomincia el li- | brêto de la doctrina chri- stiana: la- | q̃le e vtile & molto necessaria che | li puti piçoli & çouençelli limpa- | ra .... Ce petit ca- téchisme curieux finit au recto du f. 48. Au verso du même f.: Tabula. Au recto du dern. f., sous le Registrum on trouve l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Antoninus, S.** Archiep. Florent. Summae theologiae partes IV. Venetiis, Nic. Jenson, Leonardus Wild et Andreas de Catharo, 1479-85. 4 vol. pet. in-fol. D-veau.

*Hain-Copinger* \*1243. *Pellechet* 878. *Proctor* 4123.

Vol I: 254 ff. n. ch. (sign. a-z, Z, 3, A-G). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le colophon se trouve au verso du f. 253: Hic finis p̃me partis summe Anthonini: ordinis | p̃dica- toꝝ: archiprefulis florentini Sūma cura: et | opera castigata atq3 emendate. ex inclyta officina | Nicolai Ienfon gallici Millefimo q̃drigētesimo | septuagesionono. deciaoctauas (sic) calē. Ianuarias . | .... [1479].

*Hain* \*1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879 Non cité par *Proctor*.

Vol. II: 370 ff. n. ch. (sign. a-z, Z, 3, 4, A-L). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 369: Hic finis 2° pt' sūme Anthoninj: ordinis p̃dicato | rũ: archip̃sul, florentini: sūma cura & opa castigata | atq3 emendate: Impressioniq3 d'dite Venetijs per | Leonardum wild de ratifbona. M.cccc.lxxxj. | [1481].

*Hain-Copinger* \*1257. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 890. Non cité par *Proctor*.

Vol. III: 1 f. blanc (manque), 215 ff. n. ch. (sign. a-z, Z, 3, 4, aa), 1 f. blanc, 203 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-DD). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

L'impressum se lit à la fin de la 2° ptie., f. 203, recto: Domini anthonini archiprefulis florentini ac sacre | scripture interpretis exinij (sic) sed'a ps tercie summa cu3 | diligentia ac impenfa magistri andree de catharo im- | pressa Venetijs explicit felicit' Anno dñi. M.cccc. | lxxxv. die. xxi. mensis Aprilis | [1485] Au-dessous: Registrum huius operis | .... Au recto du f. suiv.: Incipit tabula titulorum | feu capitulorum vel rubricarum: que continentur in | hoc secũdo volumie. | Le verso du dern. f. est blanc.

*Hain* \*1244. *Copinger* III, p. 240. *Copinger* II, 514. *Pellechet* 879. Non cité par *Proctor*.

Vol. IV: 1 f. bl. (manque), 357 ff. n. ch. (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Le texte finit au verso du f. 356: Actum hoc opus Venetijs emendatissimum: | enucleatiusq3 casti- gatũ. Anno. M.cccc.lxxxj. | Finis. | [1481]. (Leonardus Wild).

**Antoninus, S.** Prima pars Summe fratris Anthonini de Florentia : ordinis predicatorum et Archiep̃i Florētini. | In qua agitur de anima et de pertinentibus ad ip̃am. | (À la fin :)... Impressioniqz | dedite Uenetijs per Marinum faracenuz : sub an- | no dñi 1487. die. 18. Ianuarij... in-fol. Vélin.

*Hain* \*1252. *Pellechet* 886. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. n. ch. (sign. a-z, et 24, A-B). Caractères gothiques ; 2 col. à 59 lignes par page.

Les 2 premiers ff. imprimés sont occupés par le « Prologus » et la « Tabula », au r<sup>o</sup> du f. a 4 commence le texte, qui se termine au v<sup>o</sup> de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée. Le dernier f., blanc au v<sup>o</sup>, porte le « Registrum ».

**Antoninus, S.** Clarissimi ac doctissimi viri fratris Anthonini de ordine p̃dicatoꝝ. archiep̃i Florentini. scd'a ps fūme feliciter incipit. | (À la fin :) Impressum ē hoc opus Venetijs p Fran- | ciscum de Hailbrun. et Nicolaū de Frank- | fordiam focios. .M.CCCCLXXiiii. | Laus Deo. | (Venezia, 1474) in-fol. Rel. en 2 vol. Vélin.

*Hain-Copinger* 1254. *Pellechet* 887. *Proctor* 4160.

366 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 52 lignes par page.

Le premier f. bl. (manque) ; au recto du 2. f. l'intitulé cité. Au f. 364 verso on lit l'impressum ; f. 365 recto : Incipit tab'la secūde partz q̃ hz. i2. titulos | q̃qz qlibz hz capl'a ml'ia. q̃ capl'a hñt pl'es. § | ; dern. f. recto : ... redu | ci ad sup̃biam. Laus deo. | : le verso blanc.

Exemplaire avec la première lettre initiale orn. et peinte en rouge et bleu.

**Antoninus, S.** Summae theologiae pars III. Voir **S. Antoninus**. Summae theologiae partes IV.

*Hain-Copinger* \*1257.

**Antoninus, S.** Incipit tractatus notabilis de excōi- | cationibus fusp̃sioni- | bus interdictis | irregularitatibz et penis fratris An | tonini archiep̃i florentini de ordine | predicatorum. | (À la fin :) Cuius nōbilitatis p̃textu imp̃ssioni | expositus fuit Uenetijs ductu et | impensis Ioannis de Colonia | agripinēsi : ac Iohānis. m̃athen | d' Gherretzem. Anno salut. M.º | .cccc.lxxiiij. die xxij. Septēbr. | (Venezia, 1474), in-4º. Vélin.

*Hain* \*1268. *Pellechet* 896. *Proctor* 4294.

136 ff. n. ch. (sign. a-r) dont le premier blanc manque. Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

L'ouvrage est divisé en deux parties dont la première, suivie de plusieurs Bulles Papales, commence au recto du f. a. 2 par l'intitulé cité, et finit au verso du f. 15 : Datum Rome apud Sanctuz Pe | trū. Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Martij. pon | tificatus nostri anno quinto. | | Finis. | À la page opposée (16 recto) commence la seconde partie : Incipit titulus de sponfalibus et | matrimonio : extractus de tertia pte | Sūme Venerabilis patris Fratris | Antonini .... finissant au verso du dernier f. par l'impressum cité.

Exemplaire avec deux belles lettres miniaturées et rehaussées d'or ; d'autres initiales peintes et rouge ou bleu.

**Antoninus, S.** Tractatus tres et alia aliorum opuscula. (À la fin :)... Im-  
pressi venetijs per | Ioānem Emericum de Spira. Anno incarnatiōis |  
M.cccc.xcv. sexto kl'as Maij. | (Venezia, 1495) pet. in-8°. Avec une  
magnifique gravure s. b., d'autres plus petites grav. et la marque typogr.  
D.-veau.

*Hain* \*1274. *Pellechet* 899. *Proctor* 5498. *Rivoli* pp. 172-173.

150 ff. n. ch. (sign. a-s). Petits caractères gothiques ; 36 lignes et 2 col. par page.

Le titre, imprimé en rouge avec grands caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Iesus. | In hoc volumine continentur | infrascripti tractatus. | Primo .... Le texte commence au recto du 3. f. (a iij) et finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de la marque typograph. sur fond noir.

Au verso du 2. f. on voit une belle gravure au trait, représentant Jésus avec les 2 apôtres sur le chemin d'Emaus. Au commencement de chaque traité se trouve une figure plus petite, représ. un saint évêque sous un arc. Le volume contient : Disputatio Jesu cum duobus discipulis euntibus in Emaus facta. Epist. Franc. Castilionensis super vita B. Antonii de Florentia. Baptistae Sinariensis Serapion de contemptu mundi. Opuscula Aliquot S. Bernardi Epist. fr. Huberti (s. Umberti) de tribus votis. Tract. de veris et falsis virtutib. fr. Umberti. Opuscula aliquot Hieronymi Savonarolae.

Titre raccommodé et les coins infér. des ff. 147 et 148 déchirés avec perte de quelques mots du texte.

**Apollonius Rhodius.** Argonautica graece, cum scholiis. (À la fin :)  
ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑΙ ΕΤΕΙ ΧΙΑΙΟΣΤΩ ΤΕΤΡΑ | ΚΟΣΙΟΣΤΩ ΕΝΕΝΗΚΟΣΤΩ ΕΚΤΩ |. Flo-  
rentiae, per Laurentium Francisci de Alopa, 1496.) in-4°. Vél. vert,  
doré sur le dos.

*Hain-Copinger* \*1292. *Pellechet* 912. *Proctor* 6407. *Proctor*, Printing of Greek, p. 79.

171 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. α-χ). Le texte est entièrement imprimé en majuscules avec les accents, les scholies en minuscules cursives entourent le texte ; 30-32 lignes par page.

Le premier f. est occupé de la vie du poète : ΓΕΝΟΣ 'Απολλωνίου Τοῦ ποιητοῦ Τῶν 'αργοναυ-  
τικῶν. | L'intitulé du texte se trouve au recto du 2. f. : ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ  
ΗΡΩΤΩΝ. | Au recto du f. 171 : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ | ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. | puis la date,  
comme citée ci-dessus. Le verso de ce feuillet et le dernier f. sont blancs.

**Appianus.** APIANVS ALEXANDRINVS. | DE BELLIS CIVILIBVS. | (À la  
fin :) Impressum Regii per Franciscum de Mazalibus Anno Domini |  
M.CCCC.LXXXIII. Die. XXII. Mensis Octobris. | (1494) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*1309. *Pellechet* 916. *Proctor* 7254.

135 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-r). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

Le recto du prem. f. a l'intitulé cité ; au verso : TABVLA | In sequentes Libros Capitula ex ordine  
scribuntur. | Au recto du f. 2 : PRAEFACIO. | Ad diuum Alfontum Aragonium & utriusq; Siciliæ re-  
gem in libros | ciuiliū bellorum ex Appiano Alexandrino in latinum traductos Præ | facio Incipit fe-  
licissime. | Au verso, l. 7 : Explicit Præfacio. P. Candidi. | Au recto du f. 3 : LIBER PRIMVS | P.  
Candidi de ciuilibus Romanorum bellis ex Apiano Alexandrino in | latinum traductis. Liber Primus  
Incipit. | Cette première partie contient : Bellorum ciuiliū libri V, liber Illyricus et liber Celticus.  
Elle finit au recto du f. 135 par l'impressum cité. Au verso : REGISTRVM. |

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

**Appianus.** Historia Romana. (À la fin :) Diligētis : ac ingeniosi Calcho-  
graphi Peregrini Pasqua | li exactissima : tum opera : tum cura hæc

candidi ex Ap- | pião historico & Sophista traductio Scādiani Camillo | Boiardo Comite Impressa est Anno a natali Christī. | M.CCCCLCXV. (sic) III. Iduū Ianuarii. | (1495). in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

*Hain-Copinger* 1310. *Copinger* III, p. 240. *Pellechet* 917. *Proctor* 7325.

79 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. A-N). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Au recto du prem. f. : EPISTOLA | P. Candidi in libros Appiāi fophistae Alexādrini ad Nicolaum quintum | fummum pontificem Præfatio incipit fœlicissime. | Au verso du même f. : EPISTOLA | Appiāi fophistae Alexādrini Romanæ historiæ pœmiū fœliciter incipit. | Cette 2. partie contient les livres de l'histoire romaine : Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Le texte finit au verso du dern. f. suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque typograph. sur fond noir, avec le monogramme PP.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

**Applanus, Constantius.** SOLILOQVIA | ABBATI | S | .3. | (À la fin :) Opus insigne : ac prope Angelicum Reuerendi | P. D. Constantii Ap- | plani Mediolanensis | Canonici Regularis sacrae paginae a- | cutissimi in- | terpretis impressuz | exactissima opa : studioqz | exq̄sitissimo Cha- | roli de Darle- | riis Cre | mo | nensis impressoris | Egregii ī inclita urbe Cre | mona Anno Domini Millefi | mo quadringentesimo nonagesimo | sexto quarto nonas octobres fœliciter explicit : | Imperante uero faustif- | simo ac Sapi | entissimo Ludouico Sfor. An | glo Mediolani Duce. | anno fœlicissimi | principatus | eius fe | cun | do | 3 | (1496) in-4°. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vél.

*Hain-Copinger* \*1313. *Pellechet* 919. *Proctor* 6930.

12 ff. n. ch., 180 ff. ch., 1-176 (sign. a-z, &, 3, 4, A-L). Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé cité se lit au recto du prem. f., dont le verso est blanc; f. 2, recto : Ad Reuerendissimum & Illustrissimum Patrem : ac | Dominum. D. Ascanium Ma. Sfor. Vicecomitem sacro | sanctæ Ro. Ec- | clesiæ diaconū Cardinalem : ac uicecancel- | larium dignissimuz Protectoremqz obferuandissimū | Con- | stantius Applanus Mediolanensis, Canonicus Re | gularis seruulus salutē : et fyncerae obedientiæ affectū. | Au verso du 3<sup>e</sup> f. : Petri Cremonensis, Canonici Regularis. | Epigrāma in auctoris Benemeriti | cōmen- | dationem excellentissimam. | (16 lignes). À la page opposée : Ad Reuerendum. P. Constantiuz Canoni- | cum Re | gularē sancti Petri de pado Cremonæ Abbatē uirū eru- | ditionis : ac sanctitatis ἀρχεπισκοπῶν (sic) Nicolai lugari σωτηρία. | Au recto du f. a v ; Eleutherius Cremonensis. Canonicus | Regularis Le- | ctori. S. D. | Le verso est blanc. F. a vi recto : Hæc tabula continet aliquot difficultates | in uolu- | mine declaratas. | Le recto du 11<sup>e</sup> f. est blanc; au verso : Bartholomæus Petronius Cremonensis. | (poème de 16 lignes). Au recto du prem. f. ch. (sign. b) : SOLILOQVIORVM LIBER CONSTAN | TII APPLANI MEDIOLANENSIS CANO | NICI REGVLARIS : IN QVO COLLOCV | TORES SVNT | CONSTANTIVS : Et ANI | MUS. DEHVMANI ARBITRII LIBER- | TATE ET POTESTATE. | Le texte finit au verso du f. L 9 (ch. 177), suivi du petit registre. Les 2 ff. suiv. (ch. 178 et 175) contiennent quelques pièces en prose et en vers de l'auteur et d'Eleutherios et la marque typogr. Au recto du dern. f. l'impressum cité, au verso : DE HVMANI ARBITRII LI | BERTATE ET POTESTATE SOLLILO | QVIORVM | LIBE | R | 3 |.

**Apuleius, L.** Metamorphoses. (À la fin :) Lucii Apuleii platonici Madauren- | sis philosophi metamor- | phoseos liber : ac nonnulla alia opuscula ei- | u- | fdem : nec non epi | toma Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt.

Impræffa | per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia Anno salutis |  
M.CCCC.LXXXVIII. Die nona Augusti. | (1488) in-fol. Avec la mar-  
que typ. gr. s. b. Cart.

*Hain-Copinger* \*1316. *Pellechet* 924. *Proctor* 7172.

178 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, c) dont les ff. A<sup>1</sup>, blanc, A<sup>5</sup> et <sup>6</sup>, c<sup>2</sup>, <sup>5</sup> et <sup>6</sup>, le dernier blanc, manquent. Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au f. Aii recto: EPISTOLA | IOANNIS ANDREAE EPISCOPI HYLARIENSIS |; 4. f. recto: TABVLA |; f. a recto: L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA | TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO | AVREO. LIBER PRIMVS. |; f. 176 verso l'explicit cité, et au-dessous la marque de l'imprimeur (*Kristeller*, 347).

**Apuleius.** L. APULEII | OPERA. (À la fin :) Lucii Apuleii Platonici Madarenfis philofophi metamorphoseos liber ac nonnul | la alia opuscula eiufdem necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt. | Impreaessum (*sic*) Mediolani per Magistrum Leonardū pacchel Anno Mcccc | Lxxxxvii die septimo Augusti (1497) in-fol. Av. nombreuses initiales s. fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger* 1318. *Proctor* 6001. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*, *Printing of Greek*.

118 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au recto du premier feuillet se trouve le titre seul; à son verso commence la préface de l'évêque d'Alerie etc. qui se termine au verso du 4. f. suivi du registre des réclames. Au recto du 5. f. (a-i) commence le texte: LIBER PRIMVS | L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLATONICI ME | TAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO AVREO LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 107. f. suivi de l'impressum cité, au verso se trouve le registre, le dern. f. est blanc.

**Apuleius.** Cōmentarii a Philippo Beroal | do conditi in Afinum Aure | um Lucii Apuleii. | (À la fin :) Impressum hoc opus Bononiæ a Benedicto Hectoris ipressore solertissimo,... | Anno salutis Millesimo quingētesimo Cal. Augusti... (1500) in-fol. Avec la marque typograph. Vél.

*Hain-Copinger* \*1319. *Pellechet* 926. *Proctor* 6647.

20 ff. n. ch. et 282 ff. ch. (sign. A-C, a, A-Z, &, c, η, AA-XX). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 53 lignes (des pet. car.) par page.

Au recto du prem. f. n. ch.: Tabula Apulei | Habes Lector humanissimæ. (*sic*) L. Apulei de Afino aureo | tabulam uocabulorum & historiarum: .... Cette table occupe 31 pages à 4 col. Suit, f. 17 recto, l'intitulé cité, en caractères gothiques. Le verso est blanc. Au recto du f. 18: Ad Maximum Antistitem. D. Petrum Archiepiscopum Colocensem Philippi | Beroaldi Bononienfis Epistola. | Cette préface intéressante finit au verso du f. 20. Au recto du prem. f. ch.: PHILIPPI BEROALDI IN COMMENTARIOS | APVLEIANOS PREFATIO. | Le texte finit au verso du f. 280, suivi de l'impressum. Le f. suiv. contient les errata et 2 poésies de Coelius Calcagninus et de Beroaldus. Au recto du dern. f.: Registrum Huius operis. | et la marque avec l'initiale B. Le verso est blanc.

**Aquilanus, Johannes.** Sermones Quadragesimales venerabilis | viri fratris Ioānis Aquilani Ordinis | predicatorum de observantia: | merito virtiorum lima nuncupati. | (À la fin :) ☞ Venetijs per Petruz Ber | go-

menfem de q̄rengijs. Anno | dñi. M.cccxcix. die. xxi. Octob. | (1499)  
pet. in-8°. Avec une belle fig. gr. s. b. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*1327. *Pellechet* 930. *Proctor* 5487. Non cité par *Rivoli*.

329 ff. n. ch. (sign. a-2, A-P). Caractères gothiques ; 36 lignes et deux col. par page.

Sur le recto du prem. f. se trouve l'intitulé cité, au-dessous une belle figure au trait gravée en bois, représentant un ange (0.049X0.076) qui est la marque du libr. Alexander Calcedonius (*Kristeller*, 204). Au recto du 2. f. : ¶ Frater Bñdict<sup>o</sup> Brixianus : | Fñi Danieli vincetino. S. D. | qui finit au recto du 3. f. par les mots : Vale 2 me ama ; au verso du 3. f. on trouve la table, et le recto du 4. f. est occupé par la dedicace « Ad lectorem », son verso est blanc.

En tête du 5. f. (sign. a) : ¶ Incipiunt sermones aurei | quadragesimales Cōpilati per | venerabiles patres: fratrē Io | annē aquilanū : 2 fratrē Danie | lez Vincetīnū : divini verbi de | clamatores fructuosos : sacri or | dinis p̄dicatoꝝ de observātia. | Le texte commence tout après. L'impressum se trouve à la fin du dern. f. au-dessous du mot : FINIS.

**Aquino, Thomas de**, ord. Praed. Opus aureum sancti Thome | de aquino super quatuor | euangelia | . (À la fin :) Beati Thome Aquinatis Continuu3 in quattuor euangelistas finit feliciter : magna cura diligentiaq3 emendatum | atq3 correctum : ipressum Venetijs arte ingenoq3 (sic) Boneti locatelli : Impēsa nobilis viri Octauiani scoti modoetiēsis. | 1493. pridie nonas Junias. | in-fol. Avec beaucoup de jolies initiales et la marque de Scoto s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain* \*1336. *Pellechet* 939. *Proctor* 5043.

313 ff. ch. et 5 ff. n. ch. (sign. a-z, 2, 3, 4, aa-oo). Caractères gothiques de différ. grandeur, 66 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : Proemium | ¶ Diui Thome aquinatis continuum in librum euangelij | f'm Mattheum. | Il finit au verso du f. 313. À la page opposée : Tabula secundum Curiam | ¶ Tabula Euāgelioꝝ toti<sup>o</sup> anni. Scd'm rituz romane curie. | ... Au verso de l'avant-dern. f. : FINIS. | Au recto du dern. f. l'impressum cité ; puis : Registrum | (à 5 col.) et la belle marque avec les initiales OSM. (*Kristeller*, 281). Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de**. ¶ Cathena aurea angelici diuiniq3 doctoris. Sancti Thome de aquino | Sacri ordinis predicatorū nuper redacta super oia euangelia dominicalia 2 fe | rialia : necnon super quedā de sanctis. Per religiosum Patrē fratrē Pe | trum de Vincentia Sacri eiusdez ordinis. in alma venetiarum ciuitate. | (À la fin :) ¶ Catena aurea .... Quam vir | hac in arte imprimendi singularis. Ioānes | rubeus Vercellenfis. Miro modo. Admira | biliq3 ingenio. hijs nostris temporibus : vti | quodam singulare munus celeste nobis im- | pressam In Alma Venetiarum ciuitate. be- | nedicti a fonte impensis dedit. Anno domi | nice salutis. M.cccclxxxiiij. xxviiiij. | aplis. | (1494) in-4°. Avec nombr. jolies initiales. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*1337. *Pellechet* 940. *Proctor* 5136.

342 ff. n. ch. (dont le 5° est blanc) (sign. —, a-y, A-V). Caractères gothiques ; 49-50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, au recto du prem. f. est suivi de 6 lignes de témoignage sur St. Thomas Au verso : ¶ Confirmatio ⁊ approbatio doctrine fan- | cti doctoris Thome de aquino ordinis pre- | dicatorum. | Au verso du 2. f. : ¶ Proemium āgelici doctoris fan- | cti Thome de aquino Sacri ordi- | nis predicatorum ad Vrbanum pa- | pam quartum. In librum quattuor | euangelistarum. | Au recto du f. 6 (sign. aij) : Prima pars. ¶ Opus aureū āgelici doctoris Sā | cti Thome de aqno. Sacri ordinis. | Fratrum predicatorum super euange- | lia dominicalia ⁊ ferialia. A domini- | ca in lxx. vfqz ad dominicaꝝ in octaua | pasce inclusiue. Secundum consuetu- | dinem eiusdem ordinis. | Le texte finit au recto du f. 342, col. 2, suivi du long impressum (15 lignes) et du témoignage pour St. Thomas. Le verso est blanc. Aux ff. 2 et 6 on trouve une initiale historiée, avec les armoiries des Dominicains.

**Aquino, Thomas de.** Commentarii in epistolas Pauli Apostoli. (F. i recto :) Feliciter incipiūt comentaria clarissimi | doctoris. angeliciqz ac cōis Sācti Thome | de aqno ordinis predicatoruz. super epl'as | sanctissimi gentiū doctoris pauli apl'i. cor | recta. emendataqz sūma cū dili- gentia. ac | ingenti folicitudine p me fratrez petrū de | bergomo. or- dinis fratrū predicatorū sacre | pagine minimū professorez. Et primo fv | per epl'am ad romanos. | (À la fin :) Explicit pfundissima ac sua- uissima expo | sitio fāctissimi angeliciqz doctoris Thome | de aquino or- dinis fratrū predicatorū super | oēs epl'as gloriosissimi doctoris gentiū a | postoli pauli. In quibus tota sacratissima | theologia plenissime cōti- netur. | | Impressum Bononie anno dñi. 1481. (Bologna, Johannes Schreiber, 1481) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 1338. *Pellechet* 941. *Proctor* 6549. Non cité par *Frati*.

384 ff. n. ch. (sign. A-I, a-z, ⁊, c, ⁊, b°, aa-qq) (dont le dernier f. manque). Caractères gothiques ; 2 col. par page à 53 lignes.

**Aquino, Thomas de.** De veritate catholicae fidei s. Summa catholicae fidei. (À la fin :) . . . . Impřssus Venetijs p Francif- | cū de Hailbrun ⁊ Nicolaū de Frank- | fordia socios. Laus deo. | S. a. (1473) in-4°. Vél.

*Hain* \*1386. *Pellechet* 987. *Proctor* 4159.

285 ff sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 42 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Incipit tabula capituloꝝ libri contra | gentiles beati Thome de Aquino.... | Le texte commence en tête du 7° f. : Incipit liber p̄m<sup>o</sup> de v'itate catholice | fidei 5 errores gētiliū editus a vene- | rabili frē Thoma de Aqno de ordine | fratrum predicatorū doctore egregio. | La fin du texte et la souscription se trouvent au verso du dern. f.

**Aquino, Thomas de.** Incipit liber primus de veritate catolice fidei 5 er- rores gentiliū : editus a venerabile fratre Thoma | de Aqno d'ordine fr̄m p̄dicatoꝝ doctore egregio. | (À la fin :) Diuinum opus errores in omnes gentilium | atqz hereticorum : christianam fidem fuis argu | mentis impugnantium : Diui Thome aquina | tis ordinis predicatorum. Pe- trus Cantianus ve | netus ; theologus patauinus : eiusdem professio | nis

religiosus emendauit: castigauitqz. Impref | fum uero dedit. vir prestantissimus Nicolaus | Jenfon gallicus: florente. Re. prin. Venetorum. | Joanne Morenigo (sic) duce. Anno salutis. Mcccc | lxxx. ydibus Junijs. Venetiis feliciter. | (1480) pet. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane.

*Hain-Copinger* \*1389. *Pellechet* 989. *Proctor* 4125.

194 ff. n. ch. (sign. a-z, z). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso: Incipit tabula capl'oꝝ libri 3 gẽtiles bt'i Thome | de Aquino. Et primo capitulorum primi libri | Au verso du 4. f., à la fin de la table: Laus deo. | L'intitulé cité se trouve au recto du f. 5 (sign. b), l'impressum au verso du f. 193. Suit, f. 194 recto, en longues lignes: Reuerendissimo patri. dño petro frigerio veneto theologo Excellentissimo Archiepiscopo. Corkirẽ | fi ordinis predicatorum Frater Petrus albus sancti canciani venetus: inter Reuerendos theologos pata | uinos minimus eiusdem professionis S P.D. .... Cette lettre porte la même date que l'impressum. Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** ¶ Questiones de quodlibet sancti Thome de | aqno, ordinis fratꝝ p̃dicatoꝝ incipiunt felicit' | . (À la fin :) ¶ Immenſa dei clementia finitur Quodlibet liber sancti | Thome de Aquino ordinis fratrum p̃dicatoꝝ in eiufdez qz | gloriam compositus. Imp̃ſſus Vlm per Iohannẽ czainer | de Rútlingen. Anno dñi. Milleſimoquadringenteſimo- | ſeptuageſimoquinto. Pro cui⁹ conſummatione Rex regũ | laudetur in ſecula benedictus Amen. | (Ulm, 1475) in-fol. Avec grandes initiales grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger* 1403. *Pellechet* 1007. *Proctor* 2510.

1 f. bl. et 231 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques; 34 lignes par page.

Au recto du 2. f.: ¶ Incipiunt tituli questionum de duodecim quodlibet. | Sancti thome de aquino. ordinis predicatorꝝ f'm ordinẽ | alphabeti assignati. Et primo de angelis A | . Au verso du f. 7: Finiunt tituli Felicit' | . Au recto du f. 8 l'intitulé cité et le commencement du texte: ¶ Articulus primus. | [Q] Vefitum eſt de deo angelo z | homine.... Au verso du f. 231, l. 9-10: ... expel | lendus. ſed eſt ſequeſtrandus in carcere vel alio modo. | Puis l'impressum.

**Aquino, Thomas de.** Questiones de quodlibet sancti | Thome de Aqno ordinis fratrum | p̃dicatoꝝ incipiũt feliciter. | (A la fin :) Finit qd'libet liber sancti Thome | Venetiis imp̃ſſus imp̃ẽſis Iohã- | nis de Colonia ſociiqz eiuf Iohãnis | Manthen z (sic) Gherretzem. 1476.º | in-4º. Vél.

*Hain-Copinger* \*1404. *Pellechet* 1008. *Proctor* 4304.

152 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc; le verso porte le Regiſtrum. Ce f. doit être le premier, non le dernier, comme le veut M. *Hain*. Au recto du 2. f.: Incipiũt tituli q̃ſtionũ de duo- | decim qd'libet ſc̃i Thome de Aqno | ordinis p̃dicatoꝝ f'm ordinẽ alpha | beti assignati. Et pº de Angelº. | Au recto du f. 6, en bas: Finiunt tituli feliciter. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7, sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Incipit fūma theologie edita a fratre | thoma de  
aqno ordinis p̃dicatorum. | (À la fin :) Explicit op' p̃me ptis sancti  
Thome d' | aqno. diligēter emēdatū ab excellētissimo | sacre theologie  
doctore magrō Frācisco | de Neritono ordinis p̃dicatorū. p magr̃z. | Al-  
bertum de Stendael. | Anno domini. M.cccc.lxxiii. die. v. mē | fis octo-  
bris. | (1473) in-fol. Vél.

*Hain* \*1440. *Pellechet* 1037. *Proctor* 6781.

1 f. bl., 249 ff. s. ch. ni sign., 1 f. bl., 5 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 48 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f. sous l'intitulé cité : [ ] Via ca | tholice | p̃itatis | doctor | .... Il finit par le colophon cité au verso du f. 249. Les 5 dern. ff. contiennent la table : Incipiūt capitula p̃me ptis summe | sup totā theologiā fratris sancti Thome d' | aqno ordinis p̃dicatorū .... Au recto du dern. f. : Expliciunt capitula p̃me ptis summe | fratris Thome de aqno ordīs p̃dicatorū. | Le verso est blanc.

La première et la seconde initiale sont très gracieusement peintes en couleurs et rehaussées d'or. Sur la marge inférieure de la première page une couronne peinte en vert et or pour renfermer probablement des armoiries.

**Aquino, Thomas de.**

Secunda Secunde sancti  
Thome de Aquino ordi-  
nis Predicatorum.

(À la fin :) Liber secundus partis secunde Beati | Thome de Aquino  
ordinis predi | catorum finit : Impreslus Uene | tiis opero ⁊ diligēti  
cura Io- | annis rubei Uercellenfis. | Regnante Augustino | Barbadico Se-  
renif | fimo Uenetiaruz | p̃ncipe. v. Id.<sup>o</sup> | Sextiles. | 1496 | in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*1467. *Copinger* III, 240. *Pellechet* 1056. *Proctor* 5143.

6 ff. non ch., 183 ff. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. aa, a-z). Caractères gothiques, 72 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du prem. f. : le verso est blanc. En tête du 2. f. : ¶ Tabula questionuz se-  
cundi libri | sed'e partis bti Thome d'aquino. | Au recto du 6. f. n. ch. : ¶ Explicit tabula questionum  
secū | di libri secunde partis beati Tho- | me de Aquino. | Au verso : Registrum. | En tête du prem. f.  
ch. : ¶ Incipit secundus Liber secunde partis beati Thome | de Aquino ordinis predicatorum. | La fin  
du texte se trouve au verso du f. 183 suivie de la souscription citée.

**Aquino, Thomas de.** Super quarto libro sententiarum. (À la fin :) Opus  
p̃claz sacre pagine doctoris eximii san- | cti Thome de aquino super  
quartum sententiaꝝ | impendio Iohannis de Colonia : Nicolai Ienson |  
fociorūqꝝ summa cū diligētia Venetijs imp̃ssum | finit : Anno salutis  
dñice. Mccccclxxxj. octauo ca- | lendas Julij. | Laus deo. | [Marque ty-  
pogr.] | (Venezia, 1481) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois.

*Hain-Copinger* \*1484. *Pellechet* 1071. *Proctor* 4680.

310 ff. n. ch. (sign. a-z, A-H) dont le dernier avec le « Registrum » manque. Caractères gothiques, 56 lignes et 2 col. par page.

F. 2 recto : Sancti Thome de Aquino ordinis predicatorū | super quarto libro sententiaꝝ preclarum

opus fe | liciter incipit. F. 303 verso l'*explicit* cité et la belle marque typ. (*Kristeller* 238) impr. en rouge. F. 304 recto : Incipit tabula huius libri ; f. 310 verso : Finis tabule.

Nicolas Jenson était déjà mort quand ce vol. fut publié ; les associés Jean de Colonia, Pietro Ugelheimer, Giovanni Rauchfass de Francfort et Giovanni Herboit de Seligenstadt continuèrent à publier des livres avec la même souscription comme ici, jusqu'à la fin du 1482, quand la typographie fut acquise par Andrea de' Torresani. *Brown, Venetian Printing Press*, p. 16 : *Castellani, La Stampa in Venezia*, pp. 24-25.

Le recto du 2. f. est orné d'une bordure ornem. de 2 côtés et d'une grande initiale miniaturées.

**Aquino, Thomas de.** Beati Thome Aquinatis | ordinis predicatorz doc-  
to | ris celeberrimi in libros po | steriorum Aristotelis ex- | positio. Li-  
ber primus. | (À la fin :) Expliciunt fallacie f'm sanctum Thomaz | de  
aquino ordinis predicatorum impresse ve- | netijs impensis Raynaldi de  
nouomagio an | no domini M<sup>o</sup>.cccc.<sup>o</sup>lxxxi. |(Venezia, Joh. Herboit, 1481)  
in-fol. Cart.

*Copinger* II, 569. *Pellechet* 1076. *Proctor* 4441.

88 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-o). Caractères gothiques, 2 col. et 54 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 2. f. (a 2) impr. en rouge. Au verso du f. sign. m 3, à la 2. col. Explicit sententia libri peryermenias | f'm sanctissimū doctorem Thomam de aqui- | no impressuz Venetijs impensis Raynaldi | de Nouomagyo. Anno dñi. M.CCCC. | LXXXi. | Au recto du f. suiv. : Hoc quod sequitur est f'm expositionem | gñadei de esculo ordinis predicatorum. ⁊ per | eum cōplet lectura hec. Nam sanctus Tho- | mas nō plus fecit morte preuentus | . Au recto du dern. f. à la 2. col. l'impressum cité, suivi par le « Reistrum (sic) posteriorum sancti Thome : et | periermeniaꝝ cum registro fallaciaꝝ eiufdē | » le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Commentaria in libros perihermenias et in libros  
posteriorum Aristotelis. (À la fin :) Explicit preclaz opusculū fallaciarū  
(sic) diui Thome | Aquinatis sacri ordinis p̄dicatoꝝ : nec nō ⁊ cōmen- |  
taria eiufdē in libros posteroꝝ ⁊ pihermenias Ari | stotelis : summa cū  
diligentia castigata p quendam fr̄em eiusdem ordinis vite regularis pro-  
fessore. | Impressa Venetijs p Gulielmū tridinensez de mō- | teferato.  
Anno dñice incarnatōis. Mccccxxxviiiij. | xvj kalendas decembris. | (1489)  
in-fol. Cart.

*Hain-Reichling* 1493<sup>a</sup>. *Copinger* II, 570. *Pellechet* 1077. Non cité par *Proctor*.

92 ff. n. ch., dont le dernier blanc, (sign. a-e, A-K). Caractères gothiques gros et petits ; 60 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Corrector lectori salutem. | (Suivent 3 distiques). À la page opposée : ¶ Incipiunt preclarissima cōmētaria diui Thome | Aquinatis sacri ordinis predicatorum in libros peri | hermenias Aristotelis. | Ce premier commentaire occupe les premiers 28 ff. (sign. a-e). Au recto du f. 29 (sign. A) : ¶ Incipiunt preclarissima commētaria diui Tho- | me aquinatis sacri ordinis predicatorum i libros po | steriorum Aristotelis. | Au recto du f. 87 : ¶ Incipit opusculum insigne diui Thome aquina | tis ordīs predicatorum nutu quorundam nobiliuz | ab ipso editum. Quod ad sophi- sticas argumentatio | nes dissoluēdas plurimū suffragatur. | Au verso du f. 91 l'impressum. Puis : Regi- strum huius operis sic se habet. |

**Aquino, Thomas de.** Aureum opus de ente et essentia | diui Thome aqui-  
natis cuz cō | mētariis fratris Thome | Caietani sacre theolo | gie doc-

toris et fra | tris Armandi | eiusdez ordi | nis docto | ris cla | rissi | mi|. (À la fin :) Impressuz est hoc opus p Otinum Pa- | piensem Anno do-



Aureum opus de ente et essentia  
diui Thome aquinatis cum cō  
mētariis fratris Thome  
Caletani sacre theolo  
gie doctoris et fra  
tris Armandi  
eiusdez ordi  
nis docto  
ris cla  
rissi  
mi

THOMAS DE AQUINO. *De ente et essentia*. Venezia 1496.

mini. M.ccccxcvi. die. | .xiiii. Otobris. | (Venezia 1496) in-fol. Avec une belle figure gravée s. bois. Vél.

*Hain-Copinger 1504. Non cité par Pellechet, l'roctor, Rivoli.*

54 ff. ch., 1 f. n ch. (Tabula) et 1 f. bl. Caractères gothiques de deux différ. grandeurs; 2 col. par page.

Au-dessus de l'intitulé cité, au recto du prem. f., se trouve le beau bois : un ange au trait, la main droite levée, et par la gauche tenant le lys. Au verso la dédicace : ¶ Cōmētaria fratris .... Caletani .... | .... ad clarissimū artiū | doctorē. d. Benedictum tyriacam Mantuanum logicem .... in | Patauino

studio profitentem Amicorum optimum | . À la page opposée : ¶ Diui Thome aquinatis sacri ordinis pre | dicatorū Aureū ⁊ insigne opus de ente ⁊ effē | tia feliciter incipit cū cōmētariis fratris Tho | me caietani .... Au verso du 36° f. : ¶ Expliciunt cōmentaria fratris Thome ca- | ietani sacre theologie ac ordinis pre- | dicatorū professoris in libellū | diui Thome aquatis de ente | ⁊ eēntia anno Xpiane falu | tis. M.cccclxxxv. | (1495). À la page opposée : ¶ Diui-Thome aquinatis sacri ordinis fra- | trum predicatorum Aureum ⁊ insigne opus | culum de ente ⁊ essentia feliciter incipit.

V. le fac-similé du titre à la p. 37.

**Aquino, Thomas de.** Cōmētū Angelici ac subtilissimi docto- | rif sancti Thome de aqno almi p̄dicatoꝝ | ordīs in libros phīcoꝝ Ar..... (À la fin :) Explicit comentū super libros phīco | rum editū ab eruditissimo ac subtilissimo | sacre theologie magistro ac diuo thoma | de aqno sacri p̄dicatorum ordinis. Anno | incarnationis. 1. 4. 8. o. | (Venetiis, Nic. Jenson) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*1527. *Proctor* 4128. Non cité par *Pellechet*.

1 f. bl. (manque) et 141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, au recto du f. a 2, est imprimé en rouge, et le texte commence immédiatement après : .... Lec. p̄ma. | [ ] Voniā itelligere c̄igit | circa oēs cās .... Il finit au verso du f. 140, en bas : .... benedictus in secula | seculorum. Amen. | Puis l'impressum. Au recto du f. 141 : Registrum | (à 2 col.). Le verso est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Commentaria sancti thome super libros physicoꝝ. | (À la fin :) Impressa vero in inclita venetiaꝝ vrbe per Ioānem | ⁊ Gregoriū (sic) de gregoriis fratres. Anno a natiuitate | dñi. M.cccc.lxxxij. vij. idus mai. | (1492) in-fol. Avec beauc. de fig. grav. en b. et la marque typograph. Vél. souple.

*Hain-Copinger* \*1528. *Pellechet* 1081. *Proctor* 4523.

122 ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-u). Caractères gothiques ; 69-70 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre : Ad reuerendū doctissimūqꝫ virum dominum dominicū Grimanū patriciū venetū protonotarium Apосто | licum : Fratris theophili Cremonensis sacri ordinis praedicatorum .... | ... proemialis epistola. | datée : Ex venetijs nono chalendas februarias. M.cccclxxxij | . En tête du f. 3 commence le texte précédé d'un intitulé impr. en rouge. La souscription se trouve au recto du f. 122. Suit au verso le registre et la marque. À la page opposée la liste des errata. La dernière page est blanche.

**Aquino, Thomas de.** Opuscula. (À la fin :) Expliciūt p̄clarissima opuscl'a diui thome | aqnatis..... ml'i īp̄ffa p mag̃ros | Benignū ⁊ Iohantoniū f̃res d̃ honate anno | salutifere natiuitatis. Mccccclxxxvij. (Milano, 1488) in-fol. Rel. ancienne d'ais de bois.

*Hain-Copinger* 1540. *Copinger* III, 241. *Pellechet* 1092. *Proctor* 5908

4 ff. prélim. n. ch., dont le premier blanc, et 310 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊, 3, 4, A-N). Caractères gothiques, 2 col. et 56-60 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la lettre dédicatoire au cardinal Sforza : Ad Reuerendissimū in Christo patrez : ⁊ | Illustrissimum. d. dñm Ascanium Mariaz : | Sphortiam.... Fratris Pauli soncinatis ordinis predicatorum vite regula | ris : in opuscula Diui Thome aquinatis eius | dem ordinis prohoemialis epistola. | qui finit au recto du 4 f. en bas : Mediolāi Idibus Maijs. Le verso de ce f. est blanc. Au f. suivant (a) commence le texte : Incipiunt preclarissima opuscula Diui | Thome aqnatis etc. L'impressum cité se

trouve au recto du f. 313 en bas, le verso porte la : Tabula opusculoꝝ et le recto du dern. f. le « Registrum operis » à 4 col.

*Pellechet* indique à tort 318 ff. tandis que le volume est complet de 314 ff.

**Aquino, Thomas de.** Opuscula LXXII. (À la fin :) ... Et impressa Venetijs ingenio ac impē | fa Hermanni lichtenstein Colonienfis. Anno fa | lutz Mcccc.xc.vij. Idus septembris .... (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*1541. *Pellechet* 1093. *Proctor* 4793.

436 ff. n. ch. (sign. aa, a-x, A-Z, AA-HH). Petits caractères gothiques; 56-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du prem. f. est blanc, le verso porte le sommaire : ¶ Infra scripta opuscula in p̄senti volumine cōti- | nent̃ ... | En tête du f. suiv. : ¶ Antonij pizamani patricij veneti doctoris | clarissimi in diui Thome aquinatis vitam pre- | fatio ad Augustinum barbadicum venetoꝝ p̄n | cipem illustrissimum. | Puis la vie et l'office de St. Thomas, suivi d'une autre épître dédicat. du même savant ; ad .... nicolaū Francum Taruifinū episcopū | ac legatum apostolicum. | Le texte commence en tête du f. 13 (a) et finit au recto du f. 423, suivi de la table ; f. 435 verso : ¶ Explicit tabula opusculoꝝ sancti Thome de | aquino .... | f. 436 : Registrum. Le verso du dern. f. est blanc.

**Aquino, Thomas de.** Opuscula Sancti Thome : quibus alias | impressis nuper hec addidimus. v3. | Summā totius logice. | Tractatum celeberrimum de vfuris nufq̃ | alias impressum. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetijs mandato ꝛ | expēsis Nobilis Viri Dñi Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetiēfis. Cura | ꝛ ingenio Boneti Locatelli Bergo | mēfis : ii°. kal. Januarias. 1498. | in-fol. Avec beauc. de jolies init. s. fond noir et la petite marque de Scoto. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain* \*1542. *Pellechet* 1094. *Proctor* 5097.

341 ff. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. aa-zz, ꝛꝛ, ꝛꝛ, AA-RR). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du prem. f. le titre en gros caractères ; au verso : Tabula opusculoꝝ | ¶ Infra scripta opuscula in p̄senti volumine cōtinent̃ eo | ordine quo hic posita sunt. À la page opposée (sign. aa 2) : Sancti Thome | ¶ Antonij pizamani patricij Veneti doctoris clarissimi | in diui Thome Aquinatis uitaꝝ prefatio ad Augustinū | Barbadicum. Venetoꝝ principem illustrissimum. | Le texte commence au recto du f. 11 (sign. bb) : Contra errores grecoꝝ Opuf .I. | Au verso du f. 332, col. 2 : ¶ Explicit opusculū. 73. ꝛ vltimū Sancti Thome de Aq- | no Sacri ordinis Fratrum predicatorū : de vfuris in cō- | muni : de vfurarū cōtractibus in mutuo : venditiōe ꝛ em- | ptione : ꝛ de vfurarū restitutione. | ¶ Tabula summe opusculorum doctoris angelici beatissi- | mi Thome de Aquino. | Cette table, suivie d'une table spéciale sur le dern. traité, finit au verso du f. 341, col. 1. En bas l'impressum et la marque connue de Scoto. Col. 2 : Registrum | (impr. à 4 col.).

**Aratus.** Phaenomena. Voir : **Scriptores Astronomici Veteres.**

**Arculanus, Ioannes.** Ioannis herculani expositio in primam | Fen quarti canonis Auicenne. | (À la fin :) ¶ Mandato ꝛ expēsis Nobilis Viri Domini Octauiani | Scoti ciuis Modoetienfis. 1496. sexto Kalendas no- | uembris Venetiis p Bonetū Locatellū Bergomenfē. | in-fol. Avec beauc.

de belles init. et la marque typograph. s. fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* \*1553. *Copinger* III, p. 241. *Stockton-Hough* 185. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

148 ff. ch. (sign. A-T). Caractères gothiques, gros et petits, texte et commentaire entremêlés, 66 lignes (des caractères pet.) et 2 col par page.

Le prem. f., qui ne porte que le titre cité sur le recto, manque. Le texte commence au recto du f. 2 : Tractatus Primus | ¶ Joannis Herculani fui tps medicoꝝ ac philosophorū | principis Expositio optima in quarti canonis principis | Fen primam feliciter incipit AVICENNA | . Le texte finit au recto du f. 148, suivi de l'impressum et de 6 distiques : Herculeo arnulphus genitus sacra saxa Joanni. | Hec statuit merita pro pietate patri. | En bas, à gauche, le Registrum | (à 3 col.), à droite la marque de Scotus. Le verso est blanc.

**Arentinus, Laurentius.** Vita Mosis. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1480) in-4°. Cart.

*Hain* \*1557. *Proctor* 3624. Non cité par *Pellechet*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du prem. f. : [m]Oyses cuius est veneranda memoria quia | yfraheliticuz populū a seruitute egiptia li | beravit .... et finit au verso du f. 8, ligne 33 : ¶ Finis vite Moyfi. Laurētius arentinus.

**Aretinus, Leonardus.** LEONARDVS ARETINVS DE TEMPORIBVS SVIS. | (À la fin :) FINIS LIBELLI DE TEMPORIBVS LEONARDI | ARETINI. IMPRESSVS VENETIIS ANNO. M.CCCC | LXXXV. DIE VERO. V FEBRVARII | . (Venezia, Peregrino Pasquale e Dionisio Bertocchi, 1485) in-4°. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart.

*Hain-Copinger* \*1561. *Pellechet* 1114. *Proctor* 4847.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds, 36 lignes par page.

Au f. a recto l'intitulé cité suivi du texte : au verso du dernier f. le colophon et puis la marque typographique, reproduite par *Kristeller*, 256.

**Aretinus, Leonardus.** ¶ LE HISTORIE EIORENTINE. | (sic) (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze per Bartholomeo. p. Fiorentino : Nellanno | del .M.CCCCLXXXII. Adi V di Giugno. | — ¶ HISTORIA DIMES- SER POGGIO TRADOCTA | DILATINO IN NOSTRA LINGVA DA IACOPO | SVO FIGLVOLO LIBRO PRIMO. | (À la fin :) ¶ Finito loctauo & ultimo libro della historia fiorentina di Meffer Pog | gio tradocta dilingua latina in lingua thoscana da Iacopo suo figliuolo | Impresso in Firenze per Bartolomeo. p. fiorentino nel .M.CCCC. | LXXXII. adì. III. di Settembre. | (1492). En 1 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 1563 (= *Hain-Copinger* 15173). *Copinger* III, p. 241. *Pellechet* 1116. *Proctor* 6197 et 6198.

338 ff. n. ch (sign. ff, a-z, &, c, aa, bb, 2 ff. s. sign., A-b). Beaux caractères ronds, 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Tauola delle Historie fiorentine nella quale sicontiene le cose piu no | tabile .... Au verso du 4. f. en bas : ¶ Fine della tauola delle storie fiorentine di Messer Lionardo da-rezo | . Au recto du 5. f. se lit le premier intitulé. Le verso est blanc. Au recto du f. 6 : ¶ PROHEMIO DI DONATO ACCIAIOLI NELLA HI- | STORIA FIORENTINA TRADOCTA PER LVI IN | Vulgare Alli excellentissimi Signori Priori Di Liberta Et Gonfalo | niere Di Giustitia Delpopolo Fiorentino. | Au recto du f. 222 : ¶ FINE Delduodecimo & ultime libro della historia del Popolo Fioren | tino com-  
posta da Messer Lionardo aretino i latino. Et tradocta in lin- | gua thoscana da Donato Acciaiuoli adi. xxvii. dagoſto. M.cccclxxiii. | puis l'impressum, et : LAVS IMMORTALI DEO. | Le verso est blanc. Au recto du f. 223 : ¶ Tauola della historia fiorentina di messer poggio. | Au verso du f. 224 : ¶ Finita latauola delle historie fiorentine di messer Poggio | . Au recto du f. 225 : ¶ PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO | ILLVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO .... Le second intitulé se trouve au recto du f. 227, et la fin avec l'impressum au recto du f. 338, dont le verso est blanc.

**Aretinus, Leonardus.** LEONARDI ARRETINI EPISTOLAE FAMILIARES | . (À la fin :) Leonardi Arretini Epistolârû Familiarû liber Octauus : & ultimus finit. | Die. xv. mēsis Iunii. M.cccclxxxxv.... | (1495) (Venise, Damianus de Gorgonzola) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*1567. *Pellechet* 1119. *Proctor* 5520.

56 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au verso du 1. f. le titre cité ; le verso blanc ; f. aii recto : LEONARDI ARRETINI EPISTOLARVM FAMILIARIVM | LIBER PRIMVS | ; au recto du dern. f. après l'*explicit* mentionné suit une lettre « Reuerendissimo i Christo patri : & | dño Iacobo Zeno episcopo patauio Antoni<sup>9</sup> Moret<sup>9</sup> brixiēsis & Hieronim<sup>9</sup>. | Alexandrinus. S. P. | 11 lignes et puis le Rgisrû (sic) a b c d e f g h i Omnes sunt terni pter a q ē qternus. | ; le verso est blanc.

**Aretinus, Leonardus.** De bello italico adversus Gothos. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1471. in-4°. Ancien maroquin rouge, tranches dor.

*Hain* \*1559. *Pellechet* 1113. *Proctor* 4080.

66 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier sont blancs). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS | ETSI LONGE IVCVNDIVS MI | hi fuiss& Italiae foelicitatem q clades | .. Il finit à l'avant-dernier f. par l'impressum suivant : LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO | ADVERSVS GOTTHOS LIBER QVARTVS | ET VLTIMVS FOELICITER FINIT. | Gallicus hunc librum impressit nicolaus ienson : | Artifici grates optime lector habe. | .M.CCCC.LXXI : | Le dernier f. est blanc.

**Aretinus, Leonardus.** Dialogus de moribus. (À la fin :) ¶ Finit Leonardi Aretini introductorius de moribus | dialogus cū Marcellino Instar dialogi Aristotelis cum | Eudemio amico. Finitum in alma parhisiſorum letterariæ | diatriba anno dñi virtutum Saluatoris mundi. 1497. | ¶ Et inueniunt libri venales In vico sancti Iacobi Ad | interſignium Urſi prope sanctum Maturinum. | in-8°. Avec la marque typographique de Guyot Marchand. Vélin.

*Hain-Copinger* 1570. *Pellechet* 1122. Non cité par *Proctor*.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ¶ Leonardi Aretini | dialogus de moribus ad galeotum amicū dialogo | Paruorum

moralium Aristotelis ad eudemium | amicum suum respondens paucis ex posteriorib<sup>9</sup> | a Leonardo adiectis. | L. Leonardus. M. marcellinus | interlocutores. | Au f. 14 recto l'explicit mentionné; au verso la marque de Marchand.

**Argellata, Petrus de.** Cirurgia magistri Petri de largelata | . (À la fin :) Venetijs. 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos de veau ornementé. à froid.

*Hain-Copinger* 1639. *Copinger* III, p. 241. *Proctor* 5703. *Stockton-Hough* 194. Non cité par *Pellechet*.

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R). Petits caractères gothiques avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte : Incipit liber primus Chirurgie magistri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas : Finis. | ¶ Prestatissimi artium & medicine doctoris magistri Pe | tri de Largelata chirurgie finis. Suit la « Tabula » sur 3 ff, au recto du dernier l'impressum cité.

**Argentina, Thomas de,** ord. erem. S. Aug. Acutissimi materi | arum theologi- | calium refulgentis Thome de Ar | gentina prioris generalis ordinis heremitarum sancti Augustini scriptum librorum feliciter | incipit. | (À la fin :) Acutissimi materialium theologi- | calium refulgentis Thome d'Argentina prioris genera | lis ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini scripta super quattuor libros sententiarum | per Martinum flach Argentine diligenti pre | habita examinatione impressa finiunt. | 1490. | in-fol. Cart.

*Copinger* II, 603. *Pellechet* 1164. *Proctor* 690.

18 ff. préliminaires (manquent) et 552 ff. n. ch. (dont le dernier f. manque) (sign. —, a-z, A-P, aa-ll, AA-ZZ, AAA-III). Caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. b) le titre cité. Le f. 24 est blanc. Au recto du f. 25 (sign. e) : Incipit liber primus. | Le 2. livre commence au f. 159 (A), le 3. au f. 267 (aa) et le 4. au f. 340 (AA). Au verso du f. 551 : Finit quartum scriptum libri sententiarum thome de Argentina | , puis l'impressum.

**Aristoteles.** Opera graece. Vol. V. (À la fin :) Venetiis. M.IID. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum privilegio | (1498) in-fol. Avec des vignettes et lettres initiales. Vél.

*Hain-Copinger* \*1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5565. *Renouard*, p. 16.

209 ff. ch. et 1 f. blanc, 12 ff. n. ch., ff. ch. 210-316, 1 f. n. ch. (sign. αααα-ωωωω, ΑΑΑΑ-ΚΚΚΚ). Caractères grecs; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient l'énumération du contenu : τὰ δὲ ἔνεστιν ἐν τῇδε τῇ βιβλίῳ. | Ἀριστοτέλους ἠθικῶν νικημαχείων βιβλία δέκα. | Τοῦ αὐτοῦ πολιτικῶν βιβλία ὀκτώ. | Τοῦ αὐτοῦ οἰκονομικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ μεγάλων ἠθικῶν βιβλία δύο. | Τοῦ αὐτοῦ ἠθικῶν εὐδημίων βιβλία ὀκτώ. | Hæc Aristotelis volumina in hoc libro impressa continentur. | Ethicorum ad Nichomachum libri. x. | Politicorum libri viii. | Oeconomicorum libri ii | Magnorum moralium libri ii. | Moralium ad Eudemum libri viii. | Au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S.D.P. | Le texte commence au recto du 2. f. Les 12 ff. n. ch. intercalés contiennent les Oeconomica. Au recto du f. 316, en bas : ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ἠΘΙΚΩΝ ἘΥΔΗΜΙΩΝ ΤΕΛΟΣ. | Au verso le registre, à 5 col., et à la fin de celui-ci, au recto du dernier f., l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Aristoteles.** Opera nonnulla, latine per Ioannem Argyrophilum et alios. (À la fin :) ¶ Impræssum est præsens opus Venetiis per Gregorium de Gre-

goriis expensis Benedicti Fon | tanæ Anno salutifere incarnationis domini nostri M.CCCCXCVI. Die uero. xiii. Iulii. | (1496) in-fol. Avec nombreuses initiales s. fond noir, beaucoup de diagrammes dans le texte et la marque de l'éditeur. Vél.

*Hain-Copinger* \*1659. *Pellechet* 1177. *Proctor* 4552.

4 ff. n. ch., 503 (mal chiffré 403) ff. ch. et 1 f. pour l'impressum et la marque (sign. aa, a-z, &, 3, n, A-Z, AA-QQ). Caractères ronds; 43-44 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Hoc in uolumine continentur infra scripta opera Aristotelis uidelicet : in principio : | Vita eiusdem. | ... Suit le catalogue de 36 ouvrages d'Aristote, traduits en latin par Ioannes Argyrophilus, Leonardus Aretinus, Georgius Valla et par un anonyme, et du « Liber sex principiorum Gilberti Porretani, interprete Hermolao Barbaro ». (Voir Hain). Le verso du titre est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Democritus Benedicto Fontanæ. S. P. D. | Suit la lettre d'Aristote à Alexandre et sa vie. Au recto du premier f. ch. : Prefatio in librum Phisicorum | ¶ Præfatio Ioannis Argiropili Bizantii in librum phisicorum Aristotelis ad præstan- | tissimum uirum Petrum Medicem. | Le f. 62 est blanc. Au verso du f. 403 (QQ 5) : ¶ Explicit liber magnorū moralium. | ¶ Registrum cartharum. | Au recto du dernier f., en haut, l'impressum, et la marque de Fontana, bois charmant au trait léger, 125 s. 87 mm. : un puits sexangulaire, avec un beau relief ancien, un arbre, et à ses côtés les initiales B. F. Le verso du dernier f. est blanc.

Un morceau du dernier f. et un coin de la marque sont enlevés.

**Aristoteles.** De natura animalium etc. (À la fin :) Finiunt libri de animalibus Aristotelis interprete Theodoro | Gaze. V. clarissimo : quos Ludouicus podocatharus Cypri- | us ex Archetypo ipsius Theodori fideliter & diligenter auscul | tavit : & formulis imprimi curauit Venetiis per Iohannem | de Colonia sociūq; eius Iohannē mæthen de Gherretzē. Anno | domini. M.CCCC.LXXVI. | (1476) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*1699. *Pellechet* 1206. *Proctor* 4312.

252 ff. n. ch. (sign. a-x, aa-ff) (dont le premier et le dernier blancs manquent).

Le volume commence au recto du second f. (a 2) par la préface : THEODORI : GRAECI : THESSALONICEN | SIS : PRAEFATIO : IN LIBROS : DE ANIMA | LIBVS : ARISTOTELIS : PHILOSOPHI : AD | XYSTVM : QVARTVM : MAXIMVM. | (fol. a 7 verso :) ARISTOTELIS : DE HISTORIA : ANIMALIVM : | LIBER PRIMVS INTERPRETE THEODORO. | L'impressum cité se trouve au verso de l'avant-dernier f. imprimé; à la page opposée : Tabula cartarum secundum ordinem ponendarum | ... Le verso de ce dernier f. imprimé est blanc.

**Aristoteles.** ARISTOTELIS | De natura animalium libri nouem | De partibus animalium libri quattuor | De generatione animalium libri quinq; | INTERPRETE THEODORO GAZA | . (À la fin :) Iohannes & Gregorius de gregoriis fratres eorum (sic) opera & impensa Venetiis imprefferunt : Seba | stianus Manilius Romanus recognouit & per capita disposuit quartodecimo kalendas decembris. | Incarnationis Dominice anno. 1492. Augustino Barbadico Serenissimo Venetiarum principe rem | publicam tenente. | in-fol. Avec une bordure dessinée au trait et la marque typograph. s. fond noir. Cart.

*Hain* \*1700. *Copinger* III, p. 242. *Pellechet* 1207. *Proctor* 4527.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds; 57-58 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso commence la table: HAEC SVNT CAPITA QVAE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER CONTINET |. Cette table et une préface de Gaza adressée à Sixte IV vont jusqu'au verso du f. n. ch. 6. Le recto du premier f. ch. est renfermé dans une bordure gracieuse. Le demi-cercle, en haut, contient l'inscription: ARISTOTELES | DE ANIMALIBVS |, puis, plus bas, le titre: ARISTOTELIS STRAGIRITAE (sic) DE HISTORIA ANIMALIVM LI- | BER PRIMVS: INTERPRETE THEODORO. | Au recto du f. 106 en bas, l'impressum. Au verso: REGISTRVM OPERIS | (à 3 col.) et la marque s. fond noir avec les initiales Z G.

**Aristoteles.** ARISTOTELIS | De natura animalium: libri nouem. | De partibus animalium: libri quattuor. | De generatione animalium: libri quinque. | INTERPRETE THEODORO GAZA. | (À la fin:) Impræffum Venetiis mandato & expensis nobilis uiri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiæsis. | Die. viiii. Augusti. 1498. per Bartholomaeum de Zanis de Portesio. | in-fol. Avec beauc. d'initiales s. fond noir et la marque de Scotus. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*1703. *Pellechet* 1208. *Proctor* 5341.

6 ff. n. ch., 89 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. porte au recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Au f. a ii recto: TABVLA | HAEC SVNT CAPITA QVAE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER | CONTINET. |; f. a 5, recto, ligne 29-31: THEODORI: GRAECI: THESSALONICENSIS: PRAEFATIO: IN LIBROS: DE ANIMALIBVS: ARISTOTELIS: PHILOSOPHI: AD XYSTVM: QVARTVM PONTIFI- | CEM MAXIMVM. | Le texte commence au recto du premier f. ch. (b): Aristotelis Stragiritæ (sic) de historia animalium. Liber primus: interprete Theodoro. | et il finit au verso du f. 89: FINIS. | Puis l'impressum, et au-dessous: REGISTRVM HVIVS OPERIS. |, et la marque connue sur fond noir (*Kristeller*, 281).

**Aristoteles.** Ethicorum ad Nicomachum libri X, *Joh. Argyrophilo* interprete. Florentiae, Nicolaus Laurentii, s. d. (vers 1480) in-4°. Maroquin rouge (Hardy Mesnil).

*Hain-Copinger* 1753. *Pellechet* 1231. *Proctor* 6123.

124 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. par la préface: [I] Oannes Argyropylos Bysantius, clarissimo uiro | Cosmae medici salutem: | Si ea . . . . F. 4 recto: OPVS ARISTOTELIS DE MORIBVS AD | nicomachum, a Ioanne Argyropylo Byzantio: Causa claris | simi Viri Cosmae medicis florëtini patris patriae traductũ. | TRACTATVS PRIMVS. .C. I: | Au dernier f. se trouve l'impressum: ARISTOTELIS VIRI SAPIENTISSIMI | AD NICOMACHVM DECIMVS ET VL | TIMVS LIBER FINIT FELICITER. | FINIT PER ME NICOLAVM FLORENCIE. |

**Arnaldus de Villanova.** Practica medicine Arnaldi | di de Uilla noua. | (À la fin:) Venetijs per Baptistam de | tortis. M.cccc.xciiiij. | die. xxi. Februarij. | (Venezia 1494). in-fol. Cart., *non rogné*.

*Hain* \*1801. *Proctor* 4646. *Stockton-Hough* 256. Non cité par *Pellechet*.

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 62 lignes par page.

Le recto du f. 1 ne porte que le titre cité, le verso est blanc; f. aij recto: Breuiariuz practice excellentissimi Arnaldi de vil | la noua medici quondam summi pontificis: a capite | vsqz ad plantam pedis: cũ capitulo generali de vrinis | 2 tractatu de oibus febribus peste empiala 2 liparia. |; au recto de l'avant-dernier f., 2. col., ligne 25: Finis. |; suit l'impressum; au verso: Tabula | qui se termine au recto du dernier f., suivie du Registrum (à 3 col.) ; le verso blanc.

**Arnaldus de Villanova.** TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI | DE VILLANOVA DE ARTE COGNOS | CENDI VENENA CVM QVIS

TIMET | SIBI EA MINISTRARI | . (À la fin :) Et fic est finis totius tractatus DEO GRATIAS : | S. nn. typ. (Mantua, Joannes Vurster de Campidona et Thomas de Hermannstadt, 1473) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*1805. *Pellechet* 1307. *Proctor* 6884. *Stockton-Hough* 264.

16 ff. sans chiffres ni signatures. Anciens caractères ronds ; 30 lignes par page.

À la tête du premier f. l'intitulé cité. F. 3 v<sup>o</sup> dernière ligne : Explicit libellus de uenëis magistri Arnaldi de uilla noua. | À la page opposée : ADDITIO | , plus bas, ligne 13 : Incipit Tractatus de Epidemia | et Peste Domini Valasti de Ta | renta Regis Frantie (sic) pro Thome Dici excellentissimi Prologus. | Ce second traité finit par le passage cité au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Arnaldus de Villanova.** Giardino de veritade rose de philosophie etc. (Fol. 1 r<sup>o</sup> :) QUesto e vno libro succincto abreuiato çoe vno thesauro de tutti the | fori terreni : vno çardino de veritade rose de philosophie ⁊ de tutti | secreti lo maior secreto de vna uerace compositione de naturali philofo- | phi. Doue ogni moralita viene riportata pienamente ad vna perfectiõe au | rea ⁊ argentina... | ...Et io Arnol- | do de villa noua ho nominato questo libro vno çardino di ueridade ro- | fe... | S. l. n. d. in-4°. Avec une figure sur bois. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le recto du f. 1 est occupé par la longue indication du livre, 25 lignes, qui sert de titre, au verso la table. Le texte commence au recto du f. 2 : ¶ Delo modo dela generatione deli metalli in sua mainera Capitulo primo | .... et finit au recto du dernier f., dont le verso est occupé de la grande figure de « la lampe ardente die stare sotto lo tripudio » avec explication.

**Ars moriendi.** Nobilissimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augustae Vindel., Günther Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor.

*Hain* \*8589. *Reichling*, *Additiones* 38. *Pellechet* 1333. *Proctor* 1570.

21 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Ce sont les ff. 214-234 du volume mentionné par *Hain* sous le no. \*8589.

La table commence au recto du 1. f. : Tabula disporitorij artis moriendi. | Elle finit au verso, ligne 7, et est suivie de l'intitulé cité ; puis : [ ] Vm circa propriam vitam multi sunt | negligentes... Le texte finit au verso du f. 21, lignes 17-18 : .... nisi certitudo | sufficiens esset | .

Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVI<sup>e</sup> siècle ; un homme sur le lit de mort.

Voir un fac-similé à la page 46.

**Ars notariatus** (auctore Johanne de Gradibus?). ¶ Tabula tractatus de Arte notariatus. | S. nn. typ. (Romae, Barth. Guldinbeck ?) pet. in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 40. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, *Suppl.* 29. *Proctor* 3576 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. A). Caractères gothiques ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 78-79 mm.

Au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve l'index (26 lignes) ; au verso : Capitulum primū quid sit ars notariatus : | Au verso du dernier f., ligne 10 : .... Item nota q' bona mariti | sunt obligata vxori pro dote. Et hec dicta sufficiant. | FINIS. |

**Ars notariatus** (auctore Johanne de Gradibus?). (Fol. a 1 r° : ) ¶ Incipit tabula presentis operis. | S. l. n. d. (Romae, Stephan Plannck) in-4°. Cart.

*Proctor* 3749 (?). Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 33 lignes par page ; 20 ll. = 87 mm.

Après la table qui occupe 26 lignes, commence le texte : ¶ Capitulū primū Quid sit ars notariatus. | il finit au v° du dernier f. (ligne 32) : mariti fuut (sic) obligata vxori p dote. Et hec dicta fufficiant. | ¶ Finis. |

In iuuentute autē ignorancia est magis passiones effrenes expientia nulla. ⁊ p consequens ibi mortui multis bonis priuati sūt q̄ facere potuerāt. ¶ Quartū documentū q̄ infirmi nonnulli peccāt interdū cum nolunt ⁊ tamē possent comode inq̄dinas a peritis medicis recipe. ptz q̄ se negligunt. Vnde cāi. xxxviij. Altissimus de terra creauit medicinā ⁊ vir prudens non abhorrebit eā. Et cāi. xiiij. Ante languore adhibe medicinam ⁊ ante iudiciū interroga teipm ⁊ in cōspectu inuenies p̄piciationū. ⁊ si beata agatha noluit medicinā illa dicit tho certificata fuit de diuino auxilio in op̄tunitatibz non aut sic est ⁊ nobz peccatoribus. ¶ Quintū documentū q̄ seruus dei nō ex omni occasione data ul' accepta debet p xpo expo.

ARS MORIENDI. Augsburg ca. 1470.

**Athenagoras et Xenocrates.** In hoc libello cōtinētur Athenagoras de resurrectione. | Xenocrates platonis auditor de morte. | Cebetis thebani Aristotelis | auditoris tabula : miro artifi | cio vite instituta con | tinens. | [Marque typogr.] (À la fin : ) ¶ Finis tabula Cebetis Thebani. Impressa Parisij a ma- | gistro Guidone Mercatore Anno dñi. M.CCCC. xcviij. | Die. xvij. Augusti. | (1498) in-4°. Avec la marque typogr. de Jehan Petit. Vél.

*Hain-Copinger* 1907. *Pellechet* 1415. *Proctor* 8008.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité ci-dessus, le verso est occupé par la dédicace : ¶ Marfilius Ficinus | Florentinus domino Germano de Ganay Parhifij | consulari regio, viro doctissimo. Salutem. P. D. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

**Attestatio radicalis.** Radicalis attestatio fidei orthodoxe, fundata in rationis natu | rali lumīe, de informi ph'oꝝ & poetaꝝ fide, contra iudeos gen | tiles & infideles ceteros Incipit opusculum breue feliciter. | (À la fin : ) Opusculum insigne de philosophorum informi fide. radicātū | in lumine

naturali contra infideles. iudeos & paganos. finit | feliciter. Laus Deo Clementissimo. | Impressum per Fridericum Creufzner de Nurnberga. Anno | domini. Millesimo. CCCC.LXXVij. | (Nürnberg, 1477) in-fol. D.-maroquin, dos doré.

*Hain-Copinger* \*1908. *Pellechet* 1416. *Proctor* 2138.

86 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Prologus sequitur in hec verba | [ ] Vm liquidem terre orientalis incole ridicu | lofo machometi . . . et il finit au verso du f. 86, ligne 25-26 : . . . fz hys vnusquisqz | regnū meretur celorum eternaliter possidendum. Amen | Puis le colophon cité.

*Hain* dit que le volume contient des figures s. bois ; mais c'est évidemment une erreur.

**Auctores Vetustissimi** nuper in lucem editi. (À la fin :) Hos Vetustissimos auctores Nuper repertos Impressit | Bernardinus Venetus Anno a Natali Christiāo. M. II. D. | CVM GRATIA ET PRIVILEGIO | (1498), in-4°. Avec 17 initiales gravées sur bois au trait. Rel.

*Copinger* II. 724. *Hain-Copinger* 12527. *Proctor* 5527.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant : Auctores Vetustissimi Nuper in lucem editi. | Myrsil<sup>2</sup> Lefbi<sup>2</sup> Historic<sup>2</sup> de origie Italiae & Turrenorū. | .M. Porcius Cato de origine gentium : & urbiū Italianarū. | Archilochus græcus de temporibus | Metasthenes Perfa de Iudicio tēporū & Annaliū Perfarū. | Philonis Breuiarium de Temporibus. | Xenophon de Aequiuociis. | .C. Sēpronius de chorographia sive descriptione Italiae : | & eius origine. | .Q. Fabi<sup>2</sup> Pictor de aureo sæculo : & de origie urbis Ro. | Antonini Pii Itinerarium. | Berofus Babylonicus : dignitate chaldæus de Temporib<sup>2</sup> | cui titulus est Deploratio Berofi chaldaica. Hunc autē li- | brum scripsit Atheniēsis ad emendandos Antiquitatum | complurimos errores. | Manethonis Aegyptii Historici Supplēmētū pro Berofō | Decretum Desiderii regis Italiae | Le verso est blanc. Au recto du 2° f. MYRSILVS LESBIVS | MYRSILI LESBII HISTORICI DE ORIGI- | NE ITALIAE ET TVRRENORVM LIBER. | L'impressum se trouve au verso du f. 36.

**Auctoritates** Aristotelis, Senecae, Boetii, Platonis, Apulei, &c. (À la fin :) Auctoritates auree ⁊ propositiones | diuine q plurimorum philoso | phorum bene emendate | finiunt. Uenetiis | Laus Deo | S. typ. nom. et a. in-4°. Cart.

Édition non citée par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

xliiii ff. ch. (sign. a-f.) Caractères gothiques ; 2 col. et 43 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots : Propositiones Aristotelis | en gros caractères gothiques. Au verso : Index operis. Cette table de matières finit au verso du second f. À la page opposée commence le texte par une introduction : Lib. i. metaphisice. | Incipit prologus huius libri. | Le colophon cité, suivi par le registre, se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** Aurelii Augustini opuscula plu | rima : quedam nō plus imp̃ssa | (À la fin :) .... Eius- | dem videlicz aurelij Augustini Hipponensis | ep̃i ac doctoris ecclesie sanctissimi parit̃ ⁊ perspi | cissimi : plurimorum opusculoz necnon vite | ei<sup>2</sup> a Possidonio c̃scripte : ip̃esis ⁊ opa Diony | sij Bertochi de Bolonia Venetie accuratissi- | me

ipressoz. finis Anno a natiuitate saluatoris | nostris. M.CCCC.XCJ. die. xxvj. Martij. | (1491) gr. in-4°. Veau plein, ornementé à froid.

*Hain-Copinger* \*1949. *Pellechet* 1461. *Proctor* 5277.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc, 342 ff. ch. (cotés ij-ccxxxviii), 2 ff. blancs (dont le dernier manque) (sign. a-z, Ț, 3, 4, A-S). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f.; le verso est blanc. F. 2 recto (sign. aij): Tabula | Aurelij augustini hipponen | fis epi libroȚ Ț tractatuū in hoc volumine | comprehensum tituli. | Au verso du f. 9, col. 2: Liber iam ad lectorem | (12 lignes de vers) Finis tabularum | Au recto du f. sign. b se trouve le commencement du texte: Meditationes | Meditationes diui Augustini episcopi hip | ponensis. | Inuocatio dei omnipotentis ad morum Ț vi | te reparationem. Capitulum. i. | Au verso du f. 342, col. 2, à la suite de quelques notices biographiques sur St. Augustin, on lit l'impressum que nous avons donné plus haut. Puis 8 lignes de vers en éloge du volume: et: Vale atqȚ iterum valet. |

**Augustinus, S. Aurelius.** Meditationes diui Augustini | episcopi hyp-  
ponensis | Soliloquia. eiusdem. | Manuale eiusdem | Castigatissime | (Au  
verso du f. 113 :) Hec preclara opuscula: Impri- | mi fecit Brixie An-  
gelus Bri- | tannicus de Pallazolo: Cuius | Brixianus: ad honorem Ț  
lau | dem omnipotentis dei: Ț gene- | tris eius virginis Marie: die |  
viiij. Octobris. Mccccxcviiij. | (Brescia, 1498) in-8°. Avec beauc. de pe-  
tites initiales et la marque s. fond noir. Rel. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain* 1951. *Copinger* III, p. 242. *Proctor* 6998. Non cité par *Pellechet*.

146 ff. n. ch., dont les ff. 114, 122 et 142 sont blancs (sign. a-o, l, m, p, —). Caractères gothiques; 32 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. aij: ¶ Meditationes diui Augu- | stini episcopi hyponensis. | Le volume contient un nombre de pe-  
tits traités et sermons de St. Augustin, St. Bernard, St. Anselme, Petrus Damianus et St. Vincent; de  
plus poésies du frère N. de Lodi, d'Aeneas Sylvius et de Maffeus Vegius. Les ff. 143-146 contiennent  
la table.

**Augustinus, S. Aurelius.** Psalmorum explanatio. (À la fin :) Impressuz  
Uenetijs per BernardinuȚ benalium. An | no dñi .M.cccc.lxxxxiiij. die. iiij.  
Augusti. | (1493) 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec un bois au trait (la  
marque typographique). Vél.

*Hain* \*1973. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1486. *Proctor* 4885.

358 ff. ch. II à CCCLX (sign. a-z, Ț, 3, 4, A-T). Caractères gothiques; 70 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. imprimé en gros caractères gothiques: Diui Aurelij Augustini  
Hippo | nensis episcopi in librum pfalmo | rum. Prima Quinquagena. | Au verso du f.: Prefatio | ¶ In  
explanationem libri pfalorum Diui Aurelij Au | gustini prefatio Incipit. | Le verso du 2° f. est blanc.  
Au recto du 3° f.: ¶ Diui Aurelij Augustini Hipponensis episcopi: i pfalium Beatus vir qui non abiit  
Țc. Prologus incipit. | La I° partie finit au verso du f. 104 (ch. CIII): Uenetijs impressum arte Ț expensis  
Bernardini de | Benalijs Inclito Duce Augustino Barbadico. | En tête du f. suiv., en gros caractères:  
Diui Aurelij Augustini secunda quinquagena. | Cette II° partie finit au recto du f. CCXXXII: Uenetijs  
per Bernardinum Benalium. | Le verso de ce f. est blanc. En tête du f. CCXXXIII, en gros caractères:  
Diui Aurelij Augustini tertia quinquagena | Au recto du f. 358 (CCCLX), après un long colophon, se  
trouve l'impressum cité plus haut, puis le petit Registrum et la marque bien connue de l'imprimeur:  
St. Jérôme, assis dans une niche, tenant sur ses genoux le modèle d'une église et un livre; le lion à  
ses pieds (*Kristeller*, 186). Le verso du dernier feuillet est blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** Incipiunt sermones sancti Augustini ad fratres | suos heremitas in heremo commorantes. | (À la fin :) Impressum Bri- | xiaë per Iacobum Bri | tannicum Brixianum. Anno | Domini .M.cccc.lxxxvi. | die .v. Ianuarii. | (1486) in-8°. Avec quelques petites initiales. Veau plein.

*Hain-Copinger* \*2001. *Pellechet* 1512. *Proctor* 6981.

1 f. blanc (manque) et 171 ff. n. ch. (sign. a-x) Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Incipit tabula sermonum sancti Augustini epi & | doctoris ecclesiæ. Ad heremitas. | Au verso du f. 2 l'intitulé et le commencement du texte. A la suite des sermons il y a quelques notices historiques sur St. Augustin. Au verso du dernier f., en bas : FINIS | et l'impressum.

**Augustinus, S. Aurelius.** Sermones sancti au | gustini ad heremitas | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per | Symonem Papiensem di- | ctum Bi- | uilaqua anno domi | ni. 1495. die. 4. nouembris. | in-8°. Avec une pe- | tite initiale. Veau plein, ornementé à froid.

*Hain-Copinger* \*2005. *Pellechet* 1515. *Proctor* 5395.

112 ff. n. ch. (sign. —, b-o). Caractères gothiques ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula. | Incipit tabula sermonū sancti Augustini epi Ad heremitas. | Au recto du f. 3 : ¶ Incipiunt sermones san- | cti Augustini ad heremitas | Et nonnulli ad sacerdotes suos | Et ad aliquos alios. Et pri- | mo de institutione regularis | vite sermo primus. | Au verso du f. 112 : Finis | puis l'impressum.

**Augustinus, S. Aurelius.** INCOMINCIA IL PROEMIO DEL | LI SO- | LILOQVII DEL DI | VO PADRE SANCTO | AGOSTINO. | (À la fin :) Finiti esoliloquii di sancto Agostino Et edie | ci gradi per liquali lhuomo che gliha uie | ne aperfectione. Adi. xx. di giogno. (sic) | MCCCC- | LXXXVIII. FINIS. (1489) in-4°. Vél.

*Hain* \*2017. *Pellechet* 1522. *Zambrini* p. 8. Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page ; 20 ll. = 106-107 mm.

Le « Proemio » occupe le recto du 1. f., à la fin duquel INCOMINCIA LA TAVOLA DEL | LI CAPITOLI DELLI SO | LILOQVII. | La table finit au recto du 2. f., à la fin duquel INCOMINCIA EL CAPITULO PRI | MO DELLA INEFFABILE DOL | CEZA DI DIO. | La fin des « Soliloquii » est au milieu du recto du 46° f. : AMEN. Suit : Questi sono dieci gradi pequali uiene lhuomo | aperfectione...

Incunable assurément imprimé à Florence.

**Augustinus, S. Aurelius.** De trinitate. (À la fin :)... Venetijs feliciter imp̃ssus p Pa | ganinū de Paganinis Brixieſez. Anno | dñi. M.cccc.lxxxix. die xij. nouēbris. (1489) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*2038. *Proctor* 5164. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque) ; 169 ff. n. ch. (sign. a-l, A-I, A). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence : Aurelij Augustini Lipponensis epi in li- | bro de trinitate : Argumentū opis totius | .... Cet ouvrage se termine au recto du f. 87 ; suit la table qui finit au verso du f. 92. Au recto du feuillet suivant commence l'ouvrage de St. Hilarius, également intitulé « de trinitate » (contra arianos) qui renferme 74 ff., et les 4 derniers ff. contiennent : liber Boetij ad Symachum q̃ | mō trinitas ē vn⁹. de⁹ Et nō tres dij.

**Augustinus, S. Aurelius.** Aurelij Auguſtini epi de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguſtini opus de ciuitate dei feliciter explicit : confectuz uene | tijs ab egregio ⁊ diligēti magistro Ni | colao ienſon : Petro mozenicho prin | cipe : Anno a natiuitate domini mile | ſimo (ſic) quadringēteſimo ſeptuageſimo | quinto : ſexto nonas octobres. | (1475) in-fol. Veau plein, ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*2051. *Pellechet* 1550. *Proctor* 4096.

304 ff. s. ch. ni ſign. Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. eſt blanc. Au recto du ſecond f. : Aurelij auguſtini de ciuitate dei pmi | libri incipiunt rubrice. | qui ſe terminent au verso du f. 15, col. 2, ligne 18-19 par les mots : Aurelij auguſtini de ciuitate dei ru- | brice feliciter expliciunt. | Le texte commence au recto du 17. f. par l'intestation ſuivante :

LIBER    Nicolaus Jenſon    PRIMVS  
gallicus

puis l'intitulé cité et le commencement du texte qui finit au verso du f. 304, col. 1, ſuivi de l'impreſſum.

**Augustinus, S. Aurelius.** Aurelij Auguſtini Episcopi de ciuitate | Dei Liber Primus Feliciter Incipit. | (À la fin :) Aurelij Auguſtini De Ciuitate Dei | Liber. XXii. ⁊ ultimus feliciter finit : | Impreſſumqꝫ eſt opus hoc a diligenti | magistro Gabriele Petri de Taruiſio | .M.Cccc.Lxxv. exiſtente Petro Mo | cenico duce Venetiarum. | Venetiis. | (1475) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*2052. *Pellechet* 1551. *Proctor* 4193.

1 f. blanc (manque), 14 ff. n. ch, 1 f. blanc, 279 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (ſign. 1, 5, a-z, A-D) ; Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (ſign. a. 2.) : Aurelii Auguſtini de ciuitate dei primi | libri incipiunt rubrice. | Cette table va juſqu'au verso du f. 14. : | Aurelii Auguſtini de ciuitate dei ru- | brice feliciter finiunt. | — Suit un f. blanc ; le texte commence au recto du 17<sup>e</sup> f. (a. i), ſous l'intitulé cité plus haut. Cette page porte à la tête la rubrique : LIBER. Gabriel Petri. PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 279, ſuivi de l'impreſſum cité. Le verso eſt blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** ¶ Aurelij Auguſtini episcopi de ciuitate dei | liber primus feliciter incipit. | (À la fin :) ¶ Aurelij auguſtini opus de ciuitate dei feli- | c ter (ſic) explicit : cōfectum venetijs per bonetū | locatellum impendio ⁊ ſumptibus octauiani | ſcoti modoetienſis. Anno a natiuitate domi- | ni mileſimo (ſic) quadringentefimo octuageſimo | ſexto quinto idus februarij. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* \*2055. *Copinger* II. 758. *Pellechet* 1553. Non cité par *Proctor*.

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (ſign. A, a-z, ⁊, 3). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. eſt blanc. Au verso : ¶ Aurelij auguſtini de cītate | d'i pmi libri ĩcipiūt rubrice. | Au verso du f. 8 la table impr. à 3 col. finit : ¶ Aurelij auguſtini d' ciuitate | dei rubrice felicit̃ expliciūt. | Le texte commence au recto du f. 9 ſous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 207, ſuivi de l'impreſſum cité. Puis : Regiſtrum huius libri | (2 lignes). Le verso eſt blanc.

**Augustinus, S. Aurelius.** Augustinus de ciuitate dei | cum commento. |  
(À la fin :) Aurelij Auguftini de ciuitate dei liber explicit : impreffus  
Uenetijs iussu impenfifqz Nobilis | viri Octaviani fcti ciuis modoetien-  
fis : An- | no falutiferi virginalis part<sup>o</sup> octogefimono- | no fupra mile-  
fimū ⁊ quatercēteſimum : duo- | decimo Klendas Martias. | (1489). in-  
fol. Avec une figure gravée s. bois presque de la grandeur de la page.  
Peau de truie ornem. à froid.

*Hain-Copinger 2065. Copinger II, 760. Pellechet 1560. Proctor 5018.*

264 ff. n. ch. (sign. A-S, t-Ź, AA-HH) Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré du commen-  
taire, 51 et 65 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., au verso il y a une grande figure : dans la partie supé-  
rieure on voit l'auteur assis et écrivant, à ses côtés deux anges et l'inscription : Aurelius Auguftinus ;  
en bas les villes de Jérusalem et de Babylon, opposée l'une à l'autre, Abel et Caïn comme fondateurs  
de ces villes. Cette représentation est accompagnée de 3 inscriptions. Au-dessous d'elle y a une poësie  
en latin de 24 vers. Au recto du 2. f. : Prologus | ¶ Aurelij Auguftini hipponēſis epiſcopi in | libros  
de ciuitate dei. Argomentum operis | totius ex libro retractationum. | Au verso du même f. : ¶ Sacre  
pagine pfeſſoruz ordinis predicatorum Tho | me valois ⁊ Nicolai triueth i libros beati Auguftini de |  
ciuitate dei Cōmentaria feliciter ichoant | Au recto du 3. f. : ¶ Aurelii auguftini hipponē- | ſis epi  
doctoris eximij de ciui- | tate dei : otra pagāos liber pri- | mus incipit. Capl'uz. I. | Le texte finit au  
verso du f. 259, suivi de la souscription. Les 4 ff. suivants portent la table, et le dernier f. sur son  
recto le Regiſtrum et la marque de Scotus (*Kristeller*, 282), sur son verso on a répété le titre du  
premier feuillet.

**Augustinus, S. Aurelius.** Queſte illibro di ſancto Auguſtino de | lacita  
didio ilquale ediuifo i. xxii. libri. | I quali ſono icōfuſiōe delrito dil-  
lidii de | pagani et inlaude et reuerētia dellareli | giōe de xpiani cō-  
mincia ilprologo tra | cto del ſecūdo libro delretrattiōe (ſic) de Au |  
guſtino nelquale ſe contiene la intenti | one cō ladiuiſione de queſto  
libro. | S. nn. typ. [Firenze, Miſcomini, vers 1483] in-fol. Vél.

*Hain-Copinger \*2071. Copinger I, p. 494. Pellechet 1564. Proctor 6145. Gamba 3.*

1 f. blanc, 322 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, a-z, A-H). Petits caractères ronds ; 47 lignes et 2 col.  
par page.

Au recto du premier f. (a.) : Tauola et capitoli del primo libro d' | ſacto Auguſtino (ſic) de la cita  
d' dio | La table finit au recto du f. 11, col. 2 : Laus Deo. | Le verso est blanc. Le texte commence  
au recto du f. 12 (a) sous l'intitulé cité ; il finit au verso du f. 322, col. 2, en bas : .. idio in | excielſis  
in ſecula ſeculorum. Amen. |

**Augustinus, S. Aurelius.** Canones Aurelii Auguſtini | iuxta triplicē quā  
edidit re | gulam omni ſtatui modū | viuendi preſtantes | (À la fin :) ...  
Impreſſūqz Argentine | arte ⁊ impēlis ſolertiſſimi viri Martini ſchott.  
Anno ſalut3. M. | CCCC.XC. | (Strassburg, 1490) in-fol. Avec 4  
figures de la grandeur de la page, grav. s. bois. Peau de truie  
estampée, fermoirs.

*Hain \*2076. Pellechet 1568. Proctor 403.*

2 ff. n. ch., CXXXIII ff. ch., 13 ff. n. ch. (sign. a-v, A-B). Caractères gothiques, 2 col. et 53  
lignes par page.

Au recto du premier f. n. ch. l'intitulé cité en gros caractères gothiques ; au verso la grande figure du Saint (0.132×0.195) ; f. a 2 recto : Ad reuerendissimū in xpo patrē & dñm. Nicholaū Friefz theo- | logū celeberrimū. ep̃m. tripolitañ. ordinis heremitarū sc̃ti Au- | gustini. fratris Tilmāni limperger Me- | morate religionis pfef- | floris (*sic*) humillimi prefatio. insequens op<sup>o</sup> canonū aurelij Augu | stini. eoꝝ



AUGUSTINUS. *Canones*. Strassburg 1490.

dēqꝫ cōmentarioꝝ feliciter incipit. | ; f. a 3 recto, ch. I : Vita ꝑcellentissimi eccl'ie doctoris di | ui Aurelij Augusti yponēsis antiſtitz edi | ta a ſacre theologie ꝑfeſſore mg̃ro Am- | broſio choriolano ciue romano .... | ; f. VIII verso la figure de St. Augustin donnant ſa Règle à deux religieux (même di- | mensions) ; f. CXIII recto une autre figure nous montre le Saint, avec un livre ouvert ſur ſes genoux, en prière ; autour de lui quatre moins agenouillés : ce bois eſt répété au f. CXIX recto ; au verso du dernier f. ch. un long explicit où nous apprenons que les correcteurs de l'édition furent T. Limperger,

Jacobus Sedderer, Johannes Scherrer « artium liberalium professores » ; suit l'impressum cité et puis six vers en latin « Monimenta ad lectorem » signés F. D. L. Suivent 2 ff. blancs et la table jusqu'au recto du dernier f. : Finis. laus deo. | Duce virtute ⁂ comite fortuna. | Opera. F. T. Limperger. | ; le verso blanc.

On y a joint : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. et *Gulielmus Alvernus*, Rethorica. Voir : *S. Ephrem*, et *Gulielmus Alvernus*.

Voir le fac-similé d'un bois à la page 52.

**Augustinus, S. Aurelius.** Regula apostolica ⁂ con- | stitutiones clericoꝝ | feu canonicorum | regularium. | ☒ | (À la fin :) Impressum Romæ in re-  
gione Parionis per Ma- | gistrum Stephanū Guillereti de Lunariuilla  
Tul- | leñ. diocesis. | S. d. in-4°. Avec un encadrement de titre et plu-  
sieurs initiales s. fond noir. Cart.

56 ff. n. ch. Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques dans une élégante bordure gothique.

La préface, qui commence au verso du premier f., contient une liste de toutes les églises canoniales. Au recto du f. 5 il y a un intitulé plus spécifié : Regula apostolica clericorum siue canonicorum | regularium ab magno Augustino hypponeñ | Pontifice ex actibus apl'orū ædita : & constitutiones | Benedicti Pape. xii. super ipsam. | Au verso du f. 56 se trouve l'impressum.

(C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle).

**Augustinus, S. Aurelius.** ¶ Constitutiones facte in Capitulo prouintiali,  
cano- | nicorū regulariū ordinis feu Religionis Sancti Augu- | stini in  
Pifan. Rauenat'. Ianuen. & Mediolaneñ. puñtiis | cum Epātibus Placen-  
tiñ. Ferrarieñ. & Arimineñ. sub | Anno indictione infra-scriptis. Cele-  
brato In abbatia | Sancti petri in Cælo aureo Papiæ. | S. l. n. d. (Ro-  
mæ, Stephanus Guilleretus). in-4°. Avec une petite initiale s. fond noir  
Cart.

10 ff. n. ch. Caractères ronds.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, et finit au verso du dernier f., ligne 18-21 : ...& domino Fräcischo | de Varano clerico Parmeñ. Vicarie domini  
Episcopi | Papien. testibus ad predicta uocatis & rogatis. | FINIS. |

(C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle).

**Aurelius Victor.** GAI PLINII SECVNDI ORATORIS | nouocomensis Li-  
ber illustrium Viroꝝ de Proca re | ge albanorum. | (À la fin :) FINIS |  
Qui cupis in paruo compendia prisca libello | Me lege : succinctae sum  
pater historiae. | Si petis artificem : quis fuit : patriamqꝫ requiris. | Iacobi  
Andreas : & Catharum patria | ANDREA VENDRAMINO | PRINCIPE |  
VENETIIS IMPRESSVM | M.CCCC.LXXVII. NONIS IVNII. | (Venezia,  
Andreas de Paltasichis, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dent. intér.,  
tranch. dor.

*Hain-Copinger* \*2136. *Pellechet* 1609. *Proctor* 4422.

26 ff. sans chiffres ni sign., dont le premier blanc (manque). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. immédiatement suivi du commencement du texte :  
[p] Rrocca (sic) rex albanorū Amulium & Nu | mitorē filios habuit... Le texte finit au recto du der-  
nier f., suivi du colophon ci-dessus reporté ; le verso est blanc.

**Aurelius Victor.** C. PLINII. SECVNDI. IVNIORIS | LIBER. ILLVSTRIVM. VIRO | RV (sic). INCIPIT. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE. | APVD. SANCTVM. IACOBVM. DE | RIPOLI .M.CCCC.LXX.VIII. | (1478). in-4.<sup>o</sup> Vél.

*Hain-Copinger* 2137. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1610. *Proctor* 6101.

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. (ai) immédiatement suivi du commencement du texte : [p] ROCA. REX. ALBANO | rum Amulium & Numitorem | filios habuit . . . . Au verso du f. 32, ligne 8-10 : CAI · PLINII · SECVNDI · VERONEN | SIS · LIBER · ILLVSTRIVM · VIRO | RVM · FINIT · FOELICITER · | puis l'impressum.

**Aurelius Victor.** De viris illustribus. (À la fin :) Cai Plinii Secundi Veronensis Liber | Illustrium Virorum Finit foeliciter. | Impressus Romę per Eucharium Sil- | ber al's Franck. Anno dñi Millesimo | quadringētesimo nonagesimo primo | mensis Augusti die decimaoctaua. | (1491) in-4.<sup>o</sup> Cart.

*Hain-Copinger* \*2139. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le texte commence à la tête du f. a. i. [a] Ngelus Tiphernas Alexãdro Iustino. S. p. d. | La souscription se lit au recto du dernier f.

**Aurelius Victor.** De viris illustribus Romae. (À la fin :) ¶ Caij Plinij Secundi Veronensis Liber Illustriũ | virorum finit foeliciter. Impressus Romę per Ste- | phanum Planck. Anno 1492. die. xxvi. Ianuarij. | in-4.<sup>o</sup> Cart.

*Hain* \*2140. *Proctor* 3695. Non cité par *Pellechet*.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au f. a i recto : ¶ Angelus Tiphernas Alexandro Iustino. S. P. D. ; au verso : ¶ C. Plinii secundi oratoris Veronensis de | viris illustribus foeliciter liber incipit. | De Proca Rege Albanoꝝ. | L'impressum se trouve au recto du dernier f. ; le verso est blanc.

**Ausmo, Nicolaus de.** Supplementum Summae Pisanellae. (À la fin :) Quod pachel infubribus pressum Leo | nard' ⁊ eius | Vldericus focius ere pegit opus. | Mediolani Anno dñi. Milesimo quadringētesimo. septuagesimonono secundo kalendas | Maias. zc. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau.

*Hain-Copinger* 2159 et *Hain* 803. *Pellechet* 1633. *Proctor* 5921.

1 f. blanc (manque) et 344 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-mm). Caractères gothiques d'une forme très ancienne ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. : In nomine domini nostri iesu cristi. Añ. | Incipit liber qui dicitur supplementum. | [q] Voniaz summa | q̄ magistrutia feu pifanella vulgarit' nūcu | pat' ... Il finit au verso du f. 310. À la page opposée (sign. ij 1) : Primum ʔsiliū dñi Alexandri de Neuo. Vincentini. iuris utriusq̄ doctoris. contra | iudeos fenerantes. | Ce traité, qui finit au recto du f. 331, est suivi d'une lettre de François, cardinal de Venise, datée de Rome, 17. nov. 1441 et de la souscription typographique : Ad excutiendam diligenter ⁊ examinandā | conscientiam ... perlegat hoc op' olim

ma | gistruciam | nunc uero propter additionem | reūēdi fr̄is Nicolai d'aufmo ord̄is m̄ioꝝ sup | plimentum nuncupatum... cōtinēt̄ ēt cōfilia. D. Nicolai d' neuo cōtra | iudeos fenerantes. Item abbreviationes c̄ | allegationes in utroqꝫ iure .... Puis l'impressum. Le verso du f. est blanc. Le restant des ff. est occupé par la tabula et les rubricae juris.

**Ausmo, Nicolaus de.** In nomine domini n̄ri iesu xp̄i amen. | Incipit liber qui dicitur supplemētū. | (À la fin :) Impressum est opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratifbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*2170. *Copinger* III, p. 243. *Pellechet* 1642. *Proctor* 4457.

1 f. blanc, 378 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v, 1-13, A, B, a, b). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f. (a 2), sous l'intitulé cité : [ ] Voniam summa que | magistrutia seu pisanalla (sic) vulgariter | nūcupat̄.... Au recto du f. 340 (A) : Primū cōfiliū Alexandri de Neuo | Vicentini iurꝫ vtriusqꝫ doctorꝫ cōtra | iudeos fenerantes. | Au verso du f. 361 : Datū Rome. 17. nouēbris. M.cccc.xli°. | À la page opposée (a) : Incipit tabula capituloꝝ huius libri | Suivent quelques « Canones poenitentiales » et, au verso du f. 378, l'impressum.

Le millésime est une erreur évidente, puisque Leonhard Wild n'a plus imprimé après 1481.

**Ausmo, Nicolaus de.** In nomine domini n̄ri Iesu xp̄i amen. | Incipit liber qui dicitur supplemētūꝫ. | (À la fin :) Impressum est opus hoc Venetiis cu | ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de | Ratifbona. M.CCCC. Lxxxix. | Laus Deo. | (1489 par erreur au lieu de 1479) in-4°. Vél.

1 f. blanc (manque) 378 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) (sign. a-v, 1-13, A-B, a-b). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

C'est le même ouvrage comme le précédent et, à peu près, la même édition; elle se diffère seulement par les 3 premières signatures (a b c) qui, remplies du même texte, sont composées d'une manière différente et avec des abréviations différentes.

Il en résulte qu'il y en a deux éditions de la même date : un fait échappé aux bibliographes qui n'en ont pas encore fait mention.

**Ausonius.** AVSONII PEONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciunt ea Aufonii fragmenta : quæ inuida cun | cta corrodens uetustas ad manus n̄ras uenire pmisit. | Venetiis impressa per magistrum Ioannem de Cereto | alias Tacuinum de Tridino. Anno domini. M.cccc. | xciiii. die. xi. Augusti. | τειλοτ. | (1494) in fol. Avec la marque typograph. s. fond noir. Vélin.

*Hain* \*2178. *Pellechet* 1647. *Proctor* 5434.

42 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité, le verso le commenc. de la préface : [i] Vlius Aemylius Ferrarius Nouariensis : Magnifico Ambrosio | Varisio Rosato : philosopho præstâtissimo : Ducali physico pri | mario & patrono suo optio. S.... f. 2, verso : Decii Magni Aufonii pœonii Poetæ lepidif. atqꝫ festiui eprigrâma. | ton dimidatus liber. | Au recto du f. 4 : AVSONII PEONII POETAE DISERTISSIMI | EPIGRAMMATON LIBER PRIMVS. | L'impressum se voit au verso du f. 41 suivi de deux distiques latins entremêlés de grec. À la page opposée : Registrum huius operis. | et la marque typographique (*Kristeller*, 326). Le verso du dernier f. est blanc.

**Ausonius.** AVSONII POETAE | DISERTISSIMI EPI | GRAMMATA. | (À la fin :) Expliciūt ea Aufonii fragmēta : q̄ iūida cūcta corro | dēs uetustas ad manus n̄ras uenire pmisit. Venetiis im- | preffa p magistrū Ioānē de Cereto de tridino alias Ta- | cuinū. Anno dñi. M.cccc.xcvi. pridie idus octobris Im | perāte Serenissimo principe Augustino Barbadico. (1496) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*2179. *Pellechet* 1648. *Proctor* 5442.

4 ff. n. ch., 37 ff. ch. I-XXVIII et 1 f. n. ch. (sign. —, B-H). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Bartholomæus Merula præstantissimo philosopho Hieronymo Auancio | Veronenfi Salutem. | Cette lettre est datée : uenetiis Anno. Mccccxxxvi. Quartodecimo calēdas octobres. | Après l'introduction et la table suit, au recto du f. 5, le commencement du texte. L'impressum suivi du registre et de la marque typographique (*Kristeller*, 326) se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Avenzohar, Abhumeron.** Abhumeron Abyñzoar | Colliget auerrois. | (À la fin :) ¶ Explicit colliget Auerroys correctus atq3 emendatus p | excellentem artium ꝛ medicine doctorem magistrum Hie- | ronymum Surianum filium domini magistri Jacobi Su | riani de Arimino physici omnium hac etate preclarissimi. | Impressum Venetijs per magistrum Otinum papiensem | de luna. Anno domini nostri iesu christi. Mccccxcviij. de | cimo Kalendas ianuaras. Regnante inclyto principe Au | gustino Barbadico | (1497) in-fol. D.-vél.

*Hain* \*2188. *Copinger* III. p. 243. *Pellechet* 1654. *Proctor* 5607.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques ; 68-69 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte le titre ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Incipit liber thezir dahalmodana vahaltadabir. cui? | est interpretatio rectificatio medicationis ꝛ regiminis edi- | tus in arabico a perfecto viro Abymeron abyñzohar. | ¶ Incipit prohemium auctoris. | Le texte finit au verso du f. 102 par l'impressum cité. F. 103 recto : Tabula | impr. a 3 col. Au verso : ¶ Explicit tabula colliget Auerroys. | Suit le petit registre.

**Avicenna.** Metaphysica Auicē- | ne siue eius prima | philosophia. | (À la fin :) ¶ Explicit metaphysica Auicēne siue eius p̄a ph'ia | optime Castigata per Reuerēdū sacre theologie ba- | chalariū fratrē Frāciscū de macerata ordinis minoꝝ | ꝛ p excellētissimū artiū doctorē dñm Antoniū frachā | tianū vinctinū ph'iam legentē in gymnasio patauino | Imp̄ssa Venetiis p Bernardinū Venetū expensis | viri Ieronymi durāti. āno dñi. 1495. Die. 26. martii. | in-fol. Avec la petite marque de Girolamo Duranti. D.-toile.

*Hain-Copinger* 2217. *Copinger* II. 790. *Pellechet* 1671. *Proctor* 5523.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du second f. en

caractères rouges : ¶ Incipit liber auicène de ph'ia p̃a siue sc̃ia diuina : | Capl'm primū de inquisitione subiecti prime ph'ie ad | hoc vt ostendatur ipsa esse de numero scientiarum. Au verso du f. 41, col. 2 : FINIS. | puis l'impressum, le Registrum | (3 col.) et la marque avec les initiales .I. .D. (*Kristeller*, 125).

**Avienus, Rufus Festus.** Opuscula. (À la fin :) Hoc opus impressum Venetiis arte & ingenio Antonii de | strata Cremonensis. Anno salutis. M.cccclxxxviii. octauo ca | lendas nouembres. | (1488) in-4°. Avec 38 figures gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*2224. *Pellechet* 1673. *Proctor* 4593. *Stockton-Hough* 357. *Rivoli* p. 32.

1 f. blanc, 56 ff. non ch., 1 f. blanc, 62 ff. non ch. et 2 ff. blancs (sig. a-p) Caractères ronds ; 38 lignes par page.

En tête du second f. (aii) : Victor pifanus Magnifico ac singularis prudentiæ uiro | Paulo pifano senatori Veneto .S.P.D. | À la fin de cette préface (f. aiii verso) se trouve l'indication du contenu : Hic codex auienii (sic) cōtinet epigrāma. eiUSDē arati phænome- | na geographiā carmine heroico : & oras maritimas trimetro | iambico : germanici quoq3 : & marci tullii arati fragmenta : & | Sereni uersus de uariis curandis morbis. | Le texte commence en tête du f. aiiii. Au recto du dernier f. : Liber medicinalis quinti sereni finit. | , puis l'impressum et le petit Registrum. Au verso du même f. : Victor pifanus ad paulum pifanum in postremo opere cō- | monitio. |

**B**albus, Johannes, de Janua, ord. Praedic. Incipit sūma que vocat̃ catholicon edita a fratre | Iohanne de ianua : ordinis fratrū predicatorū. | (À la fin :) Finit opus preclarū dictū Catholicon : editū a fratre Iohanne Ianuensi ordinis fratrū (sic) predicatorū q3 | diligētissime emendatū atq3 correctū : Et impressum Venetijs ingenio ac impensa Hermannii liechten | stein Colonienſis : Anno natalis dñi. M.cccclxxxvij. septimo kal'as decembris 7c. LAUS DEO. | (1487) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*2259. *Pellechet* 1707. *Proctor* 4790.

1 f. blanc (manque) et 355 ff. n. ch. (sign. a-z, Z, 3, A-U). Petits caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., la souscription sous la fin du texte, au recto du f. 355 ; en bas le petit Registrum chartarum. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Baldus de Ubaldis** de Perusio. Baldus super prima | digestis (sic) veteris. | (À la fin :) ..... Uenetijs per Andre | am de thorrefanis de Asula. īpreſsum. M.cccxciiij. die | xvj mēſis Octobris. | (1493) gr. in-fol. Rel.

*Hain-Copinger* \*2301. *Pellechet* 1729. Non cité par *Proctor*.

296 ff. ch (sign. a-z, A-D). Caractères gothiques ; 68 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre cité ; le texte commence en tête du 2. f. : ¶ Domini Baldi perusini super prima. ff. veteris lectu | ra feliciter incipit. | Il finit au recto du f. 296 suivi de la souscription et du petit ¶ Registrum.

**Baldus de Ubaldis** de Perusio. Opus circa materiam statutorum. (À la fin :) Famosiſſimum opus Baldi circa ma- | teriam statutorum que cōmuniter cofueue | runt esse p Italiam sparſim per ipſum Bal. ī | diuer-

fis lecturis posita & nūc ex eis in unuz | palphabetū collecta & sub  
cōgruis litteris | & titulis situata Necnon & regule Bal. & | Bar. circa  
īpa statuta Ac cōtra dictiōes Bar. ī | qb<sup>o</sup> sibi īpi odicit etiam ex di  
uerfis lecturis | collecte Finit feliciter. | S. nn. typ. (vers 1475) gr.  
in-fol. Cart.

*Hain* \*2331. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

156 ff. n. ch. ni sign. Anciens caractères ronds; 52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Bartolum & Bal. fuisse quasi principes interptuz iuris  
nemo negat .... etc., 16 lignes. Au recto du f. 2 : Incipit Tabula. | Au verso du f. 4 : Finit. | tabula. |  
Le texte commence sans aucun intitulé, à la page opposée : [a] STATVTVM est | qlis finiat<sup>r</sup>.... Il finit  
au verso du f. 155, suivi de la souscription citée. Au recto du dernier f. : Registrum statutorum  
Baldi. | Le verso est blanc.

Le commencement du texte est orné d'une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or; en bas un  
écusson peint de même.

**Bandellus, Vincentius**, de Castro Novo, ord. Praed. Tractatus de sin  
gulari puritate et praerogativa conceptionis salvatoris nostri Jesu Christi.  
(À la fin :) Explicit ualde utilis libellus recol | lectorius de ueritate cō  
ceptōis bea | te uirgīs Marie īpref' (sic) Mediolani | dñante Felicissimo  
Galiazmaria | uicecomite duce Quinto p Christo | forū Waldarfer Rati  
fponenfem An | no domini. 1475. | in-4°. D.-veau.

*Hain* \*2352. *Pellechet* 1755. *Proctor* 5878.

126 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'épître dédicatoire à un certain "Comes Petrus", commence : [ ] ERI  
TATEM meditabitur | Cor meum. et labia mea detestabū | tur impium .... Au verso du f. 2, col. 2,  
la table commence : [ ] Ualis ordo sit ī tractatu īflo | tenēd' ē q̄ sit auctoris ītētio. | F. 5 verso, col. 1,  
ligne 28-30 : Incipit libellus recollectorius | auctoritatum de ueritate cōceptio | nis beate uirginis gl'iofe. |  
F. 125, verso : LAUS DEO; puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre; le verso est blanc.

Par une erreur de l'imprimeur dans cet exemplaire deux pages (f. 122 verso et 125 recto) n'ont pas  
été imprimées.

**Baptista Mantuanus**. Parthenices libri III. (À la fin :) Bononiæ Casti  
gatissime impressum : Cura | Cæsaris de Nappis. Impensa Benedicti  
hecto | ris librarii. Opera uero Platonis dilligentissimi | imprefforis Bo  
noniensium. Anno gratiæ | M. cccc. Lxxxviii. xvi. KL. nouembres. | (1488)  
in-4°. Cart.

*Hain* \*2364. *Pellechet* 1760. *Proctor* 6585.

70 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux différents grandeurs; ff. 1-10 : 36-38 lignes, et  
ff. 11-70 : 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iesus Maria : | [F]RATER Baptista Mantuanus Carmelita Lodouico | Fusca  
rario ac Ioanni Baptiste Refrigerio uiris integer | rimis. S. P. D. ... Cette préface finit au verso du  
second f.; à la page opposée; Apologeticon ad Eofdem. | Le texte commence au recto de l'onzième  
f. : FRATRIS BAPTISTÆ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Ludouicum Fuscararium | et Ioannem Bap  
tistam Refrigerium ciues | Bononienses Parthenice īcipit fœliciter.

Cette édition est complète de 70 ff. *Hain* et *Pellechet* en ont compté par erreur 74.

**Baptista Mantuanus.** FRATRIS Baptiftæ mantuani Carmeli | tæ Theologi ad Lodouicū Fufcararium & | Joannem Baptiftam Refrigerium ciues Bo | nonienfes Parthenice incipit foeliciter. | (À la fin :) Impreffum Venetiis per Jacobum de Leu- | cho Anno gratiæ. M.xcix. (sic) die. xxi. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*2368. *Proctor* 5582. Non cité par *Pellechet*.

70 ff. n. ch. (sign. a-i) ; ff. 1-10 : Caractères gothiques, 36 lignes par page ; ff. 11-70 : Caractères ronds, 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj) : Iefus Maria. | [f]RATER Baptifta : Mantuanus Carmelita Lodouico | Fufcarario ac Ioanni Baptifte Refrigerio .... Cette préface avec une apologie finit au verso du f. 10, et le texte commence au recto du f. 11. Au recto du f. 69 : FINIS. | Bononiæ æditum .iii. id. Febru. M.cccc.lxxxi. | Fratrif baptiftæ Mantuani Carmelitæ | ad beatam uirginem uotum | Au verso du f. 70 : FINIS. | , puis l'impressum et le petit Regiftrum.

On a joint à ce volume les ouvrages fuivants du même auteur : *Secunda Parthenice*, *Panegyricum carmen* et *Liber de fuorum temporum calamitatibus*.

**Baptista Mantuanus.** Parthenice secunda de martyrio S. Catharinae. (À la fin :) Secundæ parthenices opus diuinū Bononiæ imp̃f | fum folerti animaduerfione Francifci Cereti par | menfis: cōmunibus autem ipenfif Benedicti Hec | toris Bibliopolæ Platonifq; eiufdem imprefforis | accuratiffimi : ciuium bononienfium. Anno na | tiuitatif dominicæ. M. cccc.-lxxxix. Quinto idus | Februarias. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain* 2371. *Pellechet* 1772. *Proctor* 6586. Non cité par *Frati*.

44 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le premier f. (sign. a i) est occupé par la préface : CLARiffimo uiro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iure | confulto Frater Baptifta Mantuanus Carmelita. S. P. D. | Le texte commence au recto du fecond f. : FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificū. D. Bernardū bēbū patriciū Venetū et | iurecōfultū peritiffimū fecūda Parthenice icipit. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Baptista Mantuanus.** FRATRIS Bap. Mant. Carmelitæ theologi ad | magnificū. D. Bernardū Bēbū patriciū Venetū & | iurecōfultū peritiffimū fecūda Parthenice icipit. | (À la fin :) Secūdæ Parthenices opus diuinū Venetiis Imp̃f | fum per Jacobum de Leucho Anno dñi. M.cc.cc.xcix. die uero. xiiii. Julii. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*2375. *Proctor* 5581. Non cité par *Pellechet*.

44 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aj) : ¶ Clariffimo viro. D. Bernardo Bembo patricio Veneto iurecon- | sulto Frater Baptifta Mantuanus Carmelita S. P. D. | Cette préface et un petit « argumentum », imprimés en caractères gothiques, occupent le premier f. ; 36 lignes par page. Au recto du fecond f., sous l'intitulé cité, commence le texte. F. 44 recto : FINIS : | Francifci Cereti Parmenfis Iuris Pontificii Scho- | laris Sudioliffimi (sic) in Inuidum. Lectoreꝝ Carmen. | Au verso l'impressum.

On a joint à ce volume les ouvrages fuivants du même auteur : *Parthenice*, *Panegyricum carmen* et *Liber de fuorum temporum calamitatibus*.

**Baptista Mantuanus.** Liber de suorum temporum calamitatibus. Venetiis, per Jacobum de Leucho, 1499. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*2384. *Copinger* III, p. 244. *Proctor* 5586. Non cité par *Pellechet*.

60 ff. n. ch. (sign. aa-hh). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRATRIS Baptista Mantuani Carmelitæ theo | logi ad reuerendissimū in Christo patrē ac Domi | num. D. Oliuerium Carafam : Sabinen : Episcopū | & Cardinalem Neapolitanū de fuorum temporū calamitatibus. Liber foeliciter incipit. | Au recto du f. 60 : Calamitatum nostri temporis opus diuinum | Venetiis q̄pulchro caractere impressum per Iaco | buz de Leucho nostræ iā impressoriae artis uirum | diligētissimum. Anno gratiæ. M.CCCC.XCIX. | Die 70. x Septembris. | Puis le petit registre. Le verso est blanc.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice*, *Secunda Parthenice* et *Panegyricum carmen*.

**Baptista Mantuanus.** Contra poetas impudice loquentes et calamitatum nostri temporis opus. (À la fin :) Calamitatū nostri t̄pis opus diuinū Bon. ipressū | solerti animadiuersione (sic) Francisci Cereti Parmen | sis : impensis Benedicti Hectoris Bibliopolæ : Platonisq̄ eiusdem Impressoris accuratissimi : Ciuiū | Bononienſium. Anno natiuitatis dominicæ | .M.-cccc.lxxxix. Calendis Aprilis. Regnante | Illustri. D. Johanne Bentiuolo ſecūdo. FINIS. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain* \*2386. *Pellechet* 1805. *Proctor* 6587. Non cité par *Frati*.

64 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso commence le texte : Fratr̄is Baptista Mantuani Carmelitæ theo | logi. contra poetas ipudice loquentes Carmē. | Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Baptista Mantuanus.** Panegyricum carmen in Robertum Severinatem. (À la fin :) Ad D. Falconem opus hoc elegantissimū Bono | niæ impressum est communibus expensis Benedic | ti Hectoris librarii Platonisq̄ eiusdē impressoris | accuratissimi ciuium Bononiēsiū. Anno natiuita | tis dominice M. cccc. lxxxix. duodecimo kalen | das Augusti. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain* \*2394. *Pellechet* 1784. Non cité par *Proctor* et *Frati*.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : FRATRIS BAPTISTAE Mantuani Carmelitæ | theologi ad clarissimum Equitem Dominum Lo | douicum Gonzalem Hispanū diui Iacobi Galle | ci commendatarium dignissimum in Robertum | Seuerinatem panægyricum Carmen. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Baptista Mantuanus.** FRATRIS Baptista Mantuani Carmelitæ theo | logi ad clarissimum equitem dominum Lodoui- | cum Gonzalem Hispanum diui Iacobi Galleci cō | mēdatarium dignissimum in Robertum Seueri- | natem Panægyricum Carmen. | (À la fin :) Ad. D. Falconem opus hoc elegantissimū Ve | netiis impressum est per Iacobum de Leucho | Anno

natiuitatis dominice. M.cccc.xcix. die | vi. Augufti. | (1499) in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. et armes sur les plats, dos orné, tr. dor.

*Hain* \*2395. *Pellechet* 1785. *Proctor* 5584.

50 ff. n. ch. (sign. A-G). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A i) sous l'intitulé cité : (f)EMIDEVM Veteres insignia fa- | cta poetæ | ... Au verso du f. 50, en bas : FINIS. | l'impressum et le petit Regiftrum.

On a joint à ce volume les ouvrages suivants du même auteur : *Parthenice*, *Secunda Parthenice* et *Liber de suorum temporum calamitatibus*.

**Baptista Mantuanus.** Reuerendi fratris Ba- | ptistae mantuani | Carmelitaë de | patientia au- | rea libri | tres. | (À la fin :) Impreßum Brixiaë p Bernardinū Misintam Papiensem | iii. Cal. Iunias. Anno Theogoniae. M.cccc.xc.yii. | (1497) in-4°. D.-vél.

*Hain* \*2404. *Copinger* III, p. 244. *Pellechet* 1810. *Proctor* 7041. *Lechi* p. 62.

116 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du second f. : HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IOANNI | TABERIO. S. |, lettre datée: Brixiaë. iiii. Nonas Decembres M.cccc xc.vi. | Au recto du f. 3 : INDICES LIBRORVM. | Cette table finit au verso du f. 5, suivie d'une lettre de Battista à Francesco Fantuzzi. F. 6 verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 7 : LIBER PRIMVS | Venerandi Fratris Baptistae Mantuani Carmelitaë | Theologi ad Carolum Antonium Fantucium patricium | bonoñ. Ifagoges ad patiētiā : Liber primus & cap. primū. | La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 116 Au verso : Ioānis Taberii Brixiani ad Heliam Capreolum amicorū | optimum Antigraphia. | (14 distiques), puis : τέλος. |

**Baptista Mantuanus.** Reuerendi fratris Ba | ptistae mantuani | Carmelitaë de | patientia au- | rei libri | tres. | (À la fin :) Impreßum Venetiis per Iacobum de Leuco | Anno gratiaë. M.CCCC.XCIX. Die ꝑo Septem | bris sexto. Laus omnipotēti deo. | (1499) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*2408. *Pellechet* 1812. *Proctor* 5585.

136 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : HELIAS CAPREOLVS BRIXIANVS IO | ANNI TABERIO. S. | Cette lettre est datée, au verso : Brixiaë. | iiii. Nonas Decembres. M.cccc.xcvi. | Au recto du 3. f. : INDICES LIBRORVM | . Cette table est suivie d'une lettre de Baptista à Franciscus Fantucius. Le texte commence au recto du 7. f. (bi) et finit au recto de l'avant-dernier f.; suit : Joannis Taberii Brixiani ad Heliam Capreoluz | amicorum optimum Antigraphia. | ; au verso : τέλος |, puis l'impressum. Au recto du dernier f. en haut : Regiftrum (2 lignes). Le verso est blanc.

**Baptista Mantuanus.** Veneradi fratris Baptistae matuani Carmelitaë Theologi : poe | tæ oratorisq; clarissimi : in funere ferrandi regis oratio. | (À la fin :) Brixiaë impressa : per Bernardinū de misintis Papiensem. Die | viii. mensis Decembris. m.ccccxcvi. (1496). in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 2415. *Proctor* 7038. Non cité par *Pellechet*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. après l'intitulé cité et se termine au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

**Baptista Mantuanus.** De vita divi Lodovici Morbioli et ad Jasonem Castellum carmina. (À la fin :)... | Uade libens et sponte pedem transfordida mitte | Limina : nec mortis nomen inane time. Finis | S. nn. typ. (Lovaniae, Egid. van der Heerstraten, vers 1485 ?) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones* 57. Non cité par *Hain, Copinger, Campbell, Pellechet, Proctor*.

8 ff. (dont 4 sans sign. et 4 sign. b). Caractères gothiques ; 42-43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ad Innocentiū octauū : Pontificem maximum : | Cultiff. viri Baptistæ mantuani Carmelitae : Theo | logi : De vita Diui Lodouici morbioli Boñ. Carm. | Ce poème finit au verso du 6. f. En bas : Ad magnificum Jafonem Castellum : Patriciū | Bononienfem : Doctiff. viri Baptistae mantuani : Carmelite : Theologi : De otemnenda morte : Carm | .

**Barbarus, Hermolaus.** Castigationes Pli | nij Hermolai Barbari. (À la fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileiensis Pliniana Ca-  
stigatio- | nes : Item Aeditio in Plinium secunda : Item Emendatio in  
Melam Pompo- | nium : Item Obscurae cum Expositionibus suis uoces  
in Pliniano Codice. | S. l. n. typ. (Roma, Eucharius Silber [?], circa  
1493) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*2420. *Pellechet* 1823. *Proctor* 7422. *Proctor, Printing of Greek*, p. 135.

160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-ee). Caractères ronds ; 59-60 lignes par page.

L'intitulé cité, au recto du premier f., en grands caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti P. Aquileiensis in Castigationes Plinianas ad Alexandrum sextū | Pontificem maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Sempembris. (sic) MCCCCXCII. (1492). Au recto du 127° f. : Hermolai Barbari in Plinianas Castigationes Secundas ad Alexandrū Sextū pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis. Mcccc.xciii. (1493).

**Barianus, Nicolaus**, ord. Erem. S. Aug. DE MONTE IMPIETATIS|. (À la fin :) Impressum in alma Ciuitate Cremonæ anno | Dominicæ salutis  
M.CCCC | LXXXVI. | nonis octobris | ? | (1496) in-4°. Cart.

*Hain* \*2463. *Pellechet* 1846. *Proctor* 6931.

34 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Domino suo Reuerendissimo Domino. Georgio Albanensi Episcopo | & sancte Xpi Ecclesiae Cardinali dignissimo Fr̃ Nicola Barianus de Placē | tia idignus pfeffor Theologie ordinis Eremitarū diui Augustini regularis | obseruatiæ : felicem statum. | Cette lettre est datée :... Mediolani Kl̃e. Iunii. 1494. | Au recto du 2. f. (a 2) : Incipit tractatus de mōte impietatis eiusdē fr̃is Nicole Bariani ut supra. | Au recto du f. 34, ligne 29 : Finis. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Bartholomaeus de Chaimis**, ord. min. Incipit interrogatoriū (sic) siue confessionale p uenera | bilem fratrem Bartholomeū de chaimis de medi | olano ordinis minorū compositum in loco sancte | marie de angelis

apud mediolanū ⁊ distinguitur | in quatuor partes principales. | (À la fin :). . . .

Nec mora Christoferus populum coijsse fidelem  
 Valdafer attenta protinus aure notat.  
 Esaturemus ait dignandis agmina uotis.  
 Deqz Rhatispona quin damus artis opem.  
 Cuius hinc nostris Mediolanoqz potenti.  
 Impressit magnum maximus auctor opus.  
 1474. 3.<sup>o</sup> kl'as octobres.

in-8°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*2481. *Pellechet* 1859. *Proctor* 5875.

174 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé, qui est imprimé en rouge :  
 [ ] Vm ars artiū sit regimen animarū extra. | de eta ⁊ q̄ .... Il finit au verso du f. 173, en bas : ....  
 diabo | lus semper ei opponas merita passionis christi. | Au recto du dernier f. un poème de 12 distiques : Si quem peniteat .... Nous avons cité plus haut la fin de cette poésie, qui nous fait connaître le nom de l'imprimeur, Christoph Waldarfer, de Regensburg. Le verso du dernier f. est blanc.

**Bartholomaeus de Chaimis**, ord. min. Incipit interrogatorium siue  
 confessionale p venera | bilem fratrem Bartholomeum de chaimis de me-  
 dio- | lano ordinis minorum cōpositum in loco sancte marie | de an-  
 gelis apud mediolanum. Et distinguitur in qua- | tuor ptes principales. |  
 S. l. ni d. (Argentorati, ca. 1475). in-fol. D.-vél.

*Hain* \*2478. *Pellechet* 1856. *Proctor* 307.

1 f. blanc et 137 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, en tête du premier f. : [ ] Vm ars  
 artium sit regimen animarū | extra de eta ..... et il finit, au verso du f. 136 : .... dy | abulus semper  
 ei opponas merita passionis christi. | Puis, au-dessous et au recto du f. 137, 24 lignes en vers : Si  
 quem pemteat (sic) scelerum culpamqz fateri. | .... Nec mora Christoferus populum coyffe fidelem. |  
 Valdafer attenta protinns (sic) aure notat. | Ex saturemus ait dignandis agmina votis | Deqz Ratspana  
 quin damus artis opem. | Cuius hinc nostris Mediolanoqz potenti. | Impressit magnum maximus auctor  
 opus. | Deo gratias. | Le verso du dernier f. est blanc.

L'imprimeur anonyme de Strassburg en réimprimant l'édition faite par Valdarfer en 1474, s'était  
 aussi approprié du colophon en vers avec le nom du typographe milanais.

**Bartholomaeus de Chaimis**, ord. min. Confessionale Bartholomei | de  
 chaimis de mediolano or- | dinis minorum | . (À la fin :) Impressum  
 Auguste per Erhardū | Ratdolt Anno. dñi. M.cccc.xc. | (1491) in-4°. Avec beaucoup d'initiales s. fond noir et la grande marque typograph. Cart.

*Hain* \*2489. *Proctor* 1894. Non cité par *Pellechet*.

73 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-j). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Incipit interrogatoriū siue cōfessionale p venerabilē fratrem Bartholomeū de chaimis de mediolano or | dinis minoꝝ cōpositū in loco sancte | marie de angelis apud mediolanū : ⁊ distinguit' in quatuor partes princi- | pales. | Le texte finit au recto du f. 73, col. 1, suivi de l'impressum. Col. 2 :

Erhardi Ratdolt foelicia conspice signa.  
Testata artificem qua valet ipse manum.



BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Confessionale*. 1491.

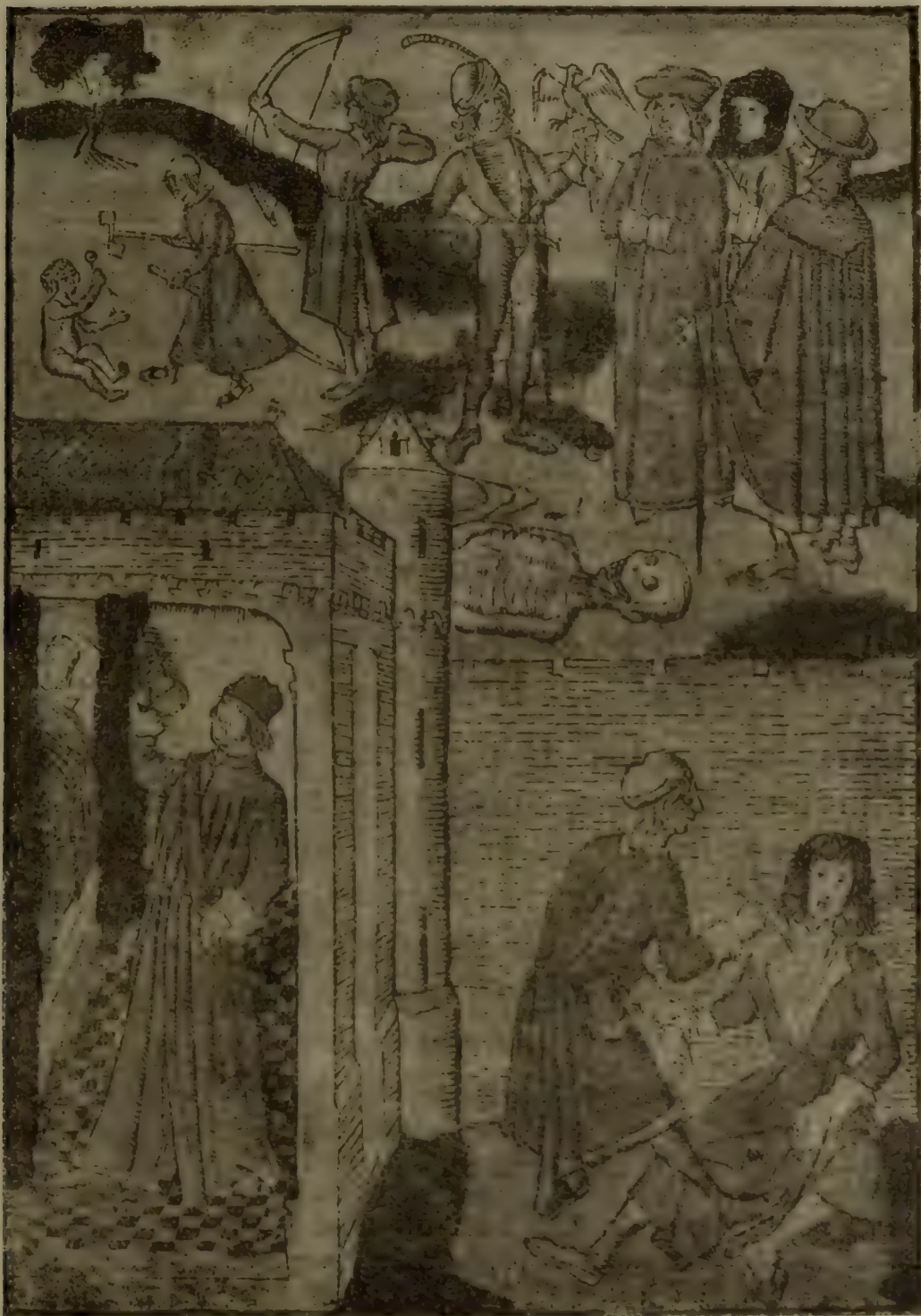
Registrum capituloꝝ ac tituloꝝ | huius confessionalis quotto videlicet | folio vnumquodqꝫ locetur. | Au verso du même f. : Finis registri. | Le dernier f. a, sur son recto, le bel écusson de Ratdolt imprimé en rouge et noir. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la marque typographique ci-dessus.

**Bartholomaeus de Glanvilla.** Van den proprieteyten der dinghen. (À la fin :) Hier eyndet dat boeck welck ghe- | hieten is bartholomeus vanden pro- | prieteyten der dinghen inden iaer ons | heren M.CCCC. en lxxxv. optē heyli | ghen kersaent. Ende is gheprint en | de oeck mede vo- leyndt te haerlem in | hollant ter eren godes ende om lerin | ghe der

menschen van mi Meester IA | COP BELLAERT gheborē van ze-  
rixzee. (Haarlem 1485, 25 déc.) in-fol. Avec 11 grandes figures grav.  
sur bois et la marque typogr., toutes de la grandeur de la page. Vél.

*Hain-Copinger 2522. Campbell 258. Pellechet 1886. Proctor 9173.*



BARTHOLOMAEUS DE GLANVILLA. *Van den proprieyten der dinghen*. 1485.

1 f. blanc (manque), 464 ff. n. ch., dont le 246. f. blanc, et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 2. f. (aa 1): Hier beghinnen de titelen dz sijn de | namen der borken daer men of

sprekē | sal en oec die capittelen der eerwaerdi- | ghen mans bartolome<sup>3</sup> engelsman...., cette table finit au recto du 10. f., le verso est blanc, au recto du 11. f. (a 1) un grand bois (198 s. 139 mm.) qui occupe toute la page et montre Dieu-Père en haut sur le trône entouré de deux anges, en bas des démons. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du 12. f. commence le texte : [W] Ant dye eyghent | scappen der din- | ghen volgē moe | ten.... Le texte finit au verso du 464. f., première col., suivi de l'impressum cité, au recto du f. suivant la grande marque typographique, en partie sur fond noir, entourée d'une belle bordure à compartiments. Cette marque est reproduite par *Holtrop*. Le verso de ce f. est blanc. Voir le fac-similé d'une des figures à la page 65.

**Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio**, ord. Praed. Summa de casibus conscientiae. (À la fin :) Confumatum fuit hoc opus ī ciuitate pisa | na anno dñi. milesimo tricētesimo trigesimo | octauo. de mēse decembris. 7 edituz per fra | trem Bartholomeū de fancto cōcordio pisa | num. Et nōcupat<sup>2</sup> sūma de casib<sup>3</sup> cōsiēhe. | (Une ligne blanche). Explicit autem. Millesimo quatricentesimo | septuagesimotertio. xy. Kalendas nouebres. | (1473) in-fol. Vél.

*Hain* \*2526. *Pellechet* 1891. *Proctor* 7389.

201 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Petits caractères gothiques très-curieux.

Recto du 1. f. : [q] Uoniam ut ait grego | rius sup Ezechielem | nullum ōnipotēti deo. | Au verso du 24. f., col. 2. : intelligitur nichil scio. s. tibi reuelandū ficut | ; f. 25 recto blanc, verso : 7 multa noua circa hoc statuta sunt ut de se | . F. 85 recto, col. 2 : Quamuis hoc fit tamen nihil deest. | Le verso et f. 86 blancs. F. 87, recto : [i] Nscriptio. Qui accusat aliquez de | bet se inscribere .... F. 188 verso, col. 2 : .Finis. | Puis 3 ff. pour la table et l'explication des abréviations, à la fin desquelles on lit la souscription citée.

**Bartholomaeus Pisanus de S. Concordio**. Incipit summa pisana : edi- | ta per reuerendum patrē fra- | trem Bartholomeum de pisis | almi ordinis predicatorum. | (À la fin :) Explicit sūma pisana edita | per venerandum patrem fra | trem Bartolomeum de pisis | almi ordinis predicatorum. | Impressa Uenetijs p Nicolaū | girardengu<sup>3</sup> de nouis. 1481. | die xij. mensis Maij Ad lau | dem illius qui regnat trinus | 7 vnus in secula | in-8°. D.-veau, dos doré.

*Hain-Copinger-Reichling* 2529. *Pellechet* 1894. *Proctor* 4468.

1 f. blanc (manque), 365 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 6 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (sign. A-Z, a-z,—). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (A 2), sous l'intitulé cité. Au verso du f. 366, col. 1, ligne 16 : Finis | . Après les 2 ff. blancs suit la table alphabétique : Incipit tabula capi | tuloz huius libri. | Et primo de lra. A. | Après une petite « Tabula abreuaturarum » suit, au recto du dernier f., le colophon cité. Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'une bordure peintes en couleurs et rehaussées d'or. Les autres initiales plus petites sont peintes en rouge et bleu.

**Bartolus de Saxoferrato**, Ictus. Lectura super II. parte digesti veteris. (À la fin :) Finis. ff. ueter §. M<sup>o</sup>ccccclxxvij. xxvi. febru. | (Vene-

tiis, per Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen, 1478) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois.

*Hain* \*2571. *Proctor* 4328. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 211 ff. n. ch. (sign. a-g, gg, h-z). Caractères ronds; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans titre proprement dit, au recto du f. a 2: Si certum petat de rebus creditis & de | certi conditione generali. *ñica*. | La souscription citée se lit au recto du f. 211, suivie de 24 lignes en vers, qui contiennent aussi le nom du typographe :

Sacrarū occiderāt immefa uolumina legū :

. . . . .

Ergo noua ē p<sup>o</sup>mū celebrād<sup>o</sup> laude Ioānes

Quē magni genuit pēlara Colonia rheni :

. . . . .

Hic uenetis primus leges impressit in oris

Et canones . . . . .

Le verso de ce dernier f. porte le « Registrum cartarū p<sup>o</sup>3 alphabeti ordinez ».

**Benedictus, Alexander.** Voir : **Alexander Benedictus.**

**Benedictus Caesenae.** Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | pressus. (Italice). | (À la fin :) Stampato in Venetia per Bartholamio | de Zani da Portefo : (sic) Anno domini | M.ccccc. die sexto Menſis Iulii. | (1500) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vél.

*Hain-Copinger* 2777. *Copinger* III. p. 245. *Pellechet* 2038. Non cité par *Proctor*.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f. porte sur son recto l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f., a ii: Liber Primus | Ad illūſtrem mire indolis adoleſcentem Pan- | dulfum malateſtā domini Sigismundi ariminen | ſis domini filium Benedicti Cefenatis. | De honore mulierum. Liber primus incipit | Epistoſa prima. | [R] Oſa gentiſ che ſei uermiglia & biāca | Fra uerde fronde ſpādi tāto odore | .... Au recto du f. 108, ll 20-21: FINIS. | De Honore mulierum: Liber explicit. | Puis l'impressum et le petit Registrum. | Le verso est blanc.

**Benivieni, Girolamo.** COMMENTO DI HIERONY. B. SOPRA | A PIV SVE CANZONE ET SO | NETTI DELLO AMORE | ET DELLA BELLEZA | DIVINA. | (À la fin :) Impresso in Firenze per. S. Antonio Tu | bini & Lorēzo di Francesco Venetiano | & Andrea Ghyr. Da Pistoia Adi. vii. | di Septembre. (sic) MCCCCC. | (1500) pet. in-fol. Maroquin brun, fil., dent., tr. dor.

*Hain* \*2788. *Pellechet* 2047. *Proctor* 6424. *Audin* 170.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. (sign. —, a-o, oo, p-f) Caractères ronds de deux différentes grandeurs. Le texte entouré du commentaire; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé, le verso est blanc. Au recto du 2. f.: TAVOLA DELLE CANZONE ET SONETTI DELLA OPERA PRE | SENTE. | Après cette table et un errata-corrige, imprimés à 2 col. suit, f. 4 verso: [a] LLO ILLūſtre Principe Giouanfrancesco Pico Mirandulano Hieronymo | Beniuieni. S . . . . . (14 lignes). À la page opposée (I, sign. a. i.): PROEMIO DI HIERONYMO BENIVIENI CITTADINO FIOREN | TINO IN ELCOMMENTO PER LVI SOPRA PIV SVE CAN | ZONE ET SONETTI DE LO AMORE ET DE LA BELLE | ZA DIVINA COMPOSTO A LO ILL. PRINCIPE GIO | VANFRANCESCO PICO SIGNORF (sic) DE LA MI | RANDVLA ET CONTE DE LA | CONCORDIA. | Le texte commence au recto du f. III. et finit au verso du f. cxxxviii. Le

reste des ff. est occupé de deux poèmes plus longues. « Deploratoria » et « Amore ». Le verso du f. CL contient, en haut à gauche, l'impressum cité.

Ce volume contient, au ff. CXII et suiv. la chanson de *Savonarola* « Viva ne' nostri cor, viva o Fiorenza » commentée par *Benivieni*.

**Bentivolus, Anton. Galeazius.** Oratio Antonii Galeatii Bentiuoli Prothonotarii Apostolici Oratoris nomine | Bononiensium habita apud Alexandrum Sextum Pont. Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Eucharius Silber, alias Franck, ca. 1492-93) in-4°. Cart.

*Hain* \*2790. *Pellechet* 2049. *Proctor* 3864.

2 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve la dédicace : ¶ Ferdinandus de Salazar decretorum doctor excellētissimo & famolissimo utriusq; iuris interpreti domino Ioāni de Sala præceptor & domino suo. S. P. D. | (17 lignes). Au verso du même f. commence le texte précédé de l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 2., ligne 6 : regere ac moderari. Dixi : .

**Berchorius, s. Bertorius, Petrus,** ord. S. Ben. Liber biblie moralis expositionum | interpretacionumq; historiarum ac | figuraz, veteris nouiq; testamenti | peroptimus incipit feliciter. (À la fin :) ¶ Infinita dei clementia. Finitus est | liber moralizationum biblie in eiusdem | laudem ⁊ gloriā compilatus ! ac per industriū Iohannē zeiner de Reutlingen | artis impressorie mgrm (non penna fed | stagnis caracterib⁹) in opido Vlmenfi artificialiter effigatus (sic). ¶ Anno incarnationis dñi Millesimo qdringentesimo | septuagesimoqarto ! die ꝑo aprilis nona.) | (1474). gr. in-fol. Avec une bordure et un grand nombre d'initiales gothiques grandes et petites. Rel. orig. peau de truie richement ornem. à froid.

*Hain* \*2794. *Pellechet* 2056. *Proctor* 2502.

266 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

La première page est ornée d'une bordure gothique de 2 côtés, composée de fleurs et feuillage ; au coin la figure d'un fou. Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f : [ ] Vm iam per | opacam natē | filiam... Il finit au recto du f 266, col. 2., ligne 15-16 : ... vbi de xij. men | fibus inuenies aliter expositum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la première page du volume à la page 69.

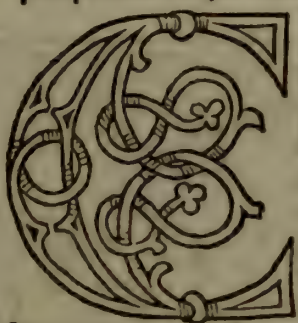
**Bergomensis, Jacobus Philippus,** ord. erem. S. Aug. Supplementum chronicarum. (À la fin :) .... Perfectū āt p me opus fuit āno salutis nre. 1483. 3°. kl'as Ju | lij ī ciuitate Bergomi : mihi 'vo a natiuitate quadragesimo nono. | Impressum autem hoc opus ī inclita Uenetia | ciuitate : per Bernardinū de Benalijs bergomēsem eodē anno. die. 23°. Augusti. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*2805. *Pellechet* 2064. *Proctor* 4866.

10 ff. non ch., 116 et 180 ff. ch. (sign. A, a-p, A-Z, AA-DD). Caractères gothiques ; 54 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Incipit tabula supplementi | chronicarum. | Cette

Liber biblie moralis expositionum  
interpretationumq; historiarum ac  
figurar; veteris nouiq; testamenti  
per optimus incipit feliciter



Vm iam per  
opacam nate  
siluam/ flores  
proprietatum  
ledurus perur  
rerim rerum:  
et ipse nature  
maiestate scru  
tata (p? laboz  
et sudor; mo  
lestias) iam appropinqui adheruo. Restat  
post moralizatas ppteritaces creaturarum  
figuras/ necnon supadditas expositiones  
morales enigmatum portar; moralizare et  
exponere figuras et pabolas scripturar;. Quia em scriptum est: q; auditor sapiens  
animaduertet pabolam et interpretacoẽs  
eap; verba sapientum et enigmata eorum  
occultaq; prouerbiop; exquiret; et in absco  
ditis pabolap; ouerfabietur: sicut ponitur  
prou. viij. et cã. xxxix. Dignum mihi visũ  
est: vnum tractatulum de moralizatione  
aliquar; figurarum biblie huic operi meo  
inferere: et paucas e multis eligeret; ppter  
explicacoẽs oẽs q; posite sunt a doctoibus  
et glosis aliq; moralem expositionem; ad  
creatoris laudem et gloriam ordinare.  
Prorector ergo: q; non intendo me intro  
mittere vel curare de vero ac lĩali intellec  
tu figurar; hystoriar; et enigmatum. Cum  
reuera tenuitatem ingenij mei nõ debeat  
q; mittar ad tam ardua manum suam:  
presertim cum sancti et doctores nichil  
intadum voluerit dimittere: nec iustũ sit  
q; nitor facibus solem adiuet; sed solum  
ego aliquas figuras magis notabiles eli  
gere intendo: quas solum superficialiter  
q;rum ad simplicium informationẽ utiles  
iudicauero; ad mores applicare propono.  
Nec oĩa que ponam hic mihi attribuo; qũ  
pĩmo multop; diãa me ofiteor; et in multis  
passibus ipsop; me verbis vel sũs; vti hũ  
lĩt recognosco; Nunq; mihi placuit alienã  
gloriam mihi attribue; nec aliop; ingenij  
derogare. Scio em: q; vnusquisq; in suo  
sensu habundat; sũ aplĩm ad Rõnos. xũ.

Et ideo non ignoro q; homini naturali  
displicet: si alius eius labores et opa sibi  
attribuat et ascribat: et alieno pallio sese  
teget.

#### Capitulum primum.

**Q**uia in mundi creatione ante  
omĩa tanq; magis necessariã  
pĩmo diep; omnium lucez fecit  
virtute cuius tenebras effugauit. Tandẽ  
vero die secunda firmamentum in medio  
aqua; constituit: quo aquas superiores ab  
inferioribus diuisit. Aquas em die tertia  
in locum vnum cohercuit; et aridam appa  
rere mandauit; et aridam vocauit terram  
aqua; congregatas maria nominauit.  
Postea autem incepit terra herbam viren  
tem; et ligna fructifera germinare; lignaq;  
et herbe ceper; fructus et semina procreare.  
Deinde die qũto deus duo lĩnaria in fir  
mamento posuit. Duosq; lĩnaria magna;  
sc; solem et lunas (et aliep; diei aliep; nocti  
preceller;) formauit. Quinco vñ die aquas  
creauit pisces; qui in aquis remanserunt;  
et volucres qui sursum ad aera volauerũt.  
Sexto vero die deus in terra iumenta  
reptilia et bestias; et tandem hominem cre  
auit: ipsumq; in paradiso locauit; et sic in  
sex diebus opera sua consumauit; et mĩm  
bũ creaturar; discretionem formauit. In  
septimo vero die legitur quiesuisse et nihil  
preter ipsum diem et eius sanctificationes  
fecisse. Recte videt; q; sic deus se habuit  
in istius mundi maioris creatione. Sic se  
habet quotidie in minoris scilicet hominis  
creatione; et in moralis hoĩs opositione.  
Dico ergo q; lux est fides. Firmamentũ  
est spes. Aq; superiores sunt a deo immissæ  
tribulationes. Aque vero inferiores sunt  
a carne nascentes tempraciones. Terra  
est corpus; herbe et arbores sunt bõ opa;  
fructus et semina sunt virtutes et merita;  
luminaria significant discretionem. Sol  
eternop; sapientiam; luna eternop; noticiã.  
Pisces qui sp sunt in aqua significant de  
uotiones; volucres celestium oremplacõs;  
Iumenta pauper; adiutorij et subuencõs;  
Reptilia aliop; dolor; et passionem. Bestie  
significant demonum et viciop; osidacoẽs.  
Homo vero; ad imaginem dei factus. de  
signat moralis hominis compositionem;

table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 10 : Explicit tabula. | Le recto du premier f. chiffré est blanc. Au verso : Ad Magistratuꝝ Bergomensiuꝝ : in omnimoda historia nouissime congeſta : Chro | nicarum ſupplementum appellata : Prologuſ. | En tête du f. 3 : Fratriſ Jacobi philippi Bergomenſis ordinis fratrum Eremitarum diui | Augu. in omnimoda historia nouiſſime congeſta Supplementũ Chronicaruꝝ | ppellata : (ſic) Liber primuſ feliciter incipit. | La ſouſcription et l'impreſſum ſe trouvent au recto du f. 180, dont le verſo eſt blanc.

**Bergomensis, Jacobus Philippus.** Supplementum Chronicarum. (À la fin :) ¶ Impꝛſſuꝝ aũt Uenetijs p Bernadinũ (ſic) de benalijs bergomẽſẽ



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum.* Venetiis 1486, 1490 et 1491.

eodẽ ãno videlicet. 1486. die. 15. decẽbris. | in-fol. Avec beaucoup de figures et nombreuses initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*2807. *Pellechet* 2066. *Proctor* 4868. *Rivoli* p. 20-21. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, p. 71-72.

12 ff. non ch. et 262 ff. ch. 31-295. (sign. a-z, A-U). Caractères gothiques ; 58-60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicaꝝ f'm | ordinem Alphabeti. | (Table imprimée à trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace : ¶ Ad magistratum Bergomensẽ in omnimoda historia nouissime congeſta Cronicarum Supplemen- | tum ap- | pellata Prologus | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a) : ¶ Fratriſ Jacobi phi- | lippi Bergomenſis, ordinis fratruꝝ Eremitarum diui Auguſtini : in omnimoda hi | ſtoria nouiſſime con- | geſta : Supplementum Cronicarũ appellata. Liber primuſ feliciter incipit. | Au recto du dernier f. : ¶ Ac ſic demũ deo auxiliãte ⁊ fauẽte ſupplemẽti chronicaꝝ iã tertio terminũ ponã : quã me ſemel ⁊ bis :

ac | ter p̄misi cū oī diligētia ⁊ Vitate factuz : .... Perfectuz | at ē ⁊ d'nuo castigatū atqz auctuz p me  
opus fuit Idibus octobris : āno a natali christiano. Mccccxxxvi. | in Ciuitate nostra Bergomi : mihi vero  
a natiuitate quinquagesimo secundo. | Puis l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

Voir des fac-similés à la page 70 et 71.

**Bergomensis, Jacobus Philippus.** ¶ Opus preclarum Supplementum  
chronicaz vulgo appellatū In omnimoda | historia nouissime congesta



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum*. Venetiis 1486, 1490 et 1491.

Fratri Jacobi philippi Bergomensis : religionis heremitarū diui Augu-  
stini decoris : q̄ faustissime inchoat. | (À la fin :) Impressum autem Ve-  
netijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. |  
M.cccclxxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Augustino  
Barbadico. | (Venezia, 1490) in-fol. Avec beaucoup de figures grav. sur  
bois. D.-vélin.

Hain-Copinger \*2808. Pellechet 2067. Proctor 4954. Rivoli pp. 21-23. Lippmann, *Wood-engraving in Italy*, pp. 71-76.

1 f. blanc (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Au recto du f. signé 2 : ¶ Tabula generalis Supple- | menti chronicarū s̄m ordinem al | phabeti :  
vbi notādū p̄ctus an | teposit⁹ in cartarū numero in fa- | cie carte rem cōscriptaz declarat. | postpositus  
vo a tergo carte rem | cōscriptam denotat. | (table à 3 col.) ; au f. signé 12 recto : ¶ Ad magistratū  
Bergomensem in omnimoda historia nouissime cōgesta Cronicarum supplemē | tum appellata Prologus. | ;

au f. a recto (chiffre 1) l'intitulé cité et au-dessous la grande figure (0.162×0.162) représ. la création ; f. 2 verso une figure représentant Adam et Eve tentés par le serpent et leur expulsion du Paradis terrestre (0.149×0.120) ; f. 3 recto une autre figure représentant Cain et Abel (mêmes dimens.) ; f. 6 verso un bois qui paraît pour la première fois dans cette édition représentant la Tour de Babel (0.151×0.116). Au recto du f. 161 l'impressum cité ; au verso : Registrum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'imprimeur sur fond noir.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.



BERGOMENSIS. *Supplementum Chronicarum*. Venetiis 1490 et 1491.

**Bergomensis, Jacobus Philippus.** ¶ Incomenza lopera dignissima ⁊ preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale se tracta in breuita dogni historia: comenzando dal principio del mon- | do fin al prefente : compilata ⁊ facta per lo excellentissimo ⁊ famoso doctor | misser Frate Jacobo Philippo da Bergamo : de lo ordine de gli | Heremitani de sancto Augustino. | (À la fin :) ¶ Impresso nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la nostra salute. 1491. adi. 8 de Octobrio : regnante lo inclito Principe Augustino Barbarico. | in-fol. Avec nombreuses figures grav. sur bois dans le texte et la marque typographique sur fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger-Reichling 2812. Rivoli p. 20-24. Non cité par Pellechet et Proctor.*

10 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. aa, a-z, ⁊, 3, 4, A-L). Caractères gothiques ; 57 lignes par page.

Au recto du second f. : TABVLA | ¶ Tabula generale del Supple- | mento de le Croniche secondo  
lor | dine del a'phabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.) f. 10 n. ch. verso, en bas : ¶ Qui  
finiffe la tabula del presen- | te libro con lo adiutorio diuino. | Au recto du premier f. ch. l'intitulé  
cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum. FINIS, et la marque typographique repro-  
duite par *Kristeller* 269. Au recto du dernier f. : REGISTRO | impr. à 4 col. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de trois bois aux pages 70-72.

**Bergomensis, Petrus**, ord. Praed. Tabula super omnia opera s. Thomae  
Aquinatis. Bononiae, Balthasar Azzoguidi, 1473. in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*2816. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2072. *Proctor* 6518. *Caronti* 116. *Frati* 7217.  
251 (sur 269) ff. sans ch., sign. ni réclames. Caractères ronds ; 42 à 44 lignes par page.

Exemplaire incomplet des ff. 1 à 10 (le premier blanc), 200 (blanc), 263 à 269 (le dernier blanc).  
F. 11 recto : 30 Actus diuerfaꝝ potentiaꝝ differunt genere. 12°. q. 23. l. C. | q. 54. i. I.m | ¶ i. q.  
15. 2. 13.m || Il finit au f. 262 verso : Vox super xp̃z in baptis̃mo trāsfīguratōe et orōe fuit effectē a  
tota trinitate f3 rñtati ||.

*Exemplaire imprimé sur vélin.*

**Bergomensis, Petrus**. [i] Ncipiūt ethiologie. i. acordātie occlusionū p | re-  
uerēdiffimū dñz. M. petrū de Bergamo | ꝑcipuū theo.<sup>e</sup> ꝑfessorē : .....  
(À la fin :) Impressūq3 Uenetiis ē opus hoc a .M. Gabriele | de Tar-  
uifio Anno Christi. 1476.<sup>o</sup> | petit in-8°. Vél.

*Hain* \*2821. *Proctor* 4197. Non cité par *Pellechet*.

62 ff. n. ch. (dont 4 ff., sign. e 3-6, manquent), (sign. a-h). Caractères gothiques ; 25-26 lignes  
par page.

Le texte commence au recto du premier f. et finit au verso du dernier, lignē 3. Puis : Reuerendissimi  
dñi. M. Petri de Bergamo pre- | cipui theo.<sup>e</sup> ꝑfessoris Conclusionū Ethimologie | finiunt. in qbus an-  
gelicus doctor sanct<sup>o</sup> Thomas | de Aqno qñq3 sibi uidet<sup>r</sup> cōtradidere : licet subtili<sup>o</sup> | considerantibus hec  
luce existant clariora. | Enfin l'impressum.

**Bernardinus Senensis, S.**, ord. min. Sermones sancti bernardini ordi-  
minorū. | S. nn. typ. (Lugduni, Johannes Carcan, vers 1498 ?) in-4°.   
Rel. orig. d'ais de bois recouv. de basane, avec fermoirs.

*Copinger* II, 955. *Pellechet* 2084. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, Z, c, 4, A-H). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2), à  
la tête : Dominica in quinquagesima in mane | ; puis, en rouge : Incipit tractatus de chri | stiana reli-  
gione pro tota | quadagesima Editus per | sanctum bernardinum de | senis ordinis minorū. Et primo  
ponitur prohemiū | adsequens opus vbi chri | stiana religio diuersimo- | de cōmēdatur Dominica | in  
quiquagesima de mae. | Prohemiū. | Au recto du f. 264 : Virtutū semīariū ad beate ac bene viuēdū |  
moꝝ reformatiū de religione cristiana san- | cti Bernardini de senis pro tota quadagesi | ma feliciter  
explicit. | Le verso est blanc. Au recto du f. 265 (sign. H) : Incipit tabula sermonum 2 matiarum | sup  
ꝑcedens opus de xp̃iana religione. | À la suite de cette table se trouve une poésie du Saint, en vers  
léonins. Au recto du f. 268 : Explicit disputatio inter mundum 2 reli- | gionem extracta a primo qua-  
dragesimali : de | xp̃iana religione beati Bernardini, de Senis | ordinis minorum. | Sermonē decimosexto  
de sacra religi- | one. | Le verso est blanc.

**Bernardus, S.** Sermones de tempore et de sanctis. (À la fin :) .... Im-  
pressi Uenetijs per Johannem Eme- | ricū de Spira alemanū. Sub anno  
īcar- | tiōis dñice. M.cccc.xcv. q̃rto id' martias. | (1495) in-4°. Avec

deux gravures en bois, des initiales sur fond noir et les marques de Spira et de Junta. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 2849. Pellechet 2091. Rivoli p. 169. Non cité par Proctor.*

4 ff. n. ch. (dont le premier avec l'une des gravures et la marque de Junta manque), 227 ff. ch. (cotés 1-225) et 1 f. blanc (manque) (sign. 1, A, a-z, aa-dd). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

En tête du 2<sup>e</sup> f. : Tabula fermonū | huius voluminis | . Cette table finit au verso du f. 3; le f. 4 recto est blanc. Au verso un petit prologue et la mention du privilège. En tête du f. suiv. : (sign. A) ¶ Diui Ber-



Sermones de tpe ⁊ de scis cū omelijs beati Bernardi abbatis clareuallensis ordinis cisterciensis cūz nonnullis epistolis eiusdem.

S. BERNARDUS. *Sermones de tempore*. Mediolani 1495.

nardi abbatis clareual | lensis ordinis Cisterciensis doctoris | deuotissimi Omelie et sermones de | tempore ⁊ de sanctis: .... (imprimé en rouge). La marge supérieure et inférieure de cette page est ornée d'une bordure spirituellement composée de fleurs et d'animaux et gravée au trait. De plus il s'y trouve un autre bois; l'Annonciation; la vierge à genoux devant un lutrin dans une chapelle portée de colonnes élégantes et de piliers joliment ornementés. La souscription se lit à la fin du dernier f. (225) suivie du petit registre et de la marque de l'imprimeur, gravée sur fond noir (*Kristeller*, 306).

**Bernardus, S.** Sermones de tpe ⁊ de scis cū omelijs beati Bernardi abbatis clareuallensis ordinis cisterciensis cūz | nonnullis epistolis eiusdem. | (À la fin :) Impressum Mediolani per Magistrum | Leonardum Pachel.

Anno domini | M.cccc.lxxxxv. die qnto Octobris. | (1495) in-4°. Avec 2 figures grav. sur bois, 2 grandes et nombreuses petites initiales sur fond noir. Vélin, dos doré.

Hain-Copinger 2850. Pellechet 2092. Proctor 5997.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, 2, 3, 4, A-D). Petits caractères gothiques ; 47 et 48 lignes et 2 col. par page.

¶ **Diui Bernardi abbatis clareuallensis or-  
dinis Cisterciensis doctoris deuotissimi Ome-  
lie 7 sermones de tempore 7 de sanctis multis  
per anni circulum : solemnitatibus 7 diebus  
accomodati.**  
Et primo Omdie super euangelio. Misus est  
angelus gabriel a deo ad honorem sacratissi-  
me semper virginis marie edite,

### Prologus.



**Cri-  
bere  
me.**

aliquid 7  
deuotio  
iubet : 7  
prohibet  
occupa-  
tio : Ne  
rursus  
quia pre-  
pediente  
corporali  
molestia

si atrium ad presens non valco sectari : conuen-  
tuum id tantulus occipit : vel mihi de somno  
fraudans in noctibus intercipere finem non si-  
nam otiosum. Libet ergo seruire id potissimum  
aggrederi quod sepe animum pulsauit : loqui ri-  
delit : aliquid in laudibus virginis marie su-  
per illa lectione euangelica in qua lucia referre  
te dominice annuntiationis continetur hypo-  
ria. Ad quod sane opus faciendum si nulla  
fiatrum quorum me profectibus deseruire ne-  
cesse est : red necessitas regat : red utilitas mo-  
nitorum tamen et hoc non impediat : quo ad  
queque ipsorum necessaria munus paratus inue-  
niat : non arbutos eos debere grauanti propter  
sanctificatio deuotionis.

Lectio sancti euanglij  
Secundum Lucam.



fat 33. rero cui nomen erat ioseph de demo. da-  
uid 7 nomen virginis maria. Et reliqua Omdia  
prima.



**¶ Quid sibi vult**

euangelista : tot propria  
nomina rerum in hoc  
loco tam signanter ex-  
plicit. Ludo q. noluit  
nos negligenter audire  
quod tam edigenter stu-  
dium enarrare. Nonne  
liquides nuntii qui nuntiant : dei a quo nuntiat  
virgines ad quam mittitur sponsus : quoque vir-  
gines : amborumque genus ciuitatem : regiones  
proprie nominibus designat. Ut quid hoc ? Pu-  
tasne aliquid horum supernarum personarum  
fieri. Nequaquam. Quia enim nec solum de arbore si-  
ne causam : emus et passeribus sine parte ce-  
lesti cadit super terram : petram ego de ore sanc-  
ti euangeliste superfluum deducere : verbum pre-  
sentis in sacra litione exibi. Non puto : Plena  
quippe sunt omnia supernis : insistentia : celesti  
singula dulcedine redundantia : si tamen edige-  
tes habeam inspectores qui nouerit : suppetere mel-  
de petra : olumque de saxo durissimo. Nonne i

**In  
illo  
tpe**  
misus  
est an-  
gelus  
gabriel  
a deo  
in ciui-  
tatem  
galilee  
cui no-  
men na-  
zarath  
ad vir-  
ginem  
despo-

S. BERNARDUS. *Sermones de tempore*. Mediolani 1495.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le grand bois, 147 s. 119 mm. : St. Bernard assis au fond de sa cellule, entre deux petites fenêtres et deux armoires chargées de livres ; le saint a une physiognomie très expressive, son habit et un mur sont légèrement ombrés, le reste dessiné au trait. Au-dessous de cette figure se trouve le titre cité. Au recto du f. 2 : Tabula sermonū | huius voluminis | . Au verso du f. 4 l'avant-propos imprimé en gros caractères gothiques. Le texte commence au recto du premier f. ch. sous un intitulé imprimé en rouge : ¶ Diui Bernardi abbatis clareuallensis or- | dinis Cister-  
ciensis doctoris deuotissimi Ome | lie 2 sermones de tempore 2 de sanctis : multis | per anni circulum :  
solemnitatibus 2 diebus accomodati. | Cette page contient encore 2 grandes initiales, dont une avec la tête de St. Bernard, et un petit bois au trait, 61 s. 47 mm., l'Annonciation, avec la souscription : AVE. GRATIA. PLENA. DNS | .

Voir les fac-similés des deux bois à la page 74 et ci-dessus.

**Bernardus, S.** Sermones super Cantica canticorum Salomonis. (À la fin :)

¶ Expliciunt fermões deuotiffimi Ber | nardi abbatis super cantica can-  
ticorum fa | lomōis : diligēter Parisijs impressi. Anno | domini. Mille-  
fimo. Quadrīgētesimo. No- | nagesimoquarto. Die vero vicesima quarta  
mensis Nouembris. | (Parisiis, Georg. Wolff et Joh. Philippi, 1494)  
in-4°. Veau ornémenté à froid.

*Hain-Copinger* 2858. *Copinger* II, 962. *Pellechet* 2097. Non cité par *Proctor*.

122 ff. n. ch. (sign. a-p). Petits caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., dont le verso est blanc : Opus egregiū diui bernardi super  
can- | tica canticorū salomonis tam cōtempla- | tiue q̄z actiue vite cultorib' precipue vero p̄- | dicato-  
ribus accommodatissimum feliciter | incipit. multa diligentia castigatum ac | emendatum per magistrū  
Johannem Ro- | uauld sacre theologie doctorem. | Au recto du 2. f. : ¶ In nomine dñi. Expositio viri  
venerabi | lis Bernardi Clareuallēsis abbatis in cā | tics cāticoꝝ Salomonis. | La souscription se lit au  
recto du f. 112, dont le verso est blanc. Les 10 derniers ff., à l'exception de la dernière page blanche,  
sont occupés par la « Tabula fermonum ».

**Bernardus, S.** Incominciano li fermoni del glorioso me | fer sancto Ber-  
nardo sopra la cātica di Salomo | ne . . . . (À la fin :) Finiffeno li mo-  
rali fermoni fatti p il diuoto Sancto Bernardo sopra la | Cantica. Im-  
pressi a Milano per Magistro Henrico scinzenceler | todesco a di ultimo  
del mese di zugno. M.cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Avec une figure  
grav. sur bois et la marque typographique sur fond noir à la fin. Vélin.

*Hain-Reichling* 2861. *Proctor* 6066. Non cité par *Pellechet*.

116 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 60-61 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a) : Incomicia la tabula dele rubrice dela exposi | tiōe deli fermoni fatti p  
il deuoto miser sancto | bernardo sopra la cantica sequendo p ordine. | In prima incomincia il pro-  
logo. | Au recto du second f. : Incomincia il prologo fatto sopra li fermo | ni de la cantica dal glorioso  
doctore mesere | sancto Bernardo. | Au verso de ce f. le bois ombré, 178 s. 123 mm. : le triomphe de  
la Trinité. Les 4 évangélistes accompagnés de leurs symboles tirent un char sur lequel la croix est  
élevée, au-dessus la S. Trinité ; aux côtés du char nombreux saints, religieux etc. À la page opposée  
(aiii) l'intitulé cité plus haut. Au verso du f. 116 l'impressum, suivi du registre, imprimé à 6 col. En  
bas la marque de Ulrich Schinzenzeller, sur fond noir avec les initiales VS.

Voir le fac-similé à la page 77.

**Bernardus, S.** Epistolae cum aliis ejusdem tractatibus. (À la fin :) Expli-  
ciunt epl'e deuotiffimi doctoris scī Ber | nardi abbatis clareuall' nu-  
mero 30i Et d'noua | militia lib' vn<sup>9</sup> De istitutōe moꝝ ⁊ ordīs vite  
lib' | vn<sup>9</sup> De vita solitaria libri duo De diligendo deū | lib' vn<sup>9</sup> De li-  
bero arbitrio li. vn<sup>9</sup>. De p̄cepto ⁊ dif | penfatōe lib' vn<sup>9</sup> ⁊ qdā alii  
tractatus q̄ oīa ī istō | volumine otinent' ⁊ cū fūma diligentia p magi-  
| strum Leonardū pachel mediolani impressa fue | runt die. 15 Decem-  
bris. 1495. In-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait et des let-  
tres orn. sur fond noir. Cart.

*Hain* 2873. *Pellechet* 2107. *Proctor* 5998.

6 ff. préliminaires pour le titre et la table (dont les ff. 2-5, table, manquent) et 158 ff. n. ch. (sign. A, A-V) (sign. b<sup>8</sup> manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; au verso le bois employé déjà, en octobre de la même année, pour orner l'édition des Sermons (*Hain* 2850) ; en bas on lit l'inscription suivante : Epistole deuotissimi doctoris beati. Bernardi abbatis | Clareuallis numero 301. ⁊ sex alij Tractatus eiusdez | per utiles ac dignissimi. | ;



S. BERNARDUS. *Sermoni*. Milano 1494.

au recto du 7. f. (sign. A) : (F)RATER Robertus scī viri | bernardi monachus ⁊ f3 car | nem propinquus in adolescen | tia sua quorundā p̄suasione | deceptus cluniacuz sese otule- | rat.... Au recto du dernier f., 2. col. : Registrum huius operis. | ; suit l'impressum cité ; le verso est blanc.

**Bernardus, S.**

**Liber meditationum  
beati Bernardi.**

(À la fin :)

Explicit Liber meditationum beati Bernardi. Anno. (sic) M.cccc.xcij.  
Impressus Argen.

(1492) petit in-8°. Veau.

*Hain-Copinger* 2884. *Pellechet* 2120. Non cité par *Proctor*.

32 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre ; en tête du 2. f. : ¶ Annotatio capitulorum libri meditationum beati Bernardi : cum eorum (sic) que in ipsis meditationibus traduntur summaria expositione. | En tête du 5. f. : Melliflui, doctoris beati Bernardi abbatis saluberrimus liber meditationum : feliciter incipit. | L'impressum se trouve au recto du f. 32, dont le verso est blanc.

**Bernardus, S.** DIVI BERNARDI ABBATIS AD SOROREM. MODVS BE NE VIVENDI IN CHRISTIANAM RELIGIONEM. | (À la fin :) Imprefsum venetiis per Bernardi | num de Benaliis Pergomensem & Mat | theum (Capcasam) Parmensem. MccccLxxxx. die | xvi. Decembris. | (1490) in-4°. D.-veau.

*Hain* 2892. *Pellechet* 2138. *Proctor* 4875.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au verso : TABVLA HVIUS OPERIS ; le texte commence au recto du 2. f. (a II), il finit au recto du dernier f., au-dessous l'impressum ; le verso est blanc.

**Bernardus, S.** Diui Bernardi abbatis ad sororem : | Modus bene uiuendi in christianam religionem. (À la fin :) Imprefsum Venetiis | per Bernardinum | de Benaliis Pergomensem. | MccccLxxxii. die. xxx. | Maii. (1492) petit in-8°. Reliure orig. d'ais de bois.

*Hain-Copinger* \*2893. *Pellechet* 2139. *Proctor* 4881.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 29 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé ; au verso : Tabula Huius Operis. | Au recto du 2. f., col. 2 : Diui Bernardi doctoris | clarissimi & Abbatis Clareualensis : Ad sororem suam | Modus bene uiuendi : | in quo continetur omnium uir | tutum summa ad christianam | nam religionem necessaria. Prologus. | Au verso du f. 91, en bas : Laus omnipotenti deo. | Puis l'impressum.

**Bernardus, S.** Diui Bernardi abbatis ad sororem : | Modus bene viuendi in christi- | tianam religionem | (À la fin :) Imprefsum Venetijs p | Bernardinum de Be | nalijs Pergomensem. | MccccLxxxiii. Die | xxx. mensis Maii. | (1494) in-8°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 2896. *Pellechet* 2140. *Proctor* 4888.

106 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Gros caractères gothiques ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Tabula huius operis. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du 3. f. (sign. a) : ¶ Diui bernardi do- | ctoris clarissimi & Ab- | batis Clareualensis : ad | sororem suam : Modus | bene viuendi. in quo con- | tinetur omnium virtutum | summa ad christianam re- | ligionem necessaria. | Au recto du f. 106 : Laus omnipotenti deo. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Bernardus, S.** ¶ SERMONI | Vulgari Deuotissimi di Sācto Bernardo Ab|  
bate di Chiaraualle necessarii alben uiuere : | Ridocti in lingua To-  
fcana | (À la fin :) IMPRESSO | In Firenze con fomma diligentia per  
Ser Lo | renzo Morgiani & Giovanni di Ma | ganza, ad instantia di Ser  
Piero Pa | cini da Pescia. Adi xxvii. di gennaio | M.CCCCLXXXV. |  
(1495) in-4°. Avec une figure grav. sur bois, quelques initiales sur fond  
noir et 3 marques typographiques. D.-veau rouge, dos doré.

*Hain* \*2898. *Copinger* II. 960. *Pellechet* 2142. *Proctor* 6359. *Kristeller, Florentine Woodcuts*,  
no. 56.



S. BERNARDUS. *Sermoni vulgari*. Firenze 1495.

4 ff. n. ch. et CXX ff. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., en haut; au-dessous le bois, 77 sur 110 mm. : St. Bernard, accompagné de 3 moines présente son livre à deux religieuses agenouillées devant lui et suivies de quelques autres debout. Au fond quelques édifices faisant partie d'un cloître et une chapelle située sur une colline. Gravure au trait légèrement ombrée, avec quelques parties en noir, entourée d'une bordure d'ornements géométriques. En bas; ¶ Sermone composto dal traductore di questa opa | in uulgare a Laura sua figliuola religiosa. | Au recto du 3. f. : ¶ Incomincia la Tauola di questi deuotissimi sermoni. | f. 4 verso : Finisce qui latauola. | Au premier f. ch. (ai) recto : ¶ Incominciano edeuotissimi sermoni deldiuo Ber | nardo Abbate di Chiaraualle a una sua sorella | del modo del ben uiuere nel quale ficontiene la | fōma di tutte leuirtute necessarie a ciascheduno | che uoglia uiuere secōdo lachristiana religione. | Le texte finit au verso du dernier f. CXX, ligne 9, suivi de l'impressum. En bas une grande marque typographique flanquée de deux autres plus petites, toutes les trois sur fond noir, avec les initiales S<sup>i</sup>. P<sup>o</sup>. et la souscription : PISCIA.

**Bernardus, S.** Incipit Speculum beati Bernhardi | abbatis de honestate uite. |  
S. l. ni d. (Romae, Johann Gensberg.) in-4°. Cart.

*Hain* \*2903. *Pellechet* 2148. Non cité par *Proctor*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [p] Etis a me fili et frater quod nū | q̄ z nufq̄ ... Au recto du f. 4, en bas : ¶ Explicit speculum bernhardi abbatis | de honestate vite. | Incipiūt octo pūcta. mediāte qb̄z puenit̄ | ad pfecionē vite spiritualis. eiufdē. | Au verso du f. 8, ligne 26-27 : ... cōtra īfidias diaboli ne te abducat ab eis. Amē |.

**Bernardus, S.** Incipit Speculum Bernhardi Abbatis. | De Honestate vite. |  
S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

6 ff. s. ch. ni sign. (dont le dernier blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; après une ligne blanche suit le texte : [P] Etis a me fili ⁊ frater : quod nunq̄z ⁊ nufq̄z aliquem | ; f. 3 recto, ligne 12 : ¶ Explicit speculum beati Bernhardi Abbatis | de honestate vite. | ¶ Incipiunt octo puncta. mediante quibus peruenitur ad per | fectionem vite spiri- tualis eiufdem. | ; f. 5 verso, ligne 29 ; infidias diaboli ne te abducat ab eis. Amen. | Finis. |

Édition imprimée avec le type 2 des caractères de Plannck (classification de *Proctor*), mais qui pour la disposition du texte ne ressemble à aucune des éditions décrites par les bibliographes.

**Bernardus, S.** Opuscula varia. (À la fin :) ¶ Imprefsa Mutine per exper- tum virum. M. Dominicū | Richizolā Anno salutis nostre Mille.cccc.- lxxxxi. die 7o | octaua mensis Iulii. | (1491) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane.

*Hain* \*2921. *Proctor* 7197. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : ¶ Incipit tractatus primus de vijs vite sancti Ber- nardi | abbatis Claraualensis doctoris deuoti | , et il finit au f. 105, recto, ligne 33 : Finis. | Au verso : ¶ Infracripta opa sancti Bernardi doctoris deuotissimi | abbatis claraualensis ordinis Cistercien<sup>r</sup>. con- tinentur in | hoc codice. f. | ¶ De vijs vite. | ¶ De ordine vite ⁊ morum institutione. | ¶ De gradibus humilitatis ⁊ superbie. | ¶ Libellus meditationum de homine interiori ; quomodo se | ipsum cognoscat : ut deum videat ⁊c. | ¶ Sermo de miseria humana | ¶ Planctus beate Marie virginis in morte siue in passiōe | domini nostri Jesu xpī. | ¶ Contemplatio de passione domini nostri Jesu christi ... | ¶ Epi- stola ex persona Helye monachi ad parentes. | ¶ Epistola ad fratres de monte dei. | Puis l'impressum et le petit Registrum. |

**Bernardus, S.** Opuscula diui bernardi | abbatis clareuallensis | . (À la fin :) Castigata sunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēsis | per ve- nerabilē Monachū dñm. P. de Brixia. Imprefsaqz per Si | monē Biui- laqua Papiensem Venetijs : ad laudem omnipoten- | tis dei nec non ⁊ matris eius virginis marie. Quinetiam ⁊ Diui | Bernardi. die. xvij. Octobris. M.cccclxxxxv. | (1495) in-8°. Rel. orig. veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*2922. *Pellechet* 2157. *Proctor* 5394.

346 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ⁊, 3, 4, A-P). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Les ff. préliminaires 1-16, imprimés en caractères ronds, contiennent : 1. le titre, en gros caractères

gothiques, 2: ¶ Philothei monachi: De uita & moribus Diui | Bernardi abbatis ... | Carmen encomiasticon. | Poème en distiques, en caractères ronds. 30 lignes par page. 3. (f. 16 recto:) Tabula operū quæ in hoc uolumine continentur | , également en caractères ronds. Le texte proprement dit commence au recto du f. 17 (sign. a): Deprecatio Ad gloriosam virginem. | À la fin: f. 342-345 les hymnes latins de St. Bernard. Au recto du f. 346 un épilogue et l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Bernardus, S.** Opuscula Diui Bernar | di Abbatis Cla | reuallensis. | (À la fin:) Castigata sunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēsis p ve- | nerabilē Monachū dñm. P. de Brixia. Impressaqz p Angelum ꝛ Ia | cobū de Britānicis fratres in alma Ciuitate Brixie ad laudē omnipo | tentis dei nec nō ꝛ matris eius virginis marie. Quinetiā ꝛ Diui Ber- | nardi. die. xviiij. Martij. M.cccclxxxiiiij. | (1495.) in-8°. Veau.

*Copinger* II, 994 et III, p. 300. *Pellechet* 2156. *Proctor* 6989. *Lechi* p. 55. Non cité par *Hain*.

348 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, ꝛ, 3, ꝛ, A-P). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2: ¶ Philothei monachi: De uita & moribus Diui | Bernardi.... | .... Car- | men encomiasticon. | Ce poème, qui porte, à sa fin la date: Edita Brixie. iij. idus febru. M.cccclxxxiiiij. | , ainsi que la suivante: Tabula operū quæ in hoc uolumine continentur | (f. 17 verso et 18 recto) sont imprimés en caractères ronds; 14 lignes par page. Le verso du f. 18 est blanc. Le texte commence au recto du f. 19: Deprecatio (sic) ad gloriosam virginē. | Au recto du f. 348 un petit épilogue et l'impressum. Le verso est blanc.

**Beroaldus, Philippus.** ECCE TIBI LECTOR HVMANISSIME: | Philippi Beroaldi Annotationes Centum. | Eiusdem Contra Seruium grammaticum notationes. | Eiusdem Plinianæ aliquot castigationes. | Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. | Domitii Calderini Observationes quæpiam. | Politiani item Panepistemon. | Eiusdem praelectio in Aristotelem: Cui | Titulus Lamia. | Philippi rursus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. | Ioannis Baptistæ pii Annotamenta. | Quæ simul accuratissime impressa: te cum quæso habe: perlege & Vale. | (À la fin:) Hieronymo Donato prætore sapientissimo: Bernardinus | Misinta papiensis castigatissime impressit: Brixiae | saturnalibus. M.cccc.xcvi. Suptibus | Angeli Britannici. | (Brescia, 1496) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 2946. *Pellechet* 2209. *Proctor* 7039. *Proctor. Printing of Greek*, p. 132. Non cité par *Lechi*.

112 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-a). Caractères ronds, entremêlés de caractères grecs ronds; 47 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; le verso blanc; f. a 2 recto: Philippi Beroaldi. | Ad magnificum ac ornatissimum adolescentem. d. Vldricum Rosenfem Boemum: Philippi Be | roaldi Bononientis Epistola. | ; f. 37 verso: Annotationum: seu Emendationum Philippi Beroaldi in plinium. Finis. | ; le f. 38 blanc; au recto du f. suivant: Præfatio. | Angeli politiani Miscellaneorum Centuria prima ad laurentium medicem. | ; f. 84 blanc; f. o recto: Angeli Politiani praelectio: Cui titulus Panepistemon. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité; le dernier f. blanc.

Dans cet exemplaire on trouve au verso du premier f. un sonnet manuscrit autographe de la main de Béroalde le vieux :

F. B. [monogramme] A. S. P. D.  
 Sappi Augustino mio che quel celeste  
 Angel : da cui la greca e la latina  
 Lingua heber luce : e initio tua doctrina  
 Calato (?) è fuor de la terrena ueste.  
 Armate adonque de lugubre e meste  
 Rime : a pianger cum me tanta ruina  
 Virtù priua de albergo al ciel camina.  
 Che a nostri giorni tu sol in tre reste.  
 Nel merula : in costui de chi hor te scriuo :  
 In Hermolao : de i quai l'empia che sterne  
 Gli human corpi : in un anno il mondo ha priuo  
 Spenger presto cercò queste lucerne  
 Che insignauano a l'hom star sempre uiuo  
 Come nemica de le cosse eterne.

L'auteur s'adresse probablement à Agostino Nifo en se plaignant de la mort de Poliziano ; Giorgio Merula et Hermolao Barbaro moururent le premier en 1494, l'année même de la mort de « Angelo » et l'autre à la fin de 1493. On trouve encore dans cet exemplaire, au commencement, 4 ff. contenant de petits traités écrits par deux mains différentes au XV<sup>e</sup> siècle : « De Cerere frumenti inventrice » ; « Augustinus litterarum sacrarum litterarum Princeps... ad discipulum suum epistola supra Gulam » ; « ad excellentissimum Pasqualem principem Oratio » ; « Clarissimi viri Guarini Veronensis in Federicum putatum Epita[la]mum » ; « Ad excellentissimum Principem venetorum oratio incipit ».

Au f. aiii recto : « Iste liber est monasterij Sancti Saluatoris signatus numero 1166 ».

**Beroaldus, Philippus.** Orationes et Poemata. (À la fin :) Impfssu Lugdini (sic) Anno. M.CCCC.XCII. iiii. septēbris. | (Lyon, Johannes Trechsel, 1492) in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*2952 (= *Hain* 2951). *Pellechet* 2211. *Proctor* 8600.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du second f. : Io. Ba. Ascensius.... Laurëtio | Burello.... Cette dédicace est signée.... Lugduni | ad. VII. Kalendas Augusti. Anno. M.cccc.xcii. | Au-dessous un poème en vers distiques de l'Ascensius où se trouve le nom du typographe. Au verso du 3<sup>e</sup> f. : Philippus Beroaldus Martino Boemo discipulo fuo.

**Beroaldus, Philippus.** Philippi Beroaldi Opusculum | eruditum : Quo continentur | Declamatio Philosophi Me- | dici Oratoris De excellētia di- | sceptātiū. Et libellus de opti- | mo statu : & principe. | (À la fin :) Im- preffum Bononiæ p Bñdictū Hectoris boñ. an | no dñi. M.IIID. Eid. Dembr. (sic) Io. Bentiuolo foeli- | citer regnante. | (1497) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*2953. *Copinger* II, 1005. *Pellechet* 2218. *Proctor* 6635. *Frati*, 7282.

38 ff. n. ch. (sign. —, A-E). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad Clarissimū Paulum Sidloutiū scholasticū | Polonium Philippi Beroaldi Bononiēsis Epistola. | Au recto du f. 3 : PHILIPPI BEROALDI DECLAMATIO | AN ORATOR SIT PHILOSOPHO ET | MEDICO ANTEPONENDVS. | Le traité « De optimo statu » commence au recto du f. 13. Au verso du dernier f. en bas l'impressum cité.

**Beroaldus, Philippus.** Declamatio Lepidissima Ebriosi Scortatoris | Alea- toris de uitiositate Disceptantium : | Condita a Philippo Beroaldo. | (À

la fin :) Impressum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili- | genter & emen-  
date Anno Salutis Milefi | mo (sic) undequingentesimo. Illuf. Io. | Ben.  
Reipu. Bononienfis | habenas feliciter | moderã | te. | (1499) in-4°. Avec  
la marque typographique à la fin. Cart.

*Hain* \*2965. *Pellechet* 2220. *Proctor* 6644. *Frati* 7295.

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; au verso: Ad Venerabilem & Eruditum Sigismundum | Goffin-  
gerum Ecclesiæ Vuratisflaviensis Canonicū: | Philippi Beroaldi Bononienfis Epistola. | Au recto du 3. f.  
(aïii): ARGUMENTVM. | et le commencement de la facétieuse nouvelle. Au verso du f. 19: :: FINIS :: |  
À la page opposée l'impressum, puis: REGESTVM.... et la marque typographique. Le verso est blanc.

**Beroaldus, Philippus.** ORATIO PROVERBIORVM CONDI- | TA A  
PHILIPPO BEROALDO, | QVA DOCTRINA REMO- | TIOR CONTI-  
NETVR. | \*\* | (À la fin :) Philippi Beroaldi Oratio Prouerbialis Im-  
pressa | Bononiæ per Benedictū Hectoris Bibliopo- | lam Bon. accura-  
tissimum Anno Salutis | Millesimo qngētesimo. die. xyii. | Nouembris  
sub diuo Ioan- | ne Bentiuolo secun- | do de patria be | nemeri- | to. |  
(1500) in-4°. Avec la marque typogr. Cart.

*Hain* 2967. *Copinger* III, p. 245. *Proctor* 6649. *Frati* 7294. Non cité par *Pellechet*.

27 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-D). Caractères ronds; 27 lignes par page.

L'intitulé occupe le recto du premier f.; au verso: AD ORNATISSIMVM CHRISTOPHO- | RVM  
VALTIMILLIVM SCHOLA- | STICVM BOEMVM PHILIP- | PI BEROALDI BONONI | ENSIS EPI-  
STOLA. | Le texte commence au recto du f. 3: PROVERBIALIS ORATIO PHI- | LIPPI BEROALDI. |  
et finit au verso du f. 27, suivi de l'impressum et de la marque sur fond noir.

**Beroaldus, Philippus.** ORATIO PHILIPPI BEROALDI Bo | NONIEN-  
SIS DE FELICITATE HABI | TA IN ENARRATIONE GE- | ORGI-  
CON VIRGILII ET | COLVMELLAE. | (À la fin :) OPVSculū hoc de  
felicitate luculentū ipresso | ria Platonis de Benedictis Bononiæ incude  
egre | giis his caracteribus excussum Anno salutis Mil- | lesimo qua-  
dringentesimo nonagesimo quinto | Calendis aprilibus lector amplectere  
et foue si fe | lix esse cupis. | (1495) in-4°. Avec la marque typogra-  
phique sur fond noir. Vél., dos en veau.

*Hain-Copinger* 2969. *Pellechet* 2224. *Proctor* 6606. *Frati* 7265.

Titre (manque), 2 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 32 ff. n. ch. (sign. —, a-d). Caractères ronds;  
25 lignes par page.

Le titre, qui manque à cet exemplaire, se trouve au recto du premier f. en caractères gothiques: Phi-  
lippi Beroaldi de fe | licitate opusculum. | Le verso est blanc. Les 2 ff. suiv. sont occupés par la dédicace:  
AD ILLVSTREM MARCHIONEM | IACOBVM BADENSEM PHI | LIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS  
EPISTOLA. | À la fin: VALE |. L'intitulé cité plus haut se trouve au recto du f. ai: il est imprimé  
en rouge. Le texte finit au verso du f. 30 suivi d'un distichon, et de deux hendecasyllaba, dont le  
dernier sur l'Allemagne. L'impressum, le REGISTRVM et la marque typographique se trouvent au  
recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Beroaldus, Philippus.****Philippi Beroaldi de fe****licitate opusculum.**

(À la fin :) Impressum Bononiæ a Benedicto Hectoris Dili | genter & emēdate Anno Salutis Millesimo unde- | quingentesimo. Idibus Aprilis. Illuf. Io. Bentiuo. ii. | Reip. Bononienfis habenas feliciter moderante. | (1499). in-4°. Cart.

*Hain* \*2971. *Copinger* II. 103 et III, p. 246. *Pellechet* 2225. *Proctor* 6641. Non cité par *Frati*. 28 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en gros caractères gothiques. Le verso et l'entier f. suiv. contiennent une épître dédicatoire de l'auteur AD ILLVSTREM MARCHIONEM IA- | cobū Badēsem. .. Le texte (f. Aiii recto) est précédé d'un intitulé plus précis : ORATIO PHILIPPI BEROALDI BONO | NIENSIS DE FELICITATE HABITA | IN ENARRATIONE GEORGI- | CON VIRGILII ET COLV | MELLAE. Le dernier f. contient un Distichon ad auditores, et Eiufdē endecasyllabō ad Germaniā. L'impressum est suivi du petit Regeftum (sic).

**Bessarion, Nicolaus.** Bessarionis Cardinalis Sabini & Patriarche Constātinopolitani | capitula libri pmi aduersus colūniatorē Platōif incipiūt feliciter. | (À la fin :)

Aspiciſ illustris lector quicunq3 libelloſ  
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.  
Aspera ridebis cognomina teutona : forſan  
Mitiget arſ muſiſ inſcia uerba uirum.  
Cōraduſ ſuueynheym : Arnolduſ pānartzq3 magiſtri  
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.  
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo  
Huic operi aptatam contribuere domum.

(Roma, 1469) in-fol. Veau fauve aux armes du Pape Sixte Quint dos doré.

*Hain-Copinger* \*3004. *Pellechet* 2253. *Proctor* 3300.

234 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le premier f. blanc ; au f. 2 recto l'intitulé cité ; au f. 17 commence le texte : [i]ncidit nup in manus nostras liber qdam : Qui Platonis | atq3 Aristotelis comparisonem pollicebatur.... | ; au f. 233 verso l'impressum ci-dessus mentionné ; f. 234 blanc.

Un des plus anciens produits de la typographie italienne ; de la liste des ouvrages imprimés par ces typographes, mise en face de la Bible publiée en 1471 et reproduite dans la *Bibliofilia* (vol. II, p. 112-113) nous apprenons que ce vol. parut en 1469 et fut tiré à 300 exemplaires.

**Biblia latina.** (À la fin :) Biblia impressa Venetiis ope | ra atq3 impensa Nicolai Ien | ſon Gallici. M.cccc.lxxvj. | (1476) 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*3061. *Pellechet* 2290. *Proctor* 4100. *Copinger*, *Incunabula biblica* 28.

470 ff. dont il manque les ff. 1 et 340, blancs (sign. a-z, 2, r, 3, 4, A-X). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (sign. a 2) : Incipit epl'a facti Hieronymi ad Paulinū | pb<sup>o</sup>r<sup>z</sup> de oib<sup>o</sup> diuine historie libris Capl'z. I | Au verso du f. a 4 : Explicit prefatio. | Au recto du f. a 5 : Incipit liber genesis q dicitur hebrai | ce bresith. Capitulum primum. | L'ancien testament finit au recto du f. 339. Au recto du f. 341 (sign. I) : Incipit epistola beati Hieronymi ad | Damalū papā ī q̄ttuor euangelistas. | Au verso du f. 423 la fin de l'Apocalypse et l'impressum cité. À la page opposée (sign. R) : Incipiunt interpretationes he | braicorū nominum fecūdum | ordinem alphabeti. | Au recto du f. 469 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicorū nominū. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Registrum biblie | (à 6 col.). Explicit re | gistrum bi | blie. | Le verso est blanc.

### Biblia latina. (À la fin :)

Explicit biblia ĩpressa Venetijs p Frāciscū  
de hailbrun ⁊ Nicolaū d'frankfordia socios  
.M.CCCC.LXXVI.

(1476) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger 3063. Pellechet 2292. Proctor 4165. Copinger, Incunabula biblica 27.*

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-y, 1-18, A-C). Caractères gothiques ; 2 col. et 51-52 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) : Incipit epl'a sancti Hieronymi ad Paulinū | p̄sbyteꝝ. d' oib' dīne historie libris. | . Capl'm. I. | [ | Rater Ambrosius | tua mihi munuscu | la p̄ferens.... Le texte du Vieux Testament commence au verso du f. a 4, col. 1, en bas : Explicit p̄fatio. Incipit liber Genesis | qui dicit<sup>r</sup> hebraice bresith. Capl'm I | . L'impressum se lit au verso du f. 421, (sign. 18, 1<sup>2</sup>), col. 2, en bas. À la page opposée : Incipiūt interptationes hebraicorū | nominū scd'm ordinem alphabeti. | Cette table des noms propres est imprimée à 3 col. ; elle finit au verso du dernier f. 454 : Expliciūt Interpretatio- | nes hebraicorū nominū | Laus Deo. |

**Biblia latina, vulgatae editionis, cum interpretationibus hebraicorum nominum.** (À la fin :) Biblia ĩpressa Venetijs opera atqz | ĩmpēsa Theodorici de Reinsburch | ⁊ Reynaldi de Nouimagio Theuto | nicoꝝ ac focioꝝ. M.cccc.lxxviiij. | (1478) in-fol. Veau pl. ornem. et doré sur les plats et le dos, fil. et dent.

*Hain-Copinger \*3070. Pellechet 2298. Proctor 4431. Copinger, Incunabula biblica 35.*

1 f. blanc (manque), 454 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, ⁊, 3, aa-qq, A-C). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : Prologus in bibliam | Incipit epl'a sancti Hieronymi ad Pau | linū pb'rīn. d' oib' dīne historie libris. Ca. I. | Au verso du f. 3, col. 2 : Incipit liber genesis qui dicitur hebraice | bresith. Capitulum primum. | Le Nouveau Testament commence au recto du f. 338 (sign. ii) : Matheus | Incipit epistola beati hieronimi ad da- | masum papā ē q̄ttuor euāgelistas. | Il finit au verso du f. 421, en bas, par l'impressum. Au recto du f. 422 (sign. A) : Incipiūt interptationes hebraicorū nominū scd'm ordinem alphabeti. | Cette table, imprimée à 3 col., finit au verso du dernier f. : Expliciūt Interpretatio- | nes hebraicoꝝ nominum. | Laus Deo. |

**Biblia latina.** (À la fin :) Biblia ĩpressa Venetiis | opera atqz ĩmpēsa Nico | lai Ienfon Gallici | .M.cccc.lxxix. | (1479) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau richement ornementé.

*Hain-Copinger \*3073. Pellechet 2302. Proctor 4119. Copinger, Incunabula biblica 40.*

1 f. blanc et 452 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4, A-V). Gros caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a<sup>2</sup>) : Prologus | Incipit epl'a facti Hieronymi ad paulinum | pb̄m de oib' diuine historie libris Capl' 3. I | Au verso du f. 3 : Explicit prefatio. | À la page opposée : Genesis | Incipit liber genesis qui dicitur hebraice bre- | fith. Capitulum primum. | Le texte finit au verso du f. 405, suivi de l'impressum imprimé en gros caractères. Au recto du f. 406 : Incipiunt interpretatiões | hebraicoꝝ nominum s̄m ordinē alphabeti. | Au recto du f. 450 : Expliciunt interpretatio | nes hebraicoꝝ nominū. | Laus deo. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f. : Registrum biblie. | Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.

⁂ T ostēdit mihi fluuiū aque uiue splen-  
didum tāq̃ cryſtallū pcedentē d̄ sede  
dei ⁊ agni. In medio platee eius ⁊ ex vtraq̃  
parte fluminis lignū vite afferēs fructus du-  
odeci per menses singulos reddēs fructum  
suū ⁊ folia ligni ad sanitatē gentiū. Et omne  
maledictū nō erit āplius: sed sedes dei ⁊ agni  
ī illa erūt: ⁊ serui eius seruiēt illi. Et videbūt  
faciem eius: ⁊ nomē eius ī frōnibus eorum.  
Et nox vltra nō erit: ⁊ nō egebunt lumine lu-  
cerne neq̃ lumine solis: qm̄ dñs deus illumi-  
nabit illos: ⁊ regnabūt ī secula seculorū. Et

**Biblia impressa Venetiis  
opera atq̃ impressa Nico-  
lai Jenson Gallici**

**.M.CCCC.LXXIX.**

BIBLIA LATINA. *Venetiis, Nicolaus Jenson, 1479.*

**Biblia latina.** (À la fin :) Explicit biblia impressa Vene- | tijs per Franci-  
scum de hailbrun | .M.CCCC.LXXX. (1480) in-4°. Rel. anc. d'ais de  
bois recouv. de veau impr. à froid, ferm. et décor. en métal.

*Hain-Copinger* \*3078. *Pellechet* 2305. *Proctor* 4177. *Copinger, Incunabula biblica* 46.

470 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-18, A-D). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Au f. a, recto : Prologus in bibliam | Incipit epistola sancti Hieronymi ad | Paulinum presbyterum :  
de omnibus | diuine historie libris. Capitulū I | ; f. 422 verso, 2. col. l'impressum cité ; f. A, recto :  
Incipiūt interpretatiões hebraico- | rū nominū scd'm ordinē alphabeti. | ; f. 469 verso, 1. col. : Expli-  
ciunt Interpretatio- | nes hebraicorum nominū. | Laus Deo. | ; le dernier f. blanc manque.

Il manque le f. II, I contenant « Epistola b. Hieronymi ad Damasum papam in quatuor Evange-  
listas ».

Le premier f. de cet exemplaire est décoré d'une grande lettre ornementale et d'une bordure peintes  
en couleurs et rehaussées d'or.

**Biblia latina.** (À la fin :)

Fontibus ex gr̄cis hebreoꝝ q̃ libris

Emendata satis et decorata simul

Biblia sum p̄sens superos ego testor et astra

Est impressa nec in orbe mihi similis

Singula queq̃ loca cū concordantibus extant.

Orthographia simul q̃ bene pressa manet

M.CCCCLXXXII.

(Basel, Johannes de Amerbach, 1482) in-fol. Anc. rel. d'ais de bois rec. de peau de truie est.

*Hain-Copinger* \*3086. *Pellechet* 2312. *Proctor* 7563. *Copinger, Incunabula biblica* 85.

572 ff. n. ch. (sign. a-y, A-Y, 1-13). Caractères gothiques; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc; au recto du f. a 2: Prologus in bibliam | Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinū presbyterū de omnib<sup>9</sup> diuine | historię libris Capitulum I |; au f. 530 verso l'explicit ci-dessus mentionné; au recto du f. suivant: (d) Ominica p̃ma in aduētū | dñi. Epl'a... |; f. 538 recto: Finis. Deo gratias. |; le verso blanc; f. 539 recto: Interpretationes hebraicorū nominū | (à 3 col.); f. 571 verso: Laus deo |; le dernier f. blanc manque.

**Biblia latina.** (À la fin :) Exactum est inclyta in vrbe venetiaꝝ sacro | sanctum biblie volumen integerrimis expolituf | qꝫ litterarum caracte-ribus. Magistri Johānis | dicti magni. Herbort de siligenstat alemani : qui | salua oīum pace aufum illud affirmare. ceteros | facile oīns hac tempestate supeminet. Olympia | dibus dñicis. Anno vero. 1483. pridie kalendas | Nouembris. | in-fol. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*3090. *Pellechet* 2317. *Proctor* 4691. *Copinger, Incunabula biblica* 59.

398 ff. n. ch. (dont le 1. et le 92. manquent), (sign. a-y, A-X, y, z, 1-4). Caractères gothiques, 58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 (a 2): Prologus in bibliam. | Incipit epistola beati Hieronymi ad Pauli | num pre-sbyterum de omnibus diuine hystorie li | bris. Capitulum. I |. Au recto du f. 4, col. 2: Incipit Liber Genesis: qui dicit<sup>r</sup> hebrayce | Bresith. Capitulum. I |. Au recto du f. 366, après la fin du Nouveau Testament les versus memoriales sur les noms des livres de la bible et l'impressum. Le verso est blanc; f. 367 recto: Interpretaciones | Incipiūt itēptatiōes hebraicorū | nominū | f'm ordinem alphabeti|. Cette table imprimée à 3 col. va jusqu'au verso du f. 397; en bas: Quintinus Emylianus | Cymbriacus Poeta lau. | (6 lignes de vers en éloge de la typographie); f. 398 recto: Registrum Cartarum |. Le verso est blanc.

Le f. 92 (m 2) qui manque a été remplacé, déjà au XV<sup>e</sup> siècle, par un f. manuscrit.

**Biblia latina.** (Au f. 375 verso :) Exactū est inclyta in vrbe venetiarū sacro | sanctū biblie volumen integerrimis expoli | tufqꝫ litterarū caracte-ribus. Magistri Io | hannis dicti Magni: Herbort de selgenstat | alemani : qui salua oīum pace aufum illud | affirmare: ceteros facile omnes hac tempe | state supereminet. Olympiadibus domini | cis. Anno vo M.CCCCLXXXIII. pri | die kalendas Maij | (1484) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*3091. *Pellechet* 2318. *Proctor* 4693. *Copinger, Incunabula biblica* 64.

408 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ZZ, aa-dd). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso: Biblia quē retinet sequit<sup>r</sup> sic. metricus ordo |; f. aij recto: Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinū | p̃sbyterū de oībus diuine hystorie libris |; f. 376 recto: Registrum (à 5 col.), le verso blanc; f. aa recto: Interpretationes hebraicorum nominū | (à 3 col.); dernier f. recto: Expliciunt interpretationes he | braicorum nominum. | Laus deo. |; le verso blanc.

**Biblia latina.** Biblia integra: summata: di- | stincta: supemēdata: vtriusqꝫ | testamēti cōcordātijs illustrata. | (À la fin :) Explicita est biblia p̃sens Ba- filee fū- | ma lucubratione: per Iohānem froben | de Hammelburck.

Anno nonagesimo- | primo supra Millesimū quaterq3 cente- | fimū die  
vero vicesimaseptima Iunij. (1491) in-8°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*3107. *Pellechet* 2329. *Proctor* 7755. *Copinger, Incunabula biblica* 90.

457 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Z, I-II, II). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au verso du titre : Ad diuinarū litteraꝝ verarumq3 | diuitiarum amatores exhortatio. | ; au 4. f. verso : Finis ; suit un f. blanc (manque) ; f. aij recto : Prologus in Bibliam | ; au f. 457 verso l'impressum cité.

**Biblia latina.** Biblia integra : fummata : di | ffincta : accuratius reemēda- |  
ta : vtrivfq3 testamenti cōcor- | dantijs illustrata. | (À la fin :) Finit p  
Johannem froben de Hañelburgk | ciuē Basiliē. Anno dñi. M.cccc.xcv.  
fexto | Kalendas Nouembres. Deo gratias. | (Basel, 1495) in-8°. Avec  
une figure gravée sur bois. Reliure d'ais de bois recouv. de peau de tr.  
ornem. à froid avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*3118. *Pellechet* 2335. *Proctor* 7760. *Copinger, Incunabula biblica* 103.

508 ff. n. ch. (sign. AA, BB, a-y, A-Z, Aa-Mm, A-E). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du 1. f., au verso commence la Tabula, qui finit au verso du 8. f. Suivent la Exhortatio et le Summarium, qui finit au recto du 12. f. Au verso une figure gr. sur bois représ. St. Jérôme. Le texte commence au recto du 13. f. et finit au recto du 468. col. 2 ; au-dessous 6 distiques et l'Impressum cité. Le verso et le f. 469 blancs. Les ff. 470-508 recto sont occupés par les Interpretationes nominum hebraicorum et les « Translatores Biblie » ; Le verso du dernier f. blanc.

**Biblia latina cum postillis** Nicolai de Lyra. Vol. III : Testamentum novum  
et Additiones. Venetiis, Franciscus Renner de Hailbrunn, 1482-83.  
in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*3165. *Pellechet* 2344. *Proctor* 4180. *Copinger, Incunabula biblica* 58.

462 ff. n. ch. (sign. 38-69, —, a-t) (dont 1 f. blanc, p<sup>10</sup>, manque) Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 73 lignes par page. Le texte entouré du commentaire.

Le texte commence par une introduction au recto du premier f. (38<sup>a</sup>) : Prohemium | Incipit postilla  
super Matheum fratris | Nicolai de lyra ordinis fratrū minorum. | Fol. 69<sup>a</sup> verso : Impressum est Ve-  
netijs hoc opus biblie vna cum postillis venerandi viri | ordinis minoꝝ fratris Nicolai de lyra. per Fran-  
ciscū renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXXII. | (1482). À la page opposée : Incipit libellus editus per  
magistrum Nicolaū de lyra ... | .... in quō sunt pulcherrime que | stiones iudaicam perfidiam in catho-  
lica fide improbant. | Ce traité finit au recto du f. 69<sup>a</sup>. Fol. 69<sup>10</sup> est blanc. Puis 2 ff. de la « tabula  
additionum ». Fol. a<sup>1</sup> : Additiones ad postillam magistri Nicolai de lyra super bi- | blia : edite a reue-  
rēdo patre dño Paulo de sancta Maria : ma- | gistro in theologia : epō Burgeñ. Archicancellario fere-  
nissimi | principis dñi Iohānis regis castelle ⁊ legionis incipiunt : quas | venerabili viro Alfonso legū  
doctori : decano cōpostellano fi | lio suo ex legitimo matrimonio genito. direxit : p̄mittēs ei plogū sub  
forma sequēti. Finiuit aut eas anno dñi. M<sup>o</sup>.cccc<sup>o</sup>.xxix<sup>o</sup>. Quibus etiam inferte sunt replice magistri  
Matthie doring | eiusdem ordinis minorū fratris ⁊ theologi optimi prout cla- | rius videbitur in processu. |  
(À la fin, fol. 1<sup>6</sup> verso :) Additiones pauli epī burgeñ ac replice mgfī mathie dorinck | sup bibliā  
finiūt. Imp̄ssa venetijs p franciscū renner de hailbrun. | M.CCCC.LXXXIII. | (1483).

**Biblia latina cum postillis** Nicolai de Lyra. Pars I. et IV. (À la fin :)  
Venetijs opere ⁊ sumptibus Octauiani Scoti | Modoetiēsis. M.CCCC.-

LXXXIX. Sexto Id<sup>o</sup> fexilis. | (1489). Les deux parties réunies dans un volume, gr. in-fol. Avec des figures gravées au trait sur bois. Veau.

*Hain-Copinger* \*3168. *Pellechet* 2347. *Copinger, Incunabula biblica* 82. Non cité par *Proctor*.

Caractères gothiques de deux différentes grandeurs à 2 col. et 77 lignes par page ; le texte entouré du commentaire.

Vol. I: 1 f. blanc et 298 ff. n. ch. (sign. a-z, Ț, ȣ, Ȥ, Aa-Dd). — Le texte commence au recto du premier f. (a 2): Prologus | ¶ Prologus primus. Uenerabilis fratris Nicolai de lyra or- | dinis seraphyci Francisci: in testamentum vetus de commen- | datione sacre scripture in generali Incipit. | et finit au verso du f. 298: ¶ Postilla fratris Nicolai de lyra in libros regum cū additio- | nibus Pauli burgenfis: Ȥ replicis defensiuis Matthie doringh | feliciter finit. |

Vol. IV: 272 ff. n. ch. (sig. A-Z, &, Ȣ, ȣ, Ȥ), dont le dernier f. manque. Au recto du f. 1: Prohemium | ¶ Incipit postilla super Mattheum fratris Nicolai | de lyra ordinis fratrum minorum. | Le Nouveau Testament finit au verso du f. 266 ; f. 267 recto: ¶ Incipit libellus editus per magistrum Nicolaū de lyra or- | dinis minorū theologie | professorem. in quo sūt pulcherrime | questiones iudaicam perfidiam in catholica fide iprobātes. | Au recto du f. 271: Postilla clarissimi doctoris Nicolai de lyra. ordinis fratrum Minoꝝ | sup vetus Ȥ nouū testamētū cū libello quodā pulcherrimo ab eodeꝝ | edito cōtra iudaicā pfidiā. Ac etiā cū additionibus Ȥ replicatiōibus | Explicit feliciter. | Puis l'impressum. Au verso: Registrum. |

**Biblia latina cum postillis Nicolai de Lȳra.** Vol. I. pars prima. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1495. in-fol. Avec une figure grav. sur bois (marque typographique). Rel.

*Hain-Copinger* \*3174. *Pellechet* 2353. *Proctor* 5170. *Copinger, Incunabula biblica* 105.

14 ff. n. ch. et ff. ch. I-CXXXIII. Caractères gothiques de 4 différentes grandeurs ; 2 col. et 61 ou 83 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. n. ch.: Liber uite | (Au-dessous un bois représentant S. Pierre, la marque de H. de Paganinis, voir *Kristeller* 252). Puis: Biblia cum glosis ordinarijs: et interli- | nearibus: excerptis ex omnib<sup>9</sup> fer | me Ecclesie sancte doctorib<sup>9</sup>: | simulqꝫ cum expositiōe | Nicolai de lyra: et | cum concordan | tijs ī margine |. Le verso du premier f. et le second f. sont occupés par une explication et une épître « Bernardini Gadoli Brixiani ad Francisc. Piccolomineum Card. » Fol. 3 recto: In nomine sancte trinitatis incipit prologus prim<sup>9</sup> venerabilis fratris | Nicolai de lyra ordinis seraphyci Francisci: in testamentū vetus de com- | mendatione sacre scripture in generali |. Fol. 4 verso: Incipit epl'a sancti Hieronymi | ad Paulinū presbyteꝝ: de oībus | diuine historie libris. C. I. | | Rater ambrosius tua | mihi munuscula perferens detu | lit.... Le texte commence au recto du premier f. ch., en rouge: Incipit liber Genesis qui dicitur hebraice. Bressith. C. i. |

Cette première partie du premier volume finit par le « Deuteronomium ».

**Biblia italica.** La Sacra Bibbia volgarizzata da Nic. de Mallermi. (À la fin :) A laude de dio Ȥ de la sua madre vergine maria Ȥ d' | la martire sancta Catarina fu impresso q̄sto volu- | me ne l'alma patria de venetia per Octauiano scot- | to da modoetia regnāte Sisto quarto pō- | tifice ma- | ximo Ȥ loane Mocenico inclito duce de venetia: | ne glianni de la salutifera incarnatione del figliol | de leterno Ȥ omnipotēte dio. | MCCCCLXXXI. | (1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*3153. *Proctor* 4568. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 432 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, Ȥ, ȣ, Ȥ, A-X). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 58 lignes par page.

Au recto du f. 2 (a 2) : Prologo | Comincia il prologo o veramente epistola dil | beato hieronymo sopra di la bibia dignamente | vulgarizata p il clarissimo religioso duon nico | lo de mallermi venetiano & dil monasterio de | fancto michele di lemo abbate dignissimo. | [ ] Rate ambrosio a me portan- | do i tuoi doni : . . . . Au recto du f. 4 se trouve le : Registro | . Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 5 (par erreur signé a 5) : Genesis | [ ] El principio dio creoe el | cielo : & la terra. . . . . L'impressum se voit à la fin de l'Apocalypse, f. 420, verso. A la même page, col. 2 : Prohemio nela vita del factissimo & vergine perpe | tuo Ioseph sposo de la intemerata vergene maria | matre diletta di dio. | Cette légende finit au verso du f. 421. Puis, f. 422, recto : Tauola | Tanola de tutta la Byblia. | Au verso du f. 432 : Finis | .

Exemplaire orné au recto du f. a 5 d'une bordure, d'une grande lettre et d'armoiries peintes en or et couleurs. Les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge ou en bleu.

**Biel, Gabriel.** Sacri canonis | misse Expositio | tio in alma vniuersi- | tate Tüwingēsi | ordinarie lecta]. (À la fin :) Finem cepit hec sacri canonis misse lectura | in alma vniuersitate Tubingē Anno Domini | 1488. quarta nouēbris Vifa deniqz est atqz | reuifa. & cū pthotipo auscultata. opa et lucu- | bratōe sedula Eximij viri wēdelini steinbach | sacre theologie pfeffz. in pfato gymnasio le- | ctoris ordinarij. sicqz accurate elimata (lōge ampli<sup>2</sup> qz pōr euaserit impffura) librarioꝝ ca- | racterisatōe in lucē pdijt. Expensis Friderici | meynberger in vigilia sancti Andree. Anno | dñi. 1499. 2c. | in-fol. Avec une figure gravée sur bois. Basane.

*Hain-Copinger* \*3179 *Pellechet* 2390. *Proctor* 3231.

336 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, &, o). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Prologus | Sacri canonis misse expositio resolutissima. littera | lis ac mistica. dissoluēs simul & scola | stica dubia. circa eucaristie sacrosan | cte misteria. viri qz precipui mfrī Ga | brielis biel sacre theologie licēciati | pertissimi. p eundem ordinarie in al | ma Tüwingē vniuersitate lecta Ex | viri clarissimi (ingenii quondā acerrī | mī magistri Eggelingi de brunf wig | sacre theologie licentiati pfundissi- | mī. vita piter & doctrina pfulgidi) le | ctura. in insigni metropoli mogunti | na ad clerum pnunciata declarata & | exposita. paucis omisiss. plurib' ad- | ditis ac mutatis. qz accuratissime cō | portata. Incipit feliciter. | L'impressum se trouve au verso du f. 320. Au recto du f. 321 : Ad sacerdotes de huius operis vtilitate & necessitate Epigramma Hainrici Bebel Iu | stingenfis. | (16 lignes), une lettre de Wendelin Stainbach à Friedrich Meynberger et la table alphabétique. Au recto du f. 336 : Finis Registri | . Le verso est blanc.

**Bigus, Ludovicus.** ¶ Lodouici Bigi pictorii Ferrariensis chri | stianorum opusculorum liber primus | Ioanni Francisco Pico Mirandulæ co | miti Concordiæ dedicatus. | (À la fin :) ¶ Finis Tertii libri Opusculorū Christianorum : | Impressusqz Mutinæ per. M. Dominicū Ro | cociolam : Anno. M.CCCC.LXXXVI. | Die. VII. Aprilis. | (Modena, 1496) in-4°. Veau plein.

*Hain* \*3199. *Pellechet* 2400. *Sola, Edizioni modenensi*, p. 93. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-k). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du f. aii : Opusculorum tituli [table] ; f. aiii recto : Finis. Laus Deo. | ; le verso blanc. Au verso du f. k ii l'impressum ; f. k 3 recto : Errata quæ operariorum indiligentia fecit : | hic correctæ annotantur | ; au verso, ligne 19 : Puncta mendosa tu confiderabis. | , suit le f. blanc.

**Bitonto, Antonius de, O. Min.** Expositiones euangeliorum | dñicalium  
totius anni fratris | antonij de bitōto ordinis fra- | trum minorū de  
obferuantia. | (À la fin :) .... Impensis.... | .... Nicholai de frankfort : Im-  
| preffa venetijs per ioannē hertzog | Anno christianiffime. natiuitatis |  
post millesimum quaterq3 cētesimū | nonagesimofexto. Decimooctauo |  
kalendas mensis Septembris | . (1496). pet. in-4°. Avec la marque ty-  
pographique à la fin, sur fond noir. Veau ancien.

*Hain-Copinger* \*3222. *Pellechet* 2403. *Proctor* 5198.

4 ff. n. ch. et 114 ff. ch. (dont les ff. 87 et 88 manquent). Caractères gothiques ; 2 col. à 42 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. n. ch. ; le verso et les 3 ff. suivants sont occupés par la « Tabula » Le texte commence au recto du premier f. ch. : *Expositiōes euangelioꝝ dñicaliū | totius anni fratris Antonij de bitō | to . . . .* Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi de la marque typographique.

**Bitonto, Antonius de.** Sermones Quadragesimales de vitij Reuerendi  
patris fratris An | tonij Bitontini : per modum dya- | logi ad Illustrem  
et religiosissimū | principē Guidantiū Urbini ac | Durātis Comitem  
precellētissimū. | (À la fin :) ¶ Sermones quadragesimales de vitij  
Reuerēdi patris fratris An- | tonij de Bitonto : ordinis minorū de obfer-  
uantia : exacta cura ⁊ diligen | tia reuisi emendatiq3 : iussu ⁊ impensis  
Nicholai Frankforth. Arte itē Io | hannis hertzog impressoris : In ve-  
netiarū vrbe : felici numine expliciunt | Anno natitatis xpi post mille-  
simū qterq3centesimū nonagesimonono. | xvj. Kalendas Martij. | (Venezia,  
1499) pet. in-4°. Avec la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*3223. *Pellechet* 2408. *Proctor* 5202.

8 ff. n. ch., 200 ff. ch. (sign. —, a-z, 2, 2). Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité : au verso 1. col : *Inuētariū siue ta | bula eoꝝ q in hoc dialogo vel*  
*qua | dragesimali de vitij continentur | ordine alphabetico sequitur. |* ; au recto du dernier f. l'impressum ;  
au verso la marque typographique de Hamman gravée sur fond noir.

**Blanchellvs.** Menghi Fauentini viri clarissimi | in Pauli Veneti logicā cō-  
mentū | cum questionib<sup>9</sup> quibusdā. | (À la fin :) | Impref | sum Venetijs  
impenfis Francisci de Ma | dijs Necnō arte Ioānis leowiler de hall' |  
Anno ab incarnatione domini. M.cccc. | lxxxviij. 12. kal'. Aprilis. |  
(Venezia, 1488) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 3229. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

146 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques ; 2 col. et 49 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, le verso blanc ; f. a 2 recto : *Menghi Fauentini viri clarissimi in |*  
*Pauli Veneti logicam commentum cum | questionibus quibusdam |* ; au verso de l'avant-dernier f., 2.  
col. : ¶ *Menghi fauentini viri clarissimi in | Pauli veneti logicā cōmentū cū questioni | bus nōnullis p*  
*fratrē Mattheū cāpagnā | de cherio emendatū feliciter finit... |* ; suit l'impressum cité ; plus bas : *Re-*  
*gistrum. | Ultim⁹ qntern⁹ reliq3 scito eē quaternos. |* ; le dernier f. blanc.

**Blanchinus, Joannes.** Tabulae astronomicae et canones in eas. — Tabularum Ioannis | blanchini canones. | (À la fin :) Impressū itaqz Solertia ꝛ cura nō | mediocri Symōis biuilaque papiē | fis āno 1495 die 10 Junii. Venetiis. | In-4°. Avec marque typographique. Vélin souple.

*Hain* \*3233. *Pellechet* 2412. *Proctor* 5391.

344 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), (sign. A-C, a-z, ꝛ, 2, ꝛ, A-O). Caractères gothiques.

Le texte commence au recto du 4. f. (sign. A 4): ¶ Tabule Jo. Blanchini celestium motuum ac | in eas canones incipiunt fidere felici. | Il est précédé de 3 préfaces. L'impressum cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Blondus, Flavius, Forliviensis.** Roma instaurata. S. nn. typ. [Rome, vers 1470] in-fol. Vélin.

*Hain* \*3242. *Pellechet* 2424. Non cité par *Proctor*.

60 (au lieu de 62) ff. sans chiffres ni signatures et 2 ff. blancs. Anciens caractères sémiotiques; 36 lignes par page; 20 ll. = 117-118 mm.

Les 2 premiers ff., contenant la table du premier livre, manquent; en tête du f. 3: BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMA INSTAV- | RATA PREFATIO INCIPIT |. Au verso du même f., lignes 14-15 on lit: VRBIS ROME INSTAVRATE BLONDI FLAVII FOR | LIVIENSIS LIBER PRIMVS INCIPIT FELICITER | À la fin de l'ouvrage de Blondus, f. 54, verso, lignes 25-26 suit une épître: FRANCISCVS BARBARVS ELOQVENTISSIMO | BLONDO SVO SAL. | datée: Venetiis Quarto Nonas Ianuarii. | Au commencement du f. opposé: PORCELLIVS VATES ROMANVS FLAVIO FORLIVIENSI SVO. | (poème de 8 lignes), puis: PETRVS ODDVS MONTOPOLITANVS VATES | INSIGNIS BLONDO FLAVIO FORLIVIENSI SVO | (poème de 10 lignes), enfin: BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS AD LEONARDVM | aretinum uirum doctissimum de Romana locutione epistola incipit. | Ce traité finit au verso du f. 62, ligne 37, par le seul mot: VALE:

**Blondus, Flavius, Forliviensis.** Roma triumphans. S. nn. typ. [Brescia, Pietro Villa, vers 1473] in-fol. Veau plein ornem. à froid.

*Hain-Copinger-Reichling* 3241. *Pellechet* 2426. *Proctor* 6942. Non cité par *Lechi*.

180 ff. sans chiffres ni sign. Anciens caractères ronds; 41 lignes par page.

Au recto du premier f.: AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM | PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO | MAE LIBROS. | Au verso, en haut: BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ROMAE | TRIVMPHANTIS LIBROS PROEMIVM. | Le texte finit au f. 180, recto, ligne 20-21 :....: & quod græcis hactenus contigit: sensum ueniat in hostium | potestatem:~::~FINIS::~~ |

Exemplaire avec des initiales au commencement de chaque livre, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Voir un fac-similé à la page 93.

**Blondus, Flavius, Forliviensis.** Historiarum Romanarum decades tres. (À la fin :) Finis historiarū Blondi q̄s morte p̄uentus nō cōpleuit: cū tñ interī romā instauratam tribꝰ | libris. Italiā illustratam libris. viii. Et romā triumphātem libris. x. absoluerit. Impressarū Vene- | tiis per Thomam Alexandrinum anno salutis. M.cccc.lxxxiiii. iiii. kalendas iulii. | (1484) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*3249. *Pellechet* 2421. *Proctor* 4758.

1 f. blanc (manque) et 301 ff. n. ch. (sign. a-x, A-I, AA-FF). Caractères ronds; 55 et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS | BLONDI FLAVII FOR-  
LIVIENSIS HISTORIARVM AB INCLINATIONE | ROMANORVM IMPERII. LIBER PRIMVS. | La  
fin des 3 décades, suivie de l'impressum et de 3 pièces en vers, se trouve au recto du f. 249 ; au  
verso : Registrum huius operis. | (à 4 col.). Au recto du f. 250 (sign. AA) : LIBER .I. | ABBREVIATIO  
PII PONT. MAX. SVpra DECADES BLONDI AB IN- | CLINATIONE IMPERII VSQVE AD TEM-  
PORA IOANNIS VICESIMI | TERTII PONT. MAXI. | Au recto du f. 301, en bas : XX. LIBER.  
FINIT FOELICITER. | Le verso est blanc.

## AD SANCTISSIMVM PATREM ET DOMINVM PIVM SECVNDVM PONT. MAX. BLONDI FLA VII FORLIVIENSIS IN TRIVMPHANTIS RO MAE LIBROS.

Votquot haëtenus scriptores & uates opera sua  
přicipibus iscripsere : id solũ Beatissie př quæ-  
siuere : ut ab illorum potentatu & magnitudine  
laboribus suis apud õnes auctoritatẽ : & ab inui-  
dis tutelam munimenq; pararent : prudenter id  
quidem : quando ita ueteri consuetudine fieri  
uidemus : ut omni. in re : sed in litteraria iřprimis  
minus uulgo cognita : quod přiceps probat : gra-

BLONDUS. *Roma triumphans*. Brescia vers 1473.

**Boccaccio, Giovanni.** INCOMINCIA. LA COMEDIA | Delle Nympe Di  
Ametho Compilata | dal facundissimo messer Giouanni Boc | caccio  
poeta Fiorentino. Prohemio : | (À la fin :) FINISCE. FELICEMENTE |  
LA . ELEGANTE . COMEDIA | NVNCVPATA . NIMPHE . DI | AME-  
TO. | COMPILATA . DALFACVN | DISSIM . OPOETA. (sic) MESSERE |  
GIOVANNI | BOCCACCIO | NOBILE . FIORENTINO . M | PRESSA. (sic)  
IN ROMA . NEL | LANNO . DELLA . CRISTIA | NA . SALVTE . M  
CCCC | LXXVIII | SEDENTE . NELLA . CATHE | DRA . DI . PIERO  
LO ANGE | LICHIO . PASTORE | SISTO IIII | PONTE | FICE . | MA |  
XI | MO. | NELL ANNO . VII . DEL . SVO | FELICE . PONTIFICATO |  
(1478) in-8°. D.-rel.

*Hain-Copinger 3286. Pellechet 2448. Proctor 3521. Non cité par Audiffredi.*

132 ff. s. chiffres ni sign. (dont le f. 76 manque). Caractères ronds grossiers ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le registre imprimé à 3 col. Au recto du s. f. : AL  
GLORIOSO. PRINCIPE | Et felice Signore | GIOVANNI. DE. RVVERE | De Aragonia | DVCHA.  
DISORA. & DELLA | Alma Cipta Di Roma Illustre | PREFECTO | Luca Antonio Fortunato Fioren-

tino | SALVTE |. Cette préface finit au verso du f. 5 et le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du f. 6. Au recto du f. 132, en bas : FINIS. DEO GRATIAS. amen |. L'impressum occupe le verso entier du dernier f.

**Boccaccio, Giovanni.** Incomincia lopra de lo elegantissimo poeta & oratore grauissimo misser Ioanni boccacio da Certaldo Fiorentino chiamata per nome Ameto ouere (sic) | Comoedia de Nymphe fiorentine. | (À la fin :) FINISSE Lopra elegantissima del eminente poeta | eto ratore Ioanne boccacio da Certaldo firentino | chiamata Ameto ouere Comoedia de le Nymphe fi | rentine. Imprefsa ne la amoenissima cita di Treuifo | per maistro Michele manzolo parmese nel anno | de gratia millesimo quadringentesimo septuagesimo | nono al decimo de kalende Decembre (1479) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*3287. *Pellechet* 2449. *Proctor* 6473.

1 f. blanc, 82 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-1.). Caractères ronds; 32-33 lignes par page.

L'intitulé, en tête du f. aii, est suivi du commencement du texte : ( ) ERO CHE GLI ACCIDEN | ti uarii, ... etc. Après la souscription qui se trouve en tête du f. 82 : HIERONYMO BONONIO TRIVISANO | Nymphe : Satyri : phauni : & gli altri dei | .. .. etc. (sonnet de 14 lignes), puis LAVS DEO. | Au verso du même f. : .P. .T. | Furon duo trombe che damor fonaro | .... etc. (sonnet de 14 lignes), à la fin le monogramme RS.

**Boccaccio, Giovanni.** FIAMMETTA |. (À la fin :) Finisse il libro di madōna Fiāmetta alamorose dōne mādato cō | posto p miser Johāne boccazo poeta illustre & ipresso in Venesia | p Maximo de Papia ne gli anni del signore. M. cccc. lxxxxi. Adi | xxiiii. Septembre. | (1491) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*3294. *Pellechet* 2453. *Proctor* 5358.

66 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du second f. (aii): COMMENTIA ILLIBRO DITATO A FIAMMETTA | DA ESSA ALLA INAMORATA MANDATO EXPLE | CTO PER LO ILLVSRE (sic) POETA ET ORATORE GRA | VISSIMO GIOVANI BOCCACIO. | Immédiatement après, le commencement du texte. Au verso du f. 65 : Finis Deo Gratias Amen. | Hieronymo squarzafigo Alexādrino ale dōne innamorate epl'a. | Au verso du f. 66 l'impressum cité plus haut.

**Boccaccio, Giovanni.** Incomincia il libro primo di Florio & di Bianzafiore chiamato Philocolo che tanto è adire quā | to amorosa fatica composta p il clarissimo poeta. Misser Ioanni Boccacio da Certaldo ad instan- | tia de la illustre & generosa madōna Maria figliuola naturale de linclito Re Ruberto. | (À la fin :) Qui finisce il Philocolo cō la vita di Meffer Io- | hāne Boccatio. Impresso ī Venetia p Maestro Antonio da Gufago Bresano nel. M.cccc.lxxxxvii. | adi. xxii. Nouēbrio. Regnante linclito Principe di | Venetia Meffer Augustino Barbadico. | (1497) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*3303. *Proctor* 5632. Non cité par *Pellechet*.

105 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères ronds; 62 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. qui ne contient que les deux mots de l'intitulé « Philocolo Vulgare » manque. Le texte commence au f. 2 sous l'intitulé cité plus haut, et finit au verso du f. 101, suivi de l'épithaphe du poète, de l'impressum et du petit registre. Au recto du f. 102: TABVLA | Qui incomicia la tauola de tutti li capituli di que | sto libro signati per ordine atante carte. | La table finit au verso du dernier f. sans aucune souscription.

**Boccaccio, Giovanni.** OPERA IVCVNDISSIMA NOVAMENTE | RETROVATA DELFACVNDISSIMO | ET ELEGANTISSIMO POETA ME | SER IOANNE BOCCHACIO. | S. nn. typ. [Bologna, Platone de' Benedetti, vers 1495] in-4°. Vél.

*Hain-Copinger-Reichling* 3312. *Pellechet* 2462. *Proctor* 6611. Non cité par *Frati*.

34 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité; le verso est blanc. Au recto du 2. f., en haut, le même titre est répété ligne pour ligne et mot à mot. Suit le commencement du texte: [u]No giorno ritrouandome piu che lufato da | grauiſſime e innumerabili pene affalito. | ... Au recto du f. 34, ligne 28: con amore diletto pace e tràquillita. FINIS. | Le verso est blanc.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogiae deorum gentilium Ioannis | Boccatii de Certaldo ad Vgonem inclytum | Hierufalem & Cypri regem: eiusdem libri | proœmium. | (À la fin :) Impressum Vincentiæ per Symonem de ga | bis Papiësem. anno salutis. M.cccc.lxxxvii. | die. xx. decembris. | (1487) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*3316. *Proctor* 7179.

8 ff. n. ch. et cc (200) ff. ch. (sign. i, a-z, &, ꝛ). Caractères ronds; 53 lignes et 2 col. par page.

Au verso du premier f.: [ ] ENEALOGIAE deonꝝ gentililiũ (sic) | ad Vgonem inclytum Hierufalẽ | & Cypri regem secundum Ioannẽ | Boccatium de Certaldo Liber pri | mus icipit (sic) fœliciter. Prohœmiũ. Carta .i. | ; f. 8 recto: FINIS. | et le petit registre. Au recto du f. i (sign. a) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. cc, col. 2, ligne 23: FINIS. | ; suit l'impressum. Le verso est blanc.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogiæ Ioannis Boccatii: cum demonstrationibus in formis arborum designatis. Eiusdem de | montibus & fyluis. de fontibus: lacubus: | & fluminibus. Ac etiam de stagnis | & paludibus: necnon & de | maribus: seu diuersis | maris nominibus. | (À la fin :) Venetiis ductu & expensis Nobilis uiri. D. Octauiani Scoti ciuis Modoetiësis. M.CCCC.XCIII. Septi | mo kalendas Martias finis ipositus fuit huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13 arbres géneal., nombreuses initiales et la marque de Scotus. Vél.

*Hain-Copinger* \*3321. *Pellechet* 2468. *Proctor* 5052.

162 ff. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6<sup>e</sup> f.: Genealogiæ deonꝝ gẽtiliũ Joãnis Boccacii de Certaldo ad Hugonẽ iclytũ Hierufalẽ & Cypri regẽ. Prohoemiũ. | Le texte des génealogies finit au recto du f. 116, il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc.

**Boccaccio, Giovanni.** Genealogie Joannis boccatii cum demon | strationibus in formis arborum designatis. | Eiusdem de montibus et filuis.

de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de stagnis et | paludibus :  
necnon et de maribus. feu diuer | sis maris nominibus. | (À la fin :)  
Impressum Venetiis per me Manfredum de Streuo | De Monteferrato.  
Anno ab incarnatione Omnipotentis Dei. M.CCCC.XCVII. Octauo  
kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol. Avec 11 grandes figures grav.  
sur bois. D.-maroquin rouge.

*Hain-Copinger* \*3324. *Pellechet* 2470. *Proctor* 5367.

162 ff. ch. Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prooemium. Les arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Au verso du dernier f., après le registre, l'impressum cité.

**Boccaccio, Giovanni.** Iohānis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florētia Alteuille comitiffam liber incipit felicit' | (À la fin :) Explicit compendiū Iohānnis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulieribus ac (sic) famā ppetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*3327. *Pellechet* 2473. *Proctor* 353.

1 f. blanc et 83 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. sans aucun intitulé : [ ] Ridie mulieꝝ egregia paululū ab ierti vulgo se | mot'. ⁊ a ceteris fere solut' curis .... Au verso, ligne 24-25, le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est blanc.

Relié en un volume avec l'ouvrage suivant :

**Boccaccio, Giovanni.** IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI- | BVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT |. (À la fin :) Finit liber Nonus ⁊ vltimus Iohannis Boccacij | de certaldo de casibus virorum illustrium. S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475.) in-fol. Vél.

*Hain-Copinger* \*3338. *Pellechet* 2480. *Proctor* 352.

1 f. blanc et 155 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité en caractères majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après : [ ] Iu strenue miles emunctum ex ingenio | meo.... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto à 155 recto, une table alphabétique à 2 col. par page. La dernière page est blanche.

Relié en un volume avec l'ouvrage précédent.

Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 97.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** Hec sunt opera Boetii. que | in hoc uolumine cōtinentur. | . . . . . (À la fin :) ¶ Uenetiis. Im-  
pressum Boetii opus per Joannem ⁊ | Gregorium de gregoriis fratres  
felici exitu ad finē | vsqꝫ perductum accuratissimeqꝫ emendatum Anno |

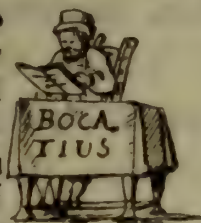
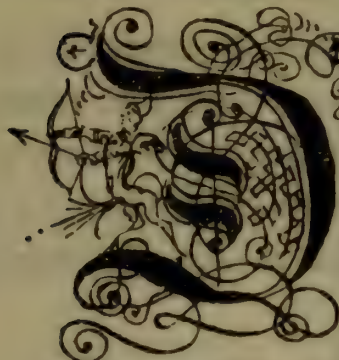
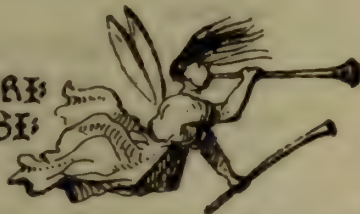
humane restaurationis. 1499. die. 8. Julii. Augusti | no Barbadico Serenissimo Uenetiarum principe | Rempu. tenente. | 3 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombreuses figures mathémat., des initiales et la grande marque typographique grav. sur bois. Vél.

Hain \*3352. Pellechet 2491. Proctor 4555 et 4559.

2 ff. n. ch. et 202 ff. ch. (le dernier coté 201), (sign. —, a-z, Z, z); 4 ff. n. ch. et 92 ff. ch. (sign. a-m), 2 ff. n. ch. et 71 ff. ch. (le dernier côté 69) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-i). Caractères gothiques gros et petits; 2 col. et 65 lignes (des petits) par page.

L'intitulé du premier volume donne l'énumération suivante des traités y contenus : In porphirii Isagogen a Uictorino translata editio prima. | In Porphirii Isagogen a Boetio ipso trāslatā editio scd'a. |

IOHANNIS BOCCACII DE CERCALDIS HISTORIA  
GRAPHICA PROLOGVS IN LIBROS DE CASIBVS  
VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT



**D**iv strenue miles enunctum et ingenio  
med opusculum (in quo virorum illu-  
strum tractantur casus et ut plurimum  
infelices exitus) me penes otiosum fuit.  
Non enim sans ingram coueniebam. Cui  
nam pmo illud nutere vellem ut nomi-  
ni suo aliquid afferet ornatum eiusdem  
adunā subfidis melioribus q̄ meis au-  
spicijs prodiret in mediū. Cupim⁹ em  
omnes quadam umbranti impulsi gloria) quib⁹ auxilijs possu-  
mus fragiles labores nostros nobilitare et diutiores facere  
et scriptores posthinc. Et inter alia quā multū illa splendoris  
cōsecuturum sit pontifici seu cesari aut regi vel alicui pncipi max-  
imo titulamur eosdem. Quamobrem longa indagine mentis

BOCCACCIO. *De casibus virorum illustrium*. Strassburg ca. 1475.

In cathogorias (sic) Aristotelis editio vna | In librum Aristotelis. de interpretatione editio prima. | In eundem librum de interpretatione editio secunda : | De diuisionibus liber vnus. | De definitionibus liber vnus. | Ad cathogoricos syllogismos introductio. | Commentariorum in Topica Ciceronis libri sex. | De differentiis Topicis libri quattuor. | De syllogismo cathogorico libri duo. | De syllogismo hypothetico libri duo. | De hebdomadibus liber vnus : | De vnitatē & vno liber vnus. | Contra euthychen. & Nestorium de duabus naturis : & vna per- | sona christi liber vnus. | La fin de cette partie, sans impressum, se voit au recto du dernier f. Le verso est blanc. — Titre de la seconde partie : Boetius de consolatione : & | de disciplina scholarium | . Au recto du f. 92 : ¶ Impressis (sic) venetijs per Joannē de Forliuio & | Gregoriū fratres Anno salutis. M.cccc.lxxxvii | die. x. februarii. | Le verso est blanc. — Titre de la 3. partie : De Arithmetica ad Patritium | simmachum libri duo. | De Musica libri quinqz. | De Geometria libri duo. | De philosophie consolatione li | bri quinqz | De scholarū disciplina liber vn⁹. | L'impressum cité plus haut se trouve au verso du dernier f. ch. Le dernier f. n. ch. porte au recto le Registrum | (à 5 col.), au verso la grande marque avec les initiales Z G.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** Boethius de consolatione phi-  
losophica | Et de disciplina scholarium. | (À la fin :) ¶ Diui Seuerini  
Boetij de consolatione : nec- | non de scholarium disciplina melifluis ope |

rib<sup>2</sup> : cuz sancti Thome super vtroqz cōmē | tarijs : in hoc eodem vo-  
lumine : imp̄ffis mā- | dato ⁊ impenfis nobilis itegerrimi qz Viri | Dñi  
Octauiani Scoti ciuis Modoetiēfis | finis est feliciter datus : Venetijs :  
Anno in- | carnationis domini post millesimum qua- | terqz centesimuz  
nonagesimo octauo. De- | cimo octauo kalēdas Iulias. Per Bonetū | Lo-  
catellum Bergomenfem. | (1498) in-fol. Avec beauc. d'initiales et la  
marque de Scotus sur fond noir. D.-veau.

*Hain* \*3407. *Pellechet* 2540. *Proctor* 5089.

102 ff. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques gros et petits ; 2 col. et 65 lignes (des petites caractères) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; au verso : ¶ Incipit tabula sup libris Boetij de | cōfolatiōe philosophie f'm ordinem | alphabeti. | (à 3 col.). Au recto du f. 4 : Prologus | ¶ Eximij preclariqz doctoris Thome super libris Boetij | de cōfola tu (sic) philosophico cōmentuz feliciter in-  
cipit. | L'impressum se voit au verso du f. 101 ; à la page opposée le registre et la marque typographique.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** ¶ Boetius de consolatione. |  
(À la fin :) ¶ Diui Seuerini Boetii de consolatione. necnō | de schola-  
rium disciplina mellifluis operibus. cuz | sancti Thome super vtroqz cō-  
mentariis. in hoc eodem volumine impressis venetiis per Otinu z | de  
la luna papiensez. Anno salutis dñi : M.cccc. | lxxxxix. die. xix. mensis  
Iulii. Laus deo. | (1499) in-fol. Cart.

*Hain* \*3408. *Pellechet* 2542. *Proctor* 5610.

4 ff. n. ch., 95 ff. (mal chiffrés 1-98) et 1 f. blanc ; (sign. 1, A, b-p). Caractères gothiques. Texte et commentaire entremêlés ; 68-69 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; f. 2, recto : Tabula | ¶ Incipit tabula super libris Boetii de cōfolatione phi | losophie f'm ordinem alphabeti. | Au recto du premier f. ch. : Pro-  
logus | ¶ Eximii preclariqz doctoris Thome sup libris Boetii | de consolatu philosophico cōmentum fe-  
liciter incipit. | Au verso du dernier f. (ch. 98) col. 2, en bas, l'impressum et le petit registre.

**Bollanus, Dominicus.** Dominici Bollani artiū ⁊ philo- | fophie doctoris  
fili j Magnifici dñi | Candiani in questionē de cōceptiōe | gloriosissime  
yginis Marie Prohe- | mium. | S. nn. typ. (Venetiis, Ioh. de Colonia  
et Ioh. Manthen, vers 1475) pet. in-4°. Vél. blanc.

*Panzer* III p. 486, n. 2733 (?) Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

22 ff. n. ch. (sign. a 1-10, b 1-12). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc ; au verso : (g) Loriosissimo Principi ⁊ dño domino Nicolao Marcello Se-  
renissimo | Venetiaꝝ duci. Dominicus Bollanus artiū ⁊ philosophie doctor : de- | bita reuerentia... etc.  
Au recto du 2. f. se trouve l'intitulé cité, suivi du texte, qui finit au recto du 22. f. : | xiliāte glorio-  
sissima ygine. Deo gratie infinite. | Sans registre ni impressum, le verso est blanc.

Cet ouvrage fait ordinairement partie des *Sermons* de *Carracciolo*, dont il forme la dernière partie. L'édition présente est imprimée avec les mêmes caractères employés fréquemment par Joh. de Colonia et Joh. Manthen, mais elle ne répond pas au no. \*4473 de *Hain*.

**Bologninus, Ludovicus.** Syllogianthon, s. Collectio florum in Decretum.  
(Au verso du premier f. :) Idem Vgo Rugerius Bononie impressor

An- | no a natiuitate Saluatoris nostri. Mccccxxxvi. | die. x. Januarij. |  
(1486) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*3439. *Pellechet* 2569. *Proctor* 6564. *Fрати* 7237.

152 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, entièrement imprimé en rouge : Vgo Rugerius librorum | Impressor bononiensis. Doctoribus ⁊ scolarib'. | Notarijs. Et Secularib' Ecclesiasticisqz profes- | soribus. Salutez Plurimā dicit. | (11 distiques en éloge de l'ouvrage). En bas l'impressum cité. Au recto du f. 2 : Prohemium | [ ] N nomie san | cte ⁊ indiuidue trinita | tis Amen.... Le texte finit au verso du f. 136. F. 137 recto : [i] ncipit tabula | breuis.... La table finit au recto du f. 150, suivie d'un petit registre : puis : Laus deo. | Impressū boñ. p Vgonē rugeriū | . Le verso est blanc. Les ff. 151 recto à 152 recto contiennent les errata et un grand registre. Le verso du dernier f. est blanc.



S. BONAVENTURA. *Opuscula*. Brescia 1495.

**Bonaventura, S.**, ord. min. ¶ *Opuscula sancti Bonauenture ordi | nis mi-*  
*norum de obseruantia | Cardinalis ⁊ docto | ris eximii. | ¶ Aureis no-*  
*tis digna. Im- | primi nuperrime in lu- | cem edita. | (À la fin :) ¶ Impressū hoc opus mira arte solertiqz | cura p Bernardinu3 de misintis :*  
*sumptib' | Angeli britannici de Pallazolo ciuis Bri | xie. in alma ciui-*  
*tate Brixie. die. xvij. Decē | bris. M.cccclxxxxv. Ad laudē omnipo- |*  
*tentis dei : ⁊ genetricis Marie. | (1495) in-4°. Avec la marque typo-*  
*graphique grav. sur bois. Ais de bois recouv. de veau.*

*Hain-Copinger* \*3467. *Pellechet* 2621. *Proctor* 7033. *Lechi* p. 58.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc, 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-q, aa-gg). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, en gros caractères et longues lignes la table des ouvrages. Les 3 ff. suivants sont occupés d'une autre table plus détaillée. Le texte commence au recto du f. aij : De informatione nouitiorum. Prima pars. | Le verso du f. 120 (q4) est blanc, et au recto du f. 2a commence une seconde partie : Stimulus amoris. | ¶ Incipit stimulus amoris seraphici Bo | nauenture cardinalis ordinis minorū olim | generalis. | Le texte finit au verso du f. 178 par l'impressum cité. En bas la marque typographique, bois au trait, 69 sur 51 mm. : les initiales B M surmontées d'une couronne, au-dessus de laquelle deux anges agenouillés supportent le disque de St. Bernardin avec le S. Nom de Jésus.

Voir le fac-similé de la marque typographique à la page 99.

**Bonaventura, S.** Sermones de tempore et de Sanctis. (À la fin :) Ventura bona docētis seraphici doc | toris Bonauenture sacrosancte Rōne | ecclēsie Cardinalis dignissimi de tem- | pore simul et sanctis perfructuofum | opus zwollis impressum : Feliciter | explicit... Anno domini Millesimo | quadringentesimo septuagesimonono. | (Zwolle, Petrus van Os, 1479). in-fol. Ais de bois rec. de veau est., fermoirs.

*Hain-Copinger* 3512 (=8987). *Campbell* 336. *Pellechet* 2654. *Proctor* 9122.

340 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Fol. 1 recto : Registrum sermonū et de tpe et de | scīs tū cōmuni sanctorū ad populū dñi | Bonauēture Cardinalis ... Le texte commencé au recto du f. 10 : Hoc presenti volumine cui vere com | petit illud comici : inuidioſū bonu. et | qd' priores absconditum seruauere in a | micitiā coniunctissimis. plerisq; facile | desideratu. sed computu difficile : ventu | ra bona docentis seraphici doctoīs Bo | nauēture sacrosancte Rōne ecclesie car- | dinalis....; il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

Le dernier f. manque d'un coin arraché avec perte de texte à peu près 15 lignes d'une colonne, mais la souscription est intacte.

**Bonaventura, S.** Dieta salutis a beato Bonauenture | nouiter impressus ac emen | datus. Incipit feliciter. (À la fin :) Venetijs impressus per Io | annis (sic) de quarengijs de pa- | lazago territorij Bergomen | sis sub die primo februarij. | M.cccc.xcvij. | FINIS |. (1497) pet. in-8°. Vél.

*Hain-Copinger* \*3531. *Pellechet* 2598. *Proctor* 5480.

115 ff. ch. et 18 ff. n. ch. dont 17 sont pour la table et un pour le registrum. Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le titre cité se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a 2 ; Prologus seu prefatio in li | bellū predicatoribus maxime | perutilez : qui coīter dieta salu | tis ab omnibus nuncupatur.

**Bonaventura, S.** Quaestiones super primo sententiarum. (À la fin :) Reuerendissimi patris ⁊ dñi sancti Bonauenture septimi generalis minoꝝ cardina- | lis ⁊ epī catholiciq; doctoris parisiensis theologi. Super primo fñiarū opus seraphi | cū explicit. Accuratissime correctū atq; emēdatū. Maximaq; diligentia ac studio | Brixie per presbyterū Baptistam de farfengo feliciter Impressum. Anno domini. | M.cccc.lxxxx. die vero vigesimo. mensis Octob'r. | (Brescia, 1490) in-4°. Avec la marque typographique gr. sur fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

*Hain-Reichling* 3537. *Pellechet* 2711. *Lechi*, pag. 47. Non cité par *Proctor*.

204 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc ; au recto du second f. : Incipiunt tituli qñũ seraphici docto | ris scĩ Bonauẽ,  
ture sup p̃mum snĩarũ. | ; f. a recto: Prologus. | ; au recto du dernier f. le registre, l'impressum et  
la marque typographique ; le verso blanc.

**Bonifacius VIII, Papa.** Incipit sext<sup>us</sup> liber decretaliũ |. (À la fin :) Liber fe-  
xtus decretaliũ vna cum apparatu dñi Joan- | nis andree accuratissime  
castigatus feliciter explicat : Vene | tijs imp̃ssus opera atqz impensa Bar-



BONIFACIUS VIII. *Sextus decretalium*. Basel 1494.

tholomei de Alexan | dria Andreeqz de Afula sociorũ : Anno salutis  
christiane | M.cccc.lxxxv. decimo calendas apriles. | (1485) in-4°. Avec  
la marque typographique sur fond rouge. Cart.

*Hain-Copinger* \*3610. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4707.

1 f. blanc (manque) et 145 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 66 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : [ ] Irca lecturã arboris diuersis olim | diuersum modũ .... Suit une disser-  
tation sur l'« arbor consanguinitatis », illustrée de 2 tableaux (f. 2 recto et 3 verso). Le texte commence

au recto du f. 4, sous l'intitulé cité imprimé en rouge. Au recto du f. 145, col. 1 l'impressum également en rouge ; col. 2 : Registrum huius sexti. | (à 3 col.) puis : Finis. Laus deo. | et la marque sur fond rouge avec les initiales B A. Le verso est blanc.

**Bonifacius VIII.** Sextus decretalium : cū certis | additionib' Johānis Andree. | (À la fin :) .... Joh'e3 froben de Hāmelburg Basilee | imp̃ssioi opam datē .... M.cccc. | xciiij. Kalendis Septēbrib'. Lector Vale. | (1494) in-4°. Avec une gravure sur bois. Ais de bois rec. de peau de truie estampée.

*Hain-Copinger* \*3619. *Proctor* 7759. Non cité par *Pellechet*.

288 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, 2, AA-MM). Caractères gothiques à 2 col., le texte entouré de la glose. Imprimé en rouge et noir.

Les Decretalia se terminent au recto du f. 194 : Sexti decretaliū op<sup>o</sup>.... vrbe Basiliē. opa atq3 | industria Johānis froben de Hammelburg | diligenter impressum : felici fine cōsumatur. | Cet impressum est tiré en rouge. Au f. suivant (AAi) : Constitutiones Clemētarum. | qui finissent au dernier f.

Le volume est décoré au verso du f. 6 d'une gravure sur bois occupant deux tiers de la page : le pape assis sur le trône recevant le livre de la main de l'éditeur, au fond un nombre de moines, à droite en bas 5 médaillons avec des représentations. Voir *Weisbach*, *Baseler Buchill.* n. 43.

Voir le fac-similé de la gravure sur bois à la page 101.

**Bonincontrius, Laurentius.** Laurentii Bonincontrii Miniatenfis Dierum So- | lennium Christianę Religionis : Ad. R. in Christo | patrem & dñm Iulianum Episcopū Hostiensem | & Cardinalem Tituli sancti Petri ad Vincula. | (À la fin :) Impressum est Opus Romę per Magistrum Stephanum Planck de Pataua : Absolutumq3 die. ix | Februarii. M.CCCC.XCI. | (1491) in-4°. Cart.

*Hain* \*3631. *Pellechet* 2765. *Proctor* 3691. Non cité par *Audiffredi*.

1 f. blanc et 55 ff. n. ch. (sign. a-g) Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le premier f., recto et verso, est occupé de la préface, sous l'intitulé cité. Le texte des vers commence au recto du second f. (sign. aii) : Liber Primus. | Au recto du f. 55, ligne 16-17 : Lau. Bonincontrii Miniatenfis Fasto- | rum Liber Quartus & ultimus finit. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Borro, Gasparino.** Triumphi : Sonetti : Canzon : 2 Laude | dela Gloriosa madre de dio vergine Maria : Com | posti per il Reuerendo padre fra- tre Gaspari- | no Borro : Venetiano : dil sacro ordine | di ferui. In sacra theologia doctor | excellētissimo : Stampate ī Bres- | sa p Anzolo Britānico : cū gra | tia che niuno li possa sfāpar | ..... (À la fin:)..... Impressi in Breffa cu3 ogni diligentia | per maistro Angelo Britānico da Pallazo | lo. die .xxiiij. Octobrio. Mcccclxxxviii. | (1498) in-4°. Rel. d'ais de bois.

*Hain-Copinger-Reichling* 3663. *Pellechet* 2776. *Proctor* 6999. *Lechi* p. 67.

102 ff. n. ch. (sign. a-g, A-E). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé avec la mention du privilège (18 lignes). Au verso : Tabula de li Triumphi (à 2 col.). Au recto du f. 4 : Finis | Registrum huius operis. Au verso : ¶ Ali Reuerendi padri : Maistro Philippo Cauaza : Maistro Benedeto | Mariano : Venetiani : in sacra Theologia Doctori

excellentissimi. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign a): Triūpho.j. Dela bonta diuina | ¶ Cominciano li excellentissimi: e deuo- | tissimi Triumphi de la gloriosa vergine | Maria. Cōposti per il Reuerendo in | sacra Theologia: e poeta dignissimo mai | stro Gasparino Borro da Venecia del sacro ordie di Serui de la virgīe Maria. | . Au verso du f. 102: Sonetto di Maestro Alexādro Ioda delor | dine di ferui a Lauctore. | En bas: ¶ Finisse li Triumphi Sonetti Canzone e | laude de la madona: composti per el Reuerē | do padre frate Gasparino Borro Venitia | no del sacro ordine di serui: in sacra theolo- | gia Doctor excellentissimo: Reuisti p el Re | uerendo padre maistro thomaso da cremo- | na e fratre Simone dal castellazo del dicto | ordie: ¶ Jo. Baptista boeneto poeta dignissimo: Impressi in Bressa ...

**Bosca, Petrus.** ¶ Oratio Petri Bosca artium & sacre Theologie Do- | ctoris. R. D. Cardin. S. Marci Auditoris Romę habita | xi Kal' No- uembris ad sacrum Cardinalium Senatum | Apostolicum. In celebritate uictorie Malachitanę per | Serenissimos: Ferdinandū & Helisabeth Hi- spaniarum | principes catholicos: feliciter parte: Anno Christi. M. | cccc.lxxxvii: | S. nn. typ. [Romae, Eucharius Silber, 1487]. in-4°. Cart.

*Hain* \*3665. *Audiffredi* p. 282. *Pellechet* 2778. *Proctor* 3830.

6 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte qui finit au recto du dernier f., ligne 31: ... Quod | ille prestare dignetur qui uiuit & regnat in secula secu | lorum. Amen. FINIS: | Le verso du dernier f. est blanc.

**Bossius, Donatus.** CHRONICA BOSSIANA. | DONATI Bossii Causidici: & ciuis Mediolanēsis: gestor: | dictorumq; | memorabilium: & tempor: | ac cōditionū: & mutationum humanarum: | ab orbis initio: usq; ad eius tempora: Liber ad Illustrissimū principem | Ioannem Galeazium: Mediolanensium Ducem sextum. | (À la fin:) Hoc opus impressum fuit in inclyta ciuitate Mediolani p solertissimum | artis impressorie magi- strum Antonium Zarotum parmensē. Ad | impensas probi uiri domini Donati Bossii ciuis Mediolanensis: & | causidici accuratissimi: auctorisq; huius pulcherrimi operis. Anno | salutis christiane. Mcccc.lxxxvii. ca- lendis Martiis. | (1492) in-fol. Avec une table généalogique. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*3667. *Pellechet* 2779. *Proctor* 5831.

168 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, le verso, entièrement imprimé en rouge, est occupé de la table généalogique, sous l'intitulé: Genealogia Vicecomitum Principum Mediolani descendentium de Inuorio Ducatus Mediolani. | Le titre de l'ouvrage se trouve au recto du f. 2, et le texte commence immédia- tement après: [q] Vamuis ifinitus caufarum cumulus: rerumq; forē | fium labor assiduus: .... Il finit au recto du f. 164, ligne 16: ... & toti preterea Genuensium dominio. | Laus Deo | Le verso est blanc. Au recto du f. 165: ¶ Omnes Episcopi & Archiepiscopi Mediolani. | La fin de ce supplément se trouve au f. 168 recto. Elle est suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Bossus, Matthaeus.** Recuperationes Fesulanae. (À la fin:) Recuperatio- nes Fesulanas has elegantissimas Opus quidem | aureum: & penitus Di- uinum q castigatissime Impressit omni fo | lertia Bazalerus de Bazaleris

Ciuis Bononiensis In Alma Ciui | tate Bononiæ. Anno Salutis MCCCC-  
LXXXIII. Vigesimo (sic) | octauo Kallendas (sic) Octobres. | (Bolo-  
gna, 1493) in-4° Vélin, dos doré.

*Hain-Copinger* \*3670. *Pellechet* 2783. *Proctor* 6580. *Frati* 7255.

166 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso, en gros caractères : EPISTOLA PHILIPPI BEROAL | DI  
AD LECTO | REM. | (Au recto du 2. f. (sign. aii) : MATTHAEVS BOSSVS VERONENSIS CANO |  
NICVS REGVLARIS. D. REVEREN. SVO IO | ANNI MEDICI. S. R. EC. CARDINALI SAL. ET |  
FOELICITATEM IN. D. | Cette lettre porte la date :.... Ex Abbatia Fefula | na pridie Kal. April. Anno  
incarnati Xpi. Mccccxxxii. | Au recto du 3. f. : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI  
RE | GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM | ET CONCANONICVM DE TOLERANDIS | AD-  
VERSIS DIALOGVS INCIPIT. | Le texte finit au verso du f. 166, suivi de l'impressum. Puis : RE-  
GISTRVM. | (2 lignes) et : LAVS DEO OMNIPOTENTI. |

**Bossus, Matthaeus.** INTER MATTHAEVM VERON. ET | SERAPHIM  
PATAVVM CANONI | COS REGVLARES DE VERIS AC | SALVTA-  
RIBVS ANIMI GAVDIIS | DIALOGVS INCIPIT. | (À la fin :). IM-  
PRESSIT. | FLORENTIAE | Ser Franciscus Bonaccur | sus. Anno Salu-  
tis | M.CCCC. | .LXXXI. | Sexto Idus | FEBRVARI. | (1491) in-4°.  
D.-vél.

*Hain-Copinger* \*3672. *Copinger* III, p. 248. *Pellechet* 2785. *Proctor* 6312.

1 f. blanc, 88 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

A la tête du premier f. : [A] Ngelus Politianus Laurentio Me | dici Patrono Suo. S. | A la tête du  
2. f. (aiii) : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS AD TIMO | THEVM  
VERON. CANON. RE | GVL. PRAECONEM DEI SVM | MVM DE VERIS AC SALVTA | RIBVS  
ANIMI GAVDIIS. | PROHOEMIVM FOELICITER | INCIPIT. | Le titre cité se trouve au recto du 4. f.  
Après la fin du dialogue, au verso du f. 86 : TIMotheus Veronenfis Matthæo Cōcanonico | Reg & Cō-  
patriotæ venerando, & suauiffi | mo. Sal. i dño plu.... Le verso du f. 87 ne contient que les 8 lignes  
de l'impressum. Au recto du f. 88 : REGISTRVM | Le verso est blanc.

**Bossus, Matthaeus.** DE INSTITVENDO SAPI | ENTIA ANIMO. | (À la  
fin :) Opus hoc Impressum ē q̄ accuratissima | fide et diligētia licuit :  
fano distinc | toq3 caractere a Pla | tone de Be | nedictis | Bo | no-  
niæ | Anno Salu- | tis Milesimo (sic) quadrin- | gentesimo, nonagesimo  
quinto | Octauo Idus Nouembres. Laus Deo | (1495) in-4°. Avec la  
marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*3677. *Pellechet* 2781. *Proctor* 6609. Non cité par *Frati*.

128 ff. n. ch. (sign. —, A-Q). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : MATTHAEVS BOSSVS  
VERONEN- | SIS CANONICVS REGVLARIS SVO | IN DOMINO PATRI ET CONCANO | NICO ME-  
RITO PERCOLENDO SE | VERINO CALCHO SALVTEM. | Cette préface est datée, au recto du f. 4 :  
Veronæ | ex Cænobio sancti Leonardi. XIII. Calendas | Octobres. MCCCCLXXXV. a foelicitate | Chri-  
stianæ salutis. | Au verso du même f. : MATTHAEI BOSSI VERONEN | SIS CANONICI REGVLARIS  
DE | INSTITVENDO SAPIENTIA | ANIMO DISPVATIO | NES PER DIES. VIII. | IN PRATIS. D.  
LE | ONARDI IVX | TA VERO | NAM | RELIGIOSISSIME HA | BITAS LECTOR A- | GNOSCITO  
PIE | QVE GVSTA | TO QVI | BVS | O | VERE | SAPIENS | PER CHRI | STVM EVADITO. | Le texte  
du premier livre commence au recto du f. 5 (A i) : ARGVMENTVM. | (p)Rimus incipit liber : in quo

describitur a- | mœnissimus disputationis locus :.... Au recto du f. 126 : DE INSTITVENDO SAPI- | ENTIA ANIMO OCTA | VA ET VLTIMA | COLLATIO | FINI | T. | Au verso un avis de l'imprimeur (10 lignes) ; f. 127, recto : M. Antonii Aldegathi Mantuani ad lectorem | Epigramma. | (12 lignes). Au verso : REGISTRVM. | et la marque typographique. L'impressum se lit au recto du f. 128, dont le verso est blanc.

**Bossus, Matthaeus.** MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CA | NONICI REGVLARIS IN IESV CHRI | STI SALVATORIS PASSIONE FLE- | BILIS ET DEVOTISSIMVS SERMO. | (À la fin :) Impreßum Bononiæ per Platonem | de Benedictis de Bononia | Anno salutis Mileßimo (sic) | quadringētesimo | et nonagesi- | moqnto | tertio Idus nouem- | bris |. (Bologna, 1495) pet. in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*3678. *Pellechet* 2784. *Proctor* 6610. Non cité par *Frati*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, qui est suivi du texte ; au verso de l'avant-dernier f. : LAVS DEO, | ; au dernier f. recto l'impressum, suit le REGISTRVM. | A B Ambo sunt Terni. | et la marque typographique ; le verso blanc.

**Bossus, Matthaeus.** MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI RE- | GV | LARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM ET CON | CANO- | NICVM DE TOLERANDIS ADVERSIS | DIALOGVS INCIPIT. | S. nn. typ. (Firenze, Antonio Miscomini et Francesco di Dino, 1492) in-fol. D.-Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 3681. *Proctor* 6155 et 6340. Non cité par *Pellechet*.

154 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds de deux types différents, ce qui a induit *Proctor* à attribuer la composition de ce volume pour une partie à Miscomini (signatures a, o-u) et pour l'autre à Fr. di Dino (signatures b-n).

Au recto du premier f. l'intitulé cité : f. 21 recto : de tolerandis adversis dialogus finit | ; le verso est blanc ; f. 22 recto : MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANO. | REGVLARIS AD. I. LODOVICVM BOS | SVM IVRE CONSVL. ET EQVEST | RIS ORD. VIRVM DE GERENDO | MAGISTRATV IVSTICIAQVE | COLEND A OPVSCVLVM | INCIPIT. | ; f. 38 recto : MATTHEI BOSSI VERONENSIS CANONICI | REGVLARIS NE FOEMINEA ORNAMENTA | BONONIENSIB. RESTITVANTVR | AD BESARIONEM CARDINA | LEM ATQVE LEGATVM | COHORTATIO | ; f. 48 recto : MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONI | CI REGVLARIS DIVERSARVM RER. | EPISTOLAE VARIETATE PON | DERE COPIA DEVOTIONE | FRVCTV IVCVNDITA | TEQ. REFERTAE. | ; au recto du dernier f. Registrvm. | (à 4 col.) ; le verso est blanc.

**Bracellus, Jacobus.** De bello hispano (seu adversus Alphonsum V. Hispaniae regem a Genuensibus feliciter gesto, anno 1420) libri V, edente Masello Venia Beneventano. S. nn. typ. [Milano, Filippo di Lavagna, vers 1477], in-4°. Vél.

*Hain-Copinger* 3695. *Pellechet* 2802. *Proctor* 5865.

86 ff. sans chiffres ni sign., ni réclames. Caractères ronds d'une forme antique ; 23-24 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur son verso se trouve le Registrum libri. F. 2 recto porte l'intitulé suivant : Ad Illuſtrem & humaniſſimum principem | Philippum mariam ſfortiã uicecomitem :

In | libellū de bello hispano per clarissimum ui | rum dominū Iacobū bracleū iuris utriusqz | consultū :  
Mafelli beneuentani præfatio. Cette préface se termine par une poésie latine de 8 lignes au f. 4 recto,  
le verso de ce feuillet blanc. Au f. 5 recto : IACOBI BRACELLI GENVENSIS | HISPANI BELLI  
PRAEFATIO. | ; f. 6 recto : Hispaniēsis belli liber primus. | etc. ; f. 86 verso : FINIS.

**Breviarium Mellicense.** (À la fin :) Pars hyemalis tam de tempore qz  
de | sanctis vna cum pfalterio ⁊ hymnario | breuiarij benedictine reli-  
gionis. eccle | sie romane maxime rubricaz sectantis | iuxta consuetu-  
dinem monachorū ni- | groz de obseruātia melliceñ Imp̃ssum | impensis  
Georgij Stuchs ex Sultz- | pach ciuis Nurmbergeñ. Anno incar | natio-  
nis dñi. Mcccc. in vigilia scti | mathie apostoli finit feliciter. | (1500)  
2 parties en un vol. in-8°. Vélín.

*Hain* \*3807. *Copinger* III, p. 249. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

136 ff. n. ch. (sign. —, Aa-Pp) dont le 42° (blanc?) manque ; 331 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque),  
(sign. a-z, ⁊, 3, t̃, aa-gg, A-I). Le f. 260 est blanc. Petits caractères gothiques, en rouge et noir ;  
33 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se voit au recto du premier f. : Pars hyemalis breuiarij | benedictine religionis. ecclesie romane  
rubricā maxime sectantis. iuxta cōsuetudinē | monachorū nigrorum de obseruantia mel- | liceñ. | Le verso  
est blanc. Le calendrier suivi de ses explications et tables va du recto du f. 2 au recto du f. 18. Tous  
ces ff. sont sans signatures. Au verso du f. 18 : ¶ Ab octaua pasche vf- | qz ad ascēsiōnē dñi feria |  
libus dieb'. Lcō breuis |. Au recto du f. 135, col. 2 : Finis | ¶ Sequit̃ registrū qua- | ternorum partis  
hyema | lis huius breuiarij. | L'impressum cité se lit au recto du f. 136, dont le verso est blanc. Au  
recto du premier f. de la 2° partie l'on trouve une préface sur l'origine de ce bréviaire, composée par les  
RR. PP. Nicolaus de Matzum et Petrus de Rosenhaim. Ensuite : .... Itaqz pars de | tpe ⁊ sctis hyemalis  
inci | pit feliciter .... Le f. 260 est blanc. Au f. 261 recto commence le Comune Sanctorum. Le texte  
finit au recto du f. 331, col. 1. Le verso est blanc.

**Breviarium Romanum.** (À la fin :) [h] ui<sup>2</sup> opif corrector extitit Georgi<sup>2</sup>  
d' | spatharijs p̃sbyt'oꝝ minim<sup>2</sup> : ip̃ssor | uero Nicolaus ienson gallicus :  
hac ñra | tēpestate imp̃ssor priceps : Qd' qdē op<sup>2</sup> | ipressū in florētissima  
urbe uenetiaꝝ est. | Anno dñi. M.cccclxxyiij. Sisto. iiij. pō | ti max.  
rome Petri sedē regēte. Andrea | uēdrmino iclyto principe uenetijs  
prī | cipante. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau  
ornem. à froid, tr. dor. et cis.

*Hain* \*3896. *Pellechet* 2922. *Proctor* 4115.

404 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊, 3, 4, ā, b', c, aa-pp, A-D) (dont le f. a 1 manque). Caractères go-  
thiques, rouges et noirs, gros et petits ; 48 lignes (des gros caractères) et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Registrum breuiarii. | (à 5 col.). Au recto du second f.  
commence le calendrier : Annus habet. xij. mentes. hebdomadas. liij. ⁊ diez unum : ⁊ habet dies | .ccc.lxv.  
⁊ horas. vi. | Le calendrier finit au recto du 6. f., dont le verso est blanc. Le 7. f., le premier du  
texte, manque à notre exemplaire. Le texte finit au recto du f. 404, en bas, par l'impressum cité im-  
primé en rouge. Le verso est blanc.

**Breviarium Romanum.** (À la fin :) Explicit breuiariū imp̃ssū ve- | ne-  
tij. p Frāiscū de Hailbrun | M.cccc.lxxx. | (1480). in-8°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 89. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 699. Non cité par *Hain*, *Co-  
pinger*, *Pellechet*, *Proctor*.

324 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-7). Petits caractères gothiques ; 33 lignes et 2 col. par page, impr. en rouge et noir.

Le calendrier manque (?) à cet exemplaire. Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : [ ] Enite exultemus domino iu- | blemus deo salutari nostro. | Hoc inuitatoriū dicit a pma | dñica... Il finit au verso du dernier f., en bas, suivi de l'impressum tiré en rouge.

**Breviarium Romanum.** In nomine sanctissime trinita | tis amē. Incipit ordo breuia- | rij f'z morē romane curie. In | primo sabbato d'aduentu dñi | ad vesp̄as Capitulum. | (À la fin :) ¶ Explicit breuiariuz secunduz morem romane | curie : exactum impēsa caractere iucūdiſſimo optimoz Ioannis de Colonia Nicolai Ienson socio- | rūqz : qui fūmaz curā adhibuere : vt suaue quoqz | sine vitio lauteqz sit elaboratū : Impressum Vene | tijs. Anno salutis. Mccccclxxxi. Die. 28. septēbrz. | (1481) in-8°. Avec la marque typographique tirée en rouge. Ancien maroquin rouge à long grain ornem. sur les plats et le dos, tr. dor.

*Reichling, Additiones 90. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 826. Non cité par Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

ff. 1-224 (sign. A-Y, a-g), 39 ff. n. ch. (sign. aa-ee) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques en rouge et noir ; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence, sans calendrier, au recto du premier f., sous l'intitulé cité. Au recto du f. 177 : Incipit pfalterium secundum | morem romane curie. | Cette partie, dans notre exemplaire, va seulement jusqu'au f. 224 ; il y manquera une dizaine de ff. La dernière partie commence au recto du f. sign. aa : Incipit cōmune scōz. In na | talitijs apl'oꝝ ad vef. Capl'm. | Elle comprend 39 ff. et finit au verso du dernier par l'impressum cité et la marque typographique.

On a mis avant le texte un calendrier manuscrit sur parchemin, incomplet cependant des 2 derniers mois. Il manque les ff. 176 (blanc), 190, 196, 225-234 (?) et le dernier f. blanc de la dernière partie.

Voir le fac-similé des dernières lignes du texte, du colophon et de la marque typographique à la page 108.

**Breviarium Romanum.** In nomine domini : Amen. Incipit ordo | breuiarij f'm consuetudinem romane curie. In | primo sabbato de aduentu ad vespos. Capl'm. | (À la fin :) Ad honorem : laudem : gloriam ⁊ exaltatio- | nem dei omnipotentis patris filij ⁊ spiritus san | cti : gloriosissime matris eiusdem domini nostri | iesu christi : sanctorum ⁊ sanctaruz omnium : acci | pite venerabilissimi sacerdotes breuiariū de camera ad vsum romanum : instar exemplaris cor | rectissimi maxima cū diligētia impressum : Cre- | mone per Carolum de darlerijs. Anno salutis. | fere incarnatiōis dñi Millesimo quadringēte- | simo nonagesimo : nono pridie nonas Aprilis. | Laus deo. | (1490.) in-fol. Avec la marque typograph. D.-vél.

*Reichling, Additiones 91. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 116. Non cité par Hain, Copinger, Pellechet, Proctor.*

128, 138 et 26 ff. ch. (sign. A-N, AA-PP, aa-cc). Caractères gothiques, rouges et noirs ; 54 lignes et 2 col. par page. La pagination se trouve en bas des pages à la place des signatures.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Ratres : Scientes quia hora est iā nos de fom | no surgere : . . Au recto du f. sign. AA : Incipit proprium de sanctis per anni circu- | luz...

Au recto du f. sign. aa : Incipit cōe scōruz.... L'impressum se trouve au verso du f. 26 (cc 10) suivi de la marque typographique imprimée en rouge.

Les ff. 55 et 56 (F. 5 et 6) sont imprimés en caractères beaucoup plus gros que le reste.

Voir le fac-similé du colophon et de la marque typographique à la page 109.

**Breviarium Benedictinum S. Laurentii de Venetiis.** Incipit bre-  
uiariū per to | tū anni circulū f'm rituz ⁊ | ordinē monialiū scī Lau-

do psalmū Misere mei de'.  
⁊. totuz: vel psalmuz. Deus  
miseretur nostri: totuz. Po  
stea dicat. Kyrieleyson. Xp̄eleyso.  
Kyrieleyson. Pater noster. ⁊. Et  
nc. ⁊. Sed libera. ⁊. Saluum  
fac seruum tuum. ⁊. Deus meus  
sperantem in te. ⁊. Domine ex au  
di orationem meam. ⁊. Et clamor  
meus ad te veniat. ⁊. Dominus  
vobiscū. ⁊. Et cū spū tuo. Et cō.

**D**eus cui propriū est mi  
sereri semper ⁊ parcere  
suscipe deprecationem nostrā:  
⁊ hunc famulum tuum quem  
sententia excommunicationis li  
gat miseratio tue pietatis ab  
soluat: Per xpm dominum  
nostrum. Amen.

**D**omin⁹ noster iesus xps  
te absoluat: ⁊ ego aucto  
ritate dei omnipotentis. vl. d.

**E**xPLICIT breuiariuz secunduz morem romane  
curie: exactum impēsa caractere iucūdisimo opti  
moz Joannus de Colonia Nicolai Jenson socio  
riq: qui sūmaz curā adhibere: vt suaue quoq;  
sine vitio lauteq; sit elaboratū: Impressum Vene  
tijs. Anno salutis. Mcccclxxi. Die. 28. septēbr.



BREVIARIUM ROMANUM. Venetiis 1481.

rentij de Venetijs. v3. re- | gule ⁊ ordinis scī Bene- | dicti abbatis....  
S. l. ni d. (Venetiis, per Antonium Bergomensem de Zanchis, 1497,  
die 22. martii?) in-4°. Avec quelques initiales figurées. Vélin.

*Hain 3925. Copinger II, 1256 (?) Non cité par Pellechet et Proctor.*

1 f. blanc (manque), 6 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 642 ff. n. ch. (sign. A, a-z, ⁊, 3, 4, aa-zz, ⁊⁊, 33, 44, A-Z, AA, a-d). Caractères gothiques, gros et petits, impr. en rouge et noir; 31 lignes et 2 col. par page.

Les 6 ff. prélim. (sign. Aij-A7) contiennent le calendrier ; le texte commence au recto du f. a sous l'intitulé cité : ... abbatis. Dñica priā | de aduētu ad vespas añt. | Regnum tuū. ps. Confiteā- | tur. Capitulum. | [s] Cientes quia ho- | ra est ... Au verso du f. 626, col. 2, ligne 16 : FINIS. | À la page opposée : ¶ Infra octaua conceptio- | nis. Lectio prima. | L'appendix finit au verso du f. 642, col. 2, ligne 19 : Laus deo. |

**Britannicus, Gregorius.** Sermones funebres vul | gariter : litteraliterq3 | pronūciādi. Itē fer | mōes nuptiales | pulcherrimi|. (Au f. 4 verso :)

**Ad honorem: laudem: gloriam ⁊ exaltatio-  
nem dei omnipotentis patris filij ⁊ spiritus san-  
cti: gloriosissime matris eiusdem domini nostri  
iesu christi: sanctorum ⁊ sanctarum omnium: acci-  
pite venerabilissimi sacerdotes breuiariū de ca-  
mera ad vsum romanum: instar exemplaris cor-  
rectissimi maxima cū diligētia impressum: Cre-  
mone per Carolum de darlerijs. Anno salutis  
fere incarnatiōis dñi Millesimo quadringēte  
simo nonagesimo: nono pridie nonas Aprilis.**

**Laus deo.**



BREVIARIUM ROMANUM. Cremona 1490.

¶ Hoc p̄clarum opus imprimi cu | rarūt Angelus ⁊ Iacobus de Bri | tan-  
nicis de pallazolo : ad honorē ⁊ | gloriam domini nři iesu xpī ⁊ geni-  
tricis ei⁹ virginis semper Marie : | anno domini. 1495. 26. Martij. in |  
Ciuitate Brixia. in-8°. Veau, impressions à froid.

*Hain-Copinger* \*3980. *Proctor* 6990. *Lechi* p. 55. Non cité par *Pellechet*.

94 ff. ch. (sign. —, a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité, en gros caractères gothiques, au recto du 1. f. dont le verso est blanc ; au 2. f. recto : ¶ Ad lectorem Epigramma ele | giacum | ; au verso : ¶ Ad Reuerendissimū in Christo Patrē ⁊ dominū. D. Paulū Zane | humanaꝝ ouiuꝝ Pastorē ⁊ diuino afflatu ep̄m Brixianū Benemeritū : | Frater Gregori⁹ Britānic⁹. Sacri ordīs Predicatoꝝ p̄fessor. S. P. D. | Cette lettre est datée : ¶ Ex ede Dini Floriani Quar- todecimo Kalēdas aprilis. 1495. | Suivent la réponse de l'évêque, la ¶ Tabula orationum funebrium | vulgarium. | et l'impressum cité. Au f. a recto commence le texte de l'ouvrage : Sermōes funebres vulgares | ; dernier f. recto : Finis | ; le verso blanc.

**Britannicus, Gregorius.** Sermōes funebres vulgariter : literaliter | qꝝ ꝑnunciādi Iteꝝ sermones nuptiales. | (À la fin :) Impressum Mediolani per magistrum Leonardum pachel | die. xiiij. | Martij. Anno dñi. M.cccc.lxxxxvi. | (1496) in-8°. Cart.

*Hain-Reichling 3981. Non cité par Pellechet et Proctor.*

140 ff. n. ch. (sign. A, a-r). Petits caractères gothiques ; 32 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (A 1), puis : ¶ Ad lectorem Epigramma elegiacum. | (18 lignes) et la dédicace : ¶ Ad Reuerendissimū in Christo Patreꝝ ⁊ dñm. D. Pau | lū zane humanarūꝝ ouiuꝝ Pastorem ⁊ diuino afflatu ep̄m | Brixianum Benemeritū. Frater Gregorius | Britannicus | Sacri ordinis Predicatorum p̄fessor. S. P. D. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, ligne 3-4 : ¶ Ex ede Diui Floriani Quarto decimo calendas apri | lis. 1495. | et suivie d'une réponse de l'évêque ; f. 3 verso, ligne 1 : ¶ Tabula orationum funebrium vulgarium. | Le texte commence au recto du f. 5 (ai) : Sermones funebres vulgares, et finit au f. 140 recto, suivi du Registrum operis. | et de l'impressum. Le verso est blanc.

**Britannicus, Gregorius.** Sermones funebres vulgariter : lit | teraliterqꝝ pronunciandi. | Item sermones nup- | tiales pulcher- | rimi |. (Au f. 4 verso :) ¶ Hoc ꝑclaꝝ op⁹ imprimi cu- | rauit Lucas Antoni⁹ florētīn⁹ | ad honorē ⁊ gloriaꝝ dñi iesu xp̄i | ⁊ genitricis eius virginis Ma- | rie. Anno dñi. M.cccc.xcvij. | die. iiij mensis aprilis In ciuita | te Uene- tiaꝝ. | (Venezia, Giunta, 1498) in-8°. Vélín.

*Hain-Copinger \*3982. Proctor 5701. Non cité par Pellechet et Renouard.*

94 ff. n. ch. (sign. —, a-l). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 1. f., le verso est blanc ; au f. 2 recto : ¶ Ad lectorem epigrāma ele | giacum, | ; au verso : ¶ Ad Reuerendissimū in Christo patrē ⁊ dñm. D. Paulū Zane | humanaꝝ ouiuꝝ Pa- storē ⁊ diuino afflatu ep̄m. Brixianū bñmeritū | Frater Gre. britanic⁹. Sacri ordinis ꝑdicato ꝝ p̄fessor S. P. D., lettre qui se termine au recto du f. suiv. : ¶ Ex ede Diui Floriani Quartodecimo kalē. Aprilis. 1495 | ; f. 4 recto : ¶ Tabula orationum funebriū | vulgarium. | finissant au verso par l'impressum mentionné. F. sign. a, recto : Sermones funebres vulgares. Au recto du dernier f. : Finis | ; le verso est blanc.

**Britannicus, Gregorius.** Sermones Funebres vul | gares : litteraliterqꝝ pro | nunciandi. Itē fer | mones nuptia | les pulcher | rimi. | (À la fin :) ¶ Imp̄ssuꝝ Uenetijꝝ ꝑ Johānē Thacuinum de Tridino. M. d. K. Marti. | (1500) in-8°. Avec une figure gravée sur bois et la marque typographi- que. Vélín.

*Hain 3983. Copinger III, p. 250. Non cité par Pellechet et Proctor.*

104 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Petits caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Au-dessous du titre se trouve un résumé du contenu en 14 lignes : ¶ Hoc in opusculo cōtinētur sexagintaq̄ttuor | sermones de mortuis ... Au verso du titre : ¶ Ad lectorem Epigrāma elegiacū. |

(17 lignes et 2 col.) La préface commence en tête du 2<sup>o</sup>. f. : ¶ Ad reuerendissimū in Christo Patrē & dñm. D. Paulū zane humanaꝝ | omniū pastorem & diuino afflatu eꝑm Brixianum Benemeritum : Frater | Gregorius Britānicus Sacri ordinis predicatorum professor. S. P. D. | Suit la table. Au verso du 4<sup>o</sup> f. la figure de St. Jean Baptiste, entourée d'une bordure de figures mathématiques, avec l'inscription : Ecce agn<sup>9</sup> | dei q tol- | lit pecca- | ta mūdi. | (0.093X0.062). Le texte commence au recto du 5. f. et finit au verso du f 104 par l'impressum et la marque aux initiales ZT (Zuane Tacuino).

**Brixianus, Theophilus.** Carmina. Brixiae, Bernardinus Misinta, 1496.

Voir : **Theophilus Brixienensis.**

*Hain* \*3991.

**Brudzewo, Albertus de.** Comentaria utilissima in | theoricis planetarum. |

(À la fin :) Finit Comentariolū sup Theoricas nouas Gorij Purbatij i flu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione Iuniorum corrogatū. Impressum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xpī. 1495. Tertio Kalēdas april'. Mediol'. | (Milano, 1495) in-4<sup>o</sup>. Avec des figures astronomiques. Cart.

*Hain-Copinger* \*3999. *Pellechet* 3027. *Proctor* 6028.

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve imprimé en gros caractères gothiques au recto du 1. f. ; au verso : Iohānes Otto Germāus de valle vracense. Magnifico Ambro | fio Rosato ducali phyfico & Consiliario sapiētissimo Rosati dño. S. | . Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. xiiij Kalendas octobris ». Au recto du f. suiv. commence l'ouvrage qui se termine au recto du dernier f. : FINIS. | ; au verso l'impressum, puis : Ad lectorem epigrāma. |

**Brulefer, Stephanus,** ord. Min. Magistri Stephani brulifer formalitates | in doctrinam Scoti incipiunt feliciter. | (À la fin :) Magistri stephani brulifer formalitates ordi- | nis minorū impresse Parisius finiunt felici- ter. | S. d. in-4<sup>o</sup>. Cart. non rogné.

*Copinger* II, 1354. *Proctor* 8474. Non cité par *Pellechet*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous le titre cité : [c]Vm multi pro introductione doctrine scoti varia de | distinctionibus.... et il finit au verso du f. 8, ligne 26, suivi de l'impressum.

**Brutus, Jacobus,** ord. Salvat. Corona Aurea coruscantibus gem | mis : & preciosissimis conferta | margaritis i qua he per | pulchre & scientifice | mat'ie parisiensi | more pertra | ctantur |. (À la fin :) Finit Corona au- rea Impressa Venetiis per Ioannem de Tridino | alias Tacuinum. M.cccc.- lxxxxyi. die. xv. Ianuarii. | (1496) in-4<sup>o</sup>. Avec plusieurs initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*4026. *Pellechet* 3044. *Proctor* 5445.

208 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a-z, &, 3). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; au verso la table des matières : ¶ De laudibus litterarum & scientiæ : quanti sit sapere. | ¶ De quidditate animæ rationalis l'm philosophos & theologos. | ¶ De unione animæ ad corpus : .. et 11 autres traités. Au verso du 2. f. : ¶ Ad Illustrissimum atq; Excellentissimum Principem : & domi- | num : suum : dominum Ioannem Franciscum de Gonzaga Mar- | chionem : Rhodigiūq; comitem : Iacobi Bruti clurienfis ex castello | ab aqua ualli stelline :

artium & diuinæ philosophiæ professoris | In coronam Auream. | Præfatio. | Suit : Index argumentum. Le texte commence au recto du f. 13, et finit au verso du f. 207, suivi par l'impressum. Au recto du f. 208 : REGISTRVM | (à 4 col.) et la marque avec les initiales Z. T. Le verso est blanc.

**Brutus, Petrus, Venetus.** Petri Bruti Veneti episcopi Catharēsis Ad uiros nobiles uicētinus de om- | ni genere uirtutis uictoria contra iudæos. | (À la fin :) Impressum uicentiæ Anno domini. M.cccc. | lxxxviii. die tertio mēsis octobris|. (Vicenza, Simon de Bevilaqua, 1489) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4027. *Pellechet* 3047. *Proctor* 7180.

130 ff. n. ch. (sign. —, a-x). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; les ff. 1 verso et 2 recto cont. un chapitre en vers latins par *P. Ioānes bonauitus Mantuanus* ; au verso du 2. f. : PETRVS BRVTVS VENETVS EPISCOPVS CATHAREN | SIS SVO PRESBYTERO IoANNI BoNAVITO MANTVA | NO SALVTEM DICIT. | Cette épître va jusqu'au recto du f. 4 dont le verso porte d'autres vers latins du même Bonauitus. Au recto du f. suiv., sign. a, l'intitulé cité suivi de la PREFATIO. Au recto de l'avant-dernier f. des distiques qui nous indiquent le nom de l'imprimeur :

Est opus impressum papiensi simone clarum :  
Compositum petri præfulis ingenio.  
En ego sum simon papiensis nomine ciuis  
Biuelaquam nuper fata dedere mihi :  
Hunc uirtute mea librum magnoq3 labore  
Impressi : nostræ uirginis ob meritum :

Suivent la date citée et le registre. Au verso de ce f. et au recto du dernier des vers latins par *Fran. ber. uen.*, *Bar. ange.*, *Vrtanus caltraneus*, *Gregorius æmilius*, *Bartholameus fabricius Marosticensis*, *Marcus celfanus*.

[**Bullae novem**]. (À la fin :) Sumptū de registro camere apostolice collationatū per | me. G. de Vulterris dicti registri magistrū ⁊ cōcordat |. S. nn. typ. [Roma, Barth. Guldinbeck] in-4°. Velin.

*Reichling*, *Additiones* 101. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, *Suppl.* 60. *Proctor* 3566 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Pellechet* et *Audiffredi*.

14 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Bulla de beneficiis affectis | ( ) Aulus Epūs seruus seruorum dei ad perpetua3 | rei memoria3.... | Au recto du f. 14 se trouve l'explicit cité ; le verso est blanc.

**Burchiello, Domenico.** Sonetti. S. l. n. typ. [Firenze, Barthol. de Libri] in-4°. D.-veau.

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) (dont les ff. a<sup>1</sup>, g<sup>5</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>3</sup> et i<sup>8</sup>, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.

Au recto du premier f. (qui manque dans cet exemplaire) se trouve le titre : ¶ Sonetti del Burchiello |. Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a 2 :

**E**L dispota di quinto elgran Soldano  
Et trentasepte schiere dipollastri  
Fanno coniar molti fiorin nouastri....

Il finit au recto du 71. f., ligne 34-35 :

Disse allombra che lambra tien dauanti  
Zanze conzon & non colfacro danti

Le verso de ce f. est occupé par le REGISTRVM. F. 72 blanc manque. F. 73 recto : ¶ Latauola del Burchiello segnata per al- | fabeto & imprima del \* A \* |. Cette table finit au verso du dernier f., ligne 36 : FINIS |.

La disposition du texte de cette impression diffère des éditions citées par *Hain* 4093 (*Pellechet* 3056) et *Copinger* II, 1375, auxquelles elle correspond d'ailleurs tout-à-fait.

**Burgo, Lucas de.** Sūma de Arithmetica Geo- | metria Proportioni ⁊ Pro- | portionalita. | (Sur le verso du premier f. :) M<sup>o</sup>.cccc<sup>o</sup>.lxluiij<sup>o</sup>. xx<sup>a</sup>. No- uembris. venetijs | (Paganinus de Paganinis, 1494) in-fol. Avec une bordure sur fond noir, beauc. d'initiales ornem. et une foule de figures mathématiques et d'autres gravures sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* 4105. *Copinger* III, p. 250. *Pellechet* 3060. *Proctor* 5168. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch., 224 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, 3, 4, AA, A-K). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 55-56 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du premier f.; au-dessous: Continentia de tutta lopera. | (40 lignes). Au verso du même f.: Magnifico Patrio veneto Bergomi pretori designato. D. Marco fānuto viro in omni discipli- | narum genere peritissimo Frater lucas de burgo sancti sepulcri ordinis minorum ⁊ inter. Sa. Theo. | professores minimus. S. P. D. | ; puis un poème latin: Fa. Pom- pilij epigrāma ad lectorem. | et un poème italien: Clarissimi uiri Domini Giorgij Sūmarippa ve | ronēsis patricij Epigramma ad auctorem. | Au-dessous le petit registre de la I. partie et la date citée. Au recto du f. 2: Alo III<sup>o</sup> Principe. Gui. Baldo. Duca de Vrbino. Epistola. | Cette lettre et sa traduction latine occupent 5 pages. Fol. 4 verso: Summario de la prima parte principale. | Fol. 5 verso: Tauola de la prima parte principale|. La table va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) entouré de la belle bordure, ici reproduite. Les intitulés sont imprimés en rouge. La première partie finit au verso du f. 224: Et si sequenti pti pncipali Geo.<sup>o</sup> finis decima nouembris ipositus fuerit: huic tamen pti: die vigesi | ma eiusdem ipositus fuit. M<sup>o</sup>.cccc.lxluiij. Per eisdem correctorem ⁊ impressorem vt ī fine Geo.<sup>o</sup> hñ. La seconde partie, sans titre spéciale, a, sur le recto du f. 76, une longue souscription: [P] Eruenuti (Idio laudato E il Seraphico Patriarca de sancta pouerta. Padre | e fondatore del nro sacro ordine Mefer san Francesco benedetto) al desidera- | to fine de lo iteto nostro..... Con spesa e diligentia. E opistio del pru- | dente homo Paganino de Paganini da Brefcia. Nella excelsa cita de vinegia..... Negliani de nostra Salute | M.cccc.lxluiij. adi. 10. de nouēbre.... Frater Lucas de Burgo sancti Se | pulchri Ordinis minorū..... hanc summam Arithmetice ⁊ Geometrie Proportionūq; pportionalitū (sic) edi- | dit. Ac ipressoribus assistens die noctuq; proposse manu propria castigauit. | LAUS DEO. | Suit le Registrum Geometrie. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Buridanus, Iohannes.** PROEMIVM IOANNIS BVRIDA | NI IN QVE- STIONES SVPER. X. LI | BROS ARIS. AD NICOMACHVM. | (À la fin :) Impressore vuolfganggo hopyl. | Anno icarnatōis dñi MCCCC.- LXXXIX | decima quarta die Iulii. | (Paris, 1489) in-fol. Rel. d'ais de bois recouvert de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*4106. *Pellechet* 3063. *Proctor* 8126.

266 ff. ch. dont le premier blanc manque (sign. a-z, 2, 3, A-H). Caractères ronds; 50-51 lignes à 2 col.

Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du second f. (aii), commence le texte. Il finit au recto du dernier f. (mal coté LXIII) par l'impressum, suivi de 5 distiques en louange du livre et de l'auteur; le verso est blanc.

**Burlaeus, Gualterius.** Preclarissimi viri Gualterii Burlei anglici fa- | cre pagine professoris excellentissimi sup artem | veterez Porphyrii ⁊ Ari- stotelis expositio siue scriptum feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit scriptuz pclarissimi uiri | Gualterii Burlei Anglici sacre pa | gine pfes-

foris eximii : in artē ueterē | Porphirii : ⁊ Aristotelis. arte ac im |  
penfa Ioannis herbort Alemani. | qui nō solū summā curā adhibet ut |  
sint hec sua suaue quoq; sine uicio : | ueꝛ ut laute sint elaborata. Im |  
pressum uero uenetiis. Anno. M. | cccc lxxxi. Quarto Idus decēbris. |  
(1481). in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4128. *Proctor* 4685. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 118 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. a-q) (dont le f. b 1 manque). Caractères gothiques de deux grandeurs, 56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f (a 2) sous l'intitulé cité : [ ] Uia de di | ctis i logica quod-  
dā | cōpendiū.... Il finit au verso du f. 118, col. 2, ligne 10. Puis l'impressum et le registre.

**Burlaeus, Gualterius.** Preclarissimi viri Gualterij Burlei anglici sacre |  
pagine professoris excellentissimi super artem vete | rem Porphyrij ⁊  
Aristotelis expositio siue scriptum | feliciter incipit. | (À la fin :) Expli-  
cit scriptū preclarissimi viri Gualterij Bur | lei.... Per.... Mattheum cā-  
pagnam de | cherio ordinis minorum ab infinitis fere errorib'. vt | ....  
absolutum.... | qōnes eiusdem Burlei super plogo porphyrij curauit | ad-  
iungere per.... Andrea | Catharensis operis ipsius impressorē in inclita  
ciui | tate Veneciaꝝ. Anno. M.cccc.lxxxxii. die. xxj. Jenu | arij. | etc.  
(Venetia, 1492). in-fol. Avec quelques figures schématiques gr. sur  
bois. Cart.

*Copinger* II, 1392 et III, p. 303-304. *Pellechet* 3073. *Proctor* 4783. Non cité par *Hain*.

92 ff. n. ch. (sign. a, aa, b-n) (dont les 6 ff. de la sign. aa manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 70 lignes par page.

Le f. 1 blanc manque ; au recto du f. 2 commence le texte après l'intitulé cité et finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de l'impressum et du registre des signatures. Le dernier f. est blanc.

**Burlaeus, Gualterius.** Expositio in octo volumina Aristotelis de physico  
auditu. (A la fin :)... impressa arte et expensis diligentissi | mi viri  
Johannis herbort de almania :.... | Impressa Venetiis. M.cccc.lxxxxii. die |  
quintadecima mensis aprilis. | (1482). in-fol. Vélin souple.

*Hain* \*4137. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

304 ff. n. ch. (sign. a-z, A-R). Il manque le premier f. blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs, à 2 col.

Fol. a 2 recto : Ex illustri baduarioꝝ familia q olī pticiacha dicebāt | oriundo dño Sebastiano  
cēfori cōis venetiaꝝ p̄stātissi | mo Nicholet' vernias theatin'. S. P. D. ... Le texte commence au recto  
du f. a 6 : Clarissimi philosophi gualterii de bur | leis anglici fidelissimiq; interpretis arif. | ⁊ sui cō-  
mētatoris auerois expō in libros | octo de phisico auditu feliciter incipit. | Il finit au verso du f. R 6  
suivi de la Tabula.

**Burlaeus, Gualterius.** Burleus de intensione ⁊ remissione formarum. |  
Iacobus de forliuio de itensione ⁊ remissione | formarum | Tractatus  
proportionū Alberti de faxonis. | (À la fin :) ¶ Venetijs mādato ⁊  
expēsis nobilis viri dñi Octauiani | Scoti Modoetiēsis. 1496. quarto

Kal<sup>2</sup>. Decemb<sup>2</sup>. | Per Bonetum Locatellum Bergomenfem. | in-fol.  
Avec quelques figures schémat., des initiales et la marque de Scotus  
sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 4141. Pellechet 3081. Proctor 5073.*

45 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Le texte commence à la page opposée: De intensione ⁊ remissione formarum | ¶ Clarissimi doctoris Gualterij Burlei De intensione ⁊ remissione formarum tractatus incipit. | Au verso du f. 45, col. 2, en bas: ¶ Expliciūt pportōes mag̃ri Alberti de fazonia. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f.: Registrum | et la marque typographique. Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Hentisberus, Gulielmus. Tractatus. Voir: Hentisberus.*

**Burtius, Nicolaus.** Bononia Illustrata |. (À la fin :) Ad Lectorem. | BO-  
NONiæ: anno salutis. M.cccc.lxxxxiiii. Ex of | ficina Platonis de Be-  
nedictis huiusce artis exacto | ris probatissimi Libellus qpulcherimis (sic)  
caracteri | bus impressus ... (1494) in-4°. Cart.

*Hain \*4148. Pellechet 3100. Proctor 6604. Frati 3379.*

38 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques et en rouge, se trouve au recto du premier f. Au verso: AD IL-  
LVSTREM Principem Ioannem Benti | uolum secundū, Senatus Bononiēsis moderato- | rem faustissimū,  
Nicolai Burtii Parmēsis carmē. | Au verso du 2° f.: Bononia illustrata a Ioanne Bētiuolo secundo Se-  
natus Bononiēsis Principe faustissimo ad lectorē. | Aussi ces deux intitulés sont impr. en rouge. L'éloge  
de la ville de Bologne finit au recto du f. 29, en bas. S'ensuivent, au verso, quelques poèmes latins  
du même auteur: Nicolai Burtii Parmensis Carmen ad Lectorem. |, qui vont jusqu'au verso du f. 37.  
Le long impressum, dont nous avons cité le commencement, finit au recto du f. 38, ainsi: ... impressus.  
In quo Origo, situsq; Bononiæ. | Hinc uiri illustres: qui ingenio claruerint tam do | mestici q; externi.  
Templa quoq; ac corpora lanc | torum ibidem conscripta. Postmodum oppida, uicus, factiones: quæ  
quondam hic uiguere. Ge | staq; Bononiensium sub breuitate contenta: una | cum illustri Bentiuolorum  
genologia (sic) connume- | rantur. Si quid tamen in eo mendæ et erroris ifer | tum fuerit: non impres-  
foris negligentia: sed poti- | us famulorum incuria pretermisum putes. Nam | ille ingenio: litteraturaq;  
nō mediocri dotatus: et | tali exercitio iter cæteros excultissimus est. | REGISTRVM. | etc. Le verso  
est blanc.

**Busti, Bernardinus de, O. Min.** Rosarium sermonum praedicabilium.  
(À la fin :) Impressum Venetijs per Georgiuz | Arriuabenis sub anno  
domi | nice incarnationis. 1498. | p̃die kalēdas Iunias. | 2 vol. pet.  
in-4°. Avec 2 marques typographiques. Ais de bois rec. de veau.

*Hain \*4163. Pellechet 3114. Proctor 4935.*

I: 30 ff. n. ch., 259 (mal ch. 261) ff. ch. et 1 f. blanc; II: 18 ff. n. ch., 407 (mal ch. 409) ff. ch.  
et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques à 2 col.

Au recto du premier f. du 1 volume se trouve l'intitulé suivant: Rosarium sermonum predicabilium  
ad fa | ciliorē predicantium cōmoditatem | nouissime cōpilatum.... Le premier f. du second volume  
porte, en gros caractères gothiques, le titre: Secunda pars | rosarii de | Bustis. | et à la fin: ..... Im-  
pressum ue- | ro Venetijs maxima cum diligētia per Georgium de | Arriuabenis ab anno Incarnationis  
dominice | . M.CCCC.lxxxviii. xvii. Kalen. Septembris. | Cet impressum est suivi par le Registrum  
et la marque typographique.

**Busti, Bernardinus de.** Defensorium montis pietatis contra fig | menta  
omnia emule falsitatis. | [Milano, U. Scinzenzeler, 1497] in-4°. Avec

une petite figure répétée deux fois et la marque typographique gr. sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 4167. *Pellechet* 3106. Non cité par *Proctor*.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: Reuerendissimo in xpo patri ac dño. d. Bernardino sacrofancte Romane ecclesie | tituli sancte Crucis in Hierusalem presbytero Cardinali dignissimo atqz sanctif | simi domini nostri Alexandri (sic) Pape sexti & apostolice sedis legato de latere Frater Ber- | nardinus de Busti de Mediolano ordinis minoz de obseruantia humilem ac debitam | comendationem. | ... (18 lignes), lettre datée: « Ml'i pridie kl' february. 1497 ». Au f. a 2 recto: Tabula alphabetica super defensorio sa | cri montis pietatis. | ; au recto du 6. f.: Tractatus primus De sacratissimo monte pietatis, | ; dans la 1. col. de cette page un petit bois gr. au trait, d'une exécution exquise, (0.034X0.038), représ. le groupe de la pitié: le Christ au tombeau, la vierge, un ange. Ce bois est répété au f. e 2 recto, 1. col. Au recto du dernier f.: Finis | Facto fine pia laudetur virgo maria. Amen. |, suit la marque typographique de Scinzenzeler; le verso blanc.

**Butigella, Hieronimus.** Hieronymi Butigellæ. I. V. doc. pro Magnifico | I. V. doc. equiteqz. & christianissimi Fräcor Regis cõ | filiario dignif-  
fimo Io. Phi. Gambaloita Papiæ Prætore | Oratio. | [Milano, Ulr. Scinzenzeler, vers 1499] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

*Copinger-Reichling* II, 1396. *Proctor* 6045. Non cité par *Hain* et *Pellechet*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f.: Hieronimus Butigella. I. V. doctor Reuerendo: & | magnifico Artiũ doctori Io. Fräncisco Rosato. S. D. P. | Au verso 8 distiques du même auteur. Le texte commence au recto du f. aii, sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 8, en bas. Au verso: Eiusdem Hieronymi Carmen | (8 distiques) et: De Illustrissimo Duce Mediolani Ludouico. | (3 distiques).

**Butrio, Antonius de.** (Fol. a 2 recto:) Speculum de confessione. | [C] Ompulfus equidem fui fratres carissimi | etc. (À la fin:) Circa presens opusculum Speculum de confessione | nuncupatum: quod compositum fuit per dominum | Antonium de Butrio Bononiensem utriusque iuris | doctorem.... impressuz | est Vincentie per Hermannum Leuilapidem Collo- | nienfesz. in año domini. M.CCCC.LXXVI. idictioe | . viiii. die uero mercurii ultima mensis Januarii. | Amen. | (1476). in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*4184. *Pellechet* 3124. *Proctor* 7142.

1 f. blanc (manque), 56 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères ronds.

L'intitulé cité est suivi d'une épître et de la tabula, le texte commence au r° du f. 5 et se termine au v° de l'avant-dernier f. par l'impressum.

**Butrio, Antonius de.** Speculum de confessione. | (À la fin:) Speculũ conuerfionis peccatorũ | editum a venerabili patre et domi | no, domino Dyonisio Rikel alias | de leuwis ordinis cartusienfũ pro | fessore (qui sanctimonia vite, littera | turaqz velut sidus emicuit, vt i hoc | opusculo, verum et in ceteris qz opti | mis voluminibz fere innumeris pz) | feliciter explicit Impressum Loua | nii per me Ioannẽ de westafalia. | (Lou-

vain, vers 1483) in-fol. Veau chamois, richement ornementé à froid sur les plats et le dos.

*Hain-Copinger* \*4185. *Copinger* II, 1397. *Campbell* \*391, \*392 et 589. *Pellechet* 3125. *Proctor* 9256. 170 ff. n. ch. (les ff. 1, 108, 154 et 170 sont blancs), (sign. a-y). Caractères gothiques ; 41 lignes et col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (a 2) sous l'intitulé cité : [ ] Ompulfu equidem | fui fratres carissimi.... Ce traité finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc. Le volume contient, de plus, les traités suivants : *Speculum aureum animae peccatricis*, autore anonymo Carthusiense. *Tractatus artis bene moriendi*. *Hugonis Cardinalis Speculum ecclesiae*. *Rodericus Sanctius episc. Zamorensis*. *Speculum humanae vitae*, et enfin le *Speculum conversionis peccatorum*, par *Dionysius Carthusianus*. Ce dernier traité finit au verso du f. 169, par l'impressum cité. Suit : *Tabula articulorum precedentis | opusculi quod dicitur speculū cōuerſi | onis peccatorum sequitur*. | Même page, col. 2 : *Finis*. |

**C**adratus. Petrus. Oratio Reuerendi in xpo patris ⁊ dñi dñi Petri Cadrati Ep̃i | Antiaceñ ex vrbe Biturica oriūdi oratoris christianiſſimi. Fr̃a- | corum regis : ad Sanctiſſimū dñm noſtrū dñm Innocentium | papam Octauū. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1485) in-4°. Cart.

*Hain* \*4211. *Pellechet* 3136. *Proctor* 3662. *Audiſſredi* 265.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé et le commencement du texte : [ ] Dmirabilis ⁊ p̃cellſſe maieſtatis tue Beatiffime pater : in | clytus.... Au recto du f. 3, ligne 21-22 : *Habita in conſiſtorio publico. Anno dñi .M.cccc.lxxxv. die ꝑo | vndecima Februarij.* | Au verso : *Oratio ꝥndi dñi. A. de Shinuccijs Ep̃i Suaneñ ad S̃actiſſi | mū dñm dñm Innocentiū papā. viii. pro republica Seneñ.* | Cette oraison finit au recto du f. 4. Le verso est blanc.

**Caesar, C. Julius.** De bello gallico libri VII, de bello civili libri III, etc. (À la fin :) CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIOS BELLI GAL-  
LICI : | CIVILIS POMPEIANI : ALEXANDRINI : AFRICI : AC HIS- |  
PANIENSIS : NICOLAVS IENSON GALLICVS VENETIIS | FELICITER  
IMPRESSIT. M.CCCC.LXXI. | (1471) in-fol. Maroquin gris, aux armes, fil., dos orné, dent. int., tr. dorée.

*Hain* 4213. *Pellechet* 3140. *Proctor* 4074.

146 ff. sans chiffres, signatures ni réclames. Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Le texte commence sur le recto du premier f. : CAII IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM LIBER | PRIMVS DE BELLO GALLICO AB IPSO CONFECTO. | [ ] ALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES | tris : quarum unam.... L'impressum se trouve au dernier f. verso.

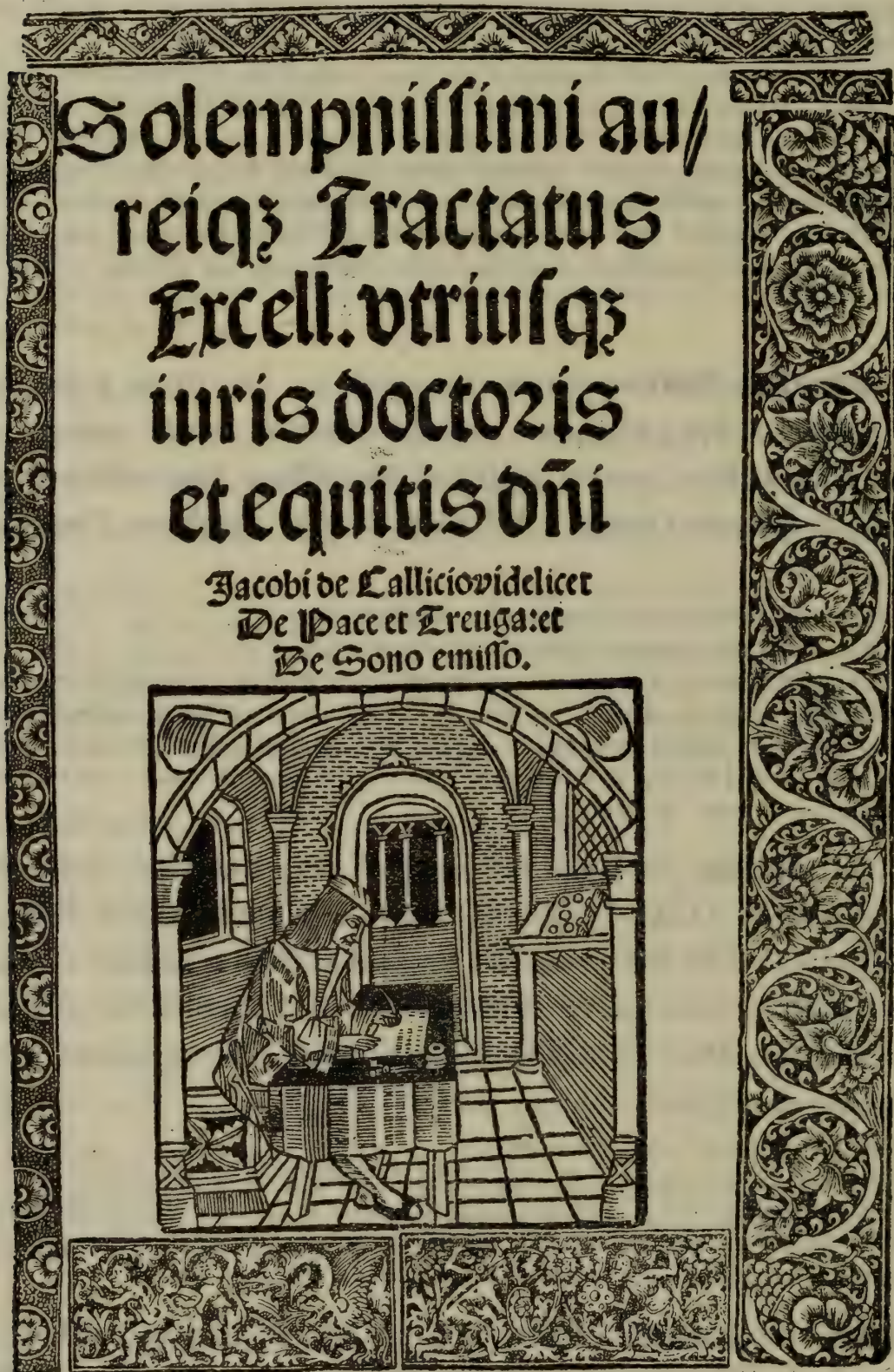
**Calderinus, Domitius.** Emendationes et interpretationes in Statii Sylvas etc. (À la fin :) Magister Henricus de colonia Brixiae foeliciter im- |  
pressit. M.CCCC.lxxvi. die Junii. viii. | Laus Deo. | (Brescia, 1476) 2  
parties en 1 vol. in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Reichling* 4244. *Proctor* 6949. *Lechi* p. 30, n. 1. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc et 149 ff. n. ch. (sign. a-o, a-e). Caractères gothiques ; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f. : DOMITII CALDERINI VERONEN. SE | cretarii apostolici : ad Augustinum

Mafeum Veronen. | Scripto. Aposto. in Syluas Statii Papinii. | Cette préface finit au recto du 3. f. Au verso : Domitius hortat<sup>r</sup> Statium Papinū ut redeat Napolim (sic) ī | p<sup>r</sup>ia<sup>r</sup> : ubi ei blādiē<sup>r</sup> Frāscus Aragonius regis Fer. F. | (25 lignes de vers). À la page opposée : EX EMENDATIONE ET INTER-

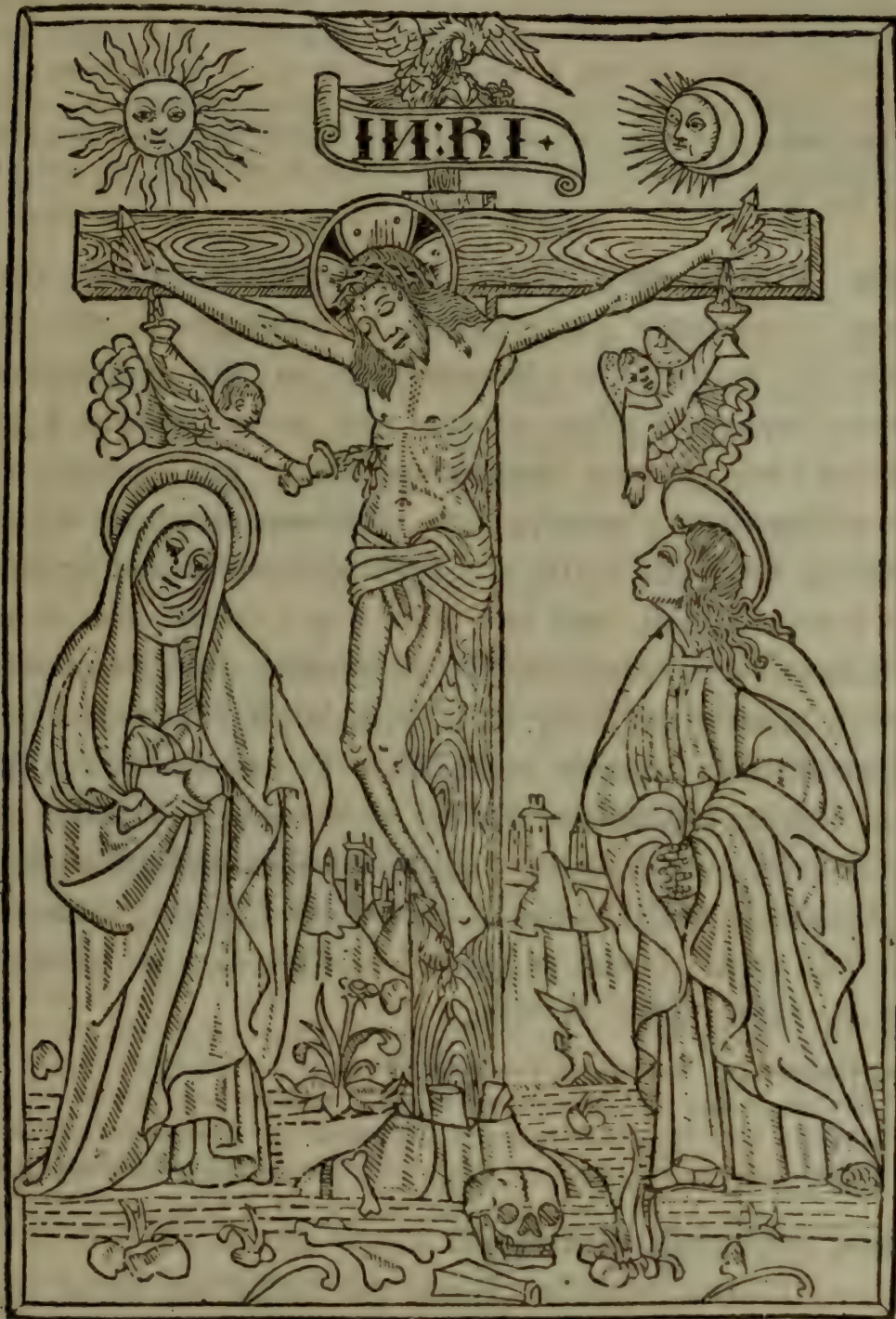


CALICIUS. *De Pace et Treuga*. Barcelona ca. 1500.

PRE- | tatione Domitii Calderini Veronenſis Statii Papinii | Neapolitani Sylvarum liber primus ad Stellam. | Au recto du f. 111, en bas : Domitii calderini ueronēſis ſecretarii apoſtolici cōmta- | rii ī ſyluas ſtatii papinii fideliter Per me mgrm henricū | coloniēſē Brixie impreſſi. Laus deo. | Au verso : PAPINII VITA. | Au recto du f. 112 (ſign. a) : AD FRANCISCVM ARAGONEVM | FERDINANDI REGIS NEAP. F. | Cette partie contient : Domitius in Sappho Ouidii, Elucubratio in quaedam Pro-

partii loca, De observationibus. Au recto du f. 149: Domitius ad lectorem. | (3 distiques); puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Galicius, Jacobus.** Solempnissimi au- | rei<sup>q</sup> Tractatus | Excell. vtriusq<sup>3</sup> | iuris doctoris | et equitis dñi | Jacobi de Calicio: videlicet | De Pace



CALICIUS. *De Pace et Trenga*. Barcelona ca. 1500.

et Trenga: et | De Sono emisso. | S. nn. typ. [Barcelona, 1500 ?] in-fol. Avec des bordures, deux figures, dont une de la grandeur de la page, et beaucoup de lettres orn. gr. sur bois. D.-veau.

*Copinger II, 1410.*

104 et 7 ff. ch. (sign. A-R, a). Caractères gothiques; 2 col. et 56 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, impr. en rouge et noir, un bois (0.089×0.100) nous monre l'auteur assis en acte d'écrire : le tout est renfermé dans une bordure composée de six pièces ; au verso de ce f. (A i) une grande figure au trait, peu ombrée, (0.152×0.226) représente le Christ sur la Croix avec Marthe et Marie, deux anges, le Saint Esprit, le soleil et la lune. Au fol. II recto : ¶ Directorium Pacis | et Treuge Excellen. | vtriusqz iuris doctorz | et equitz domini Iaco | bi de Callicio. | Le texte de cette page est encadré par une bordure formée de cinq pièces qui sont différentes des autres employées plus avant. Au f. C.III recto, 2. col. : FINIS | ¶ Explicit repertoriuz directorij pacis et treuge | et constitucionuz de earum materia loquenciũ | solēpniffimi. Auriqz tractatus Excell. vtriusqz | iuris doctoris ⁊ equitis dñi Iacobi d' callucio | Deo gratias. | ; le verso est blanc. Au fol. j. de la 2. numér. : Tractat' pcessus soni emissi | per me Iacobum de Callicio | vtriusqz iuris doctorē ⁊ equi- | tem editi seu compilati ⁊ im- | pleti Anno dñi. M°.ccccvj° | vigesima die Februarij quez | tractatum Lucidarium soni | emissi intitulara decreui. | Ce traité se termine au verso du fol. vij, 2. col. : ¶ Laus deo. | Voir deux fac-similés aux pages 118 et 119.

**Cambanis, Vitalis de.** [i]Ncipit utilis tractatus claufulaz | que solent apponi in contractib<sup>9</sup> | in rescriptis. in priuilegijs in ulti | mis uoluntatibus. in sentēcijs. in | inuentarijs. et in alijs dispositionibus. | qui cōtinent copiosos ⁊ utiles articulos | in earum materia. ⁊ in diuerfis alijs iuri | bus plurimas conclusiones diffuse exa | minatas. compositas per celeberrimum | utriusqz iuris doctorem. dominuz Uita | lem de cambanis. tūc regni Sicilie uice | prothonotarium. Sine quibus claufulis | tu lector esse noli. quia satis utiles ⁊ ne | cessarie sunt. in aduocando consulendo | ⁊ pronunciando. Et est quoddaz quod | libetum in multis ⁊ uarijs materijs utri | usqz iuris. | (À la fin :) Impressum in alma ci | uitate Neapol'. regnante inuictissimo Re | ge Ferdinando. per magistrum Mathiaz | Morauum. fideliter ac correctũ ⁊ reuifuz | per clarum doctorē iurium dñm paridez | parthenopenssem probatissimum. sũptu | tñ ⁊ sollicitudine nobilis Iohannis An | thonij Camos q̄ animose imprimi fecit. | In annis domini M.cccc.lxxvij. Die no | na mensis Aprilis. | (Napoli, 1478) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 4277. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

228 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque ; au recto du 2. f. l'intitulé cité ; au verso de l'avant-dernier f. on lit l'impressum ; dernier f. recto : Registrum quinternorum huius uoluminis. | (à 3 col.), le verso blanc.

**Campanus, Iohannes Antonius.** [Opera omnia]. (À la fin :) Characteribus (sic) Venetis impressum Romæ per Eucharium Silber alias Franck | Vnius ipsius Michaelis Ferni Mediolanñ. cura correctione & impensa. | Anno christianæ salutis. M.cccc.xcv. Pridie Kl'as Nouēbris. | Omen accipite uiri litterati quoniam in Vigilia Sanctorum Omnium expunctum. | Sint gratiæ dño |. (Roma, 1495) in-fol. Avec deux grandes figures et beaucoup de lettres orn. gr. sur b. D.-veau.

*Hain-Copinger* 4286. *Pellechet* 3180. *Proctor* 3879. *Audiffredi* 334.

304 ff. n. ch. (sign. I-III, i-v, —, a-g, —, a-i, i-iii, a-m, a, —, A-H, —, A-F, —). Caractères ronds et gothiques ; 54-56 lignes par page.

Au recto du 1. f. : .. Plus in alieno .. | .. DE TE .. MOX .. DE ME .. | Ne precor quid prius dato Lector uitio q̄ omnia intueare Nam spero fore | ut nisi cuncta abiicias cogaris singula laudare | .. Continentvr .. | Tractatus. v. | Orationes. xv. | Epistolarū. IX. libri | Vita Pii | Historia Brachii | Epigrāmatū. viii. l'. | ... ; au milieu une cloche, symbole de l'auteur, couverte de sentences latines ; en bas huit vers en latin et puis : SINT .. GRATIAE .. DOMINO .. | ; au verso le privilège du Duc de Milan ; f. II recto : IACOBVS ANTIQVARIVS MICHAELI FERNO CIVI | MEDIOLANEN. SVO. S. | Au f. 302 verso une figure (marque de l'imprimeur ?) représ. un château fermé, une main sortant d'une fenêtre soutient une torche allumée, en bas un monogramme formé des lettres H A E : le tout renfermé dans une bordure qui sauf quelque petite différence est la même employée dans les éditions de Sacrobosco. À la signature d se trouve une « oratio ad exhortandos principes Germanorum contra Turcos » qui fut prononcée par l'auteur — mais sans effet — à la diète de Ratisbonne. Les ff. 303-304 contiennent l'errata et, au verso du dernier, l'impressum cité.

**Campanus, Iohannes Antonius.** ¶ Oratio dñi Io. Ant. Căpani ep̄i Aprut in cōuētu Ratispoñ. | ad exhortādos p̄ncipes Germanoz̄ ⁊ Turcos : ⁊ de laudib⁹ eo | rū Legato existeñ. Rmo dño Car. Seneñ. M.cccc.lxxi. | S. nn. typ. [Roma, Stephan Plannck] in-4°. Cart.

*Hain* \*4289. *Pellechet* 3181. *Proctor* 3731. *Audiffredi* 423.

12 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques ; 33-34 lignes par page.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte : Q̄ue res cesar per tot iam annos frequē-  
tissimis Germa- | nie... | : 12. f. verso, ligne 11 : licturi. Dixi. | ¶ Finis. |

**Camphara, Giacomo,** ord. Praed. DIALOGO DE FRATE IACOBO CAM  
| PHARA DA GENOA INCIPIT PRO | LOGVS. | (À la fin :) FINIS  
| ¶ Finisse el dialogo de frate Iacobo chāphora da | Genoa. Imp̄sso ne  
linclita citta de Venetia per | Gulielmo dicto aīa mia da trino de mon-  
teferato. | del .M.CCCCLXXXIII. a di. xii. de aprile. | F.BB.G. | (1494)  
in-8°. Avec des initiales. Cart.

*Copinger* II, 1421. Non cité par *Hain*, *Pellechet* et *Proctor*.

1 f. (blanc ?) manque et 39 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le prologue, commençant en tête du premier f., occupe les premières 2 pages ; suit le texte au  
recto du f. aiii : INCOMINCIA IL TRACTATO. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont  
le verso est blanc.

**Canones poenitenciales.** ¶ Incipiunt canones penitenciales | per Ep̄m  
Ciuitateñ compositi. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

*Hain* \*4339. *Proctor* 3766. Non cité par *Pellechet* et *Audiffredi*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso le commencement du texte sous l'intitulé cité : [d] Ominis  
mecum est tanq̄ bellator fortis. Sicut dicit | beatus Augustinus... Au recto du f. 8, en bas : ... puniat̄  
in purgatorio | ¶ Finis | . Le verso est blanc.

L'auteur du livret est *Andrea de Escobar*. Voir aussi : *Andreas de Escobar*.

**Cantalycius, Ioh. Bapt.** EPIGRAMMATA CANTALYCII ET A- | LI-  
QVORVM DISCIPVLORVM EIVS. | (À la fin :) Impressum Venetiis per

Matheum capcafam | parmensem anno incarnationis domini. M.CCCC|  
lxxxiii. die. xx. ianuarii. | (1493) in-4°. Avec une grande figure au  
trait, une bordure et des initiales, grav. sur bois. Vélin souple.

*Hain* \*4350. *Pellechet* 3210. *Proctor* 4993. *Rivoli* p 130.

140 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du 1. f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 se trouve une grande figure  
sur bois au simple trait, mesurant 93 s. 123 mm. et occupant la moitié de la page. Elle représente un



CANTALYCIUS. *Epigrammata*. Venetiis 1493.

magistre dans sa chaire, faisant un cours à nombreux élèves assis à droite et à gauche. Cette figure  
est entourée d'un encadrement à gauche et en haut. Au-dessous de la figure : CANTALYCII EPI-  
GRAMMATVM LIBER AD PO- | LYDORVM TYBERTVM CAESENATEM EQVITEM | COMITVM-  
QVE. (sic) | CANTALYCIVS POLYDORO SVO S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du  
3. f. et finissent au recto du dernier f., suivi de l'impressum ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé du bois.

**Capella, Martianus Mineus Felix.** Opus | Martiani Capelle de Nuptijs  
| Philologie ⁊ Mercurij libri duo | de grammatica. | de dialectica. | de  
rhetorica. | de geometria. | de arithmetica. | de astronomia. | de musica  
libri septem. | Martiani Capellæ Liber finit : Impressus Vicentiæ Anno  
Salutis | M.cccxcix.xvii. Kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto  
| Vrfo Cum gratia & priuilegio decem annorum : ne imprima- | tur

neqꝫ cum Commentariis : neqꝫ sine : & cætera : quæ in ipso pri | uilegio continentur. Laus deo & beatæ Virgini. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. D-veau.

*Hain* \*4370. *Pellechet* 3224. *Proctor* 7174.

124 ff. n. ch. Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité imprimé en gros caractères gothiques. Sur le verso : Ad Reuerē. in Christo patrē & dominū. D. Ioānē Chæregatū Diui | na puidētia Episcopū Catarēfē Frācisai Vitalis Bodiāi Epistola. | , épître datée.... Vicētīæ. V. nonas Octo. | À la page opposée (aii) MARTIANI MINEI FELICIS CAPELLAE AFRI- | CARTHAGINENSIS DE NVPTIIS PHILOLO- | GIAE ET MERCVRII LIBER PRIMVS. | La souscription se trouve à la fin du f. 123. Le recto du f. 124 contient les Errata : Castigatiōes errorū : quæ & celeritate impressorū & incuria ōti | gerunt.. . Cette liste est suivie, au verso, d'un petit REGISTRVM et de la marque typographique, sur fond noir (*Kristeller*, 347).

**Capitaneis de Celleonibus, Thomas ex**, ord. praed. ¶ Oratio Thome ex capitaneis de celleonibus ordinis predica- | toꝝ theologie eximij professoris Comēdatarij monasterij beate | Marie de pietate dei ordinis cisterciē Cenaceñ. diocef'. oratoris | xpianissimi frācoꝝ regis. ad Sixtū. iiij. pon. max. in die oīm fan- | ctoꝝ hībita (sic) in capella sacripalacij āno dñi Mccccclxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1483) in-4°. Cart.

*Hain* \*4377. *Pellechet* 3230. *Proctor* 3638. *Audiffredi* 258.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, le commencement du texte : [ ] Erces v̄ra copiosa est in celis. Math. v. c. Difficilimū (sic)fp | existimaui.... Au verso du f. 6, ligne 22 : Finis |

**Capreolus, Helias**, Ictus. Brix. Chronica de rebus Brixianorum. (À la fin :) OPVS BRIXIAE DILIGENTER IMPRESSVM | PER ARVNDVM DE ARVNDIS HORTA | TV ET AVSPITIO CLARISSIMI. D. | D. FRANCISCI BRAGADINI VR- | BIS ET AGRI PRAETORIS | IVSTICIA, PIETATE, ET | SAPIENTIA INTE | GERRIMI. | CVM PRIVILEGIO |. S. d. (ca. 1500) in-fol. Avec un frontispice, une grande carte géographique et plusieurs initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois.

*Hain* 4408. *Copinger* III. p. 251. *Pellechet* 3232. Non cité par *Proctor* et *Lechi*.

10 ff. n. ch. (dont les premiers deux manquent) et 74 ff. (chiffres I-LXXIII) (sign. —, A-N). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Fol. 3, recto : ¶ Index eorum : quæ præcipua in hoc opere per chartas continentur. | ; fol. 8, verso : Correctiones eorum huic operi admissorum. | ; fol. 9, verso, ligne 15 : Rondus Brix. Ad Lectorem | (7 lignes). Le recto du fol. 10 est blanc, sur le verso : ¶ Baptistæ Mant. Carmelitæ poetæceleberr. in Heliae | Capreoli de rebus Brix. Chronica. | (poème de 16 lignes) puis un petit index des autorités. En tête du f. 1 : HELIAE CAPREOLI IN CHRONICA DE REBUS BRIXIA | NORVM AD. S. P. Q. BRIXIANVM PROOEMIUM. | Le texte commence au recto du f. II et finit au verso du f. LXXIII, suivi du petit registre et de l'impressum.

**Cara, Petrus**. Patri Caræ Iurifconfulti & Comitibus Ducalis Sabau | diæ Senatoris & Legati ad Alexandrū. vi. Pont. Ma | ximū Oratio : Romæ in

publico Confistorio habita | Anno Salutis. M.cccc.xciii. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1493). in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*4413. *Pellechet* 3236. *Proctor* 3718. *Audiffredi* 314.

10 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité; [E] Tfi omnes Italiæ Principes: ac Respubli | cæ:... Il finit au verso du f. 10, en bas:.. & iucunda futura cō | fidunt. Dixi: | Viuat Alexander. |

**Caracciolus, Robertus**, de Licio, Ord. Min. SACRE Theologie magrī necñ sacri eloquii pconis celeberrimi | mi fratris Roberti de Licio ordinis Minoꝝ pfefforis op<sup>o</sup> qdrage | simale putilissimū quod de penitentia dicū est Felicit<sup>o</sup> incipit. | (À la fin :) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VE- | NETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HOC | OPVS FOELICITER. | (Venetiæ, Barth. Cremonensis, 1472) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem.

*Hain-Copinger* 4426. *Proctor* 4221. Non cité par *Pellechet*.

340 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds; 33 lignes par page.

En tête du premier f.: Hec est tabula omnium sermonum cōtētoꝝ hoc ī uolumine | Le verso du second f. est blanc; le titre cité se trouve en tête du f. 3. La souscription est précédée de 6 lignes de vers où nous apprenons le nom de l'imprimeur, Barthol. Cremonensis:

Qem legis: impressus dum stabit ī ære caracer:

Dum non longa dies uel fera fata pment.

Candida ppetuæ non deerit fama Cremonæ:

Phidiacum hinc supat Bartholomeus ebur

Cedite chalcographi: millesima uestra figura est.

Archetypas fingit folus at iste notas.

**Caracciolus, Robertus**. Sacre theologie magistri necnō sacri eloquii preconis celeberrimi fratris Roberti de Licio ordinis Minoꝝ professoris opus quadragesimale putilissimum | quod de penitentia dictum est. Felicit<sup>o</sup> incipit. | (À la fin:)

Rubertus celeber finxit non parua minorum

Gloria me fratrum Paulo regnante secūdo

Quarto fed Sixto ueniēs Halbrūna alemānus

Franciscus formis ueneta me pressit in urbe

Mille quadringentis & septuaginta duobus

(1472) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de bas.

*Hain-Copinger* \*4427. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3246. *Proctor* 4154.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Hec est tabula omnium sermonum contentoꝝ hoc in uolumine. | Cette table finit au verso du f. 2, ligne 11. Le texte commence en tête du f. 3, sous l'intitulé cité: Dominica in Septuagesima. De facilitate bonoꝝ opeꝝ seu bene operandi | ppt' quā peccatores ad pñiam redire debent. Sermo. i. | Au verso du f. 270, après la fin du texte, l'impressum en vers.

**Caracciolus, Robertus.** ¶ In nomine domini iesu christi. Incipit | q̄dragesimale de peccatis : f'z fřem Rober | tũ caracholũ de licio : ordinis minoꝝ eřm | liciẽsem. Et primo dñica septuagesime : de | numero damnatoꝝ ppter eorum peccata. | Sermo primus. | À la fin :) ¶ Explicit quadragesimale de peccatis ce- | ptũ in ciuitate Litiȝ : ibiqz cõpletuȝ ad lau | dẽ 7 gl'iam oĩpotẽtis dei 7 virginis gl'iose | Marie ac btĩssimi přis Francisci 7 noui fã | cti Bonauenture Amen. Finitũ est anno | dñi. 1483. die. 9<sup>a</sup> mensis octobris hora ve | spertina. Et ĩpressũ Venetiȝ per Andreã | de torefanis de Asula : Anno dñi. 1488. die | 5. kal'. octobris. | in-4°. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*4439. *Pellechet* 3258. *Proctor* 4719.

191 ff. ch. (dont le premier est blanc) et 1 f. blanc (sign. a-z, 7). Petits caractères gothiques ; 48-49 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 2 l'intitulé imprimé en rouge, et le commencement du texte. Au verso du f. 186 l'impressum. À la page opposée : ¶ Ad Reuerendissimũ dñm Ioannẽ de Aragonia sancte Romane | ecclesie. tt'. sancti Adriani presbyterum cardinalem. | (à longues lignes). Au recto du f. 188 : Tabula sermonum 7 capituloꝝ. Incipit. | La table finit au verso du f. 191 par le petit Registrum.

**Caracciolus, Robertus.** Quadragesimale (italice). (À la fin :) Finisse el quadragesimale del ue | nerabile Magistro Roberto fa- | cto a complacentia : e deuotione | de la sacra maiesta del Re Feran | do. | Nel mille quattrocento settanta | sei. a di ultimo di septembrio. | Finis. | (1476) in-4°. D.-veau.

*Hain* 4445. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3261. Non cité par *Proctor*.

82 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 45 lignes et 2 col. par page. 20 ll. = 86-87 mm.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Prologo de Maestro Frate Ro- | berto al Re di Neapoli in lopera sequente. | À la même page, col. 2, lignes 16-22 : Fornitto (sic) e el progresso di Prohe | mio in lo sequẽte scritto de Fra | te Roberto. | Al nome de lo redemptore no- | stro christo iesu. Incomincia el primo fermone in la quarta fe- | ria principio del ieunio. | Le texte commence au recto du f. 2 : [ ] Vm ieunatis no- | lite fieri.... Il finit au verso du f. 81 suivi de la souscription citée. Au recto du f. 82 : Tabula sopra le prediche di frate | Roberto. | Le verso est blanc.

**Caracciolus, Robertus.** Quadragesimale. PREDICHE DE FRA | TRE RV- BERTO | VVLGARE. | (À la fin :) Finisse el Quadragesimale del | nouelo Paulo fra Roberto fa- | cto ad complacentia de la Sa- | cra maiesta del Re Ferdinãdo | Impřsso ĩ Venecia p M. Piero | da Pauia nel. M. CCCCC. adi | v. de Setẽbre. Regnante lo In- | clito principe di Venecia Au- | gustino Barbarigo. | (1500). in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 4457. *Copinger* III, p. 251. *Proctor* 5648. Non cité par *Pellechet*.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 2 col. et 32 lignes par page.

Le premier f. ne porte au recto que le titre cité, au verso un Prologue à Ferdinand, roi de Naples.

Le texte commence au recto du f. 2 (aïi) : AL NOME DEL REDEM | PTORE NOSTRO IESV | CHRI-  
STO. | Incomiçia el primo fermo- | ne in la quarta feria principio | del Ieiunio. | Il se termine au recto  
du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

**Caracciolus, Robertus.** Sermones Quadragesimales. (À la fin :) Celeber-  
rimi theologie magistri : necnon | sacri eloquij precōis fratris Roberti  
epi | scopi Aquin. ordinis minorum professo | ris sermones quadragesi-  
males : de aduē | tu : ⁊ de timore iudiciorum dei cum q̄bus | dam alijs  
annexis feliciter expliciunt. | Venetijs per Gabrielem de grassis de | Pa-  
pia. | s. a. (vers 1485) in-4°. Avec la marque typogr. en rouge. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*4461. *Pellechet* 3271. *Proctor* 4807.

386 ff. n. ch. (dont le premier f. blanc et le f. 8 manquent), (sign. a-z, ⁊, ⁊, ⁊, aa-yy). Caractères gothiques ; 2 col. et 42 lignes par page.

Fol. a 2 recto : Hec est tabula oñem sermonuꝝ stentoꝝ in hoc volumine ; f. a 3 recto, impr. en rouge :  
Sacre theologie magistri necnō sacri | eloquiū preçonis celeberrimi fratris Ro | berti episcopi. Aquin or-  
dinis minoruꝝ | professoris opus quadragesimale per- | utilissimum. quod de penitentia dictum | est : fe-  
liciter incipit. | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'explicit mentionné ; dernier f. recto : Regi-  
strum | (à 5 col.), au-dessous la marque typographique imprimée en rouge.

**Caracciolus, Robertus.** Sermones de timore iudiciorum divinorum. (À  
la fin :) Sermōnes (sic) Clarissimi in sacra | theologia Magistri Fratris  
Ro | berti Caratzuli de Litio ordinis | minorum. De timore iudiciorum  
| dei : imp̄ssi in Ciuitate Venetiaꝝ | impensis Johannis de Colonia | ac  
Johannis Manthen gher | retzem. Anno. M°.cccc.lxxv. | (1475) in-4°. Vélín souple.

*Hain-Copinger* 4467. *Proctor* 4296. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc (manque), 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a 2) : [e] Pistola venerabilis clarissi- | miqꝝ in sacra theologia ma- | gistr  
Fratris Roberti caraczoli de | Licio ordinis minoꝝ : ad Reueren- | tissimum ⁊ Illustrissimū | dominū  
Johannem de Aragonia : | Serenissimi dñi nři dñi Ferdinādi | Regis Sicilie 2 õ : (sic) filiū et locūtenētē  
| gñalez. Apostolice sedis Prothono | tariū : in qua sua docilitas omēdat. | Au verso du même f., col. 2 :  
Incipit plogus : in op⁹ de timore | diuinorū iudiciorū : in quo exponūt | mystice ꝑba Johānis in the-  
mate. | Le texte commence au recto du f. 3 : [v] Idi alterū an | gelū volantē | .... Il finit au verso dui  
f. 86, col. 2, ligne 4, suivi de l'impressum. F. 87 recto : De morte ꝛica. | F. 92 verso, col. 2, en  
bas : Finis. |

**Caracciolus, Robertus.** Sermones de laudibus sanctoꝝ | clarissimi fratris  
Roberti carazoli | de Licio ordinis minoꝝ ac pon- | tificis Aquinateñ. | (À  
la fin :) ... | opus.... | ...per Erhardum Ratdolt Au- | gustē impressum. Anno  
a natali chri | stiano. M.cccc.lxxxix. kalēdis sextis | Nouembris. | Laus deo. |  
(Augsburg, Erh. Ratdolt, 1489). in-4°. Avec un petit bois représ. Jérusa-  
salem et nombr. lettres ornées sur fond noir. Demi-veau, dos doré.

*Hain-Copinger* \*4478. *Pellechet* 3286. *Proctor* 1883.

12 ff. ch. : « Registrum » (manquent), 6 ff. n. ch. ni sign., 295 ff. ch. (sign. a-z, A-O) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. à 41 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f. n. ch. dont le verso est blanc. Les 5 ff. suivants sont occupés par la « Tabula. » Au prochain f. (sign. a 1) commence le texte : In noīe dñi nři ih'u xpi. Incipit | prima pars sermonū de laudib' scōz | scdm fratē Robertū carazolū.... | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum ci-dessus. Le petit bois se trouve au verso du f. e<sup>6</sup>.

**Caracciolus, Robertus.** Sacre theologie magistri necnon sacri | eloquij  
pconis celeberrimi fratris Ro | berti episcopi Aquin. ordinis minorū  
| profforis opus quadragesimale per- | utilissimum : quod de penitentia  
dictum | est : feliciter incipit. | S. nn. typ. in-4.<sup>o</sup> D.-vélin.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Pellechet*, *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 235 ff. n. ch. (sign. a-y, 1-8). Petits caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. (a 2) porte la table : Hec est tabula omniū sermonū contentorū in hoc volumine. | En tête du f. suiv. (a 3) se trouve le titre cité suivi du commencement du texte. Au verso du f. 235, première col. : Finis.

**Carchano, Michael de**, ord. min. Sermones quadragesimales fratris | Mi-  
chaelis de Mediolano de decem | preceptis |. (À la fin :) ¶ Expliciūt  
sermones quadragesimales de | decez preceptis decalogi fratris Michaelis  
| de Mediolano ordinis minoz obseruantie. | Impressi Venetijs per Joānē  
z Gregoriū | frēs de gregorijs. Anno salutis. M.cccc.xcij. | (1492) in-4.<sup>o</sup>.  
Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger* \*4504. *Pellechet* 3297. *Proctor* 4528.

227 ff. ch., 4 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, z, 3, 4, A, B, —). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité, en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Fratris Michaelis de Mediolano ordi | nis minoz de obseruantia : viri apostolici ac | veritatis euāgelice feruentissimi p̄dicatoris. | Sermones quadragesimales de decem pre | ceptis incipiunt. Prologus. | (en rouge). Au verso du f. 227, l'impressum et la marque avec les initiales Z G. Au recto du f. suivant : Registrum huius voluminis. | (à 3 col.) Le verso de ce f. est blanc. Suit : ¶ Tabula presentis operis de decem prece- | ptis : . . . Au verso du dernier f. : Finis. |

**Carchano, Michael de.** Quadragesimale seu Sermonariū du | plicatū scili-  
cet per Aduentū z Quadrage- | simā : de penitētia z eius partib' : Editū  
| a venerabili viro frē Michaele de Medio | lano ordinis minoz obser-  
uatiū. Prologus |. (À la fin :) Quadragesimale seu fmonariū de pnia | du-  
plicatū p aduētū videlicz z qdragesimaz | a venerabile viro fratre Mi-  
chaele Medio | lanensi ordinis fratrum minorum de obser- | uantia editū :  
qui tum sanctimonia vite : tuz | feruentissima verbi dei prediciōe a  
deo in- | numeris meruit corruscare miraculis felici | numine explicituz  
est. Impressū optimaqz castigatione emendatū : cura : z impensis Ni | cholai  
Franckfort. 3. idus Decēbris Anno | salutis. 1487. Venetijs. | Laus Deo  
| in-4.<sup>o</sup>. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau rouge ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*4506. *Pellechet* 3299. *Proctor* 4805.

2 ff. n. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y, A-F). Caractères gothiques ; 49-50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Hec est tabula omniū sermonū cōtentorum in hoc volumine. | .... Cette table finit au verso du second f. L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. ch. (sign. a 3). F. 221 verso, col. 2, ligne 10 : Amen | , puis l'impressum.

**Carchano, Michael de.** Sacri eloquij p̄conis celeberrimi fra | tris Michaelis Mediolañ. ordīs mīo | rum regularis obseruācie opus putilif | simū

Explicit sermonariū triplicatū p aduē  
tū. in quo tractat̄ de peccato in gene  
rali. Et p duas quadragēsimas : in q̄z  
vna tractat̄ de trib⁹ p̄ctis p̄cipalib⁹  
supbia videlicet luxuria ⁊ auaricia cum  
sp̄ib⁹ et filiabus suis. In alia vero de  
reliquis quatuor p̄ctis capitalibus. gu  
la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cū spe  
cieb⁹ ac etiā filiab⁹ suis diffuse descri  
bit̄. Qd̄ quidē op̄latū ē p venerab̄ilez  
fratrē Michabelē de Mediolano ordi  
nis mīor̄ regularis obseruancie verbī  
dei p̄dicatōrē. Imp̄ssum vero Basilee  
p Michabelē Wenf̄ler artis ip̄fflorie in  
geniosū mgr̄m quarto Kl's. Junij An  
no .M. CCCCLxxix. feliciter osum  
matum.

CARCHANO. *Sermonarium*. Basel 1479.

p aduētum et q̄dragesimā de pec | cato in genere ⁊ de trib⁹ peccatis  
p̄ri | cipalib⁹. f. supbia. auaricia. ⁊ luxuria. | (À la fin :)... Imp̄ssum  
vero Basilee | p Michabelē Wenf̄ler artis ip̄fflorie in | geniosū mgr̄m  
quarto Kl's. Junij An | no .M. CCCCLxxix. feliciter osum | matum. |  
(1479) in-fol. max. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornement.  
à froid, et aux armes dor.

Hain-Copinger \*4509. Pellechet 3301. Proctor 7490.

272 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit tabula s'monũ otentoꝝ in hº volumie. | Au verso du même f. : Deo gratias. | À la page opposée l'intitulé imprimé en rouge. La première partie finit au recto du f. 173 dont le verso est blanc. De même le recto du f. 174 est blanc ; au verso : Incipit tabula s'monũ otentoꝝ in isto secũdo | quadragesimali. | Cette partie finit au verso du f. 272, col. 1, ligne 22. Puis, en gros caractères : Explicit sermonariũ triplicatũ p aduẽ | tũ. in quo tractat' de peccato in gene | rali. Et p duas quadragesimas : in q̃z vna tractat' de trib' pctis p̃cipalib' | supbia videlicet luxuria ⁊ auaricia cum | sp̃eb' et filiabus suis. In alia vero de | reliquis quatuor pctis capitalibus gu | la videlicet accidia ira ⁊ inuidia cũ spe | ciebus ac etiã filiabus suis diffuse descri- | bit'. Qd quid cõpilatũ ẽ p venerabilez | fratriẽ Michahelẽ de Mediolano ordi | nis mĩoꝝ regularis obseruancie verbi | dei p̃dicatoĩẽ. Imp̃ssum vero...

Voir le fac-similé du colophon à la page 128.

**Carvajal, Bernardinus.** ¶ Oratio in die Circũcisionis dñice in capella dñi nři Sixti pa | pe .iiij. habita per Reuerendũ dñm Bernardinũ Caruaial artiũ ⁊ | theologie magistrũ. S. d. n. cubiculariũ. Anno p̃tificatus eiufdẽ | tertiodecimo. Salutis dñice. M.cccc.lxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1484) in-4º. Veau pl., fil. et titre sur les plats.

*Hain* \*4546. *Pellechet* 3327. *Proctor* 3639. *Audiffredi* 261.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : [P] Oñqz cõsumati sunt dies octo vi citũcideret (sic) puer : vocatũ est nomẽ ei?... Il finit au verso du f. 8, ligne 30 : beatitudine gloriemur. Amen. |

**Casali, Ubertinus de,** ord. Minor. Arbor vitae crucifixæ Christi. (À la fin :) Liber qui intitulatur | Arbor uite crucifixe Iesu deuotissimi fra | tris Vbertini de Cafali ordinis mi- | norũ felicit' explicit. Impressus- | Venetiis p Andreã de Bo- | nettis de Papia. An- | no. M.CCCC. | LXXXV. Die. xii. Martii. Joãne Mocenico inclyto | principe regnante. | (1485) in-fol. Ais de bois rec. de veau gaufr. à froid.

*Hain-Copinger* \*4551. *Pellechet* 3331. *Proctor* 4816.

250 ff. n. ch. (dont le premier et le 204º blancs manquent), (sign. a-z, A-H). Caractères ronds ; 2 col. et 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. (a ii:) Prologus primus libri primi | INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM | QVI INTITVLATVR ARBOR VITE | CRVCIFIXE IESV. ET DICITVR OPVS | VBERTINI DE CASALI. QVI FVIT FRA | TER PROFESSVS ORDINIS MINORVM | BEATI FRANCISCI. | L'impressum se lit à la fin du 248º feuillet. Le dernier f. est occupé de la table : TABVLA | Tabula capitulorũ huius libri ititulati Arbor ui | te.... etc. et le Registrum.

**Cassianus, Johannes,** Eremita. De institutis coenobiorum et de octo viti-  
tiorum remediis. | (À la fin :) ¶ Expliciunt vigintiquatuor collationes  
sancto- | rum patrum conscripte ab Iohãne heremita qui ⁊ | Cassianus  
dicitur. Impresse apud venetias Anno | dñi. Mcccclxxxj. | (1491) in-fol.  
Rel. orig. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger* \*4563. *Pellechet* 3337. *Proctor* 5697.

1 f. blanc et 119 ff. n. ch. (sign. AA, A-S). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. : ¶ Incipit registrũ in libros sequentes Cassiani. ' Au verso du f. 7, en haut : Explicit Tabula. | À la page opposée (sign. A) : Incipit prefatio beati Iohãnis heremite qui | Cassianus d̃r i duodeciz libros de institutis ceno- | bioꝝ ⁊ de octo principalium viciorum remedijs. | Au verso du f. 119 la fin du texte, l'impressum et : Registrum huius operis. |

**Casus papales.** ¶ Casus papales : Episcopales et Abbatiales : | S. l. n. d.  
(Romae, Stephanus Plannck). in-4°. Cart.

*Hain* \*4667. *Proctor* 3750. *Audiffredi* 355. Non cité par *Pellechet*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Rimus casus papalis est in illo qui percuit enormi- | ter clericū. . et finit au recto du f. 4, en bas : ¶ Finiunt casus Papales : Epi-  
scopales : et Abbatiales : | Le verso est blanc.

**Cataneus, Ioannes Lucidus.** ¶ Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris ar-  
chidia | conī ac Cōfiliarii Marchionalis Mātuanī & | oratoris ad Alexā-  
drū .vi. Pont. Max. Oratio |. (À la fin :) ¶ Habita Romæ coram Ale-  
xandro sexto | Pontifice maximo : & sacro apostolico Se | natu : Die  
quinta Nouēbris .M.cccc.xcii. | (Romae, Steph. Plannck, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*4683. *Copinger* II, 1500. *Pellechet* 3385. *Proctor* 3700. *Audiffredi* 311.

7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a). Caractères ronds; 27 lignes par page.

L'intitulé se voit au recto du premier f. suivi du commencement du texte : [H] Odierno die humeris  
meis honus illud im- | positū uideo.... Il finit au verso du f. 7 par la souscription.

**Cataneus, Ioannes Lucidus.** Io. Lucidi Catanei. v. iu. doctoris Archi-  
diaconi | ac Confiliarii Marchionalis Mantuani & ora- | toris ad | Ale-  
xandrum. vi. Ponti. maxi. Oratio |. (À la fin :) Habita Rome coram Ale-  
xandro sexto Ponti- | fice maximo & sacro apostolico Senatu. Die | quinta  
Nouembris. Mcccclxxxii. | (Romae, Euch. Silber, 1492) in-4°. Avec  
une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*4684. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3386. *Proctor* 3859. Non cité par *Audiffredi*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé au recto du premier f. : [H] Odierno die humeris meis honus  
illud im- | positum uideo. .. Il finit au recto du f. 6, suivi de la souscription. Le verso de ce f. est  
blanc.

**Catharina Senensis, S.** ✠ Epistole utile e diuote de | la beata e fera-  
phica Vergi- | ne. Sancta Chaterina da Siena del fancto ordine de la  
penitentia | de miser fancto Domenico ! sposa singulare del saluatore  
nostro mi- | ser Iesu xpo. Le quale lei scriuea a diuerse persone : re-  
ligiose e secula | ri confortando quelle che perfeueraseno nel amore  
del dolce Iesu | crucifixo ! animandoli a le fancte virtute : ⁊ fugere gli  
vitij Et fono in | tutto. xxxi. ne le quale se contene mirabel doctrina.  
e optimi documēti | a lhonor di Dio e salute del proximo. | (À la fin :)  
¶ Finisse quelle Epistole de la beata e feraphica ygine fancta Cha | te-  
rina da Siena : che se contiene nel presente libro. correcte diligen | te-  
mente ⁊ emendate per vno frate del ordine di frati p̄dicatori. | Im-

preffe ne la nobel cita de Bologna per mi Zohāne Ja | como di Fontaneli Nel anno de la Christiana gratia. | M.cccc.lxxxij. A di. xvij. de Aprile Regnante in celo e in terra Iesu xpo signore e saluator nostro | col suo eterno padre e spirito sancto. Al | quale sia honor e gloria in secula se | culorum. Amen. | (Bologna, 1492) pet. in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger-Reichling 4687. Proctor 6620. Non cité par Pellechet et Frati.*

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Le premier f. blanc ; au recto du f. a ii l'intitulé cité et au-dessous, après une ligne blanche : ¶ Al nome di Jesu xpo e de la dolce madre Maria. Epistola pri | ma de la beata e seraphica Chaterina da Siena : scripta a vno diuo | to seruo di xpo. de patientia. | Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit déjà mentionné et au-dessous : ¶ Vero e che la dicta gloriosa ygine Caterina multe altre Epl'e scriffe | a diuerse pfone. p̄lati religiosi. e seculari homini e dōne de diuerse cōdi | tione : ma queste solo al presente son recolette. | Le dernier f. blanc manque.

**Catharina Senensis, S. EPISTOLE DEVOTISSIME DE | SANCTA CATHARI- | NA DA SIENA. |** (À la fin :) Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Casa De Aldo Manutio | Romano adi xv. Septembrio. M.ccccc. | (1500). in-fol. Avec une grande figure grav. sur bois et des initiales figurées. Vélín.

*Hain-Copinger 4688. Pellechet 3388. Proctor 5575. Renouard p. 23*

10 ff. n. ch., 411 ff. (.I.-ccccxiii.) et 1 f. n. ch. (sign. \*, a-y, A-Z, AA-ZZ). Caractères ronds ; 39-41 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé, au recto du premier f. : Sappia ciascuno nele cui mani uerranno queste Epistole : che essendo state | adunate infemi con grandissima diligentia & fatica per spatio di circa uinti | anni per il Venerabile seruo di Dio frate Bartholomeo da Alzano da Berga- | mo del ordine de la obseruantia de li frati Predicatori :... puis la mention du privilège. Au verso du même f. : Al Reuerendissimo Monsignore. D. Francesco de Piccolomini | da Siena, Diacono Cardinale intitolato de. S. Eustachio, | Aldo Manutio Romano supplice se ricōmanda. | Cette épître, datée : Veneziis. XIX. Sept. M.D | est imprimée en petits caractères, et comprend 60 lignes. Au recto du f. 2 : La Epistola del beato Stephano Certosino. | Au verso du f. 7 : Data in Casa nostra sopra scripta a di. xxvi. del mese de Octubrio. | M.cccxi. (sic pro 1491)... Au recto du f. 8 : INVENTARIO De le Epistole | del presente Volume. | La table finit au recto du f. 10. Au verso, en haut : TRANSIT AD SPONSVM TRIBVS EXORNATA CORONIS. | Au-dessous un bois dessiné au trait, 202 s. 137 mm., représentant une grande figure de Ste. Catherine de Sienne debout couronnée par deux anges. Aux pieds de la figure : SANCTA CATHARINA DE SENIS. (Voir *Duc de Rivoli*, p. 215). Au recto du premier f. ch. (a) commence le texte : EPISTOLE Vtile & deuote de la Beata e Seraphica Vergine Sancta | Catharina da Siena del Sancto ordine de la penitentia de Sancto Dome | nico sposa singulare del saluatore nostro Iesu Christo : lequale lei feri- | uea a Summi Pontifici... Les lettres finissent au recto du f. 408. suivies d'un poème italien de Nastagio di ser Guido da Monte Alcino. Au recto du dernier f n. ch. se trouve le registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé du bois à la page 132.

**Catharina Senensis, S. LIBRO DE LA diuina prouidētia cōposto in ul'gare da la Seraphica uergene fāc | ta Chaterina da siena fuore del terzo ordie d̄ fācto Dominico. effēdo lei mētre che di | taua al suo scriptore rapta i singular excessso & abstratōe de mēte. In questo libro**

iter | uiene il parlamēto tra dio padre & la uerzene chaterina per modo  
de Dialogo zoe in | modo de parlare che iteruiene tra doe persone. Et



S. CATHARINA. *Epistole*. Venetia 1500.

in effo se cōtiene alti & suauissimi secreti diuini. | S. l. n. d. (Boniae, Azzoguidus, ca. 1472) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 4689. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3389. *Proctor* 6521. Non cité par *Frati*.  
148 ff. n. ch. ni sign. dont le premier (manque) et le 49<sup>e</sup> sont blancs. Caractères ronds; 40-41 lignes  
et 2 col. par page.

Au recto du second f., en haut : AL NOME DE Iesu christo crucifixo & d ma | ria dolze & del glorioso patriarcha Dominico. | Suit l'intitulé cité, et puis le commencement du texte : [ ] EVANDOSI una a | nima.... Le f. 49 est blanc, bien qu'il se trouve au milieu du texte, interrompant une phrase. F. 138, recto, col. 2, en bas : FINIS | ¶ Questa lettera ne laquale se cõtene | el tranfïto de la beata chatarina da fie | na scripse Barducio de pero canigani | a for chaterina de perobom nel mo | nasterio de sancto piero amonticelli a | presso a fiorëza. | Au verso du f. 140, col. 1, lignes 24-26 : AMEN | ¶ Questa e una tauola sopra tute le | cose che se contiene i questo libro. | Au verso du f. 148, col. 1, en bas : Finis Tabule. | Col. 2 : Incipit Registrum. |, en bas : FINIS |.

**Catharina Senensis, S.** Dialogus Seraphice ac Di | ue Catharine de Senis | cum nõnullis aliis | orationibus. | (À la fin :) Explicit dialogus. Diue ac Sera | phice Catharine de Senis cum cer | tis orationibus per eam factis : ac- | curatissime Impressus ac emenda- | tus. In alma Ciuitate Brixie per | Bernardinum de misintis de Pa | pia die quinto-decimo mensis Aprì | lis. M.cccc.lxxxxvi. | (1496) in-8°. Veau.

*Hain-Copinger* \*4693. *Proctor* 7034. *Lechi* p. 59 n. 5. Non cité par *Pellechet*.

191 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, Z). Petits caractères gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Marcus Ciuilis Brixian' Fra | tri Paulo fancheo Aragonensi fa- | cri obseruantis predicatorum ordi- | nis .S.P.D. | Au recto du f. 4 : Epistola Diui Stephani Car | thusiensis. | Le texte commence au verso du f. 9, col. 2 : Incipit liber diuine doctrine da ' te per personam eterni patris intellectui loquent' admirabilis & alme | virginis chaterie de senis yh'u xpi | sponse fidelissime sibi. sub habitu | beati dominici famulantis conferi | ptus ... F. 161 verso — 181 recto : prières choisies de Ste Catherine. F. 181 verso : Pij secundi pontificis maximi | in vitam canonizationez beate Ca | therine Senensis Epistola. | F. 185 recto — 186 verso quelques vers, en partie de Pie II. en l'honneur de la Sainte. Le recto du f. 187 est blanc. Au verso : Incipit tabula capitulorum : ora | tionum.... À la fin de cette table, f. 191 verso, l'impressum.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. (Pars III. :) **Propertius.** Cum commento Domitii Calderini. (À la fin :) Propertii Aurelii nautæ poetæ finis. | Impressum Brixie per Boninum de boninis de Ra | gusia Anno salutis. MCCCCLXXXVI.xvii. | Chalendas Apriles. | (1486). in-fol. D.-bas.

*Hain-Copinger* 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6968. *Lechi* p. 40 n. 3.

50 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; le petit commentaire à côté du texte; 42 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : VITA PROPERTII. | Au recto du second f. : Propertii Aurelii nautæ poetæ clarissimi Elegia | rum liber primus ad Tullum |. Le texte finit, au verso du f. 50, par l'impressum cité plus haut.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. (Pars II. :) **Tibullus.** Cum commentariis Bernardini Veronensis. (À la fin :) Brixie impressum per Boninũ de Boninis de Ra- | gusia anno salutis. M.CCCC.LXXXVI. die. | xviii. Februarii. | (1486). in-fol. Avec une bordure ornement. au début du texte, gr. en bois sur fond noir. D.-rel.

*Hain* 4761. *Copinger* III, p. 253. *Pellechet* 3439. *Proctor* 6967. *Lechi* p. 40 n. 2.

48 ff. n. ch., (dont le dernier f. avec le registre manque) (sign. a-h). Caractères ronds de 2 grandeurs. Fol. a 2 r<sup>o</sup> : Bernardinus Veronensis clarissimo uiro Baptiste | Vrsino.... Le texte commence au recto du f. a 4 et la souscription citée se trouve au verso de l'avant-dernier f.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. (Pars. I et III. :) **Propertius**, cum commentario Antonii Volsci, et **Catullus**, cum commentario Antonii Parthenii. Venetiis, Andreas de Paltascichis, 1488. in-fol. 2 parties en 1 vol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*4762. *Proctor* 4776 et 4775. Non cité par *Pellechet*.

80 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. A-K) et 48 ff. n. ch. (sign. g-m). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire.

Fol. Aii recto : AD AMPLIS. P. IVLIANVM HONORATIS. OSTIEN. ANTISTITEM. SANCTI PETRI | AD VINCVLA CARDINALEM. ANTONII VOLSCI IN PROPERTIANARVM IN | TERPRETATIONVM. LI. PRI. | PRAEFATIO. | Fol. K<sup>8</sup> recto : Impressum hoc opus Venetiis per magistrū Andreā de Pal | tascichis Catarensem. M.cccc.lxxxviii. Kl Februa. | Le verso est blanc.

Fol. g i recto blanc; au verso : Jacobus Comes Juliarius Veronensis suo Parthenio salutem. | Fol. m io verso : Antonius Parth. lectori. | ... | Registrū...

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Tibullus Catullus & | Propertius cū comento. | (À la fin :) Commentarii in Propertium a Philippo Beroaldo | editi Anno salutis. Impressum Venetiis p Sy- | monē beuilaqua Papiensem. M.cccc.lxxxiii. | die. xxvi. mensis Junii. | (1493) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 4764. *Proctor* 5382. Non cité par *Pellechet*.

157 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-x). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre; au verso : TIBVLLI | Bernardinus Veronensis clarissimo uiro Baptista Vrsino ærarii pontifi. custodi. | & almæ urbis Gymnasii uicereктору bene merito. Salutem plu. dicit. | (vers et prose). Au verso du 2. f. : ALBII Tibulli equitis Romani poetæ cla- | rissimi liber primus. | Catullus, commenté par *Antonius Parthenius Lacisius Veronensis*, commence au f. sign. f, et Propertius, avec le commentaire de *Philippus Beroaldus*, au f. k 8. Au recto du dernier f. : Eiusdē Philippi heroaldi (sic) hedecasyllabō | (sic); à côté l'impressum et un petit vers; au verso : Hieronymi Salii fauētini ī inuidum carmen. | (10 distiques) et REGISTRVM |.

**Catullus, Tibullus et Propertius.** Tibullus cum commentariis Cyllæni Veronensis | Catullus cum commentariis Parthenii Veronensis & Palladii patauini. | Emendationes Catullinæ per Hieronymum Auancium Veronensem | & eiusdem in Priapeias castigationes. | Propertius cum commentariis Phylippi Beroaldi. | Annotationes in Propertium : tum per Domitium Calderinum : tum per | Ioannem Cottam Veronensem | Hæc omnia sunt ex exēplaribus emendatis domini Hieronymi Auācii. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Ioannem de Tridino | de Cereto alias Tacuinum. M.D. die uero .xix. | Maii Regnante inclyto Principe Augustino | Barbadico. | (1500) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4766. *Proctor* 5461. Non cité par *Pellechet*.

181 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, o). Caractères ronds gros et petits; 61 lignes des petits caractères par page.

Au verso du titre : ¶ Bernardinus Cyllænius Veronensis clarissimo uiro Baptista Vrsino ærarii pontifici. custodi : | & almæ urbis Gymnasii uice rectore bene merito. Salutem plurimam dicit. | Catullus com-

mence au f. sign. f, et Propertius au f. sign. o. Au recto du dernier f. : Eiufdē Philippi beroaldi endecasyllabon. | et l'impressum. Au verso : Hieronymi Saliū fauētini in iuidū carmē. | , le registre et la marque typographique.

**Catullus, C. Valerius.** Catullus una cū commentariis Eruditi Viri | Palladii Fufci Patauini. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino An- † no salutis. M.CCCC.LXXXXVI. die uero. xxviii. Aprilis. | Augustino Barbadico duce uenetiarum inclito. | (1496). In-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*4768. *Pellechet* 3440. *Proctor* 5440.

36 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 45 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Au verso une supplication en faveur de l'imprimeur soussignée par Marinus Leonus, Andreas Gabriel, Antonius Tronus, Joa. Franc. Bragadenus. Au recto du 2. f. la dédicace de Palladius à Laurentio Bragadeno, et un « Endecasyllabon Donati Ciuaelli in « Paladii Fufci Commentarios ». Au verso « Vita Catulli » et « Palladius ad Lectorem ». Au recto du 3<sup>e</sup> f. commence le texte, entouré de trois côtés par le commentaire. Au f. 36 recto, fin : Valeat pstantia tua cui me plurimū cōmēdo. | Puis l'impressum et le Registrum, à côté desquels est placée la marque typographique.

**Cavalca, Domenico,** ord. Praed. IN NOMINE PATRIS ET FILII ET SPIRI | tus sancti amen. Incomincia ilbellissimo et utile tractato | contra ilpeccato dellalingua Prologo sopra decta opera | compilata et facta per frate domenico chaulcha dauico pifano frate predicatore. | (À la fin :) FINIT PERNICHOLAVM FLORENTIE. | DEO GRATIAS AMEN. | S. d. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, vers 1478) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 4771 (?) *Pellechet* 3444. *Proctor* 6124.

117 ff n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-q). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé du prologue sous l'intitulé cité. Au verso du même f. : INCOMINCIANO Ecapitoli diquesta opera : | F. 2 recto, ligne 24, commencement du texte : DIQUELLE COSE CHE CINDVCONO A | benghuardare la lingua & monſtranci la graueza defuoi | peccati generalmente. Capitulo primo : | La souscription se trouve au verso du dernier f.

**Cavalca, Domenico.** [I]N NOMINE PATRIS ET | filii & spiritus sancti amen ¶ In | comincia ilbellissimo & utile tractato | cōtra el peccato della lingua Prologo | sopra decta opera compilata & facta | per frate Domenico chaulcha da | uico pifano frate predicatore. | (À la fin :) Impresso in firenze appresso a sancta | Maria maggiore p ser Lorenzo di Ma | thio chericho fiorentino : & p Giouā | ni di Piero thedescho da Magāza. Adi | octo doctobre. MCCCCLXXXX. | (Firenze, 1490) in-fol. Cuir de Russie ornementé à froid, dos doré.

*Hain-Copinger-Reichling* 4774. *Pellechet* 3446. *Proctor* 6349.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du second f. (aii) l'intitulé cité, suivi de la préface et de la table. Au verso, col. 2 : ¶ Finiscono ecapitoli di q̄sta opera. | Di quelle cose che cinducono a be | ne guardare lalingua : & moſtranci

la | graueza de suoi peccati generalmète | Capitolo primo. | Au verso du f. 70, col. 1, ligne 26-27 :...  
 & ringratiare in secula seculorum. | Amen. Finis. Laus Deo. | Puis l'impressum. Au recto du dernier f. :  
 Registro di questa opera. | (2 col.), le verso est blanc.

**Cavalca, Domenico.** ¶ *Tractato o nero libro chiamato | Pungi lingua |* .  
 (À la fin :) ¶ *Impresso in Firenze con somma diligētia correpto adi |*



CAVALCA. *Pungi lingua*. Firenze 1494.

dieci di Giugno. M.CCCCLXXXIII (Firenze, Bartolommeo di Libri, 1494) in-4°. Avec une figure gravée sur bois. D.-veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 4776. *Pellechet* 3447. *Proctor* 6200. *Kristeller, Florentine Woodcuts* p. 31. 112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, titre en gothiques ; 33 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 1. f., au-dessous un excellent bois florentin, en partie sur fond noir (99×87 mm.) montrant un moine suivi d'un autre parlant à des religieuses dans la cour d'un couvent. Le verso du 1. f. est blanc. Au recto du 2. f. (a 2) : ¶ IN NOMine patris & filii & spiritus sancti Amen. | Incomincia el bellissimo & utile tractato contro al pec | cato della lingua etc. L'impressum cité se trouve à la fin du dernier f. ; le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

**Cavalca, Domenico.** Specchio di croce. S. nn. typ. (Firenze, vers 1475) in-4°. Veau noir doré, tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling 4780. Non cité par Pellechet et Proctor.*

142 ff. n. ch. et 2 ff. blancs dont le dernier manque (sign. —, b-f). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Seulement le premier et le 3. feuillet de chaque cahier portent la signature.

Au recto du premier f. : Incomincia il prologo nel deuoto e morale | libro intitolato Specchio di croce. | [n] Arra il sancto euāgelio per similitudinē | che uno signore.... Le texte finit au verso du f. 140, ligne 24-25 : laquale per suo exempio debiamo schiuare. | . Finis Amen. | À la page opposée : Incomicia la Tabula sopra il libro deuoto : e mo- | rale : Intitolato Specchio di croce. | Au verso du f. 142 en bas : Finis. |

**Cauliaco, Guido de.** Chirurgia (italice). (Incipit :) Nel nome de dio comēza lo inuētario | ouer colectorio che apartiē ala parte d̄ | la cirogia : cōposto e compido del āno | de la incarnation del nostro signore | Mccc.lxiii. p lo clarissimo e famoso do | tor maistro. Guidon de gualiaco ciroi | co ī lo clarissio studio de mompolier. | (À la fin :) Finisse la clarissima opera in chyrur | gia de lo excellentissimo doctor Gui | don de gualiaco. Perfectamente cor | recto. Et impresso per maistro Ni- | colo girardengho da noue : In uene | sia nel. Mcccclxxx. a di do del mese | de nouembro. Ad laudem omnipo | tentis dei qui regnat trinus & unus i | secula seculorum. Amen. | (Venezia, Nicolaus Girardengus, 1480) in-fol. Ais de bois, recouvert de veau.

*Copinger II, 1548. Stockton-Hough 487. Non cité par Hain, Pellechet et Proctor.*

240 ff. n. ch. (sign. a-q. R, S, T, r-z, A-D). Caractères ronds ; 2 col. et 38 lignes par page.

Le premier f. est blanc. À la tête du second f. recto, 1. col., on remarque l'intitulé cité. Au-dessous commence le texte par une initiale, peinte en couleurs : [D]A poi che priā | hauero reso gra | tie adio : elq̄l da | ua la uita perpe | tua a le anime : fāta a li corpi : | e medega la grā | de egritudine. | L'Impressum cité se lit au verso de l'avant-dernier f., à la fin de la seconde col. La page opposée est occupée par le REGISTRVM au-dessous duquel on trouve la notice suivante : El correctore de la presente opera e stato lo egregio & famosissimo ho- | mo Miser Maistro Paulo Varisco eximio dōctor artiū et medicē El qual cō | maximo studio ha traduto & correcto integralmente tutto questo tractado | de uerbo ad uerbum a laude & gloria del omnipotente Dio. Amen | . Le verso du dernier f. est blanc.

**Cauliaco, Guido de.** Nel nome de dio comenza lo inuētario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia : compo | sto e compido de lāno dela incarnation del nostro | signore. M.ccc.lxiiij. per lo cla- | rissimo e famoso do | ctore maestro Guidon de Gualiaco ciroico in lo | clarissimo studio de mompolier. | (À la fin :) Finisse la clarissima opera in chyrurgia delo ex | cellentissimo doctor Guidon de gualiacho. diligen | temente correcto. Et impresso p maistro Piero di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte ferato. In venesia nel. Mcccc- | lxxxxiij. a di | xxj. del mese de Agosto. Ad laudem omnipoten- | tis

dei qui regnat trinus ⁊ vnus in fecula feculo- | rum. Amen | (1493)  
in-fol. D.-vél.

*Hain-Reichling* 4817. *Proctor* 5476. *Stockton-Hough* 488. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 116 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-t). Caractères gothiques ; 59 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. aii sous l'intitulé cité, et finit au recto du f. 114, suivi de la table et de l'impressum (f. 116 recto). Puis le registre (à 4 col.) et une note : El correctore de la presente opera e stato lo Egregio | ⁊ famosissimo homo Misser Maistro Paulo Vari- | sco eximio doctor artium ⁊ medicine.... Le verso est blanc.

**Cecco d'Ascoli.** CECHO ASCVLANO | . (À la fin :) Venetiis per Berna-  
dinum (sic) de nouaria. | .M.cccc.lxxxvii. die. xviii. Decembris. | (1487)  
in-4°. Maroquin rouge, dos doré, dent. intér., tr. dorée (Delanoé père).

*Hain-Copinger-Reichling* 4831. *Pellechet* 3462. *Proctor* 4947.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on lit l'intitulé cité ; le verso est blanc. F. 2 recto : Incomincia il primo libro del clarissimo | filosofopho cieho (sic) Asculano dicto lacerba. | Le texte finit au recto du f. 76, ligne 8 : Finis | Incomencia la tauola supra la precedente opera a | trouare il suo tractato de capitulo in capitulo | & prima del proemio. | ; f. 77 verso, ligne 22 : Explicit liber Cechi Asculani. | , puis l'impressum. Le recto du f. 78 contient le registre, à 2 col., le verso est blanc.

**Censorinus.** Index librorum : qui in hoc uolumine continentur. | Cenfori-  
nus de die natali. Ad. Q. Cerellium. | Tabula Cebetis per Lodouicū  
Odaxiū e græco cōuerfa. | Plutarchus de Inuidio & Odio. | Basilii  
Oratio de Inuidia per Nicolaū Perottū traducta. | Basilii Epistola de  
Vita solitaria ad Gregorium Nazanze | num per Franciscum Filelphum  
e græco traducta. | S. l. n. d. (Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus,  
ca. 1495) in-4°. Avec plusieurs initiales au trait. Cart.

*Hain* \*4846. *Pellechet* 3470. *Proctor* 5540.

42 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi | Be-  
roaldi Boñ. Epistola. | Le texte commence au verso du 2. f. Au verso du f. 42, en bas : FINIS. |

**Censorinus.** Index librorum : qui in hoc uolumine continentur. | Cenfo-  
rinus de die natali. | Tabula Cebetis. | Dialogus Luciani. | Enchiridion  
Epicteti | Bafilus. | Plutarchus de Inuidia & Odio. | (À la fin :) Impressum  
Bononiæ per me Benedictum hectoris bononiēsis adhibita p | uiribus  
solertia & diligentia. Anno salutis. M.cccc.lxxxxyii. quarto idus Maii |  
Illustriissimo Io. Bentiuolo reip. bonoñ. habenas foeliciter moderante. |  
(1497). in-fol. Avec la marque typographique. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*4847. *Pellechet* 3471. *Proctor* 6633. *Fra* 7278.

38 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre cité ; au verso : Ad nobilem Bartholomeum blanchinum Philippi  
Beroaldi Boñ. epistola. | À la page opposée : CENSORINI OPVSCVLVM : DE DIE NATALI : AD | .Q.  
CERELIVM | . Cebes commence au f. 16 recto, Lucien (De virtute) f. 20 recto, Épictète f. 21 recto,

Basilii f. 29 recto et Plutarque f. 34 recto. Au recto du f. 38 on lit l'impressum. Au-dessous le petit Registrum. | et la marque sur fond noir. Le verso est blanc.

**Cepio, Coriolanus.** Coriolani Cepionis dalmatę Petri Moce- | nici Impe-  
ratoris gestorum liber primus. | (À la fin :) Impressum est hoc opusculum

Coriolanus Cepio Clarissimio uiro Marco An-  
tonio Mauroceno equiti apud illustrissimū du-  
cem Burgundię Venetorū oratori felicitatem.



QVom prefectus triremis ad clas-  
sem proficiscerer / quam felicissi-  
mus imperator Venetoꝝ Petrus  
Mocenicus contra Othomanum  
Turcoꝝ principē ducebat: uehe-  
menter rogasti me / ut quicqd in hac expeditione  
gestum esset litteris mandarem: affirmans ea te  
Apollinis oraculo uetiora habiturum quę a me  
scripta forent. Igit' ut tibi morē gererem quę ab  
imperatore Mocenico p quadrienniū gesta sunt  
annotaui: Tanto enim tempore & ille imperiū  
gessit / & ego prefectura functus sum. Quappter  
opusculū in quo hęc scripta sunt tibi mitto: quod  
cū perlegeris / nō minus te egregias imperatoris  
uirtutes q̄ m̄agnifica ipsius gesta admiratur certū  
habeo: meritoq; damnabis eorū sententiā qui  
affirmare solent effectam esse naturam: nec pro-  
ducere tales uiros quales priscis temporibus ex-  
titerūt: omniaq; mundo senescente degenerasse:  
q̄ falsi sint uel ex hoc maxime apparet. Nam si

a 2

CEPIO. Mocenici Imperatoris gesta. Venetiis 1477.

Venetijs per | Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt | de Augusta  
una cum Petro loslein de Lan- | gencen correctore ac socio. Laus Deo. |

M.CCCC.LXXVII. | (Venezia, 1477) in-4°. Avec un encadrement et 5 initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*4849. *Pellechet* 3474. *Proctor* 4369. *Redgrave* 5. *Rivoli* p. 8.

1 f. blanc (manque), 52 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds ; 23-25 lignes par page.

Le recto du premier f. (sign. a 2) est renfermé dans une bordure semi-gothique, composée de feuillage et de fleurs. En bas deux écussons dans un cercle. La préface y commence : Coriolanus Cepio Clarissimo uiro Marco Antonio Mauroceno equiti apud illustrissimū du- | cem Burgundię Venetorū oratori felicitatem. | Le texte commence au recto du 2. f. (a 3), sous l'intitulé cité ; il comprend en tout 3 livres et un petit épilogue, et finit au verso du f. 52, suivi de l'impressum.

Voir le fac-similé de l'encadrement et du commencement du texte à la page 139.

**Cepolla, Bartholomaeus.** TRACTATVS SERVITV | tum Rusticorū Pre-  
diorū Domini Bartho | lomei Cepolla Veronēsis Vtriufqꝫ iuris | Doctoris  
Famossissimi Incipit. | (À la fin :) Christophorus ualdafer ratifponensis  
hoc | opus imprefit. (sic) M.cccclxxv. | (Milano 1475) in-fol. D.-vélin.

*Copinger* II, 1557 I. *Pellechet* 3494. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds ; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, imprimé en rouge au recto du premier f., précède le texte. Au verso du f. 65 : Tractatus de Seruitutib' rusticorū p̃dio | rum domini Bartholomei Gepolla (sic) Vero | nensis utriufqꝫ iuris doctoris famossissimi | finit feliciter. | A la page opposée : RVBRICE HVIVS TRACTA | tus repiēt in numero foliorū iuxta ordinē | eiufdem. | Le verso du f. 65 est blanc. Les 6 derniers ff. sont occupés de la table : Incipit tabula tractatus de Ser | uitutibus rusticorū p̃diorū. |, et à la fin (f. 73 verso) : REGISTRVM HVIVS OPERIS | et l'impressum.

**Cepolla, Bartholomaeus.** INCIPIT TRACTATVS No | tabilis Et Subtilis  
De Seruitutib' Vrba | norū. Iur..V. Doctoris Famosis | simi. D. Bartho-  
lomei cepola Veronensis. | (À la fin :) Imprefsum Mediolani per Xpo-  
foruz | Vualdafer Ratifponēsem Impēsis | iuris Scholaris dñi Petriantonii |  
de burgo dicti de casteliono. | Et Magistri Philippi de lauania. | Aug.  
die viii. M.CCCC.LXXV. | (1475) in-fol. D.-vél.

*Copinger* II, 1557 II. *Pellechet* 3495. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. blanc (manque), 64 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc, 6 ff. n. ch. Caractères ronds ; 53 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité, imprimé en rouge, se trouve au recto du premier f. A la fin du texte (f. 64 verso, en bas) se lit le colophon suivant : Tractatus domini Bartholomei cepolla | de uerona de feruitutibus urba-  
norū & ru | sticoruz prediorum Mediolani imprefus (sic) Anno salutis. M cccc.lxxv. finit feliciter p |  
Xp̃ophorū Valdefer Ratifponensem. | Après un f. blanc suit la table : INCIPIT TABVLA huius libri. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM OPERIS. | Puis l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet des ff. 13 et 16 et des ff. 2-5 de la table.

**Cherubino da Spoleto,** ord. Min. Regola della vita spirituale e matri-  
moniale. (À la fin :) FINIS Gratias Deo et Marie Semper. Vir | gini  
Impresso Florentie per me Nicholaum | Alamanum Die XXII. Octobris. |  
M.CCCC.LXXXII. | (Firenze 1482) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 4935. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6128. Non cité par *Pellechet*.

40 (au lieu de 82) ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds, 26 lignes par page.

Ce volume comprend seulement la seconde partie de l'ouvrage ascétique ; la première traitant de la vie spirituelle manque. Au recto du premier f. : VITE MATRIMONIALIS REGVLA | Breuis Eiusdem ad Iacobum de Borgiannis Fe | liciter incipit. | [s]CIAT Unusquisqꝫ suum uas possi | dere.... Au verso du f. 40 : Loquale signore trino et uno sempre benedecto | laudato et glorificato sia in secula seculorum | AMEN | ; puis l'impressum.

**Chiarini, Giorgio.** ¶ Questo è ellibro che tracta di Mercatatie & usanze depaesi. | (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero|



CHIARINI. *Libro di Mercatantie*. Firenze s. d.

da Pescia. | in-8°. Avec une figure, 2 marques typographiques et plusieurs initiales. Vélin.

*Hain-Copinger* 4955. *Copinger* III, p. 251. *Proctor* 6255. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 104. 82 ff. n. ch. (sign. a, a-t). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut, l'intitulé cité, puis le grand bois, 80 sur 97 mm. : l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, dessin au trait, animé de 5 figures d'hommes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : A | Alleghe filauora in piu terre.... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7 : ¶ INCOMINCIA IL LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI (sic.) CAMBI · MONETE · | pefi · misure · & usanze di lectere di cā · | bi. & termini di decte lectere che | nepaesi sichoſtuma & in · | diuerſe terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' P<sup>o</sup>. PISCIA | .

Voir ci-dessus le fac-similé de la figure.

**Chiromantia.** Ex diuina philosophorum academia : secundum nature vires ad extra : chyromantitio : diligentissime collectum. Exordium. | (À la

fin :) Ex diuina philosophoꝝ academia collecta : (sic) chyromantica  
scientia na- | turalis ad dei laudem finit. Impreſſum Venetijs per magi-  
ſtrum Er- | hardum ratdolt de Auguſta. | (Venezia, avant 1484) in-4°. Avec 21 grandes figures gravées sur bois et une initiale sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* 4971. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 4392. *Redgrave* 62. Non cité par *Pellechet* et *Rivoli*. 25 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 37 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a) après l'intitulé cité : [P]hilosophus in libid (sic) de celo ⁊ mundo : ad alexandrum ſcribens :... et finit au verso du f. 25, en bas, par l'impreſſum cité. Les 21 figures au trait occupant chacune l'espace d'une page entière représentent les mains avec leurs lignes.

**Cicero, M. Tullius.** M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIVM  
RHE | TORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Marci  
Tullii Ciceronis Oratoris Clariffimi Rhetoricorum Veterū Li- | ber  
Vltimus. | .M.CCCC.LXXVI. | (Venetiis, Thomas de Blavis, 1476)  
in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5060. *Pellechet* 3651. *Proctor* 4409.

1 f. blanc et 67 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. aii) sous l'intitulé cité : [ ] TSI Negociis familia-  
ribus impediti uix ſatis ocium | ſtudio ſuppeditare poſſimus :... Il comprend la *Rhetorica ad Herennium*  
(*Rhet. nova*) et la *Rhet. vetus*. Au recto du f. 67, en bas :

Emendata manu ſunt exemplaria docta

Omniboni : quem dat utraqꝫ lingua patrem.

Puis le colophon cité. Le verso est blanc.

**Cicero.** *Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini.* (À  
la fin :) Venetiis per Baptiſtam de Tortis | M.cccclxxxi. die. xxiiii.  
Ianuarii. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*5076. *Pellechet* 3653. *Proctor* 4605.

178 ff. n. ch. (sign. a-m, A-O). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire.

Au recto du 2. f. (aii) : M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | MI RHETORICAE VETERIS  
LIBER .I. | Au recto du f. 178 : FINIS | , puis l'impreſſum, et : Regiſtrum Rhetoricorum Veterum & no-  
uorum. |

Le premier f. (a<sup>1</sup>), avec la préface de Marius Fabius Victorinus, et les ff. d<sup>3</sup> et d<sup>4</sup> manquent.

**Cicero.** M. T. CICERONIS ORATORIS CLARIS | SIMI RHETORICAE  
VETERIS LIBER. I. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Joannem de  
Forliuio & | Jacobum Britannicū. M.CCCCLXXXIII | DIE. XVII. IULII. |  
(1483) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5078. *Pellechet* 3654. *Proctor* 4501.

132 ff. n. ch. (sign. a-k, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 43 et 57 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc, au verso: PROEMIVM LIBER. | MARI Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis liber primus incipit; au f. a ii recto l'intitulé cité suivi du texte entouré du commentaire. Au recto de l'avant-dernier f. se trouve l'impressum cité; au verso le registre (à 3 col.); le dernier f. blanc.

**Cicero.** Rhetorica vetus et nova cum commentario M. Fabii Victorini. (À la fin :) Impreffum Venetiis per Marinū | Saracenum. M.CCCCLXXXVII. | Die. xyiii. Septembris. | (1487) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*5079. *Copinger* III, p. 254. *Pellechet* 3656. *Proctor* 5158.

130 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 43 et 63 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIVM. | Marii Fabii Victorini Rhetoris in rhetoricis Ciceronis Liber primus incipit. | Le texte commence en tête du f. aii: M.T. CICERONIS ORATORIS CLARISSI- | mi Rhetoricæ ueteris Liber primus incipit. | F. 130 verso, à la fin du commentaire: Finis |, puis l'impressum; à la fin du texte: FINIS. Registrum huius uoluminis. |

**Cicero.** Rethorica nova ad Herennium (cum commentario). (À la fin :) Ml'ni per Vlderichū scinzenzeler An | no dñi Mccccxxxix. die x. februa | rii. | (Milano 1489) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 5088. *Pellechet* 3644. *Proctor* 6010.

64 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères ronds de 2 grandeurs; 61 lignes par page.

Fol. a 2 recto: [S] Olebant maiores in exponēdis libris multa inq̄rere quæ nūc omittūt̄ur. Titulus talis est. M. | Tullii Ciceronis Rhetoricæ nouæ ad Herēnium liber primus incipit .... La souscription citée suivie du Registre est au verso du dernier f.

**Cicero.** COMINCIA . LA . ELEGANTISSIMA | doctrina delo excellentissimo Marco Tullio Ci | cerone chiamata rethorica noua trallatata di la | tino i uulgare: per lo eximio Maestro Galeoto | da bologna opera utilissima et necessaria agli | huomeni uulgari e indocti. | S. l. ni d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 5092. *Copinger* III p. 254. *Pellechet* 3658. *Proctor* 4203.

56 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 24-25 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, au recto du f. 1: [n] El tēpo che signorigiaua il grande | & gentile huomo Iulio Cesare: il | quale.. Il finit au verso du f. 56: FINIS: | Finisse qui la rethorica nuoua del lo excellen- | tissimo Marco Tullio Cicerone in uulgare |.

**Cicero.** De oratore cum commentario Omniboni Leonici. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin :) Vniuersi operis finis per Bartholomeum | Alexādrinū: & Andreā Asulanū impref- | si Venetiis: Anno natiuitatis dominicæ. | M.CCCCLXXXV.III. Nonas Martias. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique en rouge à la fin. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*5107. *Pellechet* 3668. *Proctor* 4705.

1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds de 2 grandeurs.

Fol. a 2 recto : CLARISSIMI ET Eloquentissimi Rhetoris Omniboni Leoniceni Oratio de laudibus eloquentiæ fœliciter incipit. | Le texte entouré du commentaire commence au recto du f. b 1 et finit au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon cité. Au verso du même f. une épître de « Hieronymus Squarzaficus Alexandrinus.... Petro Busono Hierosolymitanorum equitum principi » .... Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le Registrum et la marque typographique.

**Cicero.** De oratore, cum commento Omniboni Leoniceni. De perfecto oratore. Topica. Partitiones. De claris oratoribus. De petitione consulatus. De optimo genere oratorum. Aeschinis et Demosthenis orationes contrariae. (À la fin :) Vniuersi operis finis per Thomam de | Blauis Alexandrinum : impressi Vene- | tiis : Anno natiuitatis dominicæ .M. | CC-CCLXXXVIII. die. xvi. maii. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 5108. *Pellechet* 3669 *Proctor* 4764.

1 f. blanc (manque) et 211 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D). Caractères ronds gros et petits; 44 lignes (des gros caractères) et 57 (des petits) par page.

Au recto du premier f. : CIARISSIMI (sic) & eloquentissimi Rhetoris Omniboni Leoniceni : Oratio de laudibus eloquentiæ : | fœliciter incipit. | Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 3 : PRAEFATIO EIVSDEM IN MARCI TVLLII ORATOREM. | Le verso est blanc. Au recto du 4. f. : OMNIBONI LEONICENI RHETORIS CLARISSIMI IN MARCI TVLLII ORA- | TOREM AD QV. FRATREM : COMMENTARIVM FOELICITER INCIPIT. | L'impressum se trouve au recto du f. 210. Au verso : HIERONYMVS SQVARZAFICVS ALEXANDRINVS DOMINO PE- | TRO BVSONO HIEROSOLYMITANORVM EQVITVM PRINCI- | PI DIGNISSIMO SALVTEM DICIT. | Au recto du dernier f. : REGISTRVM CHARTARVM VNIVERSI OPERIS | (à 3 col.). En bas la belle marque avec les initiales T A., puis : FINIS | LAVS DEO | . Le verso est blanc.

**Cicero.** Orationes. (À la fin :)

Hoc ingens Ciceronis opus : causasq; forenfes  
Quas inter patres dixit & in populo  
Tu quicunq; leges. Ambergau natus ahenis  
Impressit formis. Ecce magister Adam.  
.M.CCCC.LXXII.

(Venetis, Adam de Ambergau, 1472) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. sur les plats, dos doré, fil. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger* \*5123. *Pellechet* 3690. *Proctor* 4150.

1 f. blanc et 297 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. : M. T. C. pro magno Pompeio Luculentissima ad Quirites Oratio fœliciter incipit. | [ ] VANQVAM. MIHI. SEMPER | FREQVENS. CONSPECTVS | uester multo iucundissimus :... Au verso du f. 297, ligne 21 : defendere : & per seipsum præstare possit. | Puis l'impressum en deux distiques et la date.

**Cicero.** Orationes. M. Tullii Ciceronis | per Philippū Beroaldū re | cognitae ac diligēter | correctae | Addita in Calce Oratione aduersus Valerium | quæ hactenus incognita fuit. (À la fin :) Hoc opus operosum Impressit

Benedictus Hectoris Bononienfis ea | diligentia qua fi omnes operibus  
formandis uterentur | bene cum litteris ageretur. Extremã autem ma-  
num | imposuit Anno a Natali Xpi. M.CCCC | LXXXIX. Idibus Apri-  
lis.... | (Bologna, 1499) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5129. *Pellechet* 3696. *Proctor* 6642. *Frati* 7291.

272 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, 3, 4, AA-VV). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité; au verso: Ad Clarissimū Stanislaū Ostroriū polonū Philippi Be-  
roaldi | Bononienfis Epistola. | ; f. Aiii recto: M. T. C. pro lege manilia: sive de imperio. cn. | Pompeii:  
sive de imperatore diligendo: | oratio. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum suivi du registre et  
de la marque typographique; au recto du dernier f.: Philippi Beroaldi Iunioris Ad Traianum Acur-  
fium | Condiscipulum optimum Endecasyllabi. |, le verso blanc.

Il manque les ff. 37 et 271, ce dernier se trouve ici refait à la plume.

**Cicero.** Orationes V contra Catilinam, contra Sallustium etc. (Parisiis, per  
Udalricum Gering, 1470 aut 1471) in-4<sup>o</sup>. Maroquin chamois, richement  
doré sur les plats, larges bordures et dentelles, dos doré, larges den-  
telles intér., tr. dor. (Hardy).

*Hain* 5155. *Pellechet* 3699. *Proctor* 7885.

42 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: Marcum Ciceronē cum in oībus scriptis: q̄ | fūt scripta....  
| .. . valde | placuerit. Philippus beroaldus bononienfis. | À la page opposée (aii): Incipit prima in-  
uectiua. M. T. C. in | . L. Catilinā: in presentia eius in senatu. | Au verso du f. 38: Salustii inuectiua  
finit. | M. T. in Crispum Salustium responsiua in | uectiua incipit | ; au verso du f. 42, ligne 27: FINIS. |

Relié en 1 volume avec *Sallustius*. De Catilinae coniuratione. Parisiis, Udalr. Gering, 1470 aut 1471.  
Voir: *Sallustius*.

**Cicero.** Epistulae familiares. Venetiis, s. typ. [Vindelinus de Spira], 1470.  
in-fol. Maroquin, tranches dor.

*Hain* 5166. *Pellechet* 3592. *Proctor* 4021.

136 ff. n. ch. ni sign. (dont le premier blanc manque). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: M. TVLII CICERONIS EPISTVLA-  
RVM FA- | MILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD | LENTVLVM PROCONSVLEM. M. T. C.  
PRO-CONSVLI SALVTEM DICIT. | Il finit au recto du dernier f., ligne 6: ueniens in medio foro ui-  
dero: diffuuiabor. Me ama. Vale. | Plus bas: M.CCCC.LXX. Le verso est blanc.

**Cicero.** Epistulae familiares. (À la fin:) M. T. Ciceronis, Epistolarum Fa-  
miliarium | Sextidecimi & ultimi finis. Kal. Quintili- | bus. Anno a  
Natali Christiano. M.CCCC. | LXXX. | Venetiis. | (Andreas de Paltasi-  
chis? 1480) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5187. *Pellechet* 3609. *Proctor* 5662.

295 ff. n. ch. (sign. a-z, A-O). Caractères ronds; 57 lignes par page, texte entouré des commentaires.

Au verso du 1. f.: Bonus Accurfius Pifanus clarissimo ac doctissimo uiro Ioanni Francisco Turriano  
ducali | quæstori dignissimo salutem plurimam dicit. | ; f. a 2 recto: Hubertinus Clericus crescētinas  
Bono Accurfio (sic) pifano uiro disertissimo & humanissimo | salutem plurimam dicit. Cette lettre et  
datée: « Mediolani. iiii. idus Augustas ». Au verso de ce f. jusqu'au f. aiii recto: Hubertini Clerici cre-  
scentinatis in epistolas Ciceronis Commentum. | ; le verso est blanc. Au 4. f. recto: MARCI TVLII  
CICERONIS EPISTOLARVM | FAMILIARIVM AD LENTVLVM PROCONSV | LEM LIBER PRIMVS. |

L'explicit au f. 293 recto; au verso: Habes doctissime atque optime Bone Accurfi Pisane opus longe maius atque huberius: q | tibi initio promisi;... | f. 294 recto: Hubertinus Clericus Crescentinas librum | suum alloquitur. | ; au verso: Petrus Antonius Platinus. S. D. Octauiano | Vicomercato Iurifconsulto præstanti. | Sur le recto du f. suivant: Registrum | (à 4 col.)

**Cicero.** Epistulae familiares. (À la fin :) Expliciunt Marci Tullii Ciceronis epl'æ familiares cum cōmento Hubertini Crescētīnatis & Martini phile- | tici epl's electis & Georgii Merule Alexandrini. Addita ēt sunt nōnulla alia loca p Angelū Plotianum in- | terptata. Impræffe p magistrum Iohannē de uingle picardiæ nationis. Sub annis a nativitate dñi iesu xpī redē- | ptoris nostri. M.cccc.xcvi. die duodecima mensis Martii in qua celebrat̃ festum beati Gregorii pape. Regnan- | te illustrissimo Karolo Valefio Francoꝝ ac siciliæ & Ihl'm rege inuictissimo: Octauo fui nominis. | (Lyon, 1496) in-fol. Avec des lettres orn. gravées sur bois. Veau, dos dor.

*Hain-Copinger 520b. Pellechet 3621. Proctor 8644.*

6 ff. n. ch., 236 ff. ch. PRIMO-CCXXXVI (sign. aa, a-z, & A-F). Caractères ronds; le texte entouré des commentaires; 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du 1. f., en rouge: (H)Oc in uolumine hæc continentur. | Marci Tullii Ciceronis Epistolarum fa | miliarium Libri sexdecim. | Hubertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis epistolas | commentarii. | Martini philetici In quafdā epl'as electas cōmentarii | Georgii Merulæ Alexandrini In epistolam ad Lentulū | Spintherem accurata Interpretatio. | Addita sunt etiam nonnulla alia loca In libro Miscæ- | larum: per Angelum Politianum Interpretata. | Tabula Epistolarum: quota cartha contineantur: & ad | quos ac quas scribantur: De nouo addita. | Summa cura ac diligentia Castigatum. | ; le verso blanc; f. aa ii recto: GEORGII MERVLAE | Georgius Merula Alexandrinus Statiensis Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem | ; suit la table jusqu'au verso du 6. f. (à 3 col.). Au recto du premier f. ch.: LIBER PRIMVS | Mar. Tullii Ciceronis Epistolae. Familiares cum commento Hubertini Crescentinatis: & Martini Philetici | super epistolis electis: & Georgii Merulæ Alexandrini. | ; Au recto du dernier f. l'explicit mentionné, le verso blanc.

**Cicero.** De Officiis libri III cum commento Omniboni Leonici; de Senectute cum notis Philetici; Paradoxa cum notis Omniboni Leonici. S. nn. typ. [Paduae, D. S. ?] in-fol. Reliure originale d'ais de bois, dos recouvert de veau.

*Reichling, Additiones 120. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1356.*

188 ff. n. ch. (sign. —, a-t, AA-DD, aa-bb). Caractères ronds de deux différentes grandeurs, le texte entouré du commentaire; 54-57 lignes par page; 20 ll. = 111 et 76-77 mm.

Le premier f. blanc (?) manque. F. 2 recto: Raphael Regius Antonio Moreto Salutē. p. dicit. | Decreueram Morete posthac: aut nihil librorum... F. 2 verso: Cum ī hoc opere de officiis potissima philosophiæ moralis parte a Cicerone dis | feratur; de philosophia... F. 3 recto (sign a 1): Omniboni Leonici Vicentini Rhetoris Præstantissimi In. M. T. Ciceronis Officiorū Libros | examinata Interpretatio: | [ ] Vanq̃ te marce fili. In hoc prohoemio Cicero ea... Plus bas le commencement du texte en gros caractères: M. T. C. ARPINATIS CONSVLISQUE RO | MANI AC ORATORVM MAXIMI. AD | M. TVLLIVM CICERO. FILIVM SVVM | OFFICIORVM LIBER PRIMVS: | F. 149 verso, texte, ligne 18: MARCI Tullii Ciceronis De officiis Libri | Tertii & Vltimi Finis. | F. 150 est blanc. F. 151 recto: Martini philethici in Ciceronem de senectute cōmentaria | . Ce traité finit au verso du f. 178. F. 179 recto

Titulus huius opusculi est. M. T. C. Paradoxorum liber: Paradoxa dicuntur præcepta ad | mirabilia: quæ sunt.... Plus bas le texte: Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. | [ ] Nimaduerti Brute: sæpe Catonè | auunculū tuū: cū in senatu... F. 189 recto, ligne 26, finit le texte: tas ipfa conuincat. | Plus bas: [ ] Vod solus sapiens diues fit.... F. 190 recto, ligne 34, finit: si ac diuites: sed etiam inopes: ac pauperes æstimandi sunt. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Cette impression diffère des éditions citées par *Hain-Copinger* \*5268 et *Pellechet* 3742 et 3743.

**Cicero.** De officiis libri III cum commento Petri Marsi, de senectute cum notis Philetici, de amicitia et paradoxa cum notis Omniboni Leonicensi. (À la fin :) Impressum Venetiis | per Bernardinum | Benalium | . S. d. in-fol. Avec quelques lettres orn. sur fond noir. Ais de bois, dos rec. de veau.

*Hain* 5270. *Panzer* III 496, \*2781. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

180 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'ouvrage commence au verso du premier f. (le recto en est blanc): PETRI MARSI INTERPRETATIO in officia Ciceronis ad reuerendissimum in christo patrem & dominum. D. F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Il finit au recto du dernier f. suivi du registrum et de la souscription citée.

**Cicero.** Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar | si eiusq; recognitione. Cuius epistolas quaeso | perlegas & in principio & in calce ope | ris editas. Infunt præterea pa | radoxa: de amicitia: de senectute: cum interpre | tibus suis. | (À la fin :) Hoc opus Impressum fuit anno domini. M.ccccxcvi. die. iii. Martii. | (Venetiis, Philippus Pincius, 1496). in-fol. Avec nombr. initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5280. *Pellechet* 3760. *Proctor* 5309.

clvii (157) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso: Petri Marfi recognitio commentariorum in officia Ciceronis: ad R. in Christo patrem & d. d. Raphaelem | Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardinalem: ac. S. R. E. Camerarium. | Plus bas: Eiusdem epistola ad F. Gonzagam Cardinalem Mantuanum. | Le texte commence au recto du f. a iii et finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

**Cicero.** MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM LIBER PRIMVS. | (À la fin :) MARCI TVLLII CICERONIS TVSCVLANARVM QuAE | STIONVM FINIS: IMPRESSARVM VENETIIS. | M.CCCC.LXXX. | (Venetiis, Nic. de Girardengis, 1480). in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*5316. *Proctor* 4465. Non cité par *Pellechet*.

1 f. blanc, 66 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du f. 66, suivi de l'impressum. Au verso du dernier f.: Registrum huius libri. | (à 3 col.).

**Cicero.** De legibus libri III. Academicarum quaestionum libri II. De finibus bonorum et malorum libri V. De petitione consolatus. De fato. De universitate. De somnio Scipionis. (À la fin :) Impressum Venetiis p

criftoferũ de pēfis de mādello. M.CCCC.Lxxxxiiii. qnto | decimo calen. apriles.... (1494) in-fol. Cart.

*Hain* \*5340. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

88 ff. n. ch. (sign. aa-ff, AA-II). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

De la description exacte donnée par *Hain* il résulte que, pour compléter ce volume, il faudrait y ajouter les livres De natura deorum et De divinatione formant la première partie, qui manque.

**Claudianus, Claudius.** Carmina. (À la fin :) ¶ Opera Claudiāi diligēter emēdata p Thadæũ Vgo | letum Parmēsem. Imp̃ffit Venetiis Ioānes de Tridino | alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcv. die. yi. Iunii. | (1495) in-4°. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* 5372. *Pellechet* 3803. *Proctor* 5436.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le premier f. (titre et préface) manque. Au recto du 2. f. (sign. aii) : ¶ CLAVDII CLAVDIANI IN RVFFINVM | ¶ PROLOGVS. | Au recto du f. 128 : FINIS. | Puis : ¶ THADAEV Vgoletv Parmēfi Oratori Celeber- | rimo Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis. S. | (8 distiques) ; enfin l'impressum et le petit REGISTRVM. | Le verso fait voir la marque typographique sur fond noir, avec les initiales Z. T.

**Claudianus, Claudius.** Claudiani Opera. (À la fin :) ¶ Opera Claudiāi diligēter emēdata (sic) p Thadæũ Vgoletũ parmēsem. Imp̃ffit Venetiis xp̃oforũ de | pensis. Anno M.ccccc. die xxiii. Maius. (1500) in-4°. Avec nombreuses lettres initiales gr. sur bois au fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger-Reichling* 5373. *Proctor* 5252. Non cité par *Pellechet*.

128 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f., imprimé en gros caractères gothiques. A son verso il y a une petite préface de Thadaeus Ugoletus de 16 lignes. À la fin, avant la souscription, une poésie en latin de Bernardinus Saxoguidanus Mutinensis.

**Clavasio, Angelus de, [Carletti],** ord. Min. ¶ Incipit summa angelica. | (À la fin :) ¶ Explicit sūma Angelica de casibus cōscie per | fratrē Angelũ de clauasio opilata : maxima cū di | ligentia reuifa : ⁊ fideli studio emēdata sicut ip̃m | opus p se fatis attestabit Venetijs impressa per | Georgiũ de Rivabenis Mātuanũ. al's Parē | teꝝ. Anno dñi. M.cccclxxxvij. xi. kl'. nouēbris. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5384. *Pellechet* 3814. *Proctor* 4913.

1 f. blanc (manque), 5 ff. n. ch., 354 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. —, a-z, ⁊, 3, 4, A-S, 1). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ¶ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad r̃. p. F. Angeluz de clauasio presentis ope | ris Auctorem : in qua orat eius Reuerentiam : vt ipsum opus imprimi faciat : ppter talem | ⁊ tantā dicti operis excellentiam ⁊ vtilitatem. | (à longues lignes). Au recto du 2. f. : In nomine domini nostri iesu christi. Amen. | ¶ Incipit plogus in summa Angelica de casibus conscientie.... Au verso la table, à 4 col. F. 5 verso : ¶ Explicit tabula. | Au recto du f. 1 (sign. a) l'intitulé cité plus haut, et le commencement du texte. Au recto du f. 354 il y a 6 distiques en l'éloge de l'ouvrage,

puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. suiv. (sign. I): ¶ Rubrice Iuris ciuilis ⁊ canonici. Et primo ru | brice. ffoꝝ. ⁊ primo ff. veteris. | Au recto du dernier f.: FINIS|. Le verso est blanc.

**Clavasio, Angelus de.** Incipit summa angelica:|. (À la fin:) ¶ Explicit summa Angelica de casib⁹ ꝛscie p | fratrē Angelū d' clauasio cōpilata: maxima cū | diligētia reuifa: ⁊ fideli studio emendata sicut | ip̃z op⁹ p se fatz attestabit~: Venetijs ipressa per | Georgiū de Riuabenis Mā-tuanū: Al's Pa | rētem. Anno dñi. M.cccclxxxix. 7 Idus Octo | bris. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau.

*Copingcr II, 1662. Pellechet 3817. Proctor 4916.*

1 f. blanc, 5 ff. n. ch., 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. (sign. 2-3, a-z, ⁊, 3, ꝛ, A-X, 1-5). Caractères gothiques; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. 2): ¶ Epl'a. F. Hieronymi tornieli lectoris Ad. n̄. p. F. Angelū de clauasio p̄sentis operis | Auctorem: in qua orat eius Reuerentiam: vt ipsum opus imprimi faciat: ꝑpter talem | et tantam dicti operis excellentiam et vtilitatem. | Cette lettre est suivie de quelques autres pièces préliminaires et de la table (à 4 col. par page). Au verso du f. 6: ¶ Explicit tabula. | Le texte commence au recto du f. 7 sous l'intitulé cité. Au recto du f. 378 se trouve la fin du texte, 12 lignes de vers, l'impressum, ¶ Registrum huius operis | et la marque typographique sur fond noir, avec les initiales G A A. Le verso est blanc. Le restant est occupé d'une table: ¶ Rubrice Iuris ciuilis ⁊ canonici. Et p̄mo | rubrice. ffoꝝ. ⁊ primo. ff. veteris. | qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

**Clavasio, Angelus de.** Summa Angelica. | (À la fin:) ¶ Explicit sūma angelica de casib' cō | scie p fratrē Angelū de clauasio cōpila | ta: maxima cū diligētia reuifa: ⁊ fideli studio emēdata sicut ipsum opus p se fa | tis attestabit~: Venetijs ipressa p Geor- | giū de arriuabenis Mantuanū: Anno | dñi. M.cccc. nonagesimo. secundo. | die vero quarto Iunij. | (1492) in-4°. Avec la marque typographique. Veau ornem.

*Hain \*5396. Pellechet 3822. Proctor 4922.*

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: Epistola. F. Hieronymi tornieli. Ad. R. p. F. Angelū de clauasio p̄ntis | operis Auctorē: .a.. Le texte commence au recto du premier f.: Incipit summa Angelica corre | cta f'm primuz exemplar ipsius Re | Pa. Fra. Angeli eo qz alie impresse | vsqz in presentez vitio transcriptorū | in multis sunt diminute ⁊ corrupte. | Au recto du f. 519 l'impressum Au verso la grande marque typographique avec les initiales A. G. Après un f. blanc: ¶ Rubrice iuris ciuil' ⁊ canōici. ⁊ p̄ | mo rubrice ffoꝝ.... Au verso du dernier f.: FINIS. |

**Clavasio, Angelus de.** Summa Angelica |. (À la fin:) ¶ Explicit sūma āgelica de casib⁹ cō | scie p fratrē Angelū de clauasio cōpill- | lata (sic): maxia cū diligētia reuifa: ⁊ fid'li | studio emēdata sicut ip̃sū op⁹ p se fa | tis attestabit~. Venetijs ipressa p Geor | giū de ariuabenis. man-tuanū: Anno | dñi M.CCCC. nonagesimo qnto | die vero secundo mai. | (1495) in-4°. Avec la marque typographique. Vélín.

*Hain \*5398. Pellechet 3826. Proctor 4926.*

8 ff. n. ch., 519 ff. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. Caractères gothiques; 44 lignes et 2 col. par page.

Cette édition ne diffère presque en rien de la précédente ; c'est une réimpression fidèle, page pour page et ligne pour ligne.

**Clavasio, Angelus de.** Summa angelica venerabilis in | xpo p̄is fr̄is an-  
geli declavasio ord̄is minoz | de observātia cū q̄busdā novis et oppor |  
tunis additōib<sup>9</sup> eiufdē : Quifqz fuo- | ogruo loco miro ord̄ie situatz |  
nup cū gr̄a ⁊ privilegio | illustriffimi dñij cōsiliij | rogatoz p ut ī eo. |  
(À la fin :) ¶ Explicit fūma angelica de casibus cō | sc̄ie p fratrē An-  
gelū de clavasio op̄illata | maxima cū diligentia revifa : ⁊ fideli flu | dio  
emendata sicut ip̄fuz opus p se satis | attestabitur. Venetijs īpreffa per  
Paga- | ninum de paganinis Brixienfem anno | dñi. M.cccc.xcix. die 7<sup>o</sup>  
septimo Iunii. | (1499) pet. in-8<sup>o</sup>. Avec une figure gravée sur bois au  
titre. Vélin.

*Hain-Copinger* \*5401. *Pellechet* 3833. *Proctor* 5177. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch. ; 458 ff. ch. (sign. a-r, A-C) ; 10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 48 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve au recto du premier f., surmonté d'une figure en bois, représentant S. Pierre avec les mots : Tu es Petrus. Ces mots et le titre sont imprimés en rouge. Le verso est blanc.

En tête du second f. : Epistola. F. Hieronimi tornieli lectoris. Ad. R. p. F. Angelum de clavasio p̄ntis ope | ris auctorem in qua orat eius Reverentiam ut ip̄m opus imprimi faciat ppter talem | ⁊ tantam dicti operis excellentiam et utilitatem|. Suit au verso : ¶ Responso Venerandi patris fr̄is Angeli ad fratrē hieronimū sup̄ascriptū ; | et la préface de l'œuvre : In nomine domini nostri iesu christi. Amē Incipit plogus fū | ma angelica de casibus con | scientie etc... | Au recto du 3. f. en bas : Incipit tabula declaratoria ordinis. ⁊ cōtentorum in predicta sūma | qui va jusqu'au verso du f. 7. Les épîtres et le prologus sont imprimés à longues lignes.

Le texte commence au recto du f. signé à : Incipit summa An | gelica Reverendi patris fratris Ange | li ordinis minorum de observantia | et finit au recto du f. ch. 458 à la seconde col., suivi immédiatement du petit registrum, de 8<sup>e</sup> distiques « Ad lectorem », et de l'impressum cité. Le verso du même f. est blanc. Un index occupe tous les ff. n. ch. sign. a.

**Clemens V., papa.** Constitutiones. (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiunt cōstitutiones clemē | tis pape quinti vna cū appa- | ratu dñi ioannis andree. | (Fol. 69 verso :) Opus clementinaz impēsa atqz industria Bartholomei | de alexandria : Andreeqz de afula : Venetijs impressū felici- | ter finit : vna cū apparatu domini Ioannis Andree anno | salutis dominice. M.cccclxxxv. xx. calendas apriles. | (1485). in-fol. Avec la marque typographique. Veau anc.

*Hain-Copinger* \*5434. *Pellechet* 2752. *Proctor* 4706.

78 ff. n. ch., (il manque le premier et le 70. f. blancs), (sign. A-I). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. et 66-67 lignes (des petits caractères) par page ; imprimé en rouge et noir.

Fol. 71 recto (sign. I 1) : Incipiunt decretales extrauagātes que ema | narunt post sextum. | Cette addition finit au recto du dernier f. par le « Registrum » et la marque typographique imprimée en rouge.

**Clemens V., papa.** (Fol. A 2 recto, en rouge :) Incipiūt cōstitutiōes clemen | tis pape quinti vna cū appa- | ratu domini Ioānis andree. | (Fol. I 12 recto, en rouge :) Opus clemētinarū īpenfa atqz īduſtria

thome de bla | uis de alexādria. Venetijs impressū feliciter finit vna | cum apparatu domini Ioannis Andree anno salutis | dñice. M.CCCC.LXXXVIII. die primo Iunij. | Laus deo. | (1489) in-4°. Avec la marque typographique en rouge. D.-vélin.

*Hain* 5441. Non cité par *Pellechet* et *Proctor*.

84 ff. n. ch. le premier blanc (sign. A-K), Caractères gothiques de 2 grandeurs, 63 lignes (des petits caractères) par page; le texte entouré de la glose, imprimé en rouge et noir.

Le verso du f. contenant l'impressum est blanc. Fol. K 1 recto : Incipiunt decretales extrauagātes que ema- | narunt post sextum. | ; ils finissent au recto du dernier f. suivis du registre et de la marque typographique aux initiales TA, tirée en rouge; le verso de ce f. est blanc.

**Cleonides.** Harmonicum introductorium &c. (Fol. 1 recto :) Hoc in uolumine haec opera continentur. | Cleonidae harmonicum introductorium in- | terprete Georgio Valla Placentino. | L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. | Sexti Iulii Frontini de Aquæductibus liber unus. | Angeli policiani opusculum.... | (À la fin de Vitruve :) Impressum Venetijs per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam | Anno ab incarnatione : M.CCCC.LXXXXVII. Die Tertio Augusti. | (1497) in-fol. Avec plusieurs initiales sur fond noir et quelques figures mathém. grav. en bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5451. *Pellechet* 3848. *Proctor* 5401.

8 ff. n. ch. (sign. 1-4), 2 ff. n. ch. ni sign., 72 ff. n. ch. (sign. A-L, aa-bb). Caractères ronds; 43-44 lignes par page.

Au verso du premier f. : ¶ Georgius Valla Placentinus Magnifico Victori Pisano | Veneto opti mati (sic) patricio. S. D. aeternam. | À la page opposée commence le traité de Cleonides qui finit au verso du 7. f.; le 8. f. est blanc. Suivent 2 ff. de l'Index. F. 11 recto (sign. A) : L. VITRUVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) | DE ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS. | Celui-ci finit par l'impressum cité, au recto du f. 62 (L 4) dont le verso est blanc. Les derniers ff. sont occupés par le traité de Frontinus.

On trouve fort rarement réunis ces ouvrages, qui étant imprimés séparément et détachés les uns des autres, peuvent être considérés comme des ouvrages complets. On en a presque toujours isolé le vol. de Vitruve, parce que ce traité est le seul de cette collection qui soit caractérisé par une souscription. Il manque les derniers 12 ff. renfermant « Policiani Opusculum &c. ».

**Climachus, Joannes Scholasticus.** ¶ SANCTO Iouanni Climacho Altrimenti Scala paradisi. (À la fin :) Questo Libro fu facto in Venetia | per Christopholo da mandelo. | Nel .M.CCCC.LXXXXII. DIE. | XII. MENSIS OCTVBRIS. | (1492) in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois au trait et quelques initiales. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 5469. *Proctor* 5223. Non cité par *Rivoli*.

98 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous le titre cité, un bois au trait, 56 s. 73 mm. : dans le portique d'un cloître un saint abbé (St. Romualde ?) debout, parlant à ses confrères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ In Nomine domini nostri Iesu xpi | fti Amen. ¶ Incomincia elprologo | dellibro chiamato Climaco elquale cō | pose uno de sancti padri antichi elcui | nome fu Iohanni abbate del monaste- | rio del monte synai : Elqual libro scrip | se ad instantia & petitione disancto Io | hanni abbate del monasterio di Rayti | & delli fuoi monaci : elquale monaste- | rio e apiedi del predicto monte synai. | Au verso, en

bas, un autre bois au trait, qui ne fut pas noté par le *Duc de Rivoli* (p. 105), 41 s. 48 mm. : la Vierge, entourée de 3 apôtres et 4 saintes femmes, assise sous la Croix, tient le Christ mort sur ses genoux.



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

La « Scala » est suivie, au recto du f. 93, du « Sermone al pastore ». Au recto du f. 98 : Explicit fermo ad pastorē : beati Iohā | nis climaci. Ad laudem sanctissime | trinitatis & totius celestis curie. | DEO GRATIAS AMEN. | , puis l'impressum et le petit registre. Le verso est blanc.

## Columna, Franciscus.

HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV  
 MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM  
 ESSE DOCET. ATQVE OBITER  
 PLVRIMA SCITV SANE  
 QVAM DIGNA COM  
 MEMORAT.

\* \* \*

\* \*

\*

COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

(À la fin :) Venetiis Mense decembri. M.ID. in ædibus Aldi Manutii, accuratissime. | (1499) in-fol. Avec des figures grav. sur bois. Maroquin, tranches dor.

*Hain-Copinger* \*5501. *Pellechet* 3867. *Proctor* 5574. *Renouard* 21-22. *Rivoli* p. 207-208. *Firmin-Didot* 133-142. *Giuliani*, *Letteratura veronese*, 253-54. *Lippmann* 120-125. *Ongania* 145-152 et les travaux de *Ch. Ephrussi* dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1887 et *D. Gnoli* dans la *Bibliofilia*, 1900.

238 ff. n. ch. (sign. 1, a-z, A-F). Caractères ronds; 39 lignes par page.

Sous l'intitulé (f. 1 recto) se trouve la mention du privilège; au verso: Leonardus Crassus Veronenfis Guido Illustriss. Duci Urbini. S.P.D. Suivent d'autres pièces en vers et en prose, en latin et en italien de Io. Bapt. Scythia, L. Crasso et Andr. Maro. Le recto du f. a 1 porte un second titre: POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI | HVMANA OMNIA NON NISI SO | MNIVM ESSE OSTENDIT,... etc. Au verso: POLIPHILVS POLLAE. S.P.D. À la fin du dernier chapitre (f. 233 recto) on lit la date: Taruifii cum decoriffimis Poliae amore lorulis, distineretur mifellus | Poliphilus. | .M.CCCC.LXVII. Ka-



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

lendis Maii. | Au verso du même f. deux épitaphes en latin. Le recto du dernier f. contient la liste des errata: « Li errori del libro facti stampando, liquali corrige cosi. » et à la fin l'impressum, le tout imprimé en caractères plus petits que ceux du texte. Le verso est blanc.

Voir les fac-similés de 6 figures aux pages 152, 153, 154, 155, 156, 157.

**Columna, Guido de.** Incipit prologus super historia de | structōis Troie :  
composita per iudicē | Guidonem de columna messanensem. | (À la fin :)  
Historia destructionis Troie composi | ta per iudicem Guidonem de  
columna | Mestaneñ. (sic) finit feliciter. | (Strassburg, vers 1485) in-fol.  
D.-bas.

Hain \*5503. Pellechet 3870. Proctor 429.

1 f. blanc et 87 ff. n. ch. (sign. a-l). Gros caractères gothiques; 43 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (aij) après l'intitulé cité: [ ] Icet coti | die vetera recēti-

bus | obruant... Le colophon cité est au recto du f. 86, suivi d'un épilogue, qui finit : Factū est  
 prefens opus Anno dñi- | ce incarnationis Millefimo ducentefi | mo octūagesimo septimo eiudē prime |  
 indictionis. | Puis la table. F. 87 recto, col. 1 : Explicit tabula presentis historie. | Le verso est blanc.

**Columna, Guido de.** Historia destructionis Trojae. S. l. n. typ. in-fol.  
 Maroquin fauve, tranch. dor. (Bozerian jeune).

*Hain-Copinger* 5505 (= 5506). *Campbell* 871. *Pellechet* 3869. *Proctor* 9183.

130 ff. s. ch. ni sign. ni réclames. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

Fol. 1 recto : Incipit prologus sup hystoria destructionis troie | cōposita p iudicē guidonē de columpna  
 messaneñ. | [1] Icet cotidie vetera recentib<sup>9</sup> obruant nōnulla]. Fol. 128 verso, dernière ligne : Fluxerūt  
 ergo in toto .m. d. lxxviii. āni | . Fol. 129 recto : Incipit tabula presentis hystorie ! . Le verso du dernier  
 f. est blanc.

**Columna, Guido de.** Historia Troiana | Guidonis. | (Au f. 87 recto, prem.  
 col. :) Historia destructionis Troie opo | sita p iudicē Guidonem d̄ co-  
 lumna. | Messaneñ. finit feliciter In ciuitate | Argētina imp̄ssa nouissime  
 Anno | dñi M.cccc.lxxxvj. circa festū sancti | dyonisij ⁊ socioꝝ eius. |  
 (À la fin au f. 88 recto :) Explicit tabula presentis | historie. | (Strass-  
 burg, 1486) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*5509. *Pellechet* 3873. *Proctor* 605.

88 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., dont le verso  
 est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Prologus historie Troiane | Incipit pro-  
 logus super hi | storia destructōis Troie. com | posita per iudicē Guidonē de | columna messanensem | .

[**Coniuratio.**] ¶ Coniuratio malignorū spiritū in corporibus | hominū  
existentium : prout fit in sancto Petro. | S. nn. typ. (Romae, Eucharius  
Silber, ca. 1495) pet. in-8°. Cart.

*Reichling, Additiones 129. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1357. Non cité par Hain, Copinger, Proctor et Audiiffredi.*

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds; 23 lignes par page.



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

Au recto du 1. f. se trouve l'intitulé cité suivi du texte : ¶ Secūndum Matheum. | (C) Vm natus esset  
Iesus in Bethlem Iude in | diebus Herodis &c. ¶ Secūdū | Lucam In | Illo tpe... | ; au verso du dernier  
f., ligne 23 : finis.

**Constitutiones Marchiae Anconitanae.** Accedunt Additiones DD. Sa-  
binensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae.  
(À la fin :) Finis operis Constitutionum marchie : | Impressūq; Perusie  
per magistrū Ste | phanū arnes Hamburgeñ. Gerardum | thome de Buren  
et Paulū ꝛcc. socios | Anno do. M.cccc.lxxxī Die uigesimāpri | ma  
mēsis Nouembris. | (Perugia 1481) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de  
veau.

*Hain-Copinger 5653. Proctor 7233. Manzoni, Bibliografia degli Statuti, I p. 15.*

2 ff. blancs, 4 ff. non ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ;  
2 col. à 40-42 lignes par page.

Au recto du premier f. non ch. ni signé commence la table : Tabula primi libri constituti | onum Marchie Anconitane | . Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4°. À la page opposée (sign. a) : LIBER Cōstitutionū fācte matris | ecclesie : editarū per reuerēdiffimū in Cri | sto patrem dominū Egidiū episcopū Sa | binensem : apostolice sedis legatū : ⁊ domi | ni nostri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la première col. ; en regard : Registrum libri presentis.

**Cora, Ambrosius Massarius de, ord. Erem. S. Aug. VITA PRECEL-  
LENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI | VI AVRELII AVGVSTINI**



COLUMNA. *Hypnerotomachia*. Venetiis 1499.

IPONENSIS ANTISTITIS E | DITA A SACRE THEOLOGIE PROFES-  
SORE MAGIST | RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO  
ET | TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA | RVM EIVS-  
DEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO | IN COMMENTARIOS  
SVPER REGVLA IPSIVS AB EO | DEM GENERALI COMPOSITOS  
FELICITER INCIPIT | ET PRIMO PONITVR EXORDIVM SVPR (sic)  
VITA |. (À la fin :) Finis. Commentariorum super Canone Diui Aurelii  
Augustini | Omnium doctorum parentis : a Reverendo patre Ambrosio  
Theo | logo Chorolano Ciui Romano uiuersi (sic) ordinis Eremitarum  
Sanc | ti Augustini Priore generali editoris & impressoris Rome a Ma-  
gñō | Georgio Herolt de Bambergā Diuo Sixto quarto Pon. Maximo

fe | dente. Anno. ix. fui pontificatus : die octaua decembris. Mccccclxxxi. |  
(1481) pet. in-fol. Cart.

*Hain* \*5683. *Proctor* 3924. *Audiffredi* 241.

248 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : [ ] uillermo de Estouteuilla E<sup>p</sup>o. O<sup>st</sup>ieñ. Car. Rotho. Camerario | D.N. Pape dignissimo dño suo precipuo. Oliuerius Seruius | Tholêtiaf. S. P. D. ....Le texte commence au recto du 2. f., sous le long intitulé cité. Les « Commentarii super regula D. Augustini » commencent au verso du f. 15. L'impressum se trouve au verso du f. 247. À la page opposée : Registrum foliorum huius libri | (à 5 col.). La dernière page est blanche.

**Cora, Ambrosius Massarius de.** SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI | GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSORIVM | ordinis eiusdem scilicet ordinis fratrum heremitar<sup>u</sup> sancti Augustini | responsium ad maledicta canonicorum assertorum regularium con | gre-  
gationis Frisonariae. | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ante 1481)  
pet. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*5684. *Proctor* 5933. *Audiffredi* 389.

127 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ] Voniā perquam uāhemens in de | fendenda ueritate... Au recto du f. 125, ligne 34 : Finit feliciter | . Au verso : Registrum quinter-  
norum huius libri | (à 3 col.). Les 2 derniers ff. contiennent les errata : Recognito superiori uolumine :  
hec sunt errata adnotatu digna. |

**Cora, Ambrosius Massarius de.** Oratio de conceptione Virginis. S. l. ni d. [Romae, Johann Schurener] in-4°. Cart.

*Hain* \*5685 *Proctor* 3499. *Audiffredi* 426.

10 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendissimū in christo patrē et do | minū dñm Guilielmū E<sup>p</sup>m O<sup>st</sup>ien-  
fem fa | cro sancte Romane eccl'ie Cardinalez Rot | homagensez. Ambrosii Corani sacre theo | logie pro-  
fessor'ordinis diui Augustini p̄ | fatio super orationez de conceptione Vir | ginis. Feliciter Incipit. | Au  
verso, en bas : ¶ Sequit<sup>r</sup> Rubrica de ip̄a oratione. | [ ] Gregia preclaraqz o<sup>r</sup>o de uirginis concep | tōe. .  
| ...corā | Sixto .IIII. maximo Romanoꝝ pōtifice c̄ Cardi | nea Senatoriaqz corona sexto ydus decēbr'  
āno | sanctissime natiuitatis xp̄i. M.CCCC.LXII. | in tēplo diue Marie de populo ordinis eiusdem | infra  
urbis men̄a habita. Feliciter Incipit. | Au recto du f. 9 : ¶ Deuotissima eiusdem oratio ad | eandm (sic)  
dei genitrici Mariam. | Au recto du f. 10 : ¶ Quicūqz autem sup̄ascriptā orationem deuo | te dixerit  
pro qualibet uice auctoritate Sanctif | fimi domi (sic) nostri dñi Sixti diuina prouidentia pa | pe quarti  
Centum dies de iniunctis sibi penitē | tiis misericorditer relaxantur. | Le verso est blanc.

**Corsettus, Antonius.** ¶ Solemnis repetitio r̄ice de iureiurando edita  
per | ... Antonium corfectum de | Sicilia iuris vtriusqz doctorem.... ad...  
Petrum Barotiū e<sup>p</sup>m | patauinū.... (À la fin :) Impressa venetijs per  
magistrū Ber- | nardinū de Tridino de Monteferato. Anno domini. |  
Mccccclxxxx. die xxij. Februarij | (1490) gr. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*5766. *Proctor* 4831.

7 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères gothiques ; 78-80 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. ; la souscription au recto du 7°. Le verso de ce f. est blanc.

**Corsettus, Antonius.** ¶ Tractatus excellentissim (sic) iuris utriusqꝫ doctoris do | mini: dñi Antonii Corfeti Paduae ordinari | am iuris pontificii legentis: Ad flatus | pauperum fratrum ihesuatorum | confirmationē feliciter incipit. | (À la fin:) ¶ Impressum Venetiis per Ioannem &



CORSETTUS. *Tractatus ad Fratrum Jesuatorum confirmationem.* Venetiis 1495.

Gregorium de gre | goriis fratres. Anno salutifere incarnationis domini, M.cccc | xcv. die. xxii. septembris. (1495) in-4°. Avec 1 gravure sur bois. Vêlin.

*Hain-Copinger-Reichling 5770. Proctor 4547.*

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds; 28-31 lignes par page.

Le titre porte l'intitulé cité et est blanc au verso. Au recto du 2. f. se trouve une gravure sur bois au simple trait, représentant le Christ en croix et des religieux agenouillés, dont un reçoit les Règles du nouvel ordre. Sur la même page une lettre initiale sur fond noir. Le colophon cité se trouve au verso du dernier f.

Voir ci-dessus le fac-similé de la gravure.

**Cortesi, Alexander.** Alex. Cortesij oratio : quā habuit in ēde diui Petri frequē | ti. R. Car. Senatu. viij. idus ianuarij : in Epiphania. | S. 1. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, 1483) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*5773. *Proctor* 3635. *Audiffredi* 257.

7 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Sixto .iiii. pon. max. Alexander Cortesius. | À la même page l'intitulé cité. L'oraison finit au verso du f. 6 ; au recto du f. 7 : Alex : Cort. Episcopo. Signin. S. | Plus bas : M. L. Pont. Signin. Alex. Cort. S. | Cette lettre est datée (f. 7, verso, ligne 15-17) : ex signia | hernicoꝝ. viij. kl. Februarij .lxxxij. | Laus deo. | Les espaces pour les citations grecques sont laissés en blanc.

**Cosmico, Niccolò Lelio.** INCOMINCIA le cancone dello ex- | cellentissimo Cosmico. Venetiis per Thomaso de Piasis 1492. die 10. decembris. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 5783. *Proctor* 5471. *Vittorio Rossi, N. L. Cosmico poeta padovano del sec. XV in Giornale stor.-letter. Italiano* XIII pp. 101-158. *Vedova, Scrittori Padovani*, I. 298-299. *Renier, Canz. del Pistoia*. Torino 1888, p. XLI.

1 f. (blanc ? manque) et 41 ff. n. ch. (sign. aaaaa-fffff). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre cité se trouve au recto du f. aaaa, suivi du commencement du texte :

(L)ASSO ch el di che reuerir intefi.

Le dernier f. avec l'impressum manque.

**Crottus, Bartholomaeus.** Bartholomei crotti epigrā | matuz elegiarumqz libel | lus Mattheimarie bo | iardi bucolicon car | men. | (À la fin :) Impreffum regii per me Vgonem rugerium ciuem | regienssem. Anno domini .M.ccccc. die .i. octobris | (1500). in-4°. Avec plusieurs petites initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*5842. *Proctor* 7264.

43 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en caractères gothiques. Au verso : MAGNIFICO, ac generoso equiti : Comitqz nobilissi | mo Franciscomariæ Rangeno regii lepidi prefidi iustitiæqz | assertori clientulus Vgo rugerius. S. P. D. | (4 distiques). À la page opposée : VENERANDO THEOPHYLO ZOBOLO CLI- | EN- TVLVS BARTHOLOMEVS CROttus. S. P. D. | Les épigrammes commencent au recto du 3. f., le poème pastoral de Matteo Mario Bojardo au recto du f. 25 L'impressum, précédé du petit registre, se voit au verso du f. 43, en bas.

**Cruce, Petrus de.** Questio valde notabil<sup>9</sup> nusqz | tot retro seculis visa : de ratiōe | subiecti primi sciētie f<sup>m</sup> Iohā | nem Scotum an ad entia rati- | onis extēdat<sup>r</sup> : cū duabus ad vi | ros diuinos elegātissimis epl<sup>9</sup>is. | (À la fin :) Impressa | Venetijs p magistrū Johannē her- | tzog de Landoia alemanum Anno | saluatoris nostri. 1500. die Aprilis | 25. ad laudē oīpotētis dei. | in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 5846. Non cité par *Proctor*.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du 1. f. le titre cité ; au verso une épître de l'auteur : ¶ Frater Petrus de Cruce lusitanus Magnificis Cristophoro | Marcello : Laurentio Venerio : Sebastianoqz fufcarino nobili- | bus patritijs Venetis salutem. | En tête du 2. f. l'intitulé : ¶ Sacrarum līarū clarissimi docto | ris magistri Petri de Cruce

Hispa | ni Portugalensis questio de subie- | cto hui<sup>9</sup> libri feliciter incipit. | Le texte suit immédiatement, et finit au verso du f. 5 dont la fin est occupée par l'impressum. Le recto du dernier f. est blanc ; au verso une autre épître : ¶ Frater Petrus de Cruce lusitanus eximio Parisiensi docto | ri Magistro Iohanni de Monte ex Francorum sanguine salutem | . Les deux épîtres sont imprimées à longues lignes.

**Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS.** | (À la fin :) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus gestis Alexādri magni regis Macedonum | q accuratissime castigatos ab eruditissimo uiro Bartholomæo merula. Impref-  
fit Ve | netiis Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xciii.  
die. xvii Iulii. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*5885. *Proctor* 5433.

68 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 44-46 lignes par page.

Au verso du premier feuillet se trouve la dédicace « Bartholomæus Merula generoso adolescenti Frā-  
cisco Georgii cornelii eqtis & De | cemuii clarissimi filio salutem. | , datée de Venise, 1494 « tertio  
nonas Iulias ». Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, le Registrum et la marque  
typographique.

**Curtius Rufus, Q. QVINTVS CVRTIVS.** | (À la fin :) Hos nouem. Q. Curtii libros de rebus gestis Alexādri magni regis Macedonum | q accuratissime castigatos ab eruditissimo uiro Bartholomæo merula. Impref-  
fit Ve | netiis Ioānes de Tridino alias Tacuinus. Anno. M.cccc.xcyi. iiii.  
nonas Decembris. | (1496) in-fol. Avec la marque typographique sur  
fond noir. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 5886. *Proctor* 5443.

1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Bartolomæus Merula generoso adolescenti Georgii  
cornelii equitis & | Decemuii clarissimi filio salutem | (22 lignes). Au recto du f. I : LIBER TERTIVS. |  
Q. CVRTII DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI REGIS. | L'impressum se trouve au verso  
du f. LXVI, en bas. Au recto du dernier f. n. ch. : REGISTRVM HVIVS OPERIS. | (à 3 col.) et la  
marque avec les initiales .Z.T. Le verso est blanc.

**Cyprianus, Caecilius.** Incipiunt epistole cecilij Cypriani gloriosi martiris  
et archi | episcopi carthagenensis. oratoris excellentissimi. | (À la fin :)  
Explicit liber t'cius cecilij cipriani gloriosi martiris. Archiepiscopi | car-  
thaginēsis Oratoris excellentissimi ad q̄rinū. In quo libro sicut | et i  
duobus prioribus fides catholica contra iudeorum perfidiaꝝ et | gentilium  
errores sacrarum scripturaruz testimonijs fortissime mu | nitur et corro-  
boratur Deo gratia |. (Deventer, Richardus Pafraet, vers 1477) in-fol.  
D.-maroquin rouge, dos orné.

*Hain-Copinger* 5894. *Campbell* 520. *Proctor* 8954.

1 f. blanc (manque), 18 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 199 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b, a-r, A-D). Petits caractères gothiques ; 39-41 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai) : Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris sed'm | or-  
dinem alphabeti. Incipit feliciter. | Cette table et une autre finissent au verso du f. 18. Après un f. blanc  
commence le texte au recto du f. sign. ai sous l'intitulé cité. Au recto du f. 164 : Explicit epistolae

(sic) gloriosi martiris cipriani cartaginensis epi q̄ q̄zta | eloquētia quātaqz doctrina inter catholicos doctores  
refulserit epi | stole ei' splendidissime ꝑboꝝ ōrtu sētentiāqz vb'tate optime te | stificantur. | Le verso  
est blanc. Au recto du f. 165 (Ai): Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos |  
editos. Qui q̄dem prolog' est epistola quedā ad Quirinū scripta | . Au verso du f. 199 le colophon cité  
plus haut.

**Cyprianus, Caecilius.** Diui Cæcilii Cypriani uiri sanctissimi & elo | quē-  
tissimi epistolas exactissime r̄cogni | tas Lucas Venetus Dominici fili | us  
solita diligentia ipressit | Venetiis Anno salutis | M: cccclxxxiii. | pridie  
no- | nas de- | cem- | bris. | Finis. | (1483) in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*5898. *Proctor* 4497.

159 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, &, A, B). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires (1 f. blanc et 5 ff. n. ch.) qui contiennent la préface et la table, manquent dans  
cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. a): Cæcilii Cypriani ad Corneliū  
papam de fidei Christi cōfessione cōgra- | tulantis & hortātis: ut cōstanter & firmiter ad omnē patientiam  
p̄seueret. | Epistola prima. | Au verso du f. 158 la fin du texte et l'impressum À la page opposée:  
Registrum operis. | (à 3 col.) Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Cyrillus, episc. Hierosolymit.** (Fol. 1 r°:) Speculum sapiencie beati Cirilli  
episcopi alias quadripar | titus apologieticus (sic) vocatus. In cuius quidem  
prouer- | bijs omnis et tocius sapiencie speculum claret: Feliciter | in-  
cipit. | S. l. n. d. (Basileae, Michael Wenssler, ca. 1475). in-fol. Vélin.

*Hain* \*5903. *Proctor* 7468.

61 ff. sans ch., récl. ni sign. Grands caractères gothiques; 34 lignes par page.

La conclusion se trouve au verso du f. 59: Speculum sapiencie beati Cirilli episcopi Alias quadriper | titus  
apologieticus vocatus. In cuius quidem puerbijs | omnis et tocius sapiencie speculū claret. Finit felicit' | ;  
il suit par la table qui finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc: Explicit tabula seu re-  
pertorium capitulorum apologietici | quadripartiti Cirilli. | ...

**Dante Alighieri.** CONVIVIO DI DANTE ALIGHIERI | FIOREN-  
TINO|. (À la fin:) Impresso in Firenze per ser Francesco bonac-  
corfi Nel an | no Mille quattrocento nouanta. Adi. xx. di septem-  
bre | (1490) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* 5954. *Proctor* 6309.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds de 2 grandeurs; 27 et 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f. Il est immédiatement suivi du commencement du texte:  
(f)I Chome DICE IL PHILOSO | pho nel principio della prima philosophia: | Il finit au recto du f. 90,  
ligne 10: ...della diuina mente. | Suivent les deux lignes de la souscription. Le verso est blanc.

**Datus, Augustinus.** Elegantiole Augustini datti. | (sic). (À la fin:) Expli-  
ciunt elegantiole Augustini Datti (sic) impressae Venetiis per Ioan | nem  
de tridino. Anno domini. M.cccc.xcii. die. xxii. decembris. Regnā | te  
inckyto principe Augustino barbadico. | (1492) in-4°. Avec 1 gravure  
sur bois au titre. Cart.

*Hain* \*6006. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Après l'intitulé cité une gravure sur bois au simple trait représentant la Nativité. Au recto du 2. f. commence le texte : Augustini Datti scribae senensis elegantiolae feliciter incipiunt. | Suit au recto du dernier f. l'impressum cité.

**Datus, Augustinus.** Augustini senensis dati viri elegantie folerter im- | presse feliciter incipiunt. | (À la fin :) Expliciunt Elegatiolae Augustini Datti senensis accuratissime | Impresse folertiqz igenio & cura Bernardini de misintis Tici | nensis anno. M.CCCCLXXXVI. die. x. Februari. | S. l. (Brixiae 1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Copinger II, 1905. Non cité par Proctor et Lechi.*

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-d). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

L'intitulé se trouve au milieu du 1. f. recto, le verso est blanc. F. 2 recto : Augustini dati senensis isagogicus libellus in eloquentie pre | cepta ad andream christophori filium. | Le texte finit au recto du 27. f. suivi de l'impressum cité; le verso et le 28. f. sont blancs.

**Datus, Augustinus.** ¶ Augustini Dathi scribe Senensis Elegantiolæ : Nouiter | correctæ & in pristinum statum redactæ. Libellus | eiusdem de nouem uerbis. contra uulga- | tam multorum opinionem. Eiuf- | dem libellus flosculorum. S. nn. typ. in-4°. Avec une figure et des lettres orn. gr. sur bois. Cart.

*Reichling, Additiones 142. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1358. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

28 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 41 lignes par page; 20 ll. = 80-81 mm.

Au-dessous de l'intitulé cité le bois gravé au trait, peu ombré (0.097×0.108) : l'auteur dans sa chaire donne sa leçon à huit écoliers assis; au verso : ¶ Epistola Augustini Dathi Senensis ad Matheū Tomasiū cōciue fuū | ; à la fin : Laus Deo. | Fol. 27 verso, ligne 38 :... quod appellāt ho | nestum : non tam folido : q̄ splendido nomine. Laus Deo. |

**Datus, Augustinus.** Augustini dati uiri disertissimi aliqua do | cumenta diligentissime composita ad An | tonium amicum suum carissimum. S. nn. typ. (Romae) pet. in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones 145? Non cité par Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi.*

20 ff. s. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques; 36 lignes par page; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, suivi du texte; au recto du dernier f., ligne 21 : teraꝝ cōplectere. et q̄ indies assequere ad exercitationē accōmoda | ¶ Finis adest. | [registre] à 3 col; le verso blanc.

**Destructio naturarum.** Opusculum | perutile quod destructio naturarū | cōmunium contra eos qui res vni | uersales aut naturas communes | poniūt inscribere : Incipit feliciter. | S. l. ni d. (Parisiis, Georgius Mittelhus, ca. 1490) in-4°. Cart. non rogné.

*Copinger-Reichling II, 1948. Proctor 8104. Non cité par Hain.*

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé cité, au recto du premier f. : [ ] ueritur | vtrū sit ponēdum | nat̃a cōis.... et finit au recto du f. 16, col. 2, ligne 20-22 : Finit felici- | ter. Destructio

naturarum commu | nium contra reales. | Au verso, le titre est répété en gros caractères : Destructio  
naturarum | communiū contra reales. |

**Dictys Cretensis.** Hec (sic) infunt dyctys. Ephemeridos belli troiani | libri fex|. (A la fin :) Explicit historia troiani (sic) dyctys cretenfis|. (Köln, vers 1470) in-4°. Maroquin chamois, fil. à froid sur les plats et le dos, petits coins et fleurettes dor., fil. intér., tr. dor. (Hagué).

*Hain-Copinger-Reichling* 6154. *Proctor* 985.

68 ff. s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. : Incipit prologus in troianam hystoriam | dyctys cretenfis. | [ ] yctys cretenfis genere gnoffo ciuita | te hisdem temporibus.... Au verso l'intitulé cité plus haut. Au recto du f. 68, ligne 8-9 :... iam prouecte etatis | neq3 tamen invalidus virium. | Puis le colophon. Le verso est blanc.

Relié avec : *Alexander Magnus*. Liber de proeliis. Voir : **Alexander Magnus**.

**Dictys Cretensis et Dares Phrygius.** IESVS MARIA. | DICTYS CRE-  
TENSIS | DE HISTORIA BELLI | TROIANI ET DAR | SES (sic) PRI-  
SCVS (sic) DE EADEM | TROIA | NA. | (À la fin :) Finit historia  
antiquissima Dictys Cretensis atq3 Da- | retis Phrygii de bello Troia-  
norum ac Græcorum in inclý | ta urbe Venetiarum cum eximia dili-  
gentia impressa per | Cristoferum mandellum de pensis kalendis Martii.  
M. | CCCC.LXXXIX. Laus deo & beate uirgini. | (1499) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*6158. *Proctor* 5247.

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le premier f. porte sur le recto l'intitulé ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : FRANCISCVS  
FARAGONIVS MAGNIFI co uiro Bernardo Rictio Messanenſi patritio oratori atq3 | poetæ eruditissimo.  
S. D. | Après quelques pièces en prose et en vers, commence, au verso du f. 5, le texte. Il finit au  
verso du f. 71. À la page opposée : Franciscus Faragonius ad lectorem. | (5 distiques), puis l'impres-  
sum et : Registrum operis. | Le verso est blanc.

**Dinus de Mugello.** De regulis juris, consilia et lectura super titulo de  
actionibus. (À la fin :) Finiūt Lecture auree Dy. de Mugello de | reg.  
iu. cū cōſi. ejusdē : ⁊ t̃ statu int̃ eē : ⁊ lectura de | act. ac lectura  
arboris actōnū Ad laudē ⁊ gl'iam | idiuidue trinitatis ⁊ gl'oriosissime  
m̃ris semp ꝑ | ginis Marie p̃ſcie impresse īpens̃is nobiliū iu | uenū Ba-  
ſtianū ⁊ Raphæll' d̃ Orlādis d̃ p̃ſcia | Anno natiuitatis. Dñi. 1492. die.  
24. mensis | Mar. Amen. | in-fol. Vélin.

*Hain* \*6180. *Proctor* 7321.

112 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs) et 4 ff. de table, (sign. a-k, A-E., i). Carac-  
tères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. est blanc ; au recto du 2. f. : Regl'e iuris ſcd3 lřa3 Alphabeti|. Au recto du 3. f. : In-  
cipit lectura Domini Dini ſupti. de regu | lis iuris li. vi. | Ces lectures occupent les 45 premiers ff. Au  
recto du 46. f. : Confilia Iuriscōſulti. Acutiſſimi Dñi Dyni | de Muzello. Incipiunt. | Ces Consilia finis-  
sent au verso du 74. f. Au recto du 75. f. : Incipit lectura Dy. ſup titeulo (sic) d actionibus | Incipit.  
Rubrica. | Au verso du 111. f. : Finis lectura Dy. ſup arbore de actionibu. (sic)|. Suit l'impressum cité.  
Le 112. f. est blanc. Puis les 4 ff. de la table des Consilia.

**Dio Chrysostomus.** ¶ Dionis Chrysoſtomi Prufenſis philoſophi ad Ilienſes Ilii captiuita- | tem non fuiſſe. | (À la fin :) Ingenioſiſſimi & Diligen- tiſſimi chalcographi Bernardini de miſintis | Papienſis opera : una cum Cefare Parmenſe Dion Chryſoſtomus Pru | ſenſis in lucem elegans : ſplendens : & integer : rediit Cremone. Impref- | ſus : Anno ab incar- natione ſacraſſime uirginis. 1492. undecimo Ca- | lendas Auguſtas. | in-4°. Avec une initiale ſur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*6184. *Proctor* 6926.

1 f. blanc (manque) et 19 ff. n. ch. (ſign. a-c). Caractères ronds ; 36-38 lignes par page.

Au recto du premier f. (a 2) : Franciſcus Philelphus uiro clariffimo Leonardo Aretino. Salu | tem pluri- mam dicit. | L'intitulé ſe voit au verso du ſecond f. et la fin du texte au recto du f. 18 : ¶ Laus. Deo. Finis. | Au verso : ¶ Nicolaus lucarus : Borſio cauittello : Patritio Cremonenſi : uiro | Rariſſimo : Salu- tem. | F. 19, recto, ligne 7 : ¶ Petri marie Camarini Papienſis Decaſticon. Ad Lectorem. | Puis l'impreſ- ſum. Le verso eſt blanc.

**Dio Chrysostomus.** Dion Chryſoſtomus Prufenſis philoſophus ad Ilien- ſes : Ilii captiuitatem non fuiſſe aperte demonſtrat | Franciſcus Filelſus e græco traduxit. | Petronius Arbiter Satyricus. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bernardinum Venetum | De Vitalibus Anno domini. M.cccc.- xcix. | Die. xxiii. Menſis Iulii. | (1499) in-4°. Avec 3 initiales gra- vées au trait. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*6185. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 5533.

25 ff. n. ch., 1 f. blanc, 19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (ſign. A-F, a-e). Caractères ronds ; 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre. Au verso : Frāciſcus Filelſus uiro clariffimo Leonardo Aretino. S. | Au verso du 3° f. : Dionis Chryſoſtomi Prufenſis philoſophi ad Ilienſes | Ilii captiuitatem non fuiſſe. | Au verso du f. 25 : Laus Deo Finis. | Impreſſum Venetiis per Bernardinum | Venetū De Vita- libus Anno dñi | .M.cccxcix. Die decimo- | octauo Menſis Iulii. | En tête du f. 27 : PETRONII FRAG- MEN- | TA QVAE EXTANT. | Au verso du f. 45 : Τελευτ | , puis l'impreſſum cité plus haut.

**Diogenes Cynicus.** Diogenis Epiſtole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta eſt harum epiſtola | rum impreſſio Per An- tonium | Franciſci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

*Hain* 6193. *Copinger* III, p. 258. *Proctor* 6329.

54 ff. n. ch. (ſign. AA-GG). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. ſe trouve le titre indiqué ; le verso eſt blanc. Au recto du ſecond f. : FRAN- CISCUS ARRETINI ELEGIA | ad pium. ii pontificem maximum|. Au recto du f. 3, lignes 4-6 : FRAN- CISCUS ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMVM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROMEIVM | (ſic). Le texte commence au recto du f. 4, ligne 20 : .... Diogenes Crateti S. D. | Au recto du f. 23 : RENV- CII VIRI CLARISSIMI IN | epiſtolas bruti ad nicolaum quintum ponti | ſiccem (ſic) maximum proemium. | Au verso du f. 36 : REVERENDISSIMO DOMINO | SVO DOMINO. A.TT. SANCTI | Chriſogoni preſbitero cardinali uerdē. ren | utiu (ſic) ſe comendat | . En face : PREFATIO IN EPISTOLAS HIPO | CRATIS MEDICI PRAESTANTIS | SIMI E GRAECO IN LATINVM | PER RENVTIUM TRADVC | TAS AD NICOLAVM. V. PON. | MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la ſouscri- ption citée plus haut. Le verso eſt blanc.

**Diogenes Cynicus.** Diōgenis Epistole | Bruti | Yppocratis medici |. (À la fin :) FLORENTIAE | facta est harum epistola | rum impressio Per Antonium | Francisci Venetum. Anno Domini | M.CCCCLXXXVII. X. kalen. Iulias | (1487) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 6194. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. on lit le titre cité. À la tête du second f. : FRANCISCI ARRETINI ELEGIA | AD | PIVM. II. PONTIFICEM MAXIMUM |. Au recto du 3. f., lignes 13-15 : FRANCISCI ARRETINI AD PIVM | PONT. MAXIMUM IN DIOGENIS | EPISTOLAS PROEMIVM|. Le texte commence au verso du f. aiii : Diogenes Crateti. S. D. | En tête du f. d : RENVCCII VIRI CLARISSIMI IN EPISTO | LAS BRVTI AD NICOLAVM QVINTVM | POHTIFICEM (sic) MAXIMUM PROEMIVM|. Le verso du f. 36 (e 6) est blanc ; en tête du f. 37 : REVERENDISSIMO DOMINO SVO DOMI | NO. A.TT. SANCTI CHRISOGONI PRESBI | TERO CARDINALI VERDEN. RENVTVS | SE COMMENDAT |. Au verso du même f. : PRAEFATIO IN EPISTOLAS HIPPOCRA | TIS MEDICI PRAESTANTISSIMI E | GRAECO IN LATINVM. PER RE | NVTIVM TRADVCTAS AD | NICOLAVM. V. PON. MAX. | Au recto du f. 54, après le mot FINIS | on lit la souscription citée plus haut. Le verso est blanc.

**Diogenes Laertius.** DIOGENES | LAERCIVS |. (À la fin :) Impressum Venetijs per Philippum Pinzi. Sumptibus domini Benedicti Fontana : | Anno dñi. M.ccccxcviij. die. xxij. Iunij. | (1497) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Cart.

*Hain* \*6205. *Proctor* 5317.

xcv ff. ch. et 1 f. pour la marque (sign. a-m). Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Le verso est blanc. Au recto du second f. : ¶ Benedictus Brognolus generosis patricijs Venetijs Laurentio georgio : Iacoboque | Baduario. Sa. Plurimam. D. | Cette lettre, au verso, porte la date : Venetijs pridie idus Augusti. MCCCCLXXV. | et est suivie d'une autre : Fratris Ambrosij in Diogenis Laertij opus ad Cosman medicem epistola. | Le texte commence au recto du f. iii : LIBER PRIMVS | ¶ Laertij Diogenis vitæ & sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt. | Au recto du f. xcv la fin, l'impressum et le petit Registrum. | Suit : Tabula huius Operis. | Au verso, en bas : Finis Tabulæ. | Au recto du dernier f. la marque typographique, bois au trait, 125 s. 89 mm. : une fontaine avec une tête antique en bas-relief. Le verso est blanc.

**Diogenes Laertius.** INCOMINCIA ELLIBRO DELLA VITA | DE PHILOSOPHI ET DELLE LORO | Elegatissime sentetie extracto da. D. Laher | tio & da altri antiquissimi auctori. | (À la fin :) Florentiæ impressum p fer Franciscu de bonaccur | fiis & Antoniũ uenetum Anno salutis MCCCC | LXXXVIII. Tertio nonas Iulii. | (1488) in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger* 6207. *Proctor* 6345.

70 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [t]HALES Philosopho fu de asia, & fu il | primo de septe sapienti di grecia :... Il finit au verso du f. 68 :... quanto in | ogni casa tal felicità rara sia. | Au recto du f. 69 : TABVLA. | (table des noms des philosophes, à 2 col.) Cette table finit au recto du f. 70, et est suivie de l'impressum. Le verso est blanc.

**Diogenes Laertius.** INCOMINCIA EL LIBRO DE LA VITA DE PHILOSOFI ET DELLE LORO ELEGANTISSIME SENTENTIE.

EXTRACTO DA .D. LAERTIO. ET DA ALTRI AN | TIQVISSIMI  
AVCTORI. | (À la fin :) IMPRESSVM FVIT HOC OPVS VENETIIS  
PER IOAN | NEM RVBEVM. M.CCCCLXXXVIII. DIE. XX. MaII. |  
(1489) in-4°. Cart.

*Copinger-Reichling* II, 1984. *Proctor* 5125.

1 f. blanc et 39 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. aii, suivi du commencement du texte : [ ] HALES philosopho fu de Afia & fu el primo de fe | pte sapièti.... Après la fin du texte, la table imprimée à 2 col., un peu bouleversée et en désordre, occupe le verso de l'avant-dernier et le recto du dernier feuillet. L'impressum se voit au verso de l'avant-dernier f., en bas. Le verso du dernier f. est blanc.

**Diogenes Laertius.** ¶ La uita de Philosophi. | (À la fin :) Impressum  
Florentie per nos magistros magistrorum | Jacobum Caroli clericum flo-  
rentinum & Petrum | Honofrii de bonaccursis Anno Salutis | M.CCCC.  
LXXXVIII | Nono Calendas | Nouëbris. | (1489). In-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*6209. Non cité par *Proctor*.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité d'une seule ligne. Le texte commence au recto du f. a 2 : ¶ INCOMINCIA EL LIBRO DELLA uita d | Phylosophi & delle loro elegantissime sententie extra | cto da. D. Lahertio & da altri antiquissimi doctori | . Au recto de l'avant-dernier f. : FINIS|, suivi de l'impressum. Le verso du même f. et le recto du dernier (blanc au verso) sont occupés par la TABVLA, suivi du mot FINIS.

**Diomedes.** DIOMEDIS DOCTISSIMI : AC DILIGENTISSIMI | LINGVAE  
LATINAE PERSCRVTATORIS DE | ARTE GRAMMATICA OPVS  
VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impressum est hoc per Henricum de sancto |  
Vrfo in Vincentia : Anno nostre salutis. M. | CCCC.LXXXVI. xiiii  
Kleñ. Iulii. | (Venezia, 1486) in-4°. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de  
veau impr. à froid. Non rogné.

*Hain-Copinger* \*6215. *Proctor* 7167.

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont le premier blanc et le f. a 8 manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 34 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'intitulé cité ; au f. 105 recto : Vetrissimi ac perspicacissimi phocae grammatici de nomine et verbo | liber incipit. | ; au recto du dernier f. l'impressum cité ; le verso blanc.

**Diomedes.** DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LIN- | GVAE  
LATINAE PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAM- | MATICA OPVS  
VTILISSIMVM. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Christoforum de  
Pensis de mandelo. Anno Domini nostri Ie- | su christi. MCCCC  
LXXXI. Die uero. iiii. mensis Iunii. (Venezia, 1491) in-fol. Avec  
une figure gravée en bois, une initiale et une bordure sur fond noir.  
Vélín.

*Hain-Copinger* 6216. *Proctor* 5224.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 46 lignes par page.

Le titre cité se voit au recto du second feuillet, la table complète du contenu se trouve au verso du premier f., dont le recto est blanc : IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR | DIOMEDES | De structuris & differentia fermonis. | De perfectis & imperfectis. | De origine : proprietate : formatione : & uaria partiū oratiōis positiōe. | De latinitate & eius partibus & diffinitionibus. | De uariis uocabulorum diffinitionibus. | De Accentibus : Punctis : Colis : Commatibus : & Periodis : & eorum | diffinitionibus. | De differentiis quinq; linguarum. | De uitis & uirtutibus orationis. | De cōpositiōe & clausula & pedib; fecūdū Rhetores : & earū ptib; & dif | finitiōib; testimonio Tulli : Salustii : Bruti : Craffi : & Hortēfii fir-matif | De schematibus & figuris. | De Tragœdia : comœdia : Satyra & earū origīe loco & iūetorib; | De poematum generibus & speciebus : & uariis earum nominibus. De poetica : Poesia : & poemate. | De Arte metrica. | De Metro : Rhythmo : & Verfu & eorum differentiis & diffinitionibus. | De omni genere Metrorum diffinitionibus differentiis & iūetoribus | PHOCAS | De nomine & Verbo | Epitoma. Prisciani. | CAPER. | De latinitate. | AGRAETIVS. | De Orthographia : proprietate & differentia fermonis. | DONATVS | De Barbarismo & octo partibus orationis. | SERVIVS : ET SERVIVS (sic) | In Donatum. |

Le feuillet aii est orné d'une scène de dédicace, gravée en bois au trait (0.093X0.104), différente de celle employée dans l'édition de 1494, et entourée d'une bordure sur fond noir, le tout décrit par M. le Duc de Rivoli, p. 103. Les caractères grecs employés dans ce volume sont les mêmes qu'on voit dans le *Macrobius* du juin 1492 sans nom d'imprimeur (Hain 10429), et reproduits pas trop fidèlement par Proctor, *The Printing of Greek*, fig. 27 (p. 130).

**Dionysius Alexandrinus.** De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin :) Impressum est hoc opusculū Venetijs | per Franciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4°. Avec des initiales ornées sur fond noir. Vélin.

Hain \*6227. Proctor 4173

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26 lignes par page.

Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge : Eloquentissimi uiri domini Antonij Becha- | rię ueronensis Proœmiū in Dionysij tradu- | ctionem de situ orbis habitabilis ad clarissimū | physicū magistrū Hieronymū de leonardis |. Le colophon cité se trouve au recto de l'avant-dernier f. dont le verso ainsi que le recto du dernier f. (blanc au verso) sont occupés par la table.

**Dionysius Halicarnaseus.** Antiquitatum Romanarum libri XI. (À la fin :) Dionysii Alicarnasei Romanarū an | tiquitatum Explicit (sic) : Impressum Regii | per me Franciscū de Mazalis : Anno | Domini Mccccxxxxviii. die xii. No- | uembris. | (1498) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. Veau plein.

Hain \*6240. Copinger III, p. 258. Proctor 7256.

1 f. blanc (manque) et 225 ff. ch. II-ccxxvi (sign. a-z, &, A-D). Gros caractères ronds; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii) commence la préface du traducteur, Lappo Birago : PROEMIVM | CLEMEN- | TISSIMO : AC SANTISSIMO PAVLO SECVNDO | D. DOMINO NOSTRO PAPAE. | Le texte commence au recto du f. 3 : DIONYSII HALICARNASEI ORIGINVM SIVE ANTIQVI | TATVM ROMANARVM. LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccxxvi recto, se trouve le nom du traducteur, Lappus Biragus Flor. | Au-dessous l'impressum cité et le petit Registrum. | A côté de ces pièces la marque typographique sur fond noir, avec les initiales F. M. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Divisiones decem nationum.** Diuisiones decem nationū | totius christia- | nitatis. | S. l. ni d. (Romae) in-8°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

Hain 6308. Non cité par Proctor et Audiffredi.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; puis le commencement du texte : [N]otandum q̄ gentes christia-  
noꝝ | diuiduntur in decem nationes... f. 4, ligne 22-23 :... nō fuit qui remediū apponeret. | Finis. | Le  
verso est blanc.

**Divisiones decem nationum.** ¶ Diuisiones decem nationum | totius  
christianitatis. | (À la fin :) Canfa (sic) tante diuisionis inter christianos fuit |  
q̄ ab antiquis temporibus christiani fuerunt | astricti ⁊ impediti ne ce-  
lebrarent concilia genera | lia ideo insurgentibus hereticis in diuersis  
parti | bus non fuit qui remedium apponeret. | Finis. | S. l. n. d.  
(Romae, Steph. Plannck, vers 1490) pet. in-8°. Cart.

*Reichling, Additiones 156.* Édition non décrite par *Hain, Copinger, Proctor et Audiffredi.*

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité commence le texte au recto du premier f. : [N]otandum q̄ gentes chri-  
stianorum | diuiduntur in decem nationes... | La conclusion citée se trouve au recto du dernier f. dont  
le verso est blanc.

**Donatus, Aelius.** Grammatices rudimenta. Catonis carmen de moribus.  
(À la fin :) Marci Catonis Finis : Impressum Venetiis | regnante inclyto  
principe domino Augustino | barbadico duce Venetiaꝝ p̄ Ioannē Eme-  
ricū | de Spira. Anno ab incarnatione dominica. M | cccc.xciiiij. p̄die  
kal. septembris. | (1494) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones 167. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1170.* Non cité par *Hain, Co-  
pinger, Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Gros caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le livre commence par le Donat, qui finit au recto du f. a 8. Suit : Marci Catonis viri singularis ad  
vitam adolescentulorum | liberis artibus instruendam vtriusqꝫ virtutis felicissima instituta.

Le premier f. manque et sept lignes du bas enlevées.

**Dondis, Jacobus de.** Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus.  
(À la fin :) Explicit Agregatio clarissimi medici Ja | cobī de dundis  
Paduani. Venetijs feli | citer ipressa. Anno Domini. m.cccclxxxi. | x.  
kalendas Junias. | Laus deo. | (Venezia, Michele Manzolo, 1481) in-fol.  
Veau gaufré.

*Hain-Copinger \*6395. Proctor 4750. Stockton-Hough 601.*

356 ff. n. ch. (sign. 2-5, a-z, Z, 2, A-P). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le f. [1] blanc ; au f. 2 recto : Aggregator. Cōpilatione. Clarissimi | phisici Jacobi de dondis Cuius.  
paduāi | Prohemium operis | ; le f. [a i] (l'onzième) est blanc ; au f. a 2 : Primus tractat⁹ de | primis  
virtutibus medicinarum cuius | tria sunt capitula | . Au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; le f.  
suivant blanc manque.

**Duns Scotus, Joannes,** ord. Min. Scriptum in primum librum senten-  
tiarum. (À la fin :) Explicit scriptū sup̄ p̄m̄ fniaꝝ : editū a | frē Johāne  
duns : ordīs fratꝝ mīoꝝ | doctore subtilissimo : ac oīuꝝ theologo | rū  
p̄ncipe. Per excellētissimū sacre the | ologie doctorē magr̄ Thomā  
pēlreth | āglicū ordinis hēmitaꝝ.... | .... | Impressum Uenetijs expēsis ⁊

man- | dato Johānis de Colonia : fociiqz ei<sup>9</sup> | Johannis manthen de  
Gherretzem | Anno a natali xp̄iano. 1477.<sup>o</sup> die v̄o | 26<sup>o</sup> Julij. | in-fol.  
D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6416. *Proctor* 4318.

262 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-x, aa-gg, a-b). Caractères gothiques ; 2 col. et 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 : [c] Upien | tes ali- | quid de penuria | &c. Circa p̄logū | ....Le colophon cité se voit au verso du f. gg<sup>9</sup> ; le f. suivant est blanc. Les derniers 16 ff. (sign. a-b) sont occupés par des « Additiones » et le « Registrum ».

**Duns Scotus, Joannes.** Scriptum in secundum librum sententiarum.  
(À la fin :) Johannis scoti ordinis minorum | sacre theologie p̄fessoris  
p̄cellētissimi | 2<sup>o</sup> sup̄ sn̄iaꝝ qōnes : a Thoma p̄ket | anglico sacre pa-  
gine doctore clarissi- | mo fūma emēdate cū diligētia finiūt | felicit.  
Necnō opate characterizateqz | sublimi l̄raꝝ effigie ductu ⁊ impensis. |  
viroꝝ circūspectoꝝ dñi Jo. Agrippē | sis dñiqz Jo. manten de gerretzen  
fo- | ciorum. Anno salutis dñice. 1478. 7. | idus Januarij. | (Venetiis)  
in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6416. Cette deuxième partie de l'ouvrage n'est pas citée par *Proctor* (voir les n. 4315, 4318 et 4324).

1 f. blanc (manque) et 157 ff. n. ch. (sign. a-m, mm, n-f). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : [c] Irca cre | ationē. In hoc  
2<sup>o</sup> | vt dictū ē.... Au verso du f. q<sup>9</sup>, en bas, se trouve l'impressum cité, suivi des tables et d'additions.  
Le recto du dernier f., dont le verso est blanc, occupe le « Registrum ».

**Duns Scotus, Joannes.** Scotus super secundo sententiarum. | S. nn. typ.  
[Venezia, Octavianus Scotus, vers 1490] in-fol. Avec des lettres orn.  
et la marque d'Ottaviano Scoto gravée sur bois. Cart.

*Copinger* II, 2125. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

84 ff. ch. (sign. A-L). Caractères gothiques ; 2 col. et 66 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso est blanc ; au f. 2 recto : Distin. I. | ¶ Joannis duns Scot  
Doctoris subtilissimi Ordinis | Minorum. in 2m sententiarū scriptum. | Au f. 84 recto le Registrum et la  
marque de l'éditeur avec les initiales O S M, sur fond noir.

**Duns Scotus, Joannes.** Scotus super tertio sententiarum. | — Scotus  
super quarto sententiarum. | (À la fin :) ¶ Explicit scriptū sup̄ 4<sup>m</sup>  
sn̄iarū editū a frate Ioanne | duns : ordīs fratrū minorū doctore sub-  
tilissimo : ac oīuz | theologoꝝ p̄ncipe. Per excellentissimū sacre theo-  
logie | doctorē magistrū Philippū de Bagnacuallo eiufdez | ordīs fratrū  
minoꝝ : in famosissimo studio Veneto or- | dinarie legētē maxīa cuz  
diligētia emēdatū : Imp̄ssuz | Venetijs mandato ac ip̄esa Nobilis viri  
Octauia- | ni Scoti Ciuis Modoetienfis Per Bonetū locatellū | Bergomēsez.

quintodecimo kal'. Ianuarias. 1497. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*6420. Non cité par *Proctor*.

I. 67 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). II. 163 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. aa-xx). Caractères gothiques gros et petits; 66 lignes (des petits caractères) et 2 col. par page.

I. Au recto du premier f. le premier intitulé cité plus haut; le verso est blanc. En tête du f. 2 : Distin. I. | ¶ Incipit scriptum sup 3<sup>o</sup> sententiarum editum a fratre | Ioanne duns ordinis fratꝝ minorum doctore subtilissi | mo ꝛ oīum theologorꝝ princepe. | Au recto du f. 67, col. 2 : ¶ Explicit scriptū sup 3<sup>o</sup> sniaꝝ editū a fr̃e Ioāne duns : | ordinis fratꝝ minoꝝ : doctore subtilissimo : ac oīꝝ the- | ologoꝝ ꝑncipe. Per excellentissimū sacre theologie do- | ctorē magistrū Philippū de bagnacuallo eiusdē ordi- | nis fratꝝ minoꝝ. in famosissimo studio Veneto ordi- | narie legētē : maxima cū diligētia emēdatum. | Puis : Tabula | . Au verso, en bas, le registre et la marque de Scotus.

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité plus haut. F. 2 recto : Distinctio. I. | ¶ Incipit scriptū sup q̃rto sententiaꝝ editū a fratre Io- | anne duns Ordinis fratꝝ minorum doctore subtilissi- | mo ꝛ om- nium theologorum princepe. | Au recto du f. 162, col. 2, en bas l'impressum ; au verso : Tabula | (à 3 col.). Au verso du f. 163, col. 2, le registre et la marque.

**Duns Scotus, Joannes.** Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIII.

Hæc Albert'ego Stēdal colibeta mgr̃  
Altiloq Scoti formis uberrima preffi  
Religiōe sacra & diua celeberrim'arte.  
Clar' & iḡeio. Augusti<sup>1</sup> ex ordie Tomas  
Impressuꝝ purgavit op' studio iteger oī.  
Anglia cui patria ē gñis cōgnoie penketh,

(Patavii 1474) in-fol. D.-bas.

*Hain-Copinger* 6433. *Proctor* 6784.

III ff. sans chiffres ni sign. et 1 f. blanc. Caractères ronds; 40 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. sans aucun intitulé : [c] VNCTE | RES DIF | FICILES ait Salō. ecc. | .i. & cui in | telligat esse difficile... La fin et l'impressum se trouvent au recto du f. 104, suivis d'additions et de la table alphabétique qui finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Duns Scotus, Joannes.** Questiones quolibetales Scoti. | (À la fin :)

¶ Expliciunt questiōes quolibetales edite a fratre Ioā | ne duns. ordinis fratꝝ minorū doctore subtilissimo. ac | oīum theologorū princepe. Per excellentissimum sacre | theologie doctorē magistrū Philippū de bagna- cauallo | eiusdē ordinis fratꝝ minoꝝ. in gymnasio Veneto ordi | narie legentem maxima cum diligētia emendate. Im | presse Venetijs man- dato ac sumptibus nobilis viri do | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoe- tiēsis. Tertio no | nas Februarias. 1497. per Bonetum Locatelluꝝ Ber | gomensem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 6437. *Proctor* 5075.

53 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. AA-GG). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : *Questio Prima* | ¶ *Doctoris subtilissimi ac theologorum principis Ioan-* | *nis Duns Scoti ordinis minorum que-* | *stiones quolibet. | tales. Feliciter incipiunt.* | Au recto du f. 53 : *Finis.* | Au verso, col. 1. : *Tabula* | ¶ *Incipit tabula questionum quolibetalium.* | Col. 2 l'impressum, le registre et la petite marque.

**Duns Scotus, Joannes.** *Elenchi Joannif Scoti Duns.* | (À la fin :) *Expliciunt questiones elenchoꝝ | subtil' Doct. Scoti accuratissime | impfse Anno dñi Millesimo qua | dringentesimo Nonagesimo Tertio.* | ([Bologna, Plato de Benedictis] 1493) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 6438. *Proctor* 6600.

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques ; 39-40 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères gothiques ; au-dessous : *Petrus Garaottus de forliuio phylosophiæ. | Cultor Scoto suo foelicitatem.* | (6 distiques en caractères ronds). Au verso : *Oliuerius Jontus picens de monte gallorum Artium doctor ꝛ medi-* | *cinae pfessor. Balthafari excellentissimi medici : præclarissimiqꝝ ph'i dñi | magistri Stephani de turre filio dignissimo : bonarumqꝝ artium cultori | assiduo : foelicitatem plurimam dicit.* | (dédicace de 24 longues lignes). Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant : *Subtilissimi logici fratris Joānis | scoti ordinis minorum sacre theo-* | *logie doctoris excellentissimi : que-* | *stiones auree ac putiles supra libro | elenchoꝝ Aristo. feliciter incipiunt.* | Le texte finit au verso du f. 49, col. 2, ligne 5, suivi du petit registre et de l'impressum.

**Duns Scotus, Joannes.** *Quaestiones super uniuersalibus Porphyrii.* (À la fin :) *Finis questionū libri sex ꝑncipioꝝ | Antonij Andree doctoris subtilis di | scipuli foeliciter adest.* | S. nn. typ. (Venezia, Reynaldus de Novimagio, vers 1479) in-4°. Avec une initiale peinte. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*6441. *Proctor* 4436.

88 ff. n. ch. (sign. a-l). (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 47 lignes par page.

Le texte commence au recto du 2. f. : *Clarissimi doctoris subtilis Johā-* | *nis Scoti q̃stiones incipiūt sup utibo | porphirij ac libris ꝑdicañtoꝝ pierme | nias Aristotilis. Quib' fui discipuli | Antōij Andree q̃ōnes sex ꝑncipioꝝ | onectuntur.* | Au recto du 78. f. : *Incipiūt. q. clarissimi doctoris anto | nij andree sup sex ꝑncipijs guilberti.*

Au 2. f., sous l'intitulé cité, se trouve une initiale peinte en or, rouge, bleu et vert.

**Duns Scotus, Joannes.** *Clarissimi doctoris subtilis Ioannis Scoti | questiones incipiunt super vniuersalibus porphy | rij ac libris predicamentoꝝ piermenias Aristote | lis. Quibus fui discipuli Antonij Andree questi | ones sex principiorum connectuntur.* | (À la fin :) *Finis questionum libri sex principiorum. Anto | nij. Andree doctoris fb'tilis discipuli foelicit' adest* | S. nn. typ. (Venetiis, Johannes Persan Dauvome, vers 1483) in-fol. Rel. originale d'ais de bois, dos recouv. de veau avec des impressions ornement. à froid, fermoirs.

*Hain-Copinger* \*6442. *Proctor* 4906.

1 : 60 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques ; 2 col. et 55-66 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du 2. f., 1. col., est imprimé en rouge. Au-dessous commence le texte, il finit

au verso de l'avant-dernier f. par la conclusion citée. Le recto du dernier f. est occupé par le « Registrum ». Le verso est blanc.

Relié en un volume avec *Anglicus*. Commentum. Voir : *Anglicus*.

**Duns Scotus, Joannes.** *Questiones Scoti super vniversalib<sup>9</sup> : | predicamentis ac periermenias. | (À la fin :) ¶ Opus recognitū a probato artiu<sup>9</sup> doctore. d. Nico | colao (sic) iudeco Ueneto Et impressum Uenetijs p Ioā- | nē ⁊ Gregorium de gregoriis fratres Anno dñi. M. | cccc. lxxxij. mensis Ianuarij die quinta. | finis. | (Venezia, 1492) in-fol. Avec la marque typographique gravée sur bois. D.-vél.*

*Hain-Copinger 6444. Proctor 4521.*

96 ff. ch. 2-95 (sign. a-q). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. 2 recto : *Clarissimi doctoris subtilis Joannis | Scoti questiones incipiunt super vniuersa | libus porphyrii ac libris predie amentorū | periermenias Aristotelis. Quib<sup>9</sup> fui disci | puli Antonij Andree questiones sex prin- | cipiorum connectuntur. | ; f. 94 recto, 1. col. l'impressum cité ; 2. col. : Registrum | ; au verso : ¶ Questiones scoti super Porphiris annotate scd'm | numerum chartarum ⁊ columnarum. | ; f. 95 verso blanc ; dernier f. recto la marque de l'imprimeur.*

**Duns Scotus, Joannes.** *Questiones utiles subtilissimi | doctoris Ioannis Scoti | Super Libros Posteriorum. | (À la fin :) ¶ Expliciunt Questiones doctoris Subtilis | super libros Posterioru<sup>9</sup> : Impresse Ve | netijs per Simonem de Luere | ij<sup>o</sup>. Decembris. M.ccccxcvij. | (1497) in-4<sup>o</sup>. Cart.*

*Hain \*6148. Proctor 5620.*

L (50) ff. ch. (sign. a-f). Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. Au verso : *Frater Mattheus Campagna ordinis minorum : theologorum minimus : ingeniosis ac so | lertibus bonarum artium studentibus : felicitatem ⁊ ingenium assequi aristotelicum. | (13 lignes). Le f. ij recto et verso comprend la Tabula. | Au recto du f. iij : ¶ Questiones utilissime nuper repte subtilissi | mi doctoris Ioānis scoti sup libros postero<sup>9</sup>z | . Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum cité. Le verso est blanc.*

**Duranti, Guilielmus.** *Incipit Rationale diuinorū | officiorum Editum per. R. in cristo patrem ⁊ dominū. | dominum Guilielmum durā | ti. dei ⁊ apostolice sedis gra | cia Prefulem Odimaten. qui | composuit Speculum iuris | ⁊ patrum Pontificale. | (À la fin :) Presens preclarum opus alma in urbe | Roma tocius mūdi regina & dignissi | ma Imperatrix qui sicut pre ceteris | urbibus dignitate preest. ita ingenio | sis uiris est referta. non atramento plu | mali. calamo neq<sup>3</sup> stilo ereo. sed artifi- | ciofa quadā adinuentione imprimēdi seu caracterizandi sic effigiatū ad dei | laudem industrieq<sup>3</sup> est consumatum. | per Vdalricum Gallum Almanum & | Simonē nicolai de luca. Anno domini | MCCCCLXXIII. Die uero. xxiii. | mensis Iunii. | (1473) gr. in-fol. D.-vélin.*

*Hain-Reichling 6473. Proctor 3356. Audiffredi 134.*

284 ff. s. ch. ni sign. (dont le 5. et le 284., blancs, manquent). Caractères ronds ; 56 lignes et 2 col. par page. Les premières lignes des chapitres et quelques majuscules sont gothiques.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une préface de 51 longues lignes : **JOHANNES BAPTISTA DE LANCIIS.** Reuerendo in xpo | pñi. **Domio** Cathanio Spinola. Sedis apl'ice pthonotario S. p. d. ....Au recto du second f. en caractères gothiques : **¶ Rubrice Rationalis diuino- | rum officio-** rum. | Cette table finit au recto du f. 4, col. 1, ligne 15. Le verso est blanc. Après un f. blanc commence le texte au recto du f. 6, sous l'intitulé cité, imprimé en rouge et en caractères gothiques. Il finit au recto du f. 282, par l'impressum. F. 282 verso est blanc. À la page opposée : **¶ Registrum huius libri.** | (à 3 col.) La dernière page est blanche.

**Duranti, Guilielmus.** **¶ INCIPIT RATIONALE** di | uinorum officiorum editum per. **ñ.** in | chricto patrem et dominum | Guilielmum durantei dei & apostolice | fedis gracia prefulem Mimaten. qui cõ | posuit speculum iuris & patrum ponti | ficale. | (À la fin :) Prefens rationalis diuinorũ officioꝝ | opus clarissimum impressuz rome per | uenerabilem uirum magistrum Geor | gium laur de herpipoli. (sic) Sub anno domini. M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXXVII<sup>o</sup>. die | uero iouis. xvi. mensis octobris. Pontificatus sanctissimi in xpo patris & | domini nostri domini Sixti diuina .p- | uidentia pape quarti año eius septimo | finit feliciter. Amen. | (1477) in-fol. Rel. orig., veau noir ornement. à froid.

*Hain-Copinger* 6478. *Audiffredi* 218. Non cité par *Proctor*.

296 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 50 lignes par page.

- Le recto du premier f. est blanc. Au verso : **¶ Iohannes Aloisius tuscan' Auditor Camere Apostolice.** Reuerendissimo | D. domino Petro Cardinali Tirafontensi. | (42 longues lignes). Au recto du second f. : **¶ RVBRICE RATIONALIS | DIVINORVM OFFICIORVꝝ** | . Cette table finit au verso du f. 3 et le texte commence, précédé de l'intitulé cité, au recto du f. 4. Il finit au verso du f. 295, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. le registre (à 4 col.) Le verso est blanc.

**Duranti, Guilielmus.** Incipit rationale di | uinoꝝ ufficioꝝ editum p. **ñ.** in xpo patrẽ & do | minuz dñm Guilielmũ durantei. dei & apl'ice fe | dis gratia prefulem Mimaten. qui composuit | speculum iuris & patrum pontificale. | (À la fin :) Hermannus lichtensten coloni- | ensis probatissimus librerie artis | exactor. Impressuz Vincentie an | no domini. M.cccc.lxxviiij. | (1478) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornement. à froid.

*Hain* 6480. *Proctor* 7155.

1 f. blanc et 227 ff. n. ch. (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iohannes Aloisius tuscanus auditor camere apostolice reuerendissimo | D. domino Petro cardinali Tirafontensi. | (épître à longues lignes). Au verso : Rubrice rationalis diuinoꝝ | officioꝝ | . Au verso du f. 2 : Explicit tabula huius libri. | Au recto du 3. f. (sign. A 2) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum. Le verso est blanc.

La première page du texte est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

**Duranti, Guilielmus.** Incipit rationale di | uinoꝝ officioꝝ editum p reuerendissimũ i xpo | patrẽ & dñm dñm Guilielmũ durantei : dei et | apl'ice fedis grã prefulẽ Mimateñ. qui cõpo- | suit speculum iuris & patrũ pñ-

tificale. | (À la fin :) Hermanus lichtensten coloniensis | probatiffimus  
 librarie artis exactor. | Impressum Vincentie anno domini | Mccccxxx. |  
 (1480) in-fol. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*6482. *Proctor* 7159.

1 f. blanc, 220 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-O, a-o). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le 2 ff. prélim., qui contiennent la préface et la table, manquent dans cet exemplaire. Le texte commence au recto du premier f. (sign. A 2) et finit au verso du f. 220, suivi de l'impressum.

**Duranti, Guilielmus.** *Rationale.* (A la fin :) Finit feliciter rationale diu-  
 norum officioruz : ma | gna cum diligentia reuisum ⁊ fideli studio emen-  
 datū : | Impressum Veneciis arte ⁊ impensis Gulielmuꝝ tre | dinenseꝝ de  
 monferato : Anno salutifere incarnatiōis | domini. M.cccc.lxxxvij. die.  
 xx. nouembris. | (Venezia, 1487) in-fol. Avec des lettres orn. grav. sur  
 bois. D.-veau.

*Hain* 6493. Non cité par *Proctor*.

198 ff. n. ch. (sign. a-z, A-G), (dont les ff. 160 et 164 manquent). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso : ¶ Gabriel brunus Uenetus ordinis minorum sacre theologie ma-  
 gister... Francisco Sanfoni de Brixia... (20 lignes); f. a 2, recto : Incipit rationale di | uinorum offi-  
 ciorum editum per reuerendissimum | in christo ⁊ patrem dñm : dñm Guilielmum durante | dei ⁊ apo-  
 stolice sedis grā p̄fulē Mimateñ. qui com- | posuit speculum iuris ⁊ patrum pontificale. | ; f. 195 recto,  
 1. col. l'explicit cité; suit une épître : ¶ Joannes Aloisius tuscanus auditor camere apo | stolice reue-  
 rendissimo. D. dño petro cardinali Tirafonensi... | ; au verso : ¶ Rubrice rationalis diuinorum | officio-  
 rum. | (à 3 col.); f. 196 verso : ¶ Finit tabula huius libri. | ; 2. col. : Incipit registrum chartarum, | ;  
 les ff. 197 et 198 blancs.

**Duranti, Guilielmus.** ¶ Incipit rationale diuinoꝝ officioꝝ editum per  
 Re- | uerendissimum in Christo patrem ⁊ dominū : dominuꝝ | Guilielmū  
 durante : dei ⁊ apostolice sedis gratia p̄fulē | Mimateñ. q̄ oposuit spe-  
 culū iuris ⁊ patꝝ p̄tificale. | (À la fin :) ¶ Finit rōnale diuinoꝝ offi-  
 cioruz. qd' antea mille locis | deprauatū : obnixa elucubratione magistri  
 Boneti de lo | catellis bergomēsis correctū est : eiusdemqꝝ artificio im- |  
 pressum : Venetijs : Salutifere incarnatiōis domini sup | millesimū ⁊ qua-  
 dringentesimū anno nonagesimo p̄mo. | idus aprilis septima | (1491)  
 in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la grande marque  
 typographique à la fin. D.-vélin.

*Copinger* II, 2132. *Proctor* 5025.

2 ff. n. ch., 149 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques; 65-66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Rationale diuinorum | officiorum. | Le verso est blanc. F. 2 recto : Tabula |  
 ¶ Rubrice rōnalis diui- | noꝝ officiorum. | (imprimée à 4 col.). Au recto du premier f. ch. l'intitulé  
 cité plus haut. Au verso du f. 149 l'impressum. Le recto du dernier f. fait voir le : Registrum | (à 4  
 col.) et la grande marque avec les initiales d'Ottaviano Scoto (O S M). Le verso est blanc.

**E**legantiarum XX praecepta. Elegantiaꝝ viginti precep | ta ad  
perpulchras cōficien | das epistolas. | S. l. ni d. (Coloniae, Cornelis  
van Zierikzee, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Copinger* II, 2152. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-B). Caractères gothiques, 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en gros caractères, l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (Aij) : [ ] D coficiendas elegā | ter epistolas pauca scitu dignissima.... Au recto du f. 11, en bas : Elegantiaꝝ precepta vigin | ti finiunt. | Le verso est blanc.

**Ephrem, S., Syrus.** Sermones XIX latine ex interpretatione Ambrosii Monachi Camaldulens. (À la fin :) Impressum Brixie per presbyter⁹ Baptistā Fargengo Anno dñi | M.cccc.lxxxx. Die. xv. Mensis Nouetuber. (sic) | (1490) in-4°. D.-veau.

*Hain* 6600. *Proctor* 7014. *Lechi* p. 47 n. 11.

71 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

À la tête du premier f. : Epistola fratris Ambrosii in traductione Ephrem : | Ambrosius monachus Cosmo suo uiro clarissimo pl'imā salutē. | — Au recto du second f. : Sermo sancti Efrem de poenitentia. | Après les autres sermons, au verso du f. 39 : Incipit libellus eiusdem de Poenitentia | ; f. 54 verso : Incipit eiusdem Li. de Antichristo. | Suivent quelques autres sermons ; la dernière pièce commençant au verso du f. 63, est intitulée : Laudatio sci Ioseph patriarchæ : a beato Ephrē fyro edita. | L'impressum se trouve à la fin du f. 70. Le recto du f. 71 est blanc. Au verso : Tabula super sermones Ephrem diaconi : secundum tradu- | ctionem Venerabilis patris Ambrosii Camaldulensis. | (33 lignes).

**Ephrem, S., Syrus.**

Compunctione cordis

Judicio dei ⁊ Resurre. ⁊c.

Libri Sancti Effrem De Beatitudine Anime

Poenitentia

Luctamine spiritali

Die Iudicij

S. nn. typ. (Basel, Jacobus Wolff, vers 1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de peau de truie estampée, fermoirs.

*Hain-Copinger* \*6597. *Proctor* 7711.

19 ff. n. ch. (sign. —, A-C). Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

Au recto du 1. f., qui n'est pas compris dans la signature, se trouve l'intitulé cité ; le verso blanc ; au f. A recto : Capitulū I | Ingeniosi acutissimi Sanctiqꝫ viri Effrē | Ediffene ecclesie diaconi : De compunctiōe | cordis : Liber primus incipit. | ; au recto du dernier f., 2. col. : Sancti ac deuoti viri Effrem diaconi | Liber de die Iudicij feliciter explicit. | ; le verso blanc.

Relié en un volume avec *Augustinus*. Canones. 1490, et *Gulielmus Alvernus*. Rethorica divina. Voir : *Augustinus* et *Gulielmus Alvernus*.

**Ephrem, S., Syrus.** Sermones. (À la fin :) .M.CCCC.LXXXI. Augusti. xxiii. | Impressum Florētiae per Antoniū bartholomei mischomini. | (1481) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*6599. *Proctor* 6138.

1 f. blanc et 89 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. : Tabula super fermones Ephrem diaconi : secundum tradu | ctionem. Vene-  
rabilis patris Ambrosii Camaldulensis. | Le verso est blanc. Au recto du f. 2. (ai) : Epistola fratris Am-  
brosii in traductione Ephrem. | Ambrosius monachus Cosmo suo uiro clarissimo plurimâ salutē | [ ] Ere-  
grinum nuper offendi e syria ut aiebāt profectum | ad nos :. . . Au verso du f. 3 : Sermo sancti Efrem  
de penitentia | . Le texte finit au recto du f. 89 :. . . Explicit sermo de laudibus Ioseph. | Au-dessous l'im-  
pressum. Le verso est blanc.

**Epistolae graecae.** Επιστολαὶ διαφόρων φιλοσόφων. ῥητό- | ρων. σοφιστῶν. . . . | Epistolæ  
diuerforum philosophorum. ora- | torum. Rhetorum fex & uiginti. | .....  
(À la fin de la 1<sup>e</sup> partie :) Venetiis apud Aldum mense Martio. M.ID.  
cum pri- | uilegio ut in cæteris. | (1499) 2 parties en 1 vol. in-4°. Maroquin rouge, impr. à froid, tranches dor.

*Hain-Copinger* \*6659. *Proctor* 5569. *Proctor, The Printing of Greek*, p. 103, 154 et pl. XVI. *Renouard* p. 18. *Firmin-Didot*, 119-120. *Bibl. Spencer*, III 13. *Botfield* 243-44.

266 et 137 ff. n. ch., 1 f. blanc (sign. \* α-ω, Α-Δ; α-τ). Caractères grecs cursifs ; 26 lignes par page, avec réclames.

Au verso du titre la liste des auteurs et un épigramme en grec dont on a la traduction latine au recto du f. \* ii, puis une pièce intitulée : ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ, occupant 9 pages. Le texte commence en tête du f. a : ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ | ΝΙΚΑΝΔΡΩ | — Le mot ΤΕΛΟΣ (f. 265 recto) est suivi du registre et de l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc. — Le titre de la 2<sup>e</sup> ptie. ne donne que la liste des auteurs ; suit, au verso du premier f., une épître dédicatoire en latin : Aldus Manutius Romanus Antonio | Codro Vrceo. S. P. D. | datée : Venetiis quinto- | decimo calendas maias M.ID. | (13 lignes). — Le texte commence en tête du f. suivant, il finit au recto du f. 137, suivi du registre et de la souscription : Venetis apud ...Aldum : eadē qua cætera cōditione. |

**Eschvid, Johannes.** ☞ Summa astrologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Ioan- | nis effcuidi niri (sic) anglici peritissimi sciētiae astro | logiæ fœlici fidere inchoat. | (À la fin :) ☞ Opera quoq3 & cura diligenti qua fieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter (sic) helbrönenfis germani. | Impensis quoq3 non minimis. Generosi uiri. Frä- | cisci bolani eloquentissimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno salutis. 1489. nonis Iulii impref | sione completum est Venetiis. | (Venezia, Santritter, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figures schémat. et une mappemonde gravée sur bois. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*6685. *Proctor* 5184. *Nordenskiöld* pl. XXXI.

2 ff. n. ch., 218 ff. (mal chiffrés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Caractères ronds ; 57-58 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. n. ch. : Tabula huius operis | ; le verso blanc ; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . L'intitulé se trouve au recto du premier f. ch. Au recto du f. 44 il y a une mappemonde, 99 s. 95 mm., faisant voir le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier n n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet. Au verso de l'avant-dernier f., col. 2, en bas : ☞ Sumæ astrologiæ iudicialis de accidentibus mū | di quæ anglicana uulgo nuncupatur. Iohannis ef- | fcuid uiri anglici eiufdem scientiæ astrologiæ peri | tissim. Finis htc imponitur faustus. | Puis l'impressum. Au recto du der-  
nier f., au coin gauche du haut : Registrum huius operis | . Le verso est blanc.

**Estensis, Nicolaus Maria**, episc. Hadriens. ☞ Illustris & Reuerendi | DOMINI | Nicolai Mariæ | ESTENSIS | Episcopi Hadriensis | ORATIO |

pro confanguineo suo | INCLYTO | Hercule Eftenfi | FERRARIAE | Duce  
Secundo. | (À la fin :) ¶ Romæ impressa per mgr̃m Steffanum | Plannck :  
Iulio Campello Spoletino ꝑcu | rante : Anno saluatoris. M.cccc.lxxxxiii. |  
Nonis Ianuariis. | (1493) in-4°. Avec 3 initiales sur fond noir. Cart.

*Hain\** 6689. *Proctor* 3709. *Audiffredi* 133.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. F. 2 recto : ¶ Iulius Căpellus Spo-  
letinus doctissimo | uiro Lucă Ripă Ferrariēfi litteratorumq3 | patrono optimo. S. P. D. | F. 4 recto,  
ligne 18 : Dixi. | , puis l'impressum. Au verso : Haue. | ¶ Oratio ad Lectorem. (20 lignes de vers). Vale. |

**Euclides.** Geometriae elementa. (À la fin :) ¶ Opus elementorū euclidis  
megarenfis in geometriā artē In id quoq3 Campa- | ni p̃spicacissimi  
Cōmentationes finiūt. Erhardus ratdolt Augustensis impressor | folertif-  
simus venetijs impressit. Anno salutis. M.cccc.lxxxij. Octauis. Calēñ. |  
Iuñ. Lector. Vale. | (Venezia, 1482) in-fol. Avec une bordure, beaucoup  
d'initiales sur fond noir et avec des dessins gravés sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6693. *Proctor* 4383. *Redgrave* 26. *Rivoli* p. 26. *Riccardi*, *Saggio di una bibliografia*  
*Euclidea*, p. 12.

138 ff. n. ch. (sign. —, a-r). Caractères gothiques ; 44-45 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc ; au verso : ¶ Erhardus ratdolt Augustensis impressor Serenissimo | alme vr̃bis  
venete Principi Ioanni Mocenico. S. | ; 2. f. recto : Preclarissimus liber elementorum Euclidis p̃rspi- |  
cacissimi : in artem Geometrie incipit quāfoelicissime | , deux lignes imprimées en rouge ; suit le texte :  
(P)unctus est cuius p̃s nō est. ¶ Linea est | lōgītudo... | ; le texte de cette page est entouré de trois  
côtés d'une bordure sur fond noir ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de l'ouvrage et l'impressum  
cité ; le dernier f. blanc.

**Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesariens. EVSEBIVS PAMPHILI DE EVAN-  
GELICA PRAEPARA | TIONE A GEORGIO TRAPEZVNTIO TRA-  
DVCTVS | . (À la fin :) Eusebii Pamphili de euangelica præparatione  
opus a doctissimo utriusque | linguæ interprete georgio Trapezuntio e  
græco in latinum uersum Micha | el manzolinus parmensis exactissima  
impressit diligentia Taruisii Anno | humanitatis Christi. M.cccclxxx.  
pridie idus Ianuarias. | (1480) pet. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6702. *Proctor* 6474.

1 f. blanc, 106 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p), Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, en haut, une poésie : HIERONIMVS BONONIVS TARVISANVS | (8  
lignes) ; puis : Index quid quoq3 cuiusq3 libri capite contineatur... Cette table va jusqu'au verso du 2.  
f. Au recto du 3. f. : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q GEORGII TRA | PEZVNTII IN  
TRADVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | L'intitulé cité plus haut se trouve au verso du même f. Au  
verso du f. 105 : EVSEBII PAMPHILII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE | LIBER DECIMVS  
QVARTVS ET VLTIMVS FINITVR. | Au recto du dernier f. : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO AL-  
BERTO VO | NICO TARVISANO HIERONYMVVS BONONIVS. | Au verso : EIVSDEM HIERONYMI  
CARMEN. | (5 distiques) ; enfin l'impressum.

**Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesariens. Eusebius de euangelica Praepa-  
ratione a | Georgio Trapezuntio e graeco in la | tinum traductus : ....  
(À la fin :) Eusebii Pamphili de euangelica præparatione opus a doctif-

fimo utriusq3 lin- | guae interprete Georgio Trapezuntio e graeco in  
 latinum uerfum Bernar | dinus Benalius exactissima impressit diligentia  
 Venetiis Anno hu | manitatis Christi .M.cccclxxxvii. Pridie Kalendas  
 Iunias. | Cum gratia ut in ea patet. | (1497) in-fol. Avec une figure  
 gravée au trait. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6706. *Proctor* 4893.

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. avec l'intitulé et la mention du privilège manque. À la tête du second f. un poème de  
 8 lignes : HIERONYMVS BONONIVS TARVISANVS. | puis la table. Le texte commence au recto du  
 du f. 4 (aiiii) : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q. GEORGII TRA | PEZVNTII IN TRA-  
 DVCTIONE EVSEBII PRAEFATIO. | Il finit au verso du f. 104. Au recto du f. 105 : CLARISSIMO  
 IVRISCONSULTO ALBERTO VONICO TAR- | VISANO HIERONYMVS BONONIVS. | (épilogue en  
 prose) EIVSDEM HIERONYMI CARMEN. | puis l'impressum. Au recto du dernier f. le registre et le bois  
 au trait (92 s. 55 mm.) : la figure de St. Jérôme assis dans une niche, marque de l'imprimeur Bernard-  
 dino Benali (voir la reproduction dans l'ouvrage du *Duc de Rivoli*, p. 21). Le verso est blanc.

**Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesariens. Eusebius de Euangelica præpa-  
 ratione a Geor | gio Trapezütio e græco in latinum tra- | ductus : opus  
 cuiq3 fideli non solū | utile uerum etiā iocundum | & pernecessariū no-  
 uif- | sime impressum | & exactissime | emenda- | tum. | (À la fin :) Eu-  
 sebi Pamphili uiri disertissimi de Præparatione euangelica opus a doctif-  
 fimo utriusq3 liguæ in | terprete Georgio Trapezuntio e græco in lati-  
 num uerfum exactissima Venetiis impressum diligen- | tia anno huma-  
 nitatis domini .M.CCCCC. Die. X. Mensis Nouembris. | (1500) in-fol.  
 Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain* \*6707. *Proctor* 5102.

65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre, le verso est blanc. F. 2 recto : LIBER PRIMVS | Ad Sanctissimum  
 Papam Nicolaum Quintum Georgii Trapezuntii in tradu | ctione Eusebii Pamphili de præparatione euan-  
 gelica Præfatio. | Le texte commence à la même page, et finit au f. 64, recto, en bas, suivi de l'impressum.  
 Au verso : CLARISSIMO IVRISCONSULTO ALBERTO VONICO TARVISANO HIERONY- | MVS  
 BONONIVS. | En bas un poème du même auteur. F. 65 recto : TABVLA IN LIBROS EVSEBII DE  
 EVANGELICA PRAEPARATIONE. | Au verso, en bas : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

**Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica. (À la fin :)

Transtulit Aufonias istud Rufinus ad aures

Eusebii clarum Caesariensis opus.

Schallus Ioannes celebri Germanicus arte

Aere premit. Mantus principe Foederico.

Quom datus est finis. referebat Iulius annos

Mille quater centum septuaginta nouem.

... (Mantuae, per Joannem Schall, die. XV. Julii 1479). in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*6711. *Proctor* 6908.

171 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (22 cahiers, dont le 19. et 21. à 6 ff., les autres à 8 ff.) Ca-  
 ractères ronds ; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ILLVSTRISSIMO & Inuictissimo Mantuanorum Principi | Frederico Gonzage Iohannes Schallus Heroffeldenfis physicus | obsequentissimus. | Cette lettre est datée, f. 2 verso, lignes 24-25 :... Mantue apud sanctum Alexandrum | die. xv. Iulii. M.cccc.lxxix. | Les ff. 3-8 contiennent la table : Incipiunt Capitula primi libri hystorie ecclesiastice | . F. 8 verso : Expliciunt capitula totius operis. | F. 9 recto : Incipit prologus Rufini presbyteri in hystoriam ecclesiasticam | ad Cromatium episcopum. | La fin du texte se trouve au verso du f. 171, ligne 22 : Explicit liber ecclesiastice hystorie. | Puis le colophon en vers, dont les quatre derniers sont :

Hunc eme qui docti nomen. qui limen Olimpi  
Quaeris. habet praefens munus utrūq3 liber.  
Hinc coeleste bonum : sanctosq3 docere mores  
Et prodesse magis lectio nulla potest.

**Eutropius.** Incipit Eutropi' historiographus : & | post eum Paulus diacon' : de historiis | italice prouincie ac Romanorum. | (À la fin :) Eutropius historiographus Rome impressus | Anno dñi. M.cccc.lxxi. die lune. xx. Mensis | Mai Ponti. S. in xpō pñs ac dñi nostri domī | Pauli diuina puidencia Pape Secundi. Anno | eius Septimo Explicit. | (Romae, Georg Lauer, 1471) in-4°. Relié en cuir de Russie, ornementé à froid.

*Hain* \*6726. *Proctor* 3406. *Audiffredi* 86.

104 ff. sans chiffres ni signat. Anciens caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : ( ) Abula hui' libri ī qua pmo p ordinē repiūtur | reges.... Cette table est suivie d'une autre par ordre alphabétique ; fol. 8 verso, ligne 13 : Registrum quinternorum. | L'intitulé cité plus haut se voit au recto du f. 9 immédiatement suivi du commencement du texte. L'ouvrage d'Eutropius finit au recto du f. 63 ; le reste des pages est occupé de l'histoire de Paulus Diaconus (Warnefried). L'impressum se voit au verso du f. 104.

**Expositio Officii Missae.** Officij misse toci' canonisq3 ēpositio (sic) | (À la fin :) Elaborata est hec vtilissima sacre misse | expositio. Imprefura mǵri iohannis | Otmar ī Rutlingen. die Egidij Anno | dñi. M.cccc.lxxxij. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois recouvert de veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger-Reichling* 6810. *Proctor* 2703.

125 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. b-r). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., en haut ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. bj) : Officij misse sacriq3 cano | nis expositio et signorum q̄ | inibi quotidie fiunt mistic re | p̄sentatiōis declaratio. cum periculorum contingere po | tentium obuiatione in alma | vniuersitate lipczeni edita | Incipit feliciter. | Le texte finit au verso du f. 124, col. 2, en bas. A la page opposée : Incipit tabula huius libri. Au verso, en bas :... ̄ de fine misse ̄ | est vltimatum. | , puis l'impressum cité.

**Expositione del Credo.** Incomincia (sic) la expositione del credo in Dio in uulgar. | Prologo della infra-scripta opera. | (À la fin :) Finisce lo secōdo libro e ultimo della expositiōe del credo ī Dio. | Impresso in Venetia per Peregrino paſqual da Bologna : nellan | no di Christo. M.cccclxxxix. a di. xxy. di settembre. Regnante | Lo inclito principe

Augustino Barbadico. | (1489) in-4°. Veau fauve richement ornementé à froid sur les plats et le dos, tr. dor.

*Hain-Reichling* 6812. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 239 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, 3, 4, A-D). Caractères ronds; 36 lignes par page.

Au recto du premier f. : Incomincia la tabula del primo libro del : Credo in dio. | Au verso du f. 2 : FINIS. | Au recto du premier f. commence le texte sous l'intitulé cité : [i]Mpercio che tâto e neccessaria la uirtu della fede : che co | me dice san Paulo :... Au recto du 4. f. (sign. a) : Incomencia el libro della expositione del credo in dio. | E prima della distinctione : & del numero delli articoli della san | cta fede. Capitolo primo. | La fin du texte se trouve au recto du f. 239, suivie de l'impressum. Puis 8 lignes de vers :

Chi cercha dio quale la ueritate.

Lega souente questo bel libretto.

Enfin le petit registre. Le verso est blanc.

**Eyb, Albertus de.** Margarita poetica. (À la fin :) Sūma Oratorū omniū.... | .... Mar | garita poetica dicitur : foelciter finē adepta est. M.CCCC-LXXXIII. Kalē. Ianuarii. |(Venetiis, Joh. De Rubeis, 1493). in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*6824. *Proctor* 5132.

176 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-x, 1-4). Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a) : Oratorum omnium Poetarum : Hyistoricorum : ac Philosophorū elegantes dicta : per Clarissimum | uirum Albertum de Eiib in unum collecta foelciter incipiunt. | Il finit au verso du f. 168 par l'impressum cité. Les suivants sept ff. renferment la « Tabula » Le dernier f., blanc au recto, porte au verso seulement les mots : MARGARITA POETARVM |.

**F**asciculus temporum (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) FASCICULUS TĒPORŪ ōnes antiquoz cronicas 3plectēs : admissus ab alma vniúfitate Coloñ. incipit feliciter. | (À la fin :) Opusculū vtiqz omni statui. atqz hominū gradui ad vitā exemplan | dam putile. cōtinens succincte pgressum patz ab inicō mundi vsqz | ad hoc nostz tēpus. cū actis notabiliorib' eorundē Qd' deuotus q̄ | dam Carthusieñ. eius auctor. j. Fasciculū tpm nūcupauit Imp̄ssum | p me Henricū quentel Et admissuz ab alma vniuersitate Colonieñ. | Explicit feliciter Sub anno dñi. 1480. LAVS. DEO. | gr. in-fol. Avec plusieurs figures gravées sur bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en basane rouge, ornem. à froid.

*Hain* \*6925. *Proctor* 1245.

1 f. blanc et 71 ff. n. ch. (sign. b-i). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. b 2) : | ] Eneracō et gñatio laudabit opa tua et potētiam tuā pñuncia bunt. Scribit psal'. 114. Cū non si | nē multa diligentia.... Au verso, ligne 30, l'intitulé cité. Le texte distingué en tables généalogiques et chronologiques, et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée : Tabula breuis et ytilis (sic) super li- | bello quodā qui d'r Fasciculus tpm | Incipit feliciter.... Cette table est imprimée à 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc.

**Fasciculus temporum** (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) ¶ Tabula breuis ⁊ vtilis super libello | qui dicitur fasciculus temporum : et |

(f. 1 ch. recto :) ¶ Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | (À la fin :) ¶ Fasciculus temporū oēs quasi antiquas | choronicas (sic) mortaliū vfqz ad hec tempora | cōplectens felicit<sup>r</sup> explicit Impreflusqz im- | pensa ꝛ arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | fta. 1481. 12. caleñ. Iañ. | (Venezia) in-fol. Avec une initiale et beaucoup de figures gravées en bois (vues de villes et arbres généalog.). D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*6928. *Proctor* 4381. *Redgrave* 21. *Rivoli* p. 492.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. : ¶ Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Fenestella, Lucius.** ¶ LVCII FENESTELLAE DE ROMANORUM MA | GISTRALIBVS (sic) LIBER INCIPIT. | S. l. ni d. (Venetiis, Maximus de Butricis, vers 1491) in-4°. Cart.

*Hain* 6957. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5359.

32 ff. n. ch. (sign. a-e, A-B). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête de la première page, suivi du commencement du texte : [o] Mniū deorum quos uetus Romanorū re- | ligio excoluit.... Au recto du f. 22 : FINIS. | Le verso est blanc ; f. 23, recto : ¶ Pomponii Læti de Romanorū magistratibus : Sacerdotiis : | Iurisperitis. & Legibus ad. M. Pantagathum libellus. | Au verso du f. 32 : FINIS | Pomponii Læti de Romanorū Magistratibus. Sacerdotiis. | Iu- | ris. peritis. & Legibus Ad Pantagathū. |

**Fenestella, Lucius.** FENESTELLA DE ROMANORVM | MAGISTRATI- BVS INCIPIT. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, vers 1490). in-4. Cart.

*Hain-Copinger* 6963. *Proctor* 6279.

52 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du f. 1 après l'intitulé cité commence le texte : OMniū deorum quos uetus romanorū | re- ligio excoluit : Primo panilycço seu fa | unum illum.... Fol. 41 recto, ligne 19 : ¶ Albricus phūs de imaginibus deorū. | ¶ De Saturno. | Fol. 51 verso, ligne 10 : FINIS. | ¶ Rublica (sic) capitulorum opusculi huius. | Cette table finit au verso du dernier f.

**Fenestella, Lucius.** FENESTRELLA (sic) DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM ET PRIMO DE | PANE LICEO INCIPIT |. (À la fin :) FENESTELLE DE MAGISTRATI | BVS ROMANORVM opus clarissimum | Ac putilissimum. Impressum Mediolani | i Calendis mensis Februarii. M.cccc.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* 6964. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 5895.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e, -). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., immédiatement après l'intitulé cité : [o] Mniū deorū quos uetus romanorum | relligio (sic) excoluit. .. Il finit au verso du f. 44, suivi de l'impressum. Au recto du f. 45 : Capitula Rubricarum Fenestellæ de Magi | stratibus Romanorum]. Cette table finit au verso du même f.

**Ferrariensis, Johannes.** Liber nouiter editus. | De celesti vita. | In quo infra-scripta continentur. | In primis. | De natura Anime rationalis. | De immortalitate Anime. | De inferno et cruciatu Anime. | De paradyso et felicitate Anime. | (À la fin :) .... Qui Omni studio cura & diligentia suaqz impensa curauit ut emendatissime im- | primeretur per Egregium uirum Matheum Capcasam Parmēsem. Qui etiā cor- | rectissime imp̃ffit. Anno dñi. M.CCCCLXXXIII. die. XIX. Decembris : re- | gnāte Serenissimo principe Augustino Barbadico Inclito duce Venetiarum. | (Vene-tiis 1494) in-fol. Avec une figure sur le titre et des lettres initiales gravées sur bois. Vélín.

*Hain-Copinger* \*6982. *Proctor* 4999.

LXXI ff. ch. et 1 f. non ch. (sign. a-m). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a l'intitulé en gros caractères gothiques, au-dessous la figure d'un phénix sortant des flammes, le tout imprimé en rouge. Le verso est blanc. En tête du f. II : PROLOGVS DIVO Borsio principi illustrissimo : de celesti uita sacre theologie doctoris | excellentissimi domini magistri Ioanis ferrariensis ordinis minorum. Liber pri | mus feliciter incipit. | — La fin du texte se trouve au verso du f. LXXI, suivie d'une longue souscription : Liber de cœlesti uita sacre theologie doctoris clarissimi magistri Iohannis Fe | rariensis ordinis Minorum nuper in lucem editus per eximium artium & Medici | nre Doctorem magistrum Antonium de Cauchorio : Qui dum eēt pro Ill<sup>o</sup> & ex | celso pādulfo Malatesta arimineniū principe apud hoc serenissimū ueneturū do- | minium orator ex singulari gracia obtinuit ne aliquis per decēnium cum librum | imprimere posset pr̃terq̃ a prudenti uiro Hiero- nymo blongio. Ciue florētino. | Qui omni studio etc.... Sur le recto du dernier f. : Registrum huius ope- ris. | Le verso est blanc.

**Ferrariis, Theophilus de,** ord. Praed. Propositiones ex omnibus Aristo- telis libris philosophie . Moralis | . Naturalis . & prime . nec nō dia- lectice . Rhetorice . & poeticae. dili- | gētissime excerpte : & ad certa rerū capita pulcherimo (sic) ordine | per tabellam additam redacte. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Ioannem & Gregorium de gregoriis | Anno ab incarnatione. Mccccxxxiii. die. iii. Augusti. | (1493) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*6997. *Copinger* III, p. 260. *Proctor* 4531.

56 ff. n. ch., 287 ff. (ch. 1-258) et 1 f. blanc (sign. A-G, a-z, &, A-M). Caractères ronds, en rouge et noir ; 41 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé imprimé sur son recto. En tête du f. 2 : Ad magnificū uirū dominū Antoniū pizamanū patriciū Venetū. ac fa | cre theologie doctorē eximiū fratris Benedicti Soncinatis diui ordīs p̃ | dicatorū uite regularis utriusqz lombardie in omniū operum Aristotelis | auctoritates atqz sententias proemialis Epistola. | En tête du f. 4 : Incipit tabula per alphabetum in omnium | operum Aristotelis auctoritates atqz sententias. | Au recto du f. 55 finit la table ; le verso et la page opposée sont blancs. Le verso du f. 56 porte une liste des oeuvres d'Aristote. En tête du f. 57 (a) impr. en rouge : INCIPIVNT PROPOSITIONES COPIOSISSIME AC FIDIS | SIME EX OMNIBVS ARISTOTE- LIS LIBRIS COLLECTAE PER | FRATREM THEOPHILVM DE FERRARIIS CREMONENSEM | VITAE REGVLARIS SACRI ORDINIS PRAEDICATORVM : | ET PRIMO EX LIBRIS METAPHISICAE : ANNOTATIOQ̃UE | LECTIONVM VT EXPOSITIO DIUI THOMAE AQUINATIS | REQUIRIT POSITA EST | ; f. 343 (258) recto : FINIS. | , puis l'impressum et le petit registre. Dans un colophon, au verso

du dernier f, il est dit, que le livre fut imprimé « impensis Alexandri Calcedonii Pisaurensis mercatoris », le privilège est mentionné; à la fin: AVGVSTINO BARBADICO SERE | NISSIMO VENE-  
TIARVM PRINCIPE REM | PVBLICAM TENENTE. |

**Ferrarius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Euāgelici ⁊ apostolici viri: vita signis | ⁊ doctrina clarissimi Sancti vincen | tii valen-  
tini almi ordinis prædicatorū | in sanctorum solemnitatib⁹ p annum |  
saluberrimi sermones diligentissime | emendati feliciter incipiunt. Ad  
hono | rem domini nři Jh'u christi. | (À la fin :) Expliciunt | pertuiles (sic)  
atqz de | uotissimi sermones | de sanctis Reuerendi | patris scī vincentij  
ferrarij | ordīs p̄dicatoꝝ. diligētissime emē | dati per venerabilem fratřē.  
Ni eiuf | dē ordinis mediolanēse q p̄ns opus | ĩprimi curauit ĩp̄sis  
Aloyfis d' fe | gazōib⁹ (sic pro Regazonibus) fratris sui. Magr̄ ⁊ vo | Ul-  
derich' scinzēzeler teuto | nichus impressit. Ml'i. | Anno dñi 1488.  
die. 3. | Martij. | (Mediolani) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger 7003. Proctor 6007*

176 ff. n. ch. (sign. a-y), (dont les ff. g<sup>8</sup>, o<sup>2</sup> et y<sup>8</sup>, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques  
45-46 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; son verso porte l'épître dédicatoire: Ad Reuerēdū patrē fratřē Lu-  
douicū calabrū ordinis predicatorū in vtraqz | lombardia uicariū generalē: fratris Pauli fonciatis ĩ p̄mōes  
bñ vīcētij epl'a. | — Le texte commence à la page opposée sous l'intitulé ci-dessus, et finit au verso de  
l'avant-dernier feuillet (y 6) par le mot FINIS : et l'impressum. Le dernier f. porte sur son recto la  
table: Tabula omniū sermonum p̄ntis opis., et sur son verso le registre.

**Ferrarius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Sermones de  
tempore, pars hiemalis. (À la fin :) .... ĩ inclyta Basilea fo | licitius  
emendati. ac p Nicolaū kefler eiufdē in- | colam qz diligenter impressi:  
finiunt. Anno nati- | uitatis christianissime. M.cccc.ppe ꝑo finem | octuage-  
simioctauī. xvj. videlicet kalendas mē- | sis Ianuarij. | (1488) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger \*7004 Proctor 7671.*

195 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, ex, 's'). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre: Sermones sancti Vincentii de valen- | tia fratris diui ordinis predica-  
torū Sa | cre theologie professoris eximii de tem- | pore pars Hyemalis. | Après l'impressum (f. 187 verso)  
suit la table qui finit au recto du dernier f. Le verso est blanc.

**Ferrarius, S. Vincentius, s. de Valentia**, ord. Praed. Mirabile opusculū  
Sancti (sic) Vincencii or- | dinis predicatorū: de fine mūdi. In quo poti- |  
ffimū cōtinent̃ tria. Primū de casu siue ruina | uite spūalis. Secūdū de  
ruina dignitatis eccle | siastice. Terciū de ruina fidei catholice.... (À la fin :)  
De fine mūdi p̄p̄hciarū (sic) ĩt̃ pretatō Sctī Vin- | cencii ordinis p̄di-  
catorū finit feliciter. 1477. | anno dnice ĩcarnationis. Die uero. 12.  
May. | in-4°. Cart.

*Hain \*7019. Non cité par Proctor.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 23 lignes par page.

La fin du long intitulé, au recto du premier f., est ainsi conçue :... fidei catholice. In tr | actatu quorū  
multe calamitates diuerfis tēpo | ribus fuisse declarāt : & quedā future p̄dicūt | ad terrorē maximū tā  
cleri q̄ totius populi cri | stiani. Ad postremū de duplicis anticristi ad- | uentu. mixti. f. & puri. | Puis  
le commencement du texte. Celui-ci finit au verso du f. 20, suivi de l'impressum, enfin : Laus deo | et  
une prière de 3 lignes, pour les malades.

**Ferrerijs, S. Vincentijs, s. de Valentia**, ord. Praed. Sermones sancti  
Vincentij fratris ordi | nis predicatoruz de tpe Pars estiuālis | — Sermones  
sancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars hyema-  
lis. | (Lugduni, per Johannem Trechsel, 1493) 2 parties en 1 vol. in-4°. Cart.

*Copinger II, 2471. Non cité par Hain et Proctor.*

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. 1, aa-zz, AA-HH) ; 208 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. ft, a-z, Z, z). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

I. Au verso du titre il y a une lettre à longues lignes : Epistola. | B. haffelt Johanni Nicholai Verensis  
sacrarum artium | theologicarum p̄fflori. Salutem plurimam dicit. | La table comprend 7 ff. Le colophon  
se trouve au verso du f. 255 : Sermones sancti Vincentij illuminatif- | sime sacre theologie p̄ffloris acu-  
tissimi fra | tris diui ordinis predicatorū temporis estiuā | lis finiunt feliciter. |

II. Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : Incipit tabula ī fer-  
mones | sancti Vincentij... Au recto du f. 10 : Et tantum de tabula huius partis. | Après une page blanche  
suit le commencement du texte : Dñica prima in aduētū dñi Sermo I | . Au verso du f. 208 : Diuini  
verbi preconis et predicatoris : fa- | creq̄ theologie p̄ffloris eximij sc̄ti Vincen | tij confessoris diui or-  
dinis predicatorum fer | mones validissimi temporis hyemalis Fi- | niūt. Impressi Lugduni. Anno incar-  
natōis | dñi. M.cccxciiij. |

**Festus, Sextus Pompeius**. De verborum significationibus. (À la fin :)  
Festi Pōpei liber poptime emēdat⁹ explet⁹ ē : ac īpēs⁹ | Iohānis de Co-  
lonia nec nō Iohānis māthē de Gher | rezē q̄ una fidelit⁹ degūt īp̄ssioni  
dedit⁹ Anno a na | tali christiano. M.cccc.lxxiiij die xxiiij decēbris. |  
(Venetiis 1474) in-4°. Vélin.

*Hain 15858. Copinger III, p. 289. Proctor 4295.*

1 f. blanc, 92 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-k). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. : [a] VGVSTVS LOCVS SAN | ctus ab  
auium gestu idest quia ab auib⁹ | significatus est... La fin se trouve au verso du f. 92 : Vernifera (sic)  
mensalia auguria | FINIS | ; puis l'impressum.

**Ficinus, Marsilius**.

Epistole Marsilii Ficini

Florentini

(À la fin :) ... Opa uero & diligētia Mathei | Capcafæ Parmēsis : im-  
presse Venetiis : æquinotiū Vernale Phæbo introeunte : | Af. [figure mince d'un  
lion assis] Die & hora Mercurii : Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis. Mccccclxx-  
xxv. | (1495) in-fol. Avec une figure sur le titre, 3 bordures, des ini-  
tiales sur fond noir et la marque typographique gr. en bois. Vélin.

*Hain-Copinger \*7059. Proctor 5001. Rivoli p. 173.*

6 ff. n. ch., CLXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. AA, a-c). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre en gros caractères gothiques et la figure au-dessous — un phénix se levant de la flamme — sont imprimés en rouge. Au verso du titre le « *Privilegium Hieronymi Blondi* » est orné de l'encadrement du Dante de 1491 (Benali et Capcasa). Le même encadrement entouré d'une bordure composée de fleurs, de 2 têtes en médaillons, de 2 têtes de méduses, de dauphins, etc. se retrouve au verso du f. AA 6, tandis que la bordure seule est répétée au commencement du texte, f. ch. I recto. Le f. AA 6 verso contient le *Prohemium In Epistolas* daté XV, *Decembris*. MCCCCLXXXIII. | *Florentiae*. | Le texte commence par le « Prologus... ad Iulianum Medicem. V. Magnanimum ». Au recto du dernier f. : M. F. Florētini Eloquētissimi uiri Epistolę familiares foeliciter finiūt : Impēsa pui | di Hieronymi Blōdi Florētini :... puis l'impressum, le « Registrū operis » et la marque de l'imprimeur. Le verso de ce f. est blanc.

**Ficinus, Marsilius.** MARSILII Ficini | Florentini de Chri | ftiana religione | ad Laurentiū | Medicem | opus au | reum. | (À la fin :) Venetiis impreffit Ottinus Papiensis. Anno a natali xpiani. | M.CCCCC. | Cum Gratia & Priuilegio. | (Venezia, 1500) in-4°. Avec une lettre orn. gr. sur bois. D.-veau.

Hain \*7070. Copinger III, p. 260. Proctor 5612.

84 ff. mal chiffrés (sign. —, b-u). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; au verso : ¶ Tabula huius operis. | ; f. ch. III recto : MARSILII Ficini Florentini Liber de christiana religio | ne ad Laurentium medicem patrię seruatorem prohemii. | ; au recto du dernier f. l'impressum.

**Ficinus, Marsilius.** Della cristiana religione. (À la fin :) FINITO ellibro della christiana religione | colle nuoue additioni e / agiunta conpileate e | agiunte pel sopradeto famosissimo philosopo (sic) | platonicho MARSILIO ficino fiorentino | Inpresso inpisa p SER lorenzo \ e \ SER agno | lo fiorentini delmese digiugno. adi. II. | M.CCCC.LXXXIII | (1484) pet. in-fol. Reliure molle en vélin blanc.

Hain-Reichling 7074. Proctor 7276. Fumagalli p. 307. Ferrari, Incunaboli d. R. Bibl. Universit. di Pisa n. 39 [La Bibliofila VI, disp. 1, p. 11].

114 ff. n. ch. (sign. —, a-q). Caractères ronds anciens ; 30-31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso et au recto du second f. se trouve la table des matières : [ ] Roemio primo che lumana generatione sanz reli | gione farebbe piu misera chelle bestie | . Le verso du second f. est blanc. Au recto du 3°. f. (a) : PROEMIO PRIMO DI MARSILIO FICINO | Florentino della christiana Religione achi secondo lare | ligione christiana uuole uiuere. Nel quale prohemio | si contiene \ che lageneratione humana sanz religione fa | rebbe piu misera che lebestie. | Au verso du f. 4 ligne 11-13 : LIBRO DI MARSILIO FICINO FIORENTI | no della christiana religione. prohemio secondo : che itra | lasapientia & lareligione e \ grande propinquita. | Le texte finit au f. 114 recto, ligne 24 : FINIS|. Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Ficinus, Marsilius.** MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LI | BRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. S. nn. typ. (Florence vers 1495) in-4°. D.-maroquin.

Hain 7078. Non cité par Proctor.

32 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; 20 ll. = 108-109 mm.

Le recto du premier f. blanc ; au verso l'intitulé cité. Au f. c i recto, en bas : FINIS ; au verso : Marsilii Ficini Florentini Prohemium in Librū | de lumīne Ad Magnanimū Petrum Medicem. | Au verso du dernier f., 5° ligne : FINIS.

**Ficinus, Marsilius.** De sole et lumine. (À la fin :) Impressit ex archetypo Antonius Mischomi | nus Florentię Anno Salutis. M.CCCC | LXXXIII. Pridie kal. Februarias. | (1493) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*7079. *Copinger* II. 2501. *Proctor* 6166.

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: MARSILII FICINI PROHEMIVM IN LIBRVM DE SOLE AD MAGNANIMVM | PETRVM MEDICEM. | Au recto du second f.: Verba ad lectorem. Librum hūc allegoricum & | anagogicū eē potius q dogmaticū Cap. Primū |. F. 32 verso, ligne 5: FINIS. | F. 33 (ei) recto: Apologia in librum suum de Sole & | Lumine. | Suit une autre lettre de Ficino à Martinus Uranius Prennynger et une troisième de Bindacius Recasolanus à Gregorius Alexandrinus médecin. F. 35 verso: Catalogus librorum Marsilii Ficini Florentini. | COMPOSITA. | Au verso du f. 36 l'impressum et la marque typographique.

**Firmicus Maternus, Julius.** Iulius Firmicus | de natiuitatibus. | (À la fin :) Impressum Venetiis p Symonem | papiensem dictum biuilaqua | 1497. die 13 Iunii. | in-fol. Avec un titre xylograph., une bordure, des initiales et la marque typographique gravées sur bois. Vélin blanc.

*Hain* \*7121. *Proctor* 5402. Non cité par *Rivoli*.

4 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-u). Caractères ronds; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé est entièrement gravé s. bois, en gros caractères gothiques, sur le recto du premier f. Le verso est blanc. F. 2, recto: ¶ Tabula Libri Iulii Firmici. Le recto du premier f. ch. est décoré de l'encadrement du Dante de 1491 Marzo. Le texte commence ici: CVM GRATIA ET | PRIVILEGIO. | ¶ Iulii Firmici Materni Iunioris Siculi Viri Clarissimi ad | Mauortiu Lollianum Fascibus Cāpaniae Romanae prouin | ciae procōfulem designatum: per Diuum Caesarem Constā | tinum Maximū Patrociniiū defensionis Matheos incipit. | La fin du texte, l'impressum et la marque de SIMON BIVILAQVA avec son nom se trouvent au recto du f. ch. 115. Le verso est blanc.

**Fliscus, Stephanus, de Soncino.** Synonyma. (À la fin :) Impressum est quidem hoc opus Venetiis. Mira arte & dili- | gentia. Petri platii cremonensis: (sic) Bartholomei blauii alexan | drini & Andree torefani de afoia Anno Incarnationis: | Mccccclxxx. die xxvii Septembris. | (Venezia, 1480) in-4°.

*Hain-Copinger* \*7148. *Proctor* 4475.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; le verso porte une épître dédicatoire: STEphanus Fliscus de Suncino iuveni peritissimo Ioāni me | lioratio ornatissimo cui Vicētino Cācellario paduano. S. D. | F. aii recto: Proœmium pro synonymis exordiorū q sequuntur. Au recto du f. 76 l'impressum; le verso est blanc.

**Florentinus, Paulus.** Egregij predicatoris ac sacre theologie | doctoris eximij. Magistri. Pauli florentini | diui ordinis sancti spiritus de roma. quadra | gesimale utillimum (sic) de reditu. peccatoris ad | dñm. Ad Reuerendissimum. patrem ꝛ do | minum. innocentium romanum. eiusdem | gloriose religionis preceptorem. ꝛ gene | rale decus. in salutē animarū feliciter icipit. | (À la fin :) Quadragesimale hoc perutile impressum me-

diolani per prudentes Alamanos. Ma | giftros artis huius. Vldericum  
fcinzenceller | 2 Leonardum pachel focios. Anno domi | ni. 1479. die  
decimo septembris. | in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*7166. *Proctor* 5926.

293 ff. non ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, aa-oo). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page.

L'exemplaire est incomplet des sign. a 1 (avec une gravure), du cahier p, des sign. x 2, 4, 5, 7, y 1, 8, bb 3, 6, ll 3, 6 et du f. blanc, en tout de 19 ff. et d'un f. blanc.

Le recto du f. a 2 commence par la préface : Paulus Florentinus theologorū minimus | diui ordinis  
sancti Spiritus de urbe. Reue | rendissimo in christo patri. 2 domino. In- | nocentio romano eiusdem  
alme religionis | generali preceptoris dignissimo. ac suorum | omnium benefactorum maximo Salutem |  
Dicit Blurimam. | Le titre se trouve au recto du f. a 3, la souscription au recto du dernier f. dont le  
verso est blanc.

**Flores legum.** Flores legum fecun- | dum ordinem al | phabeti. | (À la  
fin :) ¶ Impressum Uenetiis impensis Lazari de | Sauliano : Cui Ill.  
Dñio Uene. ita opus hoc | posse imprimere cessit per decenniū : vt nemo  
ali | us id facere audeat in terris ipsi Dñio subiacen | tibus : sicut in  
ejus gratia continetur. | S. d. (Venetiis, Bernardinus de Benalibus) in-8°. Avec une gravure au trait. Rel.orig. de veau orn. à froid.

*Hain* \*7168. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 27 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso la gravure (repr. St. Jérôme assis) qui servait comme mar-  
que typographique à Bernardino de Benalio. Le texte commence au recto du 2. f. : ¶ Incipiunt flores  
legū f'm ordinē alphabeti. | [A]nte primū nihil est. in prohemio. ff. | Le texte finit au recto du f. 68 :  
¶ Finit tractatulus nūcupatus flores legū aut | Congeries auctoritatum iuris ciuilis.... Suit l'impressum.  
Le verso blanc.

**Flores legum.** Flores legum fecun | dum ordinem al | phabeti. | Cuz ad-  
ditio- | nibus. | (À la fin :) ¶ Impressum Uenetijs per Bernardinū Be-  
na | lium impensis Lazaris Soardis de Sauliano. | S. d. in-4°. Avec une  
gravure au trait. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*7169. *Proctor* 4901.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité; au verso l'inscription : ¶ Sanctus Hieronymus., puis  
la figure assise de ce Saint comme marque typograph. En tête du 2° f. : ¶ Incipiunt flores legum f'm  
ordinem alphabeti|. L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Florus, L. Annaeus.** Lutii Flori gestorum Romanorum | Epithoma inci-  
pit. | (À la fin :) Per me mgrū Sigismūdū rot d' bitz Impfflorē ī fe-  
nis | s. a. (Siena, 1489 ?) in-4°. Cart.

*Hain* \*7201. *Proctor* 7290. *Marzi*, *I tipografi tedeschi in Italia*, p. 45.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : Ad magnificum comitem Petrum Mariam Ru | beū Par-  
mensem : Philippi broaldi Bononienf Epl'a. | qui se termine au recto du f. aij; suit l'intitulé cité. L'im-  
pressum se trouve au recto du dernier feuillet; le verso est blanc.

**Foresi, Bastiano.** Libro chiamato ambitione, composto per | Ser Bastiano forefi notaio fiorëtino al Ma | gnifico Lorenzo de Medici! nel quaie (sic) fi di | chiarano eprecepti della agricultura fecon | do lageorgica di Virgilio. | (À la fin :) Finis. | S. nn. typ. [Firenze, Antonio Miscomini, vers 1485] in-4°. Maroquin rouge, fil. sur les plats, dent. intér., dos orné, tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling 7231. Proctor 6175.*

90 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs manquent (sign. a-m). Caractères ronds ; 24-25 lignes par page.

Au recto du 2. f. en haut l'intitulé cité suivi d'un index qui finit au 4. f. recto. Le verso est blanc. Le texte commence au f. 61 : Come in questo mondo ogni cosa | e | in lite & | discordia. Capitulo primo. | C'est une espèce de panégyrique sur Florence uni à une paraphrase libre des Géorgiques de Virgile in terza rima. Le livre finit au verso du f. 89 en bas : Nō ritrouādo elpiu dolce negotio ; Finis.], sans autre indication quelconque.

**Formularium.** (À la fin :) ¶ Explicit Formularium vniuersale diuersoꝝ Con | tractuū : per Stephanum Planck Rome impressum | Anno domini. M.cccc.xcij mensis Maij die nona : | Sedente Sanctissimo dño nostro dño Innocentio | Octauo Pontifice Maximo Anno eius Octauo. | (Roma, 1492) in-4°. D.-veau.

*Copinger II, 2558. Non cité par Proctor et Audiffredi.*

175 ff. ch., 1 f. blanc (sign. a-y). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. : ¶ Formularium vniuersale et modernum diuersoꝝ contractuū : | nuper emendatū per eximiū legū Doctorē Florentinū Dñm. N. | hmōi artis Notarie peritissimū et cunctis Notarijs vtilissimū. | ; une ligne blanche, puis : ¶ Procura & mandatum plenissimū. | ; au recto du f. ch. clxxv, ligne 14 : ¶ Alia oꝝo vulgaris ad presidē in introitu officij. | ¶ Douendo noi nela presente celebrita tractare della iustitia : & | .... : cette pièce unique en italien contenue dans le volume se termine au verso du même f., ligne 21 : gratia ciconceda. Amen. FINIS. | ; suit l'impressum ; le dernier f. blanc manque.

**Fortunatianus, Chirius Consultus.** Hoc in uolumine aurea hæc opuscula continentur. | Chirii consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres | Dialectica Chirii consulti Fortunatiani | Computus Fortunatiani | Francisci Puteolani Epistola ad Jacobum Antiquarium | Dionysii Halycarnasei præcepta de oratione nuptiali per Theodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionysii Halycarnasei præcepta de oratione natalitia per | Teodorum gazen e græco in latinum traducta | Dionysii Halycarnasei præcepta de componendis epithalamiis per Theodorum gazen e greco traducta | Oratio nuptialis. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, 1495) in-4°. Vêlin.

*Hain-Copinger \*7305. Proctor 5256.*

72 ff. n. ch. (sign. aa, a-o, A-C). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. commence le texte au-dessous de l'intitulé cité. Il finit au recto du dernier f., ligne 21 : Dialecticæ Fortunatiani Finis.

Il y a l'apparence que l'ouvrage ne soit pas complet, puisque le texte finit *Dialecticæ Fortunatiani Finis* ; néanmoins tous les traités indiqués sur le titre s'y trouvent, seulement imprimés dans un autre ordre.

**Frezzi, Federico.** ¶ LIBRO CHIAMATO QVATRIREGIO DEL | DECORSO DE LA VITA HVMANA | IN TERZA RIMA|. (À la fin :) ¶ Finisce ellibro decto el Quatriregio del | decorso della uita humana di meffer Fede | rico gia uescouo della cipta di Fuligno exi | mio in sacra theologia frate del ordine di | Sancto Domenico con somma diligentia | emendato. Impresso in Bologna per mae- | stro Francesco de Regazonibus del .M. | cccc.lxxxxiiii. | (1494) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling 7364. Proctor 6652. Non cité par Frati.*

76 ff. n. ch. (sign. —, a-m). Caractères ronds; 45 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso: ¶ Questi sono li Capitoli ouer Rubrice di | questo primo libro. | Au verso du 4. f. col. 2, ligne 11: ¶ Finita la tauola delli capitoli|. Le texte commence au recto du 5. f. (sign. a): ¶ Incomentia el libro ititulato Quatrire | gio del decorso della uitta (sic) humana Di mes | ser Federico Frate dellordine di facto Do | menico Eximio maestro in sacra theologia | Et gia uescouo della cipta di Fuligno: Diui | desi in quattro libri partiali secūdo quattro | regni. Nel p̄rio si tracta del regno dello dio | Cupido. Nel secundo del regno di Sathan: | Nel terzo del regno delli uitii. Nel quarto | & ultimo del regno della dea Minerua & di | uirtu. | - Le texte finit au recto du f. 76, col. 1, ligne 13; puis l'impressum, et le registre. Le verso est blanc.

**Frontinus, Sextus Iulius.** Strategematica. (À la fin :) ¶ Impressum Rome p Venerabilem uirum Magistrū | Eucharium Silber: alias Franck Anno .M.cccc.lxxxvii | die vero prima Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Copinger II, 2593. Proctor 3827. Audiffredi 278.*

48 ff. sans ch. ni sign. (dont le premier blanc). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. par l'intitulé suivant: Sexti Iulii Frontini Viri Confolaris Strate | gematicon liber primus. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité ci-dessus. Le recto du dernier f. est occupé par le registre; le verso est blanc.

Relié ensemble avec *Aelianus*. De instruendis aciebus, *Modestus*. De vocabulis rei militaris, et *Vegetius*. De re militari.

Voir: *Aelianus*, *Modestus* et *Vegetius*.

**Frontinus, Sextus Iulius.** Sexti Iulii Frontini uiri confularis Strategematicon. Liber primus. | (À la fin :) Impressum Rome per Venerabilem uirum Magistrum Eucharium Sil | ber: alias Franck Anno. M.cccc.xciii. die tertio nouembris. | (1494) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*15915. Proctor 3878. Audiffredi 329.*

30 ff. n. ch. (sign. k-q). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. k<sup>1</sup> au-dessous de l'intitulé cité et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

L'ouvrage fait partie de la collection des *Scriptores rei militaris*.

**Frontinus, Sextus Iulius.** De re militari. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495. Voir: **Scriptores rei militaris**.

**Frontinus, Sextus Iulius.** De Aquaeductibus liber. Voir: **Cleonides** et **Vitruvius**.

**Fulgentius, Fabius**, Planciades. *Enarrationes allegoricæ fabularum* | fulgentii placiadis. | (À la fin :) *Impressum Mediolani p magistrū Vldericiū scinzenzeler anno Dñi. M.cccclxxxviii. die. xxiii. | mensis aprilis. |* (1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7392. *Proctor* 6037.

48 ff. n. ch. (dont le 42. blanc), (sign. a-g). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 52-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre, sur le verso le privilège: *LVDOVICVS MARIA SFORTIA ANGLVS : DVX | MEDIOLANI &c....* (24 lignes) daté : *die nono nouembris. M.cccclxxxviii.* | Au recto du f. 2 : *Fulgentii episcopi rhuspenfis secundum philosophiam moraliter expositarum fabularum ad Catum prefbitum chartagi | nensem Tabula Incipit Capitulatim digesta. ex primo libro |.* Au verso du même f. : *REVERENDISSIMO PROTHONOTHARIO DOMINO ANTONIO | MARIAE BENTIVOLAE PATRONO COLENDO IOAN | NES BAPTISTA PIVS BONONIENSIS. |* À la page opposée : *IOANNIS BAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIVS | IN FVLGENTIVM. |* Un peu plus bas l'intitulé du texte : *FVLGENTII EPISCOPI CARTAGINENSIS MY | THOLOGICARVM AD CATVM PRESBITERVM | CARTHAGINENSEM LIBER PRIMVS |.* Au verso du f. 41, sous le texte : *Explicit liber mytho | logicos Tertius | & ultimus. | ;* sous le commentaire l'impressum et le petit registre. Au f. 43 recto : *Fabii Fulgentii placidis uocum antiquarū | cum testimonio ad calcidium. |* Le verso du dernier f. 48 est occupé de la liste des errata : *Subsignata quædā codicis fulgentii impressorū errata. |*

**Gaforus, Franchinus**. *Musice utriusq; cantus practi* | ca excellentis Frāchini Ga | fori Laudensis libris | quatuor modu | latissima. | (À la fin :) *Practica Musicae Franchini Gafori laudensis quatuor libris compræhensa Finit. | Impressa Brixiae opera & impensa Angeli Britannici : anno salutis Millesimo quattrin | gentesimononagesimoséptimo : nono Kalen : Octobris. |* (1497) in-fol. Avec beaucoup de musique notée dans le texte. Maroquin brun, impressions ornement, et entrelacées de mosaïque, exécutées en rouge, noir, blanc et or sur les plats, dos orné, tranch. dor.

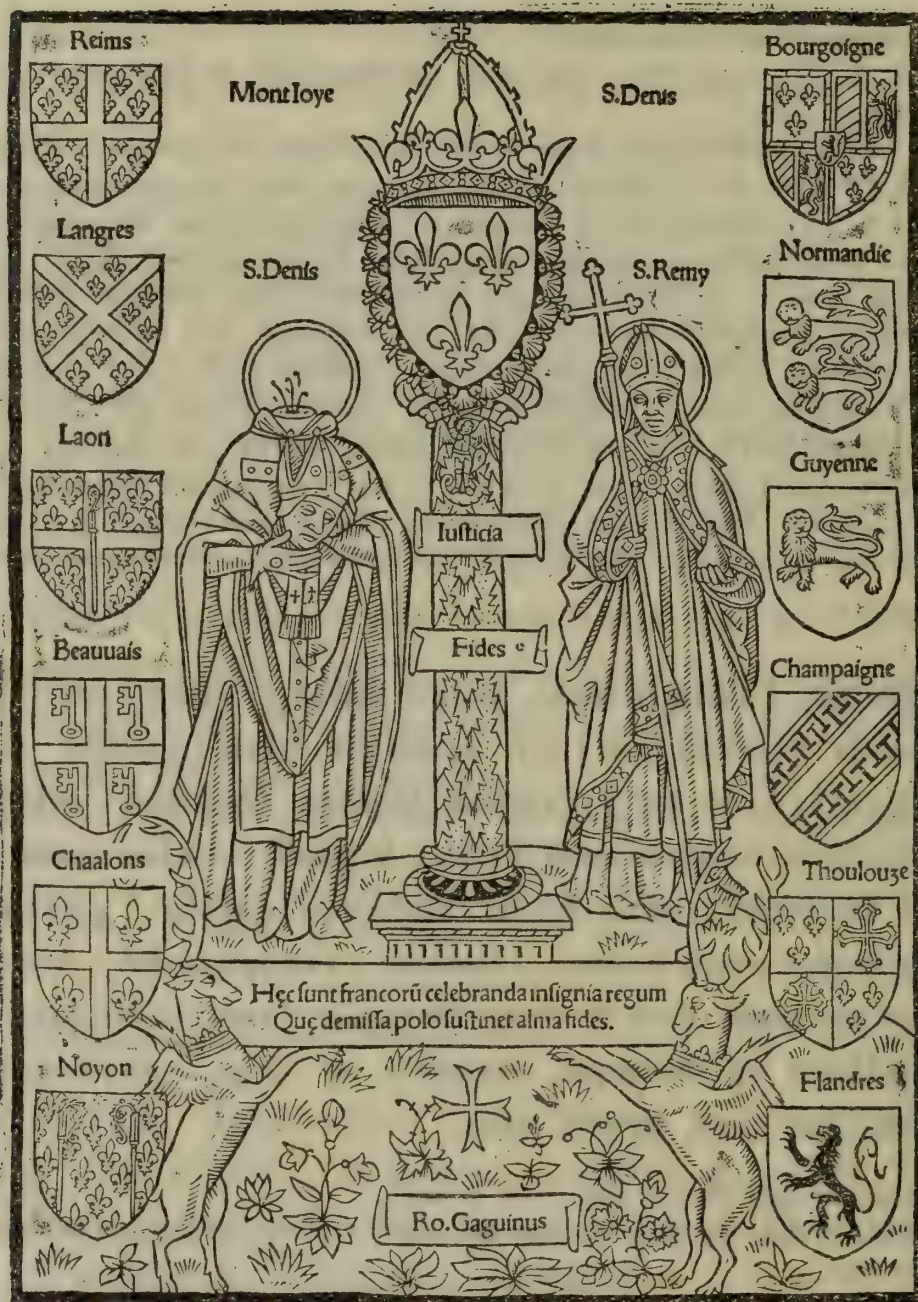
*Hain-Copinger* 7408. *Proctor* 6995. *Lechi* p. 64-65.

4 ff. n. ch. ni sign., 107 ff. n. ch. (sign. a-c, aa-ll) ; 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

Au verso de l'intitulé cité : *REGISTRVM HVIVS OPERIS*. La page opposée est blanche, il suit (f. 2 n. ch. verso) le contenu : *Descriptio Musicae actionis Franchini Gafori Laudensis*. Au verso du 3<sup>e</sup> f. commence la dédicace : *ILLVSTRISSIMO & Excellētissimo Principi dño. D. Lodouico Mariae Sfortiae An | glo Duci Mediolanēsi inuictissimo Franchinus Gaforus Musicae professor Salutem. |* À la fin de cette dédicace se trouve « *Carmen Lucini Conagi* », en vers distiques. Le texte commence au recto du premier f. (signé a) : *¶ FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MUSICAE ACTIONIS. | LIBER PRIMVS. | De introductorio ad Musicam exercitationem necessario. | Caput Primum. |.*

**Gaguin, Robert**. *Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis* : ab ipso recognitum & auctum. | (À la fin :) *Præclarissimū hoc de francorum gestis cōpendiū multis notatu dignissimorum | additionibus libriq; vnus accessione locupletatū : & non fegni accuratione a men- | dis*

terfuz : Impressit diligens ac pitus chalcographus Thielmānus Keruer in  
 inclyto | parrisiōrū gymnasio impēsis optimorū bibliopolarum Durandi  
 gerlerii & Joānis | parui. Anno grē quē iubileuz vocāt anatali christiano.



GAGUIN. *De Gestis Francorum*. Paris 1500.

M. quingētesimo. Ad idus | ianuaras. Deo gratiē. (Paris, 1500) in-fol.  
 Avec un titre gravé sur bois répété deux fois et la marque typogra-  
 phique de Kerver. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7413. *Proctor* 8392.

6 ff. n. ch., CLXIX ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères ronds; 45 lignes par page.

L'intitulé se trouve en tête du premier f. recto, au-dessus un grand bois occupant la page entière et représentant les SS. Denis et Remy aux deux côtés d'un pilier qui porte les armes de la ville d'Orléans.

Toute cette figure est entourée de 12 armes des comtés de France. En bas du pilier on lit : Hęc sunt francorū celebranda insigna regum | Quę demissa polo suffinet alma fides. | et plus bas : Ro. Gaguinus. Au verso du 1. f. il y a trois épigrammes en latin : Robertus Gaguinus ad diuam virginem, Rob. Gag. librum suum alloquitur ; Liber loquitur. La table occupe les ff. n. ch. 2 à 6 recto. Au verso de ce f. : In gallorum annales a reucrendo patre Roberto gaguino statim edendos bene | dicti montenati pręludium. F. I recto : Roberti Gaguini ordinis scđtę tri | nitatis generalis Ministri in nouam cōpendii de francorū gestis editionē pręfatio. F. CLXIX verso : FINIS. Les 4 ff. suivants contiennent des poésies et des épîtres en latin adressées à Gaguin, de Faustus Andrelinus Foroliu., d'Erasmus de Rotterdam, de Cornelius Girardus Goudensis et de Jodocus Badius. Sur le verso de l'avant-dernier f. est répété le bois du titre ; au recto du dernier f. la marque typographique de Kerver et au-dessus l'impressum cité ; le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 192.

**Gallensis, Johannes, O. Min.** (Fol. A 1 recto :) Summa Ioannis Valensis de regimine | uite humane feu Margarita do- | ctorę ad omne ppositum. | put patet in tabula. | (À la fin :) .... Impressum | venetijs per Georgiū de Arriua | benis mantuanuz. Anno domi | ni. Mccccxcvi. die penultima | iulij. | (1496). in-8°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain* \*7446. *Copinger* II, 3370. *Proctor* 4930.

64 ff. n. ch. (sign. A-H), (dont les ff. G<sup>s</sup> et H<sup>s</sup>, le dernier blanc, manquent), 305 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caractères gothiques ; 2 col. et 38 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par la table et le contenu. Le texte commence au recto du premier f. ch. : Incipit prologus in cōmuni- | loquium a frate Joanne valensi | de ordine fratruz minorū edituz. | Il finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité, suivi du « Registrum ». Le recto du dernier f., dont le verso blanc, est occupé par la marque typographique.

**Gandavo, Johannes de.** Questioēs perutiles excel | lētissimi philosophi | ioannis de ganda | uo super tres li | bros de ani | ma Arif. | (À la fin :) .... Impresse Venetiis per Otinum Papien | sem anno domini. M.cccc lxxxvii. quarto | nonas Martias domināte inclyto principe | Augustino barbadico. | Laus Deo | (1497) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*7463. *Proctor* 5601.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques ; 2 col. et 72 lignes par page.

Le premier f. comprend, au recto, le titre ; f. 2 recto : Prohemium. Au f. 95 recto, 2. col. : Registrum ; au verso : ¶ Tabula qōnū dñi Ioānis de Gandauo | super tres libros de anima aristo. Et primo | primi libri. | et puis l'impressum mentionné. Le f. 96 est blanc.

**Gaza, Theodorus.** In hoc uolumine haec infunt. | Theodori Introductiūę grāmatics libri quatuor. | Eiusdem de Mensibus opusculum sane quā pulchtū. | (sic) Apollonii grāmatici de constructione libri quatuor. | Herodianus de numeris. | (À la fin :) Impressum Venetiis in ædibus Aldi Romani octauo Calendas Ianuarias | M.CCCCLXXXV. Concessum est eidem Aldo ab illustrissimo Se | natu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere sub poena ut in gratia. | (1495) in-fol. Avec plusieurs ini-

tiales et vignettes ornement. Veau, dos orné à pet. fers, fil., impressions ornement. et les mots JESUS MARIA sur les plats.

*Hain-Copinger* \*7500. *Proctor* 5548. *Proctor, Printing of Greek*, p. 99. *Renouard* p. 4.

198 ff. n. ch. (sign. a<sup>z</sup> -1A, a, b, AA-MM). Caractères grecs cursifs ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que l'intitulé cité ; sur le verso on lit la préface : ALDVS MANVCIVS ROMANVS LECTORI. S. D. | En tête du 2. f. (sign. α II) : ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ. | Cette partie se termine au verso du f. 87. Suit au recto du f. 88 un registre ; le verso du même f. est blanc ; f. 89 recto : ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΕΡΙ ΜΗΝΩΝ. Le verso du f. 106 est blanc ; f. 107 recto : ΒΙΟΣ ΑΠΟΛΩΝΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ | ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ. Les 2 pages suivantes sont occupées d'une table. Au verso du f. 108 commence le texte d'Apollonius, au verso du f. 196 le petit traité d'Hérodien. Le recto du dernier feuillet porte le registre et l'impressum ; le verso est blanc.

**Gazius, Antonius.** Florida Corona Medicinæ omnibus fanitatem af- | fectatibus utilis & necessaria : edita per Antoniū Ga- | ziū patavinū Artiū ac Medicinæ p̄fessor̄ minimū. | (À la fin :) Impressum uenetiis per Johannem de forlivio & | Gregorium fratres Anno salutis. M.cccc lxxxxi. die | xx. mēsis Iunii. | (Venezia, 1491) in-4°. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger* \*7501. *Proctor* 4518. *Stockton-Hough* 677.

124 ff. n. ch. (sign. A, a-t). Caractères ronds ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le premier f. contient seulement le titre : DE CONSERVATIONE SANITATIS ; le verso est blanc ; au recto du 2. f. (sign. Aii) : Incipit tabula Capitulorū libri huius solemnissimi | qui Corona Florida Medicinæ ; siue Conferuatio | fanitatis : intitulatur. ; f. 5 verso, 2. col. : Finis tabule libri huius. ; f. 6 recto : Hi sunt auctores principales quorum sententie & uerba in propria forma hoc in opere sunt adducta ad dicto | rum eius confirmationē (à 4 col.) ; au verso une épître ; au f. 7 recto (sign. a) l'intitulé ci-dessus mentionné, tiré en rouge, et entouré d'une guirlande de fleurs dessinée et coloriée. Au f. 123 verso, 1. col. l'impressum cité ; à la 2. col. le Registrum foliorū et au-dessous la marque typographique. Au f. suivant : Principiores impressorum | errores sunt infra scripti.... | (à 4 col.)

**Gellius, Aulus.** Noctes Atticae. (À la fin :) AVLI GELLI NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | FINIS : IMPRESSI VENETIIS PER ANDREAM IACOBI CA | THARENSEM. M.CCCC.LXXVII. ANDREA VENDRA- | MENO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | (1477) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7520. *Proctor* 4423. *Proctor, Printing of Greek*, p. 126.

16 ff. n. ch., 1 f. blanc et 181 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z). Gros caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | Cet index finit au recto du f. 16, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 18 (4 ii) : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du f. 193 par l'impressum cité. Le verso est blanc.

**Gellius, Aulus.** AVLVS GELIVS|. (À la fin :) Venetiis per Bernardinū de choris de Cremona : & Simonē | de Luero. M.CCCCLXXXIX. Die. xiii. Augusti. | (1489) in-fol. Vélin.

*Hain* \*7522. *Proctor* 5210.

10 ff. n. ch., CXXI ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. F. 2 recto: TABVLA | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table finit au verso du f. 10. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c): LIBER .I. | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du f. CXXI, suivi du petit registre.

**Gellius, Aulus.** [ ]VLVS GELIVS. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Io- | annē De Tridino alias Tacui | num Anno domini. M.cccc. | lxxxxxi. die. yi. Aprilis | (1496) in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*7526. *Proctor* 5439.

10 ff. n. ch. et CXYIII (sic) ff. ch. (sig. A-ü). Caractères ronds; 43 lignes par page.

Le recto du premier f., dont le verso est blanc, ne porte que les deux mots cités. Les 9 ff. suivants sont occupés par la table. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c): LIBER I. | AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM | COMMENTARII LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du dernier f. par l'impreſſum cité, au-dessous duquel se trouve la marque typographique sur fond noir. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Geminiano, Johannes de S., ord. Praed.**

Summa de exemplis ac  
ſimilitudinib' rerum  
nouiter im-  
preſſa.

(À la fin :) Impreſſum aūt Venetijs per Iohannez | ⁊ Gregorium de Gregorijſ. Mccccxcix. | die. xij. Julij. | (1499) in-4°. Avec de petites initiales. Rel. orig. veau ornementé à petit fers.

*Hain-Copinger* \*7547. *Proctor* 4560.

10 ff. n. ch. (table) et 386 ff. ch. (dont le dernier porte, par erreur, le nro. 378). Caractères gothiques; 48 lignes et 2 col. par page.

Sous le titre cité plus haut, et qui se trouve sur le recto du premier f., il y a un passage de 14 lignes, une réclame de l'imprimeur pour son livre. La table commence au f. suivant et finit au f. 10<sup>o</sup>: Explicit tabula generalis omnium materi- | arum libri de exemplis ⁊ ſimilitudini- | bus rerum. Mccccxcix. die. xij. Julij. | Le texte commence en tête du f. suivant: ¶ Incipit ſumma inſignis | ⁊ perutilis predicatorib' de | quacunq; materia dicturis | fratris Iohanni de ſancto | Geminiano ordinis p̄dica- | toruꝝ ſacre theologie docto- | ris clariffimi. que intitulatur | de exēplis ⁊ ſimilitudinib' reruꝝ. | Le texte finit sur le recto du f. num. 378, dont le verso est occupé par la grande marque de l'imprimeur.

**Geminiano, Johannes de S., ord. Praed.** Sermones funebres magiſtri | Johannis de ſancto Geminia- | no cū duplici tabula eorūdem. | (À la fin :) Impreſſum eſt preſens opus Lugduni | cura et expēſis. M. Johānis clein alemā- | no (sic) artis ipreſſorie diligentiffimo Anno no | ſtre ſalutis. Mcccc.xcix. die xi. Maij. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*7548. *Copinger* III, p. 262. *Proctor* 8683.

210 ff. n. ch. (dont le 8<sup>o</sup> est blanc), (sign. a-z, A-D). Petits caractères gothiques; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, au verso, en longues lignes : Iodocus Badius Ascensius : magistro Ioanni Genati theologie pfeffori excellen | tissimo ⁊ amico inter primos venerando Salutem. | Cette lettre est datée du 13. avril 1499. À la page opposée (sign. aij) : Tabula Alphabetica ]. Au verso du f. 7 : Finis vtriusqꝫ tabule ]. Au recto du f. 9 (sign. b) : Sermonarij de mortuis. F. Jo. de. f. geminiano | Incipiūt orationes funebres : siue f'mo- | nariū de mortuis f'm venerabileꝫ patrem | fratrem Joannē de sancto Geminiano. Et | primū eiusdē in om̃s f'mones proemium. | La fin se trouve au recto du f. 210, suivie du petit registre. | Enfin la marque sur fond noir avec les initiales I C. Le verso est blanc.

**Gemma vocabulorum.** Vocabulariꝫ optimꝫ Gem | ma vocabuloꝫ merito dictꝫ | Quia duobꝫ milibus optimoꝫ vocabuloꝫ maiorē | priori gēmula et multo correctior ]. (À la fin :) Impreffa Dauē | trie Per me Richardū paftrat Anno dñi. M.cccc.xcv. | (Deventer, 1495) in-4°. Rel. ancienne d'ais de bois recouvert de maroquin rouge, fil. sur les plats, dos orné.

*Copinger III, 6336. Campbell 781. Proctor 9010.*

238 ff. n. ch. (dont le dernier blanc manque), (sign. a-z, A-Q). Caractères gothiques ; 39 lignes par page.

Le titre cité se trouve au recto du 1. f. dont le verso est blanc ; 2. f. recto : Inspiciēs nuper vocabulo | rum... ; au verso : ¶ Prologus | ; f. aij recto : De littera A ante B | a est nomen prime littere latine... ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit suivi de l'impressum cité, en gros caractères gothiques ; le dernier f. blanc.

**Gentilis Becchius** Urbinas. ¶ Florentinorum Oratio coram Summo Pont. | Alexandro .VI. ac eius sacro Senatu per Genti- | lem Episcopum Aretinum. | S. l. ni. d. [Romae, Stephanus Plannck, 1496]. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*7560. Proctor 3698. Audiffredi p. 311.*

4 ff. n. ch. Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. suivi de l'initiale V sur fond noir. Au verso du dernier f., ligne 19 : Vicem quam geris in terris pro diuina : Salutamus : Ve | neramur. Adoramus. | ¶ Dixi. |

**Gentilis Becchius** Urbinas. GENTILIS EPISCOPI ARETINI | pro Florentina Republica ad Alexandrum. vi. | Pont. Max. legati, hac elegātissima Oratione | cōmemorātur sacrorū etiā Christianorū | Initia, multaqꝫ in fedem aposto- | licā merita, a, Thufcis pro- | fecta, alia quoqꝫ | scitu non in- | digna. | S. l. ni d. (Florentiae ca. 1495) in-4°. Cart.

*Reichling-Additiones 189. Leo S. Olschki, Monumenta typographica n. 185.*

4 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Au verso : FLORENTINORVM ORATIO | coram Summo Pontifice Alexandro. VI. | ac eius sacro Senatu, per Gentilem | Episcopum Aretinum. | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 29 : DIXI. |

**Gentilis Fulginas.** Incipit scriptū Clarissimi doctoris gē | tilis de fulgineo sup. 2°. cañ. Aui. | (À la fin :) Explicit subtile scriptum Gentilis de | Fulgineo super secundo cañ. Auicene dili | gēter emēdatum. ⁊ impressum impensa Ie | ronimi de durantibus. | S. nn. typ. [Pavia, Antonius Carcanus, vers 1488] in-fol. D.-vélin.

*Hain \*7561. Proctor 7059. Stockton-Hough 689.*

36 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier blancs), (sign. a-f). Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. (sign. a ij), au-dessous de l'intitulé cité; il finit au verso de l'avant-dernier par l'impressum.

**Gentilis Fulginas.** Expositio quarti canonis Avicennae. (Fol. a 2 recto :) Expositio gētilis ī primaz fen quarti | canonis auicēne feliciter incipit. | (À la fin :) Explicit tractat⁹ Gentilis de fulgineo | de proportionib⁹ medicinaruz adinuicē | miscendarum ⁊ de modo inuestigandi | complexionēs earum ⁊ ad sciendum con | uenientem dosim cuilibet medicine folu | tiue ⁊c. | Dilligenti cura per .... | .... Franciscuz | de bobio ordinariaz medicine legentem | in felici gimnasio Papiensi emendatum. | Impressum pp̄ per Magistrum Anto | nium de carchano. Anno dñi. 1486. die | viiij. mensis octobris. | (Pavia). in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*7567. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor*.

218 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4, A-E), (dont les ff. h<sup>5</sup>, i<sup>7</sup> et m<sup>8</sup> manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

Le premier f. blanc. Le texte commence après l'intitulé cité et finit au verso du f. E 6, suivi de l'impressum. Le prochain f. blanc au recto, contient au verso la table. Le dernier f. est blanc.

**Gentilis Fulginas.** Incipit sōlēne ⁊ fidele scriptū gētilis | de fulgineo. sup quito canonis. Auicene. | (À la fin :) Hic finitur singularis expositio clarif | simi doctoris Gentilis de Fulgineo super | quinto canonis Auicene diligēter emēda | ta per clarissimum artiu⁹ et medicine doc | torem. dñm. magistrum Frāciscum de Bo | bio. medicinam ordinariaz de mane legen | tem ī felici gīnasio ticinensi. Impensa le | ronimi de duratibus impressa. | Explicit. Laus deo. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*7568. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 695. Non cité par *Proctor*.

54 ff. n. ch., dont le premier et le dernier blancs (sign. a-h). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Le texte commence au recto du second f. et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'explicit cité, le dernier f. est blanc.

**Gentilis Fulginas.** Incipiunt cōsilia peregregia clarissimi | ⁊ toto orbe medici. Celebratissimi gen | tilis de fulgineo. P.<sup>m</sup> consiliū pro uno melancolico. | S. nn. typ. [Padua, Hier. de Durantibus, vers 1495] in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*7574. *Copinger* III, p. 262. *Stockton-Hough* 704. Non cité par *Proctor*.

48 ff. n. ch., dont le premier blanc; (sign. a-g). Caractères gothiques; 2 col. et 50 lignes par page.

Le 1. f. est blanc; le texte commence au recto du 2. f. et finit au recto du 48. f. : na et cetera. Finit. Laus deo. | ; le verso blanc.

**Georgius Bruxellensis.** (I)Nterptatio Ge- | orgij Bruxcellensis In sum-  
mulas | Magistri Petri Hyspani Vna cū | Magistri Thome Bricot questiōi-  
bus de nouo in cuiusuis fine tractatus additis | Textu qqz suppositionū

de nouo readdito. Di- | ligentissimeq3 in margine quotata vt etiā in-  
ci- | piētibus contenta pateant ad primos intuitus | summa cura ⁊ dili-  
gentia castigatum. | (À la fin :). .... mēdis reiectis oībus. cū labo | rio-  
fissime. tum diligētissime tādē a Johāne | Piuard. impressore Lugduni  
impressi sunt. | Sub anno salutis domini nostri iesu christi | redēptoris  
nostri. M.cccc.xcix. die vero xvi. | Mensis nouembris. | (Lyon, 1499)  
pet. in-fol. Avec quelques initiales ornem. Cuir de Russie ornementé  
à froid.

**I**nterpretatio Ge:  
orgij Bruxcellensis In summulas  
Magistri Petri Hispani Una cū  
Magistri Thome Bricot questiōi  
bus de nouo in cuiusuis fine tractatus additis  
Textu q3 suppositionū de nouo readdito. Di-  
ligentissimeq3 in margine quotata vt etiā inci-  
piētibus contenta pateant ad primos intuitus  
summa cura ⁊ diligentia castigatum.

GEORGIUS BRUXELLENSIS. *Interpretatio*. Lugduni 1499.

Reichling, *Additiones* 192. Leo S. Olschki, *Monumenta typographica*, Suppl. 192. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.

CLIII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques gros et petits ; 44 et 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Epistola pēialis declarās vtilitatem p̄sentis opis. | À la page opposée : Proemium | ¶ Expositio magistri Georgii p̄stantissimi nominalum (sic) opinionū recitatoris Interpretis text⁹ ma | gistri Petri hyspani de recenti ca | stigata feliciter incipit. | Le texte finit au verso du f. CLIII. Suit l'impressum. À la page opposée : Sequitur Tabula | Hexasticon. | Au recto du dernier f. : ¶ Finis tabule. | ¶ Dum fata finunt viuite leti. | Le verso est blanc.

Voir ci-dessus le fac-similé.

**Georgius Trapezuntius.** GEORGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI  
ATQVE ELOQVEN | TISSIMI RHETORICORVM LIBER PRIMVS.  
(À la fin :) Med. in Libraria Leonardi Pachel officina Anno post natum  
Dñm. M.cccclxxxiii. iii. | Cal : Augustas. Lud. Maria .SF. Io. Gal.  
Nep. aureum felicissime gubernante. | (Mediolani 1493) in-fol. Vélin.

Hain-Copinger 7609. Proctor 5994.

100 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; 53 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Le texte commence au-dessous de l'intitulé cité au recto du second f. Il finit par l'impressum au recto du dernier f. dont le verso est occupé par le registre.

L'impressum est précédé par les vers suivants :

Quæ superat reliquas artes est facta georgi  
 Ars benedicendi munere nostra tuo.  
 Correxit ueneta rhætor benedictus in urbe.  
 Hanc emat orator qui bonus esse uelit.  
 Si nescis ubi sit uenalis : quære lemanum  
 Spiram : qui præcii codicis auctor erit.  
 Coradinus.

Ces vers prouvent que l'édition de Pachel soit une réimpression pas trop fidèle de la première édition faite à Venise par Vindelin de Spira vers 1470.

Le volume contient encore les ouvrages suivants : De artificio Ciceronianæ orationis pro Q. Ligario, Ascani Pediani in orationes Cic. commentaria, Ant. Lusci Vicent. Expositio super XI Cic. orationes et Xicconis Polentoni argumenta super nonnullis orationibus et invectivis Cic. ad Iac. de Alvarotis.

**Gerson, Johannes**, Cancellar. Paris. ¶ Secuntur cōclusiones de diuerſis materijs moralib' vti | les valde. poſite p mgrm lohānem de gerfona doctorem | eximiū in theologia. ac cācellariū eccleſie beate marie pary | ſienſ'. | S. 1. ni d. (Aug. Vindel., Joh. Wiener de Wienna, vers 1477) in-fol. Avec quelques initiales. Cart.

Hain \*7642. Copinger III, p. 263. Proctor 1734.

23 ff. ch. (¶ Folium ·I· — ¶ Folium xxiiij.), 2 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc. Gros caractères gothiques ; 37 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé à la tête de la première page :... Incipit prologus | [a] Gamus nūc interim... et il finit au recto du f. xxiiij :... ¶ Deo gras | ¶ Regiſtrum in librum preſcriptum. | Cette table comprend 5 pages et finit au verso du dernier f. : ¶ Scias etiam in ſuper q3 multa inuenies notabilia in pro | ceſſu regularum que non continent regiſtrum pſcriptum |.

**Gerson, Johannes**. Imitatio Christi. Voir : **Imitatio**.

**Gilibertus** de Hoglandia, ord. Cist. GILIBERTI SERMONVM SVPER CANTICA | CANTICORVM LIBER INCIPIT FELICITER|. (À la fin :) Expliciunt ſermones Giliberti ſuper cantica canticoꝝ | ſalomōis p nicolaū Florētie. Anno domini. Mccccxxxv. | ſextodecimo chalendas maias. | (Firenze, Nicolaus Laurentii, 1485) in-fol. D.-vélin.

Hain \*7773. Copinger III, p. 263. Proctor 6129.

160 ff. n. ch., le premier et le dernier sont blancs, (sign. a-k, A-K). Gros caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité au recto du 2. f. : SERMO PRIMVS | (u) ARII SVNT AMANTIVM AF | fectus :... Il finit au verso de l'avant-dernier f., suivi de la souscription citée plus haut.

**Gordonio, Bernardus** de. Practica Gordonij dicta Lilium. | Tractatus eiufdem de vriniſ. | (À la fin :) ¶ Explicit tractatus de vriniſ : ⁊ de cautelis vrinaruꝝ cū | Tractatu de pulſibus Excelētiffimi medici domini ma- | giſtri Bernardi de Gordonio. | ¶ Impreſſus Uenetijs mādato ⁊ expenſis Nobilis Viri | dñi Octauiani Scoti Ciuiſ Modoetiēſis Per Bo-

netū | Locatelluz Bergomensem Anno salutis Nonagesimo | octauo supra  
Milefimum quaterqzcentefimuz Unde- | cimo kalendas Ianuarias Augustino  
Barbadico Incluz | to Uenetiarum duce. | (1498) in-fol. Avec beaucoup  
d'initiales et la marque typographique à la fin sur fond noir. Ais de  
bois, dos rec. de veau.

*Hain* \*7800. *Proctor* 5095. *Stockton-Hough* 736.

96 et 33 ff. ch., 1 f. blanc. Caractères gothiques; 2 col. et 65 lignes par page.

Au milieu du f. 1 recto l'intitulé cité. Le verso est blanc; à la page opposée commence le texte:  
¶ In nomine dei misericordis. Incipit practica excellen | tissimi medicine monarche dñi magistri Ber-  
nardi de | Gordonio dicta Lilium medicine. | Ce premier traité, divisé en sept parties, finit au verso du  
f. 96. F. 97 recto: ¶ Incipit tractatus de decem ingenijs curandorum mor | borum e eiusdem Gordonij.  
L'impressum cité est au verso de l'avant-dernier f., en bas de la première col.; la seconde col. est  
occupée par le Registrum et la marque typographique.

**Gorichem, Henricus de**, Ord. min. Incipit tractatus de supersticiosi-  
busdaz casibus | compilatus in alma vniversitate studij Colonien per |  
venerabilem magistrum Heinricum de Gorichem fa | cre Theologie  
pfflorem eximium. | S. l. ni d. (Blaubeuren, Conrad Manicz, ca. 1480)  
pet. in-fol. Cart.

*Hain* \*7809. *Proctor* 2654.

14 ff. sans chiffres ni signatures. Gros caractères gothiques; 31 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte: [ ] N  
lectione nouissima vestris. ...; f. 6 recto, ligne 26-27: Explicit tractatus de supersticiosi quibusdaz | casibus.  
Incipit tractat' d' celebratiõe festoz |; f. 12 recto, ligne 4-6: Explicit tractatus cui' supra d' Celebratiõe  
fe- | storum. Incipit Omelia beati Iohannis Criso- | stomi d'cruce ⁊ latrone. | L'opuscule finit au recto  
du f. 14, ligne 25: ... in secula seculorum Amen. | Le verso est blanc.

**Gouda, Guilielmus**, ord. Min. Expositio mysterioruz | misse et verus  
modus | rite celebrandi. | S. nn. typ. (vers 1490) pet. in-4°. Cart.

*Hain* 7819. Non cité par *Proctor*.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). Petits caractères gothiques; 37-34 lignes par page.

Le recto du premier f. a le titre cité en gros caractères gothiques. Au verso: Tractatus de expositione  
misse Edit' a fratre Guilhel | mo de gouda ordis mīoz. de obseruantia felicit' (sic) incipit. | Au verso  
du f. 19, ligne 23-25: Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. or | dinis minoz de obseruantia. de  
expositione misse | et de modo celebrandi finit feliciter. |

**Gouda, Guilielmus**, ord. Min. Expositio mysterioruz | misse ⁊ verus mo-  
dus | rite celebrandi. | (À la fin :) Tractatulus fratris Guilhelmi de  
Gouda. or | dinis minoz de obseruantia. de expositiõe misse | ⁊ de modo  
celebrandi finit feliciter. Impressus- | Colonie cuilibet facerdoti fūme  
necessarius. | (S. d.) in-4°. D.-vélin.

*Copinger* II, 2759. Non cité par *Proctor*.

17 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

L'intitulé imprimé en gros caractères gothiques se trouve au recto du premier f. Le texte commence  
au verso du premier f.: Tractatus de expositiõe misse Edit' a fratre Guilhelmo | de gouda ordinis minoz.  
de obseruantia felicit' incipit. | Il finit au verso du f. 17, ligne 22. Au-dessous l'impressum.

**Grassellis, Antonius de.** ¶ Opus Antonii de grassellis ecclesie sancti apollinarius presby | teri de gratia recuperanda: ad instantiam Angele fororis sue i | statu uirgineo constitute. | (À la fin :) Explicit opus de gratia recuperanda: editum.... Mccccxviii (1468). Correctumq; & | emendatum per ipsum. Et impressum Venetiis per Peregri- | num de pasqualibus bononiensem.... | Mccccxxxvii.... | (1487). in-4°. Cart.

*Hain 7871. Non cité par Proctor.*

32 ff. n. ch., le premier blanc, (sign. a-d). Caractères ronds.

L'ouvrage est écrit en italien et commence au recto du f. 2, après l'intitulé cité. On lit l'impressum au verso du f. 30; f. 31 recto à f. 32 recto: Notando circa li articoli de la fede, etc.; le verso du dernier f. est occupé par des vers italiens.

**Grassellis, Antonius de.** ¶ Tractatus Antonii de grassellis p̃sbyteri Veneti de sacramē | to heucaristie ad quosdā iuuenes sacerdotes eius sp̃uales filios | etc. (À la fin :) .... Impressaque p Peregrinū de pasqualibus bo | noniensem Venetiis. Anno dñi. Mccccxxxvii. | (1487). in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain 7872. Non cité par Proctor.*

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le texte, écrit en italien, commence au-dessous de l'intitulé cité: [a] Vegna cognosca non essere pe- rito ni sufficiente a tra | ctare & scriuere.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum au-dessous duquel se trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales D. P.

**Gratia Dei, Johannes Baptista.** Liber de confutati- | one hebraice secte. | (À la fin :) ¶ Liber de confutatione hebraice secte: finit felici- | ter. Ex officina prouidi viri Martini flach ciuis Ar | gentinēsis In vigilia Matthei apostoli et euāgeliste | Anno millesimo quingentesimo. | (Strasbourg 1500) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger 7879. Proctor 719.*

6 ff. n. ch., 135 ff. cotés I-CXXXIII (dont les ff. I-VIII manquent) et 1 f. blanc (sign. 2, 3, 4, A-R). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, porte l'intitulé cité en gros caractères gothiques. Les suivants ff. n. ch. contiennent la table et deux épîtres « Epistola ad cardinalē Bernardinum Carauagail » et « Epistola ad iudeos Johannis Baptistae ». Le texte finit au verso du dernier f. par le colophon cité.

**Gratianus.** Decretum cum apparatu. (À la fin :) Impendio ac liberalitate Iohānis Colonie agrippineñ. | Johānisq; Manthen Ghoretzen: ex illustri ac populosa | germania originem ducētium: diuinus decretorum codex | impressus Venetijs: accuratissime iterato emendat⁹ p egre | giuz ac clarissimū iuris utriusq; cōsultū dñm Petrum Albi | gnanū Treciū Venetijs Sixto. iiij. sūmo Pon. anno. viij. | Imperatore Federico. iiij. Iohāne mocenico inclyto Ve | netoz p̃ncipe. iiij. nonas Ianuarias. Anno salutis

dñice | M.cccc.lxxix. Laus deo. | (1479) gr. in-fol. Ancienne reliure d'ais de bois, couv. de veau richement ornementé à froid, coins de bronze.

*Hain-Copinger* \*7894. *Proctor* 4338.

417 ff. n. ch. et un f. blanc (sign. a-qq et 8 ff. supplém.) Caractères gothiques, en rouge et noir ; le texte imprimé à 2 col. et entouré de la glose, 63 et 74 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc ; le verso porte la préface intitulée : Ad celeberrimos iurifconsultos : fuofqz municipes Brixianos in nouā Decretoꝝ imp̃ssionē. ) Petri Albignani Trecij Prefatio feliciter. | La préface est datée « Vene | tijs. xi. Calendas Decembres.... M.cccc.lxxix. »

Au verso du f. 409, dont le recto porte l'impressum, se trouve une lettre de *Barthol. Puteus*, prévôt de Brescia à l'éditeur et la réponse de celui-ci ; fol. 410 a : Registrum ; 410 b blanc ; fol. 418 b : Flosculi seu fūmarij totius decreti finis. |

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Moralia s. Expositio super Iob. (À la fin :) Expletū est opus istud Moraliuz | beati Gregorij pape diligentissime cor | rectuz ⁊ emendatum per d. Bartholo | meum Cremon. canonicuz regularem | Impressuz Venetijs p Reynaldum | de Nouiomago Teoteutonicuz (sic) Anno | domini Millesimo quadringētesimo octuagesimo quarto decimo Junij. pre | fidēte venetijs Inclyto duce Joanne | Mozenigo. | (1480). in-fol. Peau de tr. ornem. à froid aux armes d'un couvent.

*Hain-Copinger* 7930. *Proctor* 4437.

347 ff. n. ch. (dont les ff. blancs 16-17 manquent) et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Reuerendissimus dominus dominicus episcopus Brixien. Summi pontificis | Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati Gregorij pape inferuit. | Cette lettre nous apprend que l'édition fut tirée à 300 exemplaires. Au recto du f. 2 : Incipit registrum breue ⁊ vtile omnium pun | ctorum tactorum in moralibus beati Gregorij pa- | pe f'm ordinem alphabeti inferius annotatum. | Au verso du f. 15 : Explicit tabula moralium Gregorii pape. | Au recto du f. 18 (sign. c 2) : Epistola beati Gregorij pape ad Lean- | drū ep̃m in libros moraliū : sup Job. .I. | L'impressum se voit au verso du f. 346. Au recto du f. 347 : Registrum moralium Gregorij. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Moralia super Iob. (À la fin :) ¶ Expleciunt Moralia beati Gregorij pape | super librum Iob : Venetijs impressa per An- | dream de torrefanis de Afula : Anno dñi. 1496. | xj. mensis aprilis. | in-fol. Ais de bois recouvert de veau.

*Hain-Copinger* \*7933. *Proctor* 4739.

16 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre manque), 327 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques ; 2 col. et 50 lignes par page.

Les ff. préliminaires 2-16 sont occupés par le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. c<sup>1</sup>) par la préface : ¶ Epistola beati Gregorij pape ad Lean- | drum ep̃m in libros Moraliū : sup Job. i. | Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité.

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Morali di. s. Gregorio vul- | gari in lingua thoscana. | (À la fin du 2. vol. :) Fine del libro trigesimo quinto : ⁊ ultimi | mo de morali di sancto Gregorio Papa et | doctore della sancta chiefa sopra la uita di | Iob propheta. Impresso nella dignissima | cicta

di Firenze per Nicholo di Lorenzo | della Magna. Nell'anno dalla natiuita del | Signore. M.CCCC.LXXXVI. Adi. | XV. del mese di Giu-



S. GREGORIUS MAGNUS. *Morali*. Firenze 1486.

gno. | (1486) 2 vol. in-fol. Avec une grande figure gravée sur bois.  
Vélin.

• Hain-Copinger \*7935. Proctor 6132. Kristeller 211.

363 ff. n. ch. (sign. a-z, 2, 3, aa-uu) et 264 ff. n. ch. (sign. A-Q, Aa-Ss). Caractères ronds ; 43-44 lignes et 2 col. par page.

Vol. I. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tauola del primo libro dellibro de morali di sancto Gregorio papa | (1 col.) Suit un f. sans sign., contenant en haut l'intitulé cité, en gros caractères gothiques rouges, et le grand bois au trait, 267 sur 185 mm., S. Grégoire assis sur le trône. Le texte commence au recto du 3 f. : COMINCIA LAPISTOLA DI | Sancto Gregorio Papa Sopra il Libro | de morali Aleandro Vescouo di Sibilia |. Le verso du f. 252 et le recto de 253 sont blancs. À la fin, f. 363 verso : Finito e illibro decimonono de morali di | Sancto Gregorio Papa sopra Iob. Equali libri et capitoli furono uulgarezi p mef | fere Zanobi da Strada come decto e di fo | praper infino alla rubrica e capitolo De | cimo octauo tutto del decto decimo nono | libro....

Vol. II. Au recto du f. 1 : Cominciano le rubriche de capitoli | del uigesimo libro de sopradecti mo | rali di sancto Gregorio papa sopra iob |. Le recto du f. 129 est blanc, au verso la table du XXVIII. livre (1 seule col.). Au verso du 263 l'impressum cité, et en bas la notice suivante : Papa Gregorio primo, Seconda la clo | nica di Vgo monaco del monasterio flora | cenfe di Francia : Elquale racconta che il | decto papa Gregorio Mori nelli anni di | Christo secento quattro, il secondo anno | di Foca imperadore : Et doppo la morte di | sancto Benedecto anni seffanta octo, Adi | Dodici di Marzo. | Les 2 pp. du dernier f. contiennent le REGISTRO (à 4 col.).

Voir le fac-similé réduit du bois à la page 203.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Expositio beati Gregorii pape | super Cantica canticorum. In fole | aureo vici Sorbonici Parisiis nu- | per impressa. | | (À la fin :) Expositio beati Gregorii pape super Cantica canticorum feli- | citer explicit. Impressa pariliis in fole aureo vici forbonici per | vdalricū gering & magistrū bertholdū renbolt sociorū. Anno do | mini Millesimo qdringentesimo nonagesimo octauo. Die uero | decimasexta. Mensis Ianuarii. | (Paris, 1498) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger 7939. Proctor 8309.*

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Titre gothique, le texte en caractères ronds ; 39 lignes par page.

Le verso du premier f., qui contient dans son recto l'intitulé cité et la marque typographique, est occupé par la préface : PREFATIO BEATI. GREGORII PAPE SVPER | CANTICA CANTICORVM FELICITER INCIPIT. PROLOGVS. | Le texte commence à la page opposée (sign. a ii) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Homiliæ de diversis evangelii lectionibus. (À la fin :) Hic finiūt Homelie. xl sancti gre | gorij pape impressæ Venetijs per | Peregrinum de pasqualibus die | xiiij. Marcij. M.cccc.-lxxxxiij | FINIS | (1493) in-4°. Vélín.

*Hain \*7951. Copinger III, p. 263. Proctor 4852.*

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, aa-oo). Caractères gothiques ; 37-38 lignes et 2 col. par page. Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tabula | Index primi libri homeliaꝝ bea | ti gregorij pape. | Au milieu de la table se trouve la lettre suivante : Incipit epistola beati Grego- | rij pape vrbis rome missa ad laurimitanum episcopum |. Le texte commence au recto du f. 3 (sign. aa) : Omelia prima Sancti gregorij pape |. Il finit au verso du f. 109 par l'impressum cité.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Eximij doctoris sancti Grego | rij pape : de viris sanctis 2 miracu | lis que fuerūt facta tēporibus suis | dyalo-

gorū Liber primus incipit. | (À la fin :) ... Ve- | netijs p Hiero-  
nymum de paganinis brixîesem | Anno incarnatiōis dñice Millesimo  
quadrin- | gentesimo nonagesimofecūdo : Idib<sup>o</sup> nouēbris. | (1492) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*7963. *Proctor* 5465.

4 ff. prélim. n. ch. (dont le premier<sup>1</sup> et dernier manquent), 75 ff. n. ch. (sign. a-k) et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 37 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. sign. a<sup>1</sup> par l'intitulé cité, tiré en rouge. Il finit au verso du dernier f. imprimé par le colophon, suivi du registre.

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Dialogus beati Grego | rij Pape : eiusqz  
diaconi Petri in quattuor | libros diuifus : de vita ⁊ miraculis patrū |  
italicoz : ⁊ de eternitate animarum. | | (À la fin :) Finit Dialogus  
beati Gregorii Pape. Impreffus | Opa Udalrici gering. ⁊ Berchtoldi  
renbolt focioz. | Parisiis comorantiū In vico forbonico Ad iterfignū |  
folis aurei. Anno. ⁊c. xciiii. Die vero. vi. Marcii. | (Paris, 1494) in-4°. Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger* \*7964. *Proctor* 8303.

95 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères gothiques ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé, la marque de Renbolt ; le verso est blanc ; f. aij recto : LIBER PRIMVS | Incipit dialog<sup>o</sup> beati Gregorij pape eiusqz diaconi | Petri in quattuor libros diuifus : de vita et miraculis | patrū italicoz : et de eternitate anima<sup>z</sup>. | Au f. 92 verso l'explicit cité ; f. 93 recto : TABVLA. | ; f. 95 verso : Finis tabule. Laus deo. |

**Gregorius Magnus, S., Papa.** ¶ Incomincia il prologo del vulga | riza-  
tore del Dyalogo de miser fan- | cto Gregorio papa. | (À la fin :) Fi-  
nisse el dyalogo de miser fan- | cto Gregorio papa : Impref | fo i ve-  
nesia per Andrea | di Torefani de Afola. | nel. 1487. adi | 20. de fe |  
braro. | in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 7977. *Proctor* 4712.

1 f. blanc (manque), 100 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-N). Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. F. 3 (A 4) recto : ¶ Incomincia il primo libro del | dyalogo de miser sancto Gregorio | papa. | ¶ Di Honorato abbate del mo- | nasterio di Fondi. Cap<sup>o</sup>. j. | Au verso du f. 95 (M. 8) l'impressum. Au recto du f. 96 : ¶ Comincia la vita di facto Grego | rio papa. | Au verso du f. 100 le petit « Registro ».

**Gregorius Magnus, S., Papa.** Pastoralis sancti Gregorij pape. | (À la fin :)  
Ad laudem dñi nostri Jesu xpī : | ac omniū sanctorum ⁊ sanctorum : |  
Liber pastoralis fcti Gregorii pa- | pe : quem ad Joannem Rauenne |  
archiepiscopum conscripsit : ⁊ ma- | gnus Anastasius postea de latino |  
in grecū transtulit explicit feliciter. | Venetijs per Hieronymū de Pa- |  
ganinis Brixîesez sollicite ⁊ ad in- | star emēdatissimi exēplaris impref |

fus. Anno domini imillesimo (sic) qua- | dringentesimo nonagesimo fe-  
cun- | do. Idibus decembris. | (1492) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*7986. *Proctor* 5466.

55 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-G). Caractères gothiques ; 37 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. se trouve l'intitulé ; au verso : Tabula pastoralis | Incipit tabula capitulorum  
libri | pastoralis sancti Gregorii pape. | F. 2 recto : Explicit tabula. | Au verso : Prologus. | Incipit pro-  
logus pastoralis | sancti Gregorii pape. | Le texte commence au recto du 3. f. (sign. Aij) : Incipit liber  
beati Gregorii pa- | pe : qui dicitur pastoralis. | Il finit au verso du f. 55, col. 2, ligne 6, suivi de l'im-  
pressum.

**Gregorius Magnus, S.,** Papa. Liber cure pastoralis diui Gre- | gorij pape :  
In fole aureo vici Sorboni | ci Parrhisijs venalis habetur. | | (À la fin :)  
Pastorale diui Gregorii summa diligētia Emendatū in so | le aureo vici  
Sorbonici Parrhisijs Impressum per Vdalricū | gering & Magistrū Berch-  
toldū renbolt fociorū. finem ha | buit die. xviii. Iulii. Anno domini  
millesimo quadringente | simo nonagesimo octauo. | (Paris, 1498) in-4°.  
Avec la marque typographique. Veau.

*Hain-Copinger* \*7989. *Proctor* 8307.

64 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-h). Titre gothique, caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé la marque typographique ; le verso est blanc. Au f.  
aii recto : PRIMA PARS | Incipit prologus in pastoralia beati Gregorii pape | ; f. 62 verso l'impressum  
cité ; au f. suivant : TABVLA | qui se termine au verso du même f. : LAVS DEO. | Le dernier f. blanc.

**Guainerius, Antonius.** Practica Antonij Guainerij papiensis | doctoris  
preclarissimi. | ¶ Impressuz opus mandato ⁊ expensis Nobilis viri Dñi |  
Octauiani Scoti ciuis Modoetiēsis. 1497. 16°. Kalen. | Martias. Per  
Bonetū Locatellū Bergomenfem. | (Venetijs, 1497) in-fol. Avec beaucoup  
d'initiales figurées et la marque de Scotus sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*8099. *Copinger* III, p. 264. *Proctor* 5076. *Stockton-Hough* 773.

148 ff. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. a sur son recto l'intitulé en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du  
f. 2 : Prologus | ¶ Incipit tractatus de egritudinibus capitū editus per | Magistrum Antonium Guayne-  
rium papiensem arti- | um ⁊ medicine doctorem clarissimum]. Le texte finit au recto du f. 148, col. 1 :  
¶ In hoc volumine aggregati sunt omnes tractatus quos | clarissimus ⁊ verissimus medicine interpres  
Antonius | Guaynerius Papiēsis ad diuerfas corporis humani egri | tudines edidit.... Et | diligentissime  
emendati per prestantissimū artium ⁊ me- | dicine doctorem magrū Hieronymū Fauentinum. | Au-des-  
sous l'impressum et la marque typographique. À la col. 2 : ¶ Infra scripti tractatus ī | hoc continent  
volumine. | Au-dessous : Registrum | . Le verso est blanc.

**Guarinus, Veronensis.** [Regulae grammaticales]. S. nn. typ. petit in-4°. Vélín.

*Reichling, Additiones* 202. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1364. Non cité par *Hain, Co-  
pinger, Proctor.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 24 lignes par page ; 20 ll. = 99 mm.

Au recto du 1. f. : | ]ttera est minima pars composite vocis | litterarū qzdam sūt uocales qdam sūt  
cō- | sonantes. Vocales sūt qnqz a e i o u Reli- | quie sūt cōsonantes cū tñ. h. nō sūt littera fz aspira-  
tionis nota... | ; au verso du dernier f. : Explete Sunt Regule Guerinī. Laus deo. |

**Guarinus, Veronensis.** Clarissimi ac Peritissimi Viri Guarini Veronensis Regu- | læ incipiunt feliciter. | (À la fin :) Opus clarissimi ac peritissimi uiri Guarini ueronensis foe | liciter explicat per magistrum Iohannem uer- | cellensem sub anno. M.CCCCLXXXII. die xxvi. martii. | VENE- TIIS. | (1482) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones 203. Leo S. Olschki. Monumenta typographica 947. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

1 f. blanc, 14 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a, b). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [I]ttera est minima pars uocis cōpositæ. Lit- | terarum : quædā ... Au recto du f. 14, en bas : FINIS. | DEO GRATIAS. |, puis l'impressum et le distique suivant :

Grāmaticam quisquis methodo perdiscere tentat  
Guarini celebris hoc breue quærat opus.

Le verso est blanc.

**Guiba, Robertus.** ¶ Roberti Guibę Britāni Ep̃i Trecoreñ. ad Innocentiū | octauum Pont. Max. legati Illustrissimi ac inuictissimi | Francisci Ducis Britānię oratio in obedientia p̃standa. | S. l. ni d. [Romae, Bartholomaeus Guldinbeck, 1485] in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling 8155. Proctor 3592. Audiffredi p. 267.*

2 ff. n. ch. Caractères ronds (non gothiques, comme dit Hain) ; 33 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé, en tête du f. 1 : ¶ Cogitāi (sic) mihi sepenumero huius loci amplitudinez | sacram.... Il finit au verso du f. 2, ligne 19 : Dixi Pater Beatissime :. |

**Guido de Monte Rochen.** Incipit manipulus curatoꝝ | cōpositus a Guidone de mō | te rochen sacre theologie pro | fessore. | (À la fin :) Explicit Manipulus cu | ratoꝝ : Impress<sup>9</sup> Rome | Anno domī Milesimo | quadrigētesimo septua | gesimo septimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*8179. Proctor 3606. Audiffredi pp. 221-222.*

3 ff. n. ch., 83 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques ; 2 col. et 45 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table : ¶ Diuisio huius opusculi. L'ouvrage commence au recto du 1. f. ch. par l'intitulé cité, il se termine au recto du 83. f. ch. suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue de 12 lignes et le registre.

**Guido de Monte Rochen.** Incipit manipulus curatoꝝ | compositus a Guidone de mō | te rochen sacre theologie pro | fessore. | (À la fin :) ¶ Hoc opus q̃ curatoꝝ Ma | nipulus Intitulatur in quo qui | dem multa notatu digna aucto | ritateq̃ fundata de ecclesie sa | cramentis ponuntur ad eruditi | onem minus prudentuꝝ (sic) religio | forum : perfectum est. Impressū | q̃ Mediolani per prudentes | opifices Leonardum pachel ꝛ | ulderichum scinzenzeller teuto | nichos. Anno a natiuitate dñi | M.cc.cc.lxxxj. pridie kalēdas | februarias. | (1481) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger 8185. Non cité par Proctor.*

1 f. blanc, 3 ff. prélim. contenant l'index, 122 ff. ch. de chiffres arabes. Caractères gothiques ; 32 lignes et 2 col. par page.

L'index commence au f. 2a : ¶ Diuifio huius opufculi. | ¶ Prefens opufculū diuidit' | ī tres ptes.... etc.  
L'impressum occupe la 2<sup>e</sup> col. du f. 122 recto.

**Gulielmus Alvernus.** Rethorica Diuina de Oratio- | ne domini Guilermi  
Parifien. | S. nn. typ. [Basel, Johannes de Amerbach, vers 1485] in-fol.  
Peau de truiee, estampé fermoirs.

*Hain-Copinger* \*8303. *Copinger* II, 2873. *Proctor* 7623.

58 ff. n. ch. (sign. 1-5, a-i). Caractères gothiques; 2 col. et 52 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso 20 vers en latin; 2. f. : Tabula, jusqu'au 7. f. verso; 8. f. recto : Prologus; au verso : Incipiunt capitula libri fequētis videlicet | Rethorice diuine : de oratione peculiariter | tractantis; au f. suivant ch. I commence l'ouvrage : Capitulum I | Rethorica diuina siue ars oratoria eloquē | tie diuine edita per venerādum patrem ma- | giftrum Guilermum parifienfem. | ; au recto du dernier f., 2. col. : Explicit Rethorica diuina de ora | tione domini Guilermi parienfis. (sic) | .

On y a joint : *S. Augustinus*, Canones, et : *S. Ephrem*, Libri de Compunctione cordis &c. Voir : *S. Augustinus*, et : *S. Ephrem*.

**H**aedus, Petrus.

DE  
AMORIS  
GENERIBVS.

(À la fin :)

ACCVRATISSIME IMPRESSVM  
TARVISII PER GERARDVM  
DE FLANDRIA . ANNO SALV-  
TIS. M.CCCC.XCII. DIE. XIII. OC-  
TOBRIS. SVB MAGNIFICO  
PRAETORE AVGVSTINO  
FOSCARINI  
:: FINIS ::

(1492) in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*8343. *Proctor* 6507.

6 ff. prélim. et XCVII ff. ch. Caractères ronds d'une forme antique; 25 lignes par page.

Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, le verso est occupé par le commencement de l'index : [n]On incōmodū fuerit. si uel cōpendio dicemus | quæ res quæstiones ue unoquoq; Anteroticoꝝ | libro cōtineant. .... etc. L'index étant terminé au f. 5 b, le dernier des ff. prélim. porte un poème intitulé : QVINTII AEMYLIANI CIMBRI | ACI POETAE EPOS HEN | DECASYLLABICON IN | PETRI HAEDI AN | TEROTICA AD | CVPIDINEM. | Le f. signé I commence : PETRI HAEDI SACERDOTIS POR- | TVSNAENSIS : AD ALEXANDRVN | EX FRATRE NEPOTEM : IN | ANTEROTICORVM LI | BRVM PRIMVM PROEMIVM : : | La souscription est précédée d'un autre poème de Quintius Aemilianus « Epigraphicon ad lectorem ».

**Haly, Albohazen.** (À la fin : ) ¶ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs  
stellaꝝ | quē cōposuit Albohazen Hali filius abenragel : | bene reuifus  
ꝛ fideli studio emēdatus p dominū | Bartolomeuꝝ de Alten de Nufia

germanū artiū | ⁊ medicine doctorē excellentissimi. Impressus | arte ⁊ impēlis Erhardi Ratdolt de Augusta : re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiarū An | no dominice incarnationis dñi. 1485. quarto no | nas iulij Uenetiis. | in-fol. Avec des lettres orn. gravées en bois sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*8349 *Proctor* 4403. *Redgrave* 51.

4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. —, a-t). Caractères gothiques ; 2 col. et 59-60 lignes par page.

Au verso du 1. f., blanc au recto : Pontifici Sacre basilice imperialis ciuitatis auguste amplissimo : obseruandissimo patri : nō minus pientissimo q̃z | venerando. Comitqz Splendidissimo Ioanni de wer- | denberg. Erhardus ratdolt augustensis : libroꝝ impressor | reuerenter Salutem dicit. | ; 2. f. recto : ¶ Tabularum operis prohemii. | jusqu'au verso du 4. f. ; f. 1 recto (sign. a) : Preclarissim⁹ liber cōplet⁹ in iudicijs astroꝝ : quē | edidit albohazen Haly filius abenragel q̃z feli | cissime incipit ⁊ primo phemiū in ipfū librum. | L'explicit cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Hentisberus, Gulielmus.** ¶ Tractatus gulielmi Hētisberi de sensu cōposito ⁊ diuiso. | ¶ Regule eiusdem cum sophismatibus. | ¶ Declaratio gaetani supra easdem. | ¶ Expositio litteralis supra tractatuz de tribus. | ¶ Questio messini de motu locali cum expletione gaetani. | ¶ Scriptum supra eodem angeli de fosambruno. | ¶ Bernardi torni annotata supra eodem. | ¶ Simon de lendenaria supra sex sophismata. | ¶ Tractatus hentisberi de veritate ⁊ falsitate propositionis. | ¶ Conclusiones eiusdem. | (À la fin :) ¶ Impressa venetijs p Bonetū locatellū bergomēsē. | sūptibus Nobilis viri Octauiani scoti Modoetiēsis. | Millesimo quadrigētesimo nonagesimo quarto sex- | to Kalendas iunias. | (1494) in-fol. Avec plusieurs figures schématiques, des initiales et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 8437. *Proctor* 5054.

204 ff. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 57 ou 74 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso contient la dédicace : Reuerēdo in christo patri domino Māfredo de medicis : artiū ac medicinæ | doctori : ordinariam philosophiæ legenti in fœ- | lici gymnasio papiensi : ac di- | gnissimo humiliatōi præposito : Ioānes Maria mappellus uincētinus phy- | sicus Salutem. | (31 longues lignes ; caractères ronds). À la page opposée : De sensu cōposito et diuiso | ¶ Incipit tractat⁹ de sensu cōposito ⁊ diuiso magistri | Gulielmi hentisberi oīuz logicoruz subti- | lissimi. | Au verso du f. 203 la fin du texte et l'impressum ; à la page opposée : Registrum | et la mar- que typographique. Le verso est blanc.

**Hentisberus, Gulielmus.** Expositio regularum solvendi sophismata. (À la fin :) Finis egregij hentisberi regulaz ⁊ sophismatuz | expōnis p eximiū sophistā ⁊ philosophū sūmuz | magistrū gayetanuz de tienis emendate p accutif | simu (sic) artiū ac medicine doctorē. m. Franciscum | agu- | bienfē mane medicine theoricā papie legētez | sūma cū diligentia p me andrea de bonetis d' pa | pia venetijs Ipresse regnante iclito principe

ioāne | moçëico duce veneto. M.cccclxxxiiij. die. ix. d'cē | bris. Laus deo et beate virgini. | (1483) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau richement ornem. à froid.

*Hain-Copinger* 8441. *Proctor* 4811.

1 f. blanc et 57 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 55 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sans aucun intitulé au recto du premier f. (a<sup>2</sup>); [ ]Egulas foluendi fophismata ī hoc p<sup>o</sup> | tractatu det<sup>~</sup>minat<sup>~</sup> d' p<sup>o</sup>nib<sup>2</sup> q̄s īfolu | biles vocant.... Il finit au verso du f. 57, col. 1., suivi de l'impressum, et, à la col. 2, du Registrum | FINIS |.

**Hermes, s. Mercurius Trismegistus.** MERCVRII TRISMEGISTI LIBER DE POTESTA | TE ET SAPIENTIA DEI PFR (sic) MARSILIVM FICI | NVM TRADVCTVS : AD COSMVM MEDICEM. | (À la fin :) Venetiis per Damianum de Mediolano. | M.CCCCLXXXIII. die. x. Maii. | (1493) in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger*\* 8461. *Proctor* 5514.

32 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé par le titre et par la réclame de l'imprimeur : Tu quicunq̄ es : qui hæc legis siue grāmaticus : siue orator : seu philosophus :... etc. Au verso de ce f. : Argumentum Marsilii Ficini florentini in Librum Mercurii | Trismegisti : ad Cosmum Medicem Patriæ Patrem. | Au recto du f. 32 : FINIS EST OPERIS ELEGANTISSIMI | MERCVRII TRISMEGISTI | Mercurii Trismegisti per Marsilium Ticinum (sic) Florentinum e | græco in latinum Traducti Finis. | Suit la souscription. Le verso de ce feuillet est blanc.

**Herodianus.** Historiae. (À la fin :) HERODIANI LIBRORVM OCTO DE IMPE | RIO POST MARCV M : VEL DE SVIS | TEMPORIBVS : ANGELO PO | LITIANO INTERPRETE | FINIS : | Quod quidem opus nouum et aureum Plato de Benedictis acura- | tissime Anno Domini. .M.CCCC.LXXXXIII. pridie kalē. septembres Bononiæ q̄ pulcherrimis his Characteribus impressit. | (1493). in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*8467. *Proctor* 6598. *Frati* 7254.

68 ff. n. ch. (sign. aa-ii). Caractères ronds; 35 et 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : [a] Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo suo. S. Efflagi | tari scribis.... (Dédicace, datée :)... Vale in Ru- | sculo (sic) Fefulano. Pridie Nonas Maias : Anno Salutis. Mccccxxxxiii. | Au recto du 2 f. : ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Au recto du 2. f. (aa ii) : HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCV M VEL DE SVIS TEMPORIBVS | LIBER PRIMVS E GRAECO TRANS | LATVS ANGELO POLITIANO | INTERPRETE AD INNO | CENTIVM. VIII. PONTI | FICEM MAXIMVM | PROHOEMIVM. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f., suivie du petit registre; puis LAVS DEO. | et la marque typographique.

**Herodianus.** HERODIANI HISTORIAE DE IMPERIO POST | MARCV M : VEL DE SVIS TEMPORI | BVS : E GRAECO SVMMA FIDE | ET DILIGENTIA AC DOC | TRINA TRANSLATAE | A POLITIANO. |

(À la fin :) Quod qdem opus nouū et aureū Bazalerius de Bazaleriis acu | ratissime Anno Dñi. M.CCCC.LXXXXIII. pridie Kalē. Octob. | Bononiæ q pulcherrimis his Characteribus Impressit. (Bologna, 1493) in-4°. Veau.

*Hain-Copinger* \*8468. *Proctor* 6581. *Frati* 7257.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré de notes marginales ; 37 lignes par page.

Au verso du 1. f. : (a)Ngelus Politianus Andreæ Magnanimo suo. S. Ef | flagitari.... | L'épître finit par la souscription : Vale in Rufculo | Fefulano. Pridie Nonas Maias : Anno Salutis. Mccccxxxiii. | Au recto du f. a i i : ANGELI POLITIANI AD INNOCENTIVM VIII. | PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO | IN HERODIANI HISTORIAM E GRAE | CO IN LATINVM CONVERSAM. | Le texte commence au recto du f. a i i i. F. 64 verso l'impressum et au-dessous : REGISTRVM. | a. b. c. d. e. f. g. h. Omnes sunt quaterni | LAVS DEO |.

## Herodotus. HERODOTI HALICARNASEI LIBRI NOVENI. (À la fin :)

Herodoti Halicarnasei patris historiæ traductio e græco in latinum per uirum eruditissi | mum Laurentium Valenssem. Venetiis impressa per Ioannem & Gregoriū de Gregoriis | Fratres. Anno domini. M.CCCC.XCIII. die. viiii. Martii. | (1494) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois au trait sur fond noir et une figure également gravée au trait. Vélin.

*Hain-Copinger* \*8472. *Proctor* 4536. *Rivoli* pp. 141-143.

8 ff. prél. et CXXXIII ff. ch. (sign. A, a-x). Caractères ronds ; 44 et 45 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. suivi de l'énumération des neuf livres ; le verso est blanc. Au recto du f. suivant (Aii) : TABVLA HERODOTI. | Au verso du dernier f. prél. se trouve une épître de 19 lignes : Ant. Mācinellus Veliternus ad Reuerendum ædis Geminianæ Antistitem : Diuizq Mar- | ci Canonicum Nicolaum Rubeum Venetorum decus : omniumqz bonarum artium & | uirtutis cultorem : | datée.... Venetiis tertio Cal. Aprilis. | M.CCCC.XCIII. | — La page opposée qui contient le commencement du texte : HERODOTI HISTORICI INCIPIT. | est entourée de la bordure. De plus cette page a une vignette dessinée au trait : un jeune homme (Apollon) couronnant Hérodote assis devant un pupitre. Après le colophon, au recto du dernier f., suit le registre. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la page 213.

## Hibernia, Thomas de, ord. Praed.

### MANIPVLVS FLORVM

(À la fin :) Explicit manipulus florū compilatus a magistro Thoma de hibernia : | Impressum Venetiis per magistrum Ioannem rubeū uercel- | lensem die ui- | gefimo mensis decembris. Finis. Deo gratias. | S. d. [1495] in-4°. Avec des lettres initiales sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*8543. *Proctor* 5137.

288 ff. n. ch. (sign. a-z, A, A-M). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le texte commence à la page suivante, sign. aii : Incipit manipulus florum compilatus a magistro Thoma de hibernia | ordinis prædicatorum. | La souscription et le registre se trouvent au f. 287 recto. Les deux pages suivantes sont occupées par un index alphabétique. Le verso du dernier f. est blanc.

**Hierocles.**

HIEROCLIS PHILOSOPHI  
STOICI ET SANCTISSIMY  
IN AVREOS VERSVS PI-  
THAGORAE OPV  
SCVLVM PRAE  
STANTISSI-  
MVM ET  
RELI-  
GIO  
NI  
CHRISTIANAE CONSEN-  
TANEVM INCIPIT.

(À la fin :) Hieroclis.... opusculum.... hic feliciter completum est ac per ingeniosum uirum Arnoldum Pannartz Romę impressum in domo clari ciuis Petri de Max. Anno incarnati Verbi. M.CCCC.LXXV. Die xxi. Sept. sedente Sixto IIII. anno ejus V. (1475) in-4°. Vélin.

*Hain* 8546. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 3530. *Audiffredi* 187.

92 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds.

Les deux premiers ff. sont occupés par la préface : Ad Nicolaum Pontificem V Aurispae in Hieroclem Praefatio. Le texte commence au recto du 3. f. par l'intitulé cité ; il finit au verso de l'avant-dernier f. par le colophon mentionné. Le dernier f. est occupé par le registre.

**Hieronymus, S.** Epistolae Sancti Hieronymi. | (À la fin :) Diui Hieronymi religionis ecclesiasticæ doctoris eximii huic secundo epistolarum uolumini finis im- | ponitur. Quod quidem opus una cum priori uolumini in urbe Venetiarum diligenter emendatum & im- | pressum est per Ioan- nem rubeum Vercellensem Anno domini. M.cccclxxxxvi. die. xii. Iulii. | (1496). 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

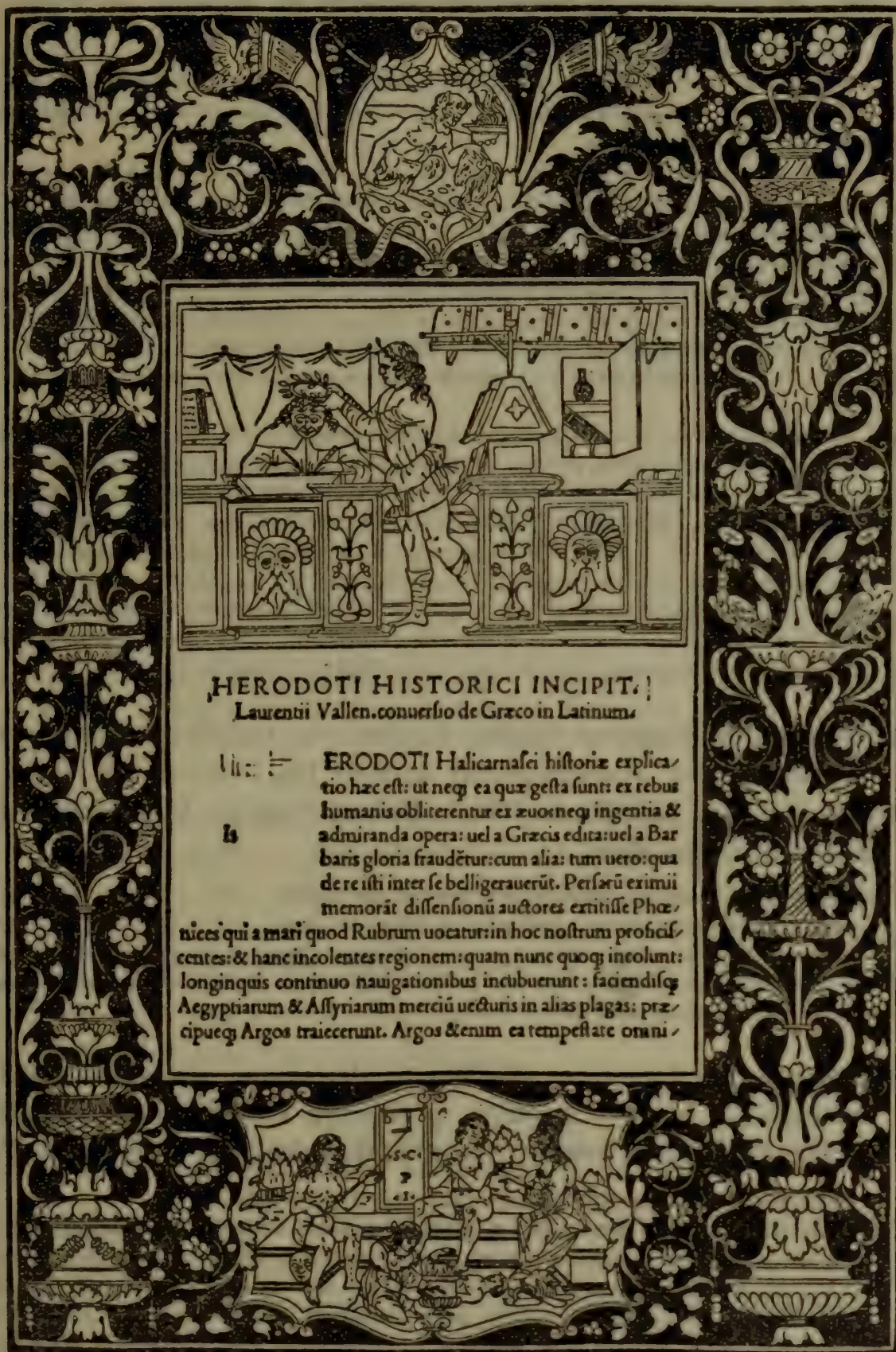
*Hain-Copinger* \*8563. *Proctor* 5141.

6 ff. n. ch. et 390 ff. ch. (sign. l, a-x, A-Z, AA-FF). Caractères ronds ; 62-63 lignes par page.

Le premier f. n'a que l'intitulé cité. En tête du 2. f : Tabula | (I)NCIPIT tabula epistolarum Beati Hieronymi praefbyteri. Tam primæ q̄ Secūdæ partis. | La table finit au verso du f. 5 ; le recto du 6<sup>e</sup> est blanc et son verso porte le Registrum. Le texte commence (sign. a i) : Expositio Symboli Ruffini Aquilegiensis praefbyteri ad Laurentium papam : In qua singulos articulos fi- | dei noui ac ueteris testamenti autoritatibus confirmat : & hærefes contrarias destruit. Epistola Prima. | La fin du premier vol. porte la souscription suivante (f. 164 verso :) Diui Hieronymi epistolarum Partis primæ uolumen feliciter finit. Die vii. Ianuarii. M.cccc.xcvi. | Nous avons cité plus haut le colophon du 2<sup>e</sup> vol., qui se trouve au verso du f. 376.

Le supplément, qui occupe les ff. 377-390 (sign. EE et FF) porte l'intitulé : Sequitur regula monachorum ex uariis epistolis atqz tractatibus beati hieronymi excerpta : & per quendam | lupum de oliueto hispanum monachum in certis capitulis rubricisqz distincta : quam martinus quintus pontifex maximus approbavit.... etc. Il finit au recto du f. 390 par le mot Amen.

Hieronymus, S. Explanationes in libros plurimos S. Scripturae, Hebraicae



HERODOTUS. *Historia*. Venetiis 1494.

quaestiones, Translatio psalterii iuxta hebraicam veritatem, Interpretatio hebraicorum nominum, Vita S. Hieronymi. Venetiis, per Ioannem et

Gregorium de Gregoriis fratres, 1497-98. 2 vol. in-fol. Avec une bordure sur fond noir et nombreuses initiales gr. en bois. D.-vélin.

*Hain* \*8581. *Proctor* 4558. *Rivoli* p. 141.

408 et 438 ff. n. ch. (sign. A, 1, 4, a-y, A-Z, AA-CC, QQq; DD-HH, DDD-HHH, DDDD-HHHH, II-LL, aa-zz, &&, AAa-PPp, a-c, AA-BB). Caractères ronds et gothiques; 60 lignes (pour les caractères ronds) par page.

Vol. I. Au recto du f. 1: Opera diui Hieronymi in hoc volu. cō | tenta.], puis la liste des titres. Au verso: Epistola. | [I]lluſtriffimo principi. d. Herculi æſtenſi Ferrarie duci: Gregorius de gre | goriis feruitutem ſuam cōmendat.... Suit, ff. 2-8, la vie de St. Jérôme, etc. | Au recto du f. 9: Expositiones Diui Hieroni- | mi in Hebraicas queſtiones | ſuper Geneſim nec non fu- | per duodecim Prophe- | tas minores et qua- | tuor maiores.... Au recto du f. 194: Impreſſe | Venetiis per Ioannez 2 Gregoriū de | Gregoriis fratres Anno do- | mini. 1497. | Au verso du f. 402: ¶ Explicit expoſitio ſancti Hieronymi in lamentationes hieremiæ. | F. 403 recto: ¶ BREVIS DESCRIPTIO QVORVNDAM SANCTORVM | VI- RORVM SCRIPTVRÆ SACRÆ. | Au recto du f. 408 la grande marque avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

Vol. II. Au recto du f. 1: Prologus in ezechiel. | Au verso du f. 287: ¶ Explicit expoſitio bñ Hieronymi p̄ſbyteri ſup Eccleſiaſten. | Suivent 2 ff. blancs, dont l'un manque dans cet exemplaire. Au recto du f. 290 (sign. aAA 2): Prologus. | ¶ INCIPIT EXPOSITIO BEATI HIERONYMI | PRAESBYTERI IN PSALTERIVM.... | Cette page est entourée de la bordure sur fond noir, qui d'abord apparut dans l'Hérodote de 1494. (V. le fac-similé à la page 213). Au recto du f. 405 un long colophon:.... Venetiis p præſatos fratres Ioannē & Gregoriū | de Gregoriis. Anno dñi. 1498. die. 25. Auguſti.... Suit le registre et une autre marque sur fond noir. À la fin, f. 407-438, la traduction du psautier, et l'interprétation des noms hébraïques, précédées d'une épître: ¶ BERNARDINVS Gadolus brixian? monachus camaldulenſis: ſtudioſo lectori. | Au recto du f. 438: FINIS | . Le verso est blanc.

**Hieronymus, S.** Incipiunt Aureola feliciter ex ſuauiffimis ſalutife | riſqz floribus glorioſi confefforis atqz doctoris Hie | ronymi ad Fabre contexta. | S. nn. typ. (Roma, Steph. Planck?) in-4°. Veau, fers à froid et dorés sur les plats.

*Hain* 8587 (?). *Reichling*, *Additiones* 210. Non cité par *Proctor*.

48 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au 2. f. recto: ¶ Incipiunt Capitula regule | a beato Hieronymo edite pul- | cherrime |. Au recto du 3. f. le titre indiqué; f. 47 verso: ¶ Finit Aureola ſancti Hieronymi foelicitet. | ¶ Regiſtrum huius libri. (à 2 col.) | ¶ Finis. | Suit un f. blanc.

**Hieronymus, S.** Aureola ex Floribus S. Hieronymi contexta et Aliorum opuscula. (À la fin:) Imp̄ſſum p Magiſtrū Philippum de lauagnia | i. cccc.lxxv. die'xxviii. nouēbr. Amen. | (Mediolani, 1475) pet. in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 8588. *Copinger* III, p. 265. *Proctor* 5846.

172 ff. non ch. ni sign. et index de 2 ff. (manque). Caractères ronds; 24-25 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f.: [f] Ratres cariſſimi nō queo quē mē | te cōcepi ore p̄ferre ſermonem.... Au verso du f. 104, ligne 15-17: Explicit doctrina beati Hieronymi ex ſuis ope | ribus egregie dineruata et cetera. | Gratia dei. Deo gratias. Amen. | À la page opposée: Incipiunt Rubrice teſtamēti beati Hieronimi. | En bas: Incipit Teſtamētum beati Hieronimi. | Le contenu se compose encore de passages tirés des SS. Pères, S. Eusebius, Cyrillus et Augustinus, en l'honneur de S. Hieronymus. Au recto du f. 172, ligne 13: Benedicamus Domino. Deo Gratias. | Puis l'impreſſum. Le verso est blanc.

**Hieronymus, S., et alii.** Opuscula varia. Voir: **Ars moriendi.**

*Hain* \*8589.

**Hieronimus, S.** Vitae patrum. (À la fin :) Liber Vitae patrū sancti Hieronimi cardinalis | p̄fbiteri f'm alphabeti ordeinē (sic) bene registratus | impressus per Iohannē Zainer in opido Vlm | Finiunt feliciter. | (ca. 1480) pet. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 8594. *Proctor* 2536.

10 ff. n. ch. : table (manquent), CCCLXXV ff. ch. et 1 f. blanc (manque), sans sign. Caractères gothiques ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. ch. : Folio | Incipit plogus sancti Hieronimi cardina | lis. p̄fbiteri in libros Vitae patrū sanctoꝝ. | Egiptioꝝ. etiam eoꝝ qui in Scithia Thebaida. atqꝫ Mesopo | tamia morati sūt : non solū quos oculis vidit. maximoqꝫ labo | re cōspexit : veꝫ c̄ q̄mplura a fide dignis relata cōscripsit notabi- | li diligentia. Deniqꝫ alioꝝ etiā autēticoꝝ libellos. fidelit' e gre | co in latinū trāstulit : et ab aliis translata pro sui pfectione huic | operi inferuit. Au recto du f. ii, ligne 3-5 : Explicit plogus. | Incipit narratio de sancto Johanne egiptio heremita. | Au recto du f. CCCLxxv, ligne 30 : ... in secula seculoꝝ Amen., plus bas l'impressum. Le verso est blanc.

**Hieronimus, S.** Vitae sanctorum patrum. (À la fin :) Impressum Uenetijs per Octavianum | scotū Modoetiensem sextodecimo ka- | lēdas Martij. M.cccc.lxxxiiij. Ioanne | Mocenico Inclyto Uenetiaꝫ Duce. | (1483) in-4°. Veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger* \*8599. *Proctor* 4573.

8 ff. n. ch. : table (manquent) et ccxliij ff. ch. (sign. a-z, c̄, c, ꝛ, A-F). Caractères gothiques ; 47 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence par l'intitulé (fol. 1, sign. b) : Incipit prologus sancti Hieronymi car | dinalis presbyteri : in libros Vitae patrū | sanctorum Egyptiorum, etiam eorum qui | ī Scithia Thebaida atqꝫ Mesopotamia | morati sunt : etc. L'ouvrage finit, au verso du f. ccxliii, à la première col., par la souscription citée.

**Hieronimus, S.** Incominciano le uite de sancti pa- | dri per diuersi elo-quentissimi docto | ri uulgarizate. | (À la fin :) Finiscono le uite de s̄acti patri : con | ogni diligentia impresse da maestro | Gabriel de Pietro da Triuifio : in | Venetia : ne gli anni dil signore cur- | rente. M.cccc.lxxv. regnante misser | Pietro Mozenico principe di Ve- | netia. (1475) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 8615. *Proctor* 4194. *Gamba* 1044.

258 (au lieu de 265) ff. n. ch. sans signatures, ni réclames, ni registre. Caractères gothiques ; 2 col. et 46 lignes par page.

Les 7 premiers ff. contenant la Table manquent. L'ouvrage commence au recto du 8. f. par l'intitulé cité ; il finit au recto du dernier f., suivi de l'impressum cité.

**Hieronimus, S.** Incomenza la vtilissima opera chiamata Trāfīto de Sancto | Hieronymo doctore excellentissimo : c̄ primo de la sua sanctissima | vita. Proemio. | (À la fin :) Impresso ī Uenecia p Bernardino di Benali da Bergamo. | S. d. in-4°. D.-maroquin.

*Hain-Copinger* 8636. Non cité par *Proctor*.

lxviii ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Fol. 1 recto blanc, au verso : Incomincia la tauola del vtilissimo | libro chiamato trāfīto d' Sancto Hieronymo. | La table finit au fol. 2 verso suivie du Registrum, et le texte commence au fol. 3 recto. La souscription (fol. 68 recto) est précédée de passages tirés des SS. Pères et de la « Oratione deuotissima dedicata a sancto hieronymo ». La dernière page est blanche.

**Hieronimus, S.** COMINCIA LA VITA E LA FINE DEL | GLORIOSO  
SANCTO HIERONYNO (sic) | DOCTORE EXCELLENTISSIMO. | (À  
la fin :)

Quem legis : impressus dum stabit i ære character  
Dum non longa dies uel fera fata prement.  
Candida ppetuæ non deerit fama Cremonæ.  
Phidiacum hinc superat Bartholomeus ebur.  
Cedite chalcographi : millesima uestra figura est  
Archetypas fingit solus at iste notas.

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO TRVNO DV | CE VENETIARVM RE-  
GNANTE IMPRES | SVM FVIT HOC OPVS FOELICITER. | (Venezia,  
Bartolomeo da Cremona, 1473) in-4°. Vélin.

*Hain 8637. Copinger III, p. 265. Proctor 4225.*

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f. : COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI- | TA EL TRANSITO ET GLI  
MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONIMO DO- | CTORE EXCELLENTISSIMO. (sic). Cette table  
finit au verso du f. 2. L'intitulé cité se voit au recto du f. 3. Au recto du f. 121 : [f]acendo horamai fine  
ala uita al transito & li | miracoli ha dimōstrare.... (suivent les passages extraits des SS. Pères). Au verso  
du f. 125 : Oratōe deuotissima dedicata a sãcto Hieronymo. | Au recto du f. 126, ligne 9 : FINIS. |

Qui fi contien del gloriofo e degno

Hieronymo : la uita el bel finire

Chel fece a nostro exemplo per falire

Con uerde palma nel beato regno.

Au-dessous l'impressum cité.

**Hieronimus, S.** ¶ Incomincia la utilissima opera chiamata Transito de  
San- | cto Hieronymo doctore excellētissimo : & primo de la sua san |  
ctissima uita. | (À la fin :) Impresso in Venetia per Annibale da Foxio  
da Parma adi pri | mo del mese de Iunio. Anno Mccccclxxxvii. | (1487)  
in-4°. Cart.

*Hain \*8645. Proctor 5014.*

LXXII ff. ch. (dont les ff. LVII et LXIV manquent), (sign. a-i). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : TABVLA | ¶ Incomincia la tauola del utilissimo libro  
chiamato Trafi- | sito (sic) de Sancto Hieronymo |. Au verso du f. 2, en bas : Registrum. (à 3 col.). Le  
texte commence au recto du f. III, sous l'intitulé cité, et finit, suivi des sentences et de la prière en  
vers, au verso du f. LXXII.

**Hieronimus, S.** DIVOTO TRANSITO DI SANCTO | HIERONYMO RI-  
DOCTO IN LINGVA | FIORENTINA |. (À la fin :) IMPRESSO | fu  
questo diuoto transi | to del gloriofo Sancto Hierony | mo in Firenze  
per Ser Frarcescho (sic) Bo | nacorsi a contemplatione delle diuote |  
persone : Ne lanno della salute. | .MCCCC.LXXXX. | Adi. XIII. di  
febraio. | (1490) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger-Reichling 8647. Copinger III, p. 266. Proctor 6311.*

116 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que le titre cité; le verso est blanc. Les 3 ff. suivants sont occupés de la table: COMINCIA LA TAVOLA SOPRA LA VI | TA ET TRANSITO ET MIRACOLI | DEL BEATISSIMO HIERONYMO | DOCTORE EXCELLENTISSIMO | . Le texte commence au recto du f. 5 (ai): Incomincia il Deuoto Trāfito del Gloriofo Sancto | Hieronymo Ridocto in lingua Fiorētina. Et primo | della fua sanctissima uita. | Il finit au recto du f. 111: Detti di sancti & di doctori scripti in laude | del gloriofo Hieronymo | . Après ces pièces suivent (p. 115 verso): Oratione diuotissima dedicata | al gloriofo Sancto Hieronymo | et (p. 116 recto) les vers: Qui si contien del gloriofo et degno | .... Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Hilarius Litomiricensis.** Tractatus contra perfu | diam aliquorū bohe-  
morū. | (À la fin :) Finit tractatus otra pfidiam aliquoz Bohemoz | Com-  
positus anno dñi. M.cccclxv. sedem beati Pe | tri tenente Paulo scd'o.  
et impante Friderico duce au | strie. Impressus autez Argentine anno  
dñi. M.cccc | lxxxv. Finitus in die sanctoz martiz Viti ⁊ Modesti. |  
(1485) in-4°. D-vélin.

*Hain-Copinger* \*8663. *Proctor* 596.

112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques; 30-32 lignes.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2): [c]Vm iā pridem pro | veritate fidei catholice.... et finit au recto du f. 112, ligne 23:.... est bñdictus in secula. | En bas l'impressum. Le verso est blanc.

**Hippocrates.** Hippocrates de natura hominis | De uictu. | De tuenda uali-  
tudine | Medicinæ lex | Hippocratis iusiurandum | Hippocratis demon-  
stratio q3 | artes sunt | Hippocratis iunctiua in obtrecta | tores Medici-  
næ | Quæ quidem opera ut latine & | emendare (sic) legerentur | Curauit  
Andreas Brentius | Patauinus]. S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannc k,  
ca. 1490) in-4°. Cart.

*Hain-Reichling* 8670. *Proctor* 3795. *Audiffredi* p. 379. *Stockton-Hough* 828.

20 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères ronds; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité. Au verso: Francisco Dedo Venetorum | oratori. | À la page opposée: XYSTO. IIII. PONT. MAX. ANDREAS | BRENTIVS PATAVINVS. S. P. D. | Le texte com-  
mence au verso du f. 3, et finit au recto du f. 20. Au verso: Registrū foliorum. |

**Hippocrates.** Libellus de medicorum astrologia. Voir: **Prognosticon.**

**Hispanus, Petrus.** ¶ Textus summularum logice Magistri Petri Hispa- |  
ni cum Verforis parisiensis doctoris perspicacissimi inter | posita exposi-  
tione. | (À la fin :) ¶ Expositio Verforis Doctoris parisiensis in sūmu-  
las | logice Petri hyspani cū textu eiusdem explicit. Impref- | fa Venetiis  
per Otinū de la luna Papiensez anno domi | ni. M.CCCC.LXXXXIX.  
die. xxiiii. Maii. | Laus deo. | (1499) in-fol. D.-veau.

*Hain-Reichling* 8694. Non cité par *Proctor*

133 ff. ch. (dont le premier blanc manque) et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères gothiques de diffé-  
rente grandeur; 2 col. et 68 lignes (des petits caractères) par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f., l'impressum au verso du f. 132. Au recto du f. 133 : Tabula | [ ] Abula libri summarū logice Petri hif | pani : in quo septem principales | continentur tractatus cum Verforis in eoldez | commentarios. | Au verso du même feuillet : Finit Tabula. | Registrum. |

**Hispanus, Petrus.** Expositio verforis prestantiffi | mi doctoris parisiensis super sum | mulis magistri Petri hyspani. | S. nn. typ., pet. in-fol. D.-veau.

*Copinger* II, 6182. Non cité par *Hain*, *Reichling*, *Proctor*.

207 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-Z, Z, a, b). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page ; 20 ll. = 89-90 mm.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Petrus de sancto Johanne. Johanni Pardo. Salutem. Sepenunero a me pe | tieras .... Après cette épître de 14 lignes suit la table des matières, de 16 lignes : In hoc libro septem principales tractatus continentur quorum primus est de enun | ciatione correspondens libro peryarmenias Aristotelis | Secundus est de quinqz vniuersalibus correspon- dens libro predicabilium Porphirij | Tercius est de predicamentis correspondens libro predicamentorum Aristotelis. | Quartus de filogismo simpliciter : libro priorum Aristotelis correspondens. | Quintus est de locis dyaleticis qui correspondet libro topicorum Aristotelis. | Sextus est de fallacijs correspondens libro elencorum Aristotelis. | Septimus est de paruis logicalibus nulli speciali libro correspondens : .... Au recto du 2. f. (sign. A-j) commence le texte sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 207, suivi du colophon : Et in hoc finitur scriptuz summu | laruz Magistri Johannis verfo | ris parisiensis doctoris pre- stan- | tiffimi. |

**Holkot, Robertus.** (À la fin :) Opus preclarissimum eximii | doctoris Ro- berti Holkot sacre the- | ologie moraliffimi atqz doctiffimi p- | fessoris ordinis fratrū predicatorum | super sapientiā. Salomonis. Impref- | sum. Anno incarnationis dominice | Millesimo quadringentesimo octo- | gesimo nono. die vicesima pma Mē | sis octobris. | [Paris, Johann Higman, 1489] in-4°. Maroquin bleu, fil., dent. intér., tranches dor. (H. Ihrig).

*Hain-Copinger* 8759. *Proctor* 8127.

368 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. A, a-z, A-Z, AA). Caractères ronds ; 2 col. et 42 lignes par page.

Au recto du f. a. i : LECTIO PRIMA | Op<sup>9</sup> p̄clarissimū eximii dñi magi- | stri Roberti holkot sacre theologie | moraliffimi atqz doctiffimi p̄fessoris | ordinis fratrū p̄dicatorū sup sap̄z sa | lomois. quaz philo- distiffim<sup>9</sup> collegit | Cōtinens postillā accurate ac summa | enucleatione elaboratā. Cū singulari | bus que- stionib<sup>9</sup> ad oēz materiā tam | scolasticā atz disputabilē : q̄ ad ppl'z p- | dicabilē vtiliffimis. atqz solen- nes non | mō diuīnā lran̄ poetarū ad eadē | materias congruenter applicatas : al | legationes. | INCI- PIT. FELICITER. | . Au f. 349 recto se trouve l'impressum cité ; au verso commence la table qui va jusqu'au f. 367 verso ; le f. 368 est blanc.

**Homeliarius. Homeliarius Doctorum.** (À la fin :) Preclarū Omeliarū opus : plurimoz sanctoz aliorumue fa | mosiffimoz doctoꝝ : sup euāgelij de tēpore ⁊ sanctis quibudā | eorundē adiunctis sermonibus : Tam verboꝝ ornatu limatū : | tāqz sententiarū grauitate vbertateqz sparsim plantatū : in mer- | curiali Nicolai Kessler officina Basilee imp̄ssum (Imperāte il- | lustriffimo Maximiliano rege Romanoꝝ inuictiffimo) Non | igit' in factorē liuoris tractus aculeo : theonino dente correctio- | nis infanias : Sed po- tius beneficij nō ingratus : ad exhibita do | naria discretionis oculos

adhibeas colūbinos. Anno incarna- | tionis dñice : Millesimo quadringē-  
tesimo Nonagesimo octa- | uo decimo Nonas Augusti. Finit feliciter. |  
(1498) 2 parties en 1 vol. Avec deux grandes figures gravées en bois  
et la marque typographique. D.-vélin, dos doré.

*Hain-Copinger* #8793. *Proctor* 7694.

172 et 76 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-ee et A-M). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre est orné d'une grande figure (qui se répète sur le titre de la 2. partie), représentant une assemblée d'hommes de tous les états ; au-dessus le S. Esprit dans les nuages, à chaque côté 6 figures plus petites. Le verso du titre porte la dédicace : Johannes Uolricus Surgant : Artium 2 decretorū doctor : Curat' eccle | sie parochialis Sancti Theodori martyris Minoris Basilee Constanti | ensis dioecesis : Nicolao Kessler accuratissimo librorū impressori Basiliēsi | Amico sibi in domino charissimo plurimūqz obseruando Salutem dicit. | Le texte de la première partie, suivi de la table, finit au f. 172 recto. Le verso est blanc. Au recto du f. 173 se trouve le titre de la seconde partie :

### Omēlie doctoꝝ omniū de sanctis

Sur le verso de ce feuillet on voit la table. L'impressum se trouve au recto du dernier feuillet avec la marque typographique. Le verso est blanc.

**Homerus.** Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediola-  
nensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii  
Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris. in-fol.  
Maroquin rouge, tranches dor. (Rivière).

*Hain-Copinger* 8772. *Proctor* 6194. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 66 et 69. *Dibdin*, *Bibl. Spenser.* II, pp. 55-62.

439 ff. n. ch. (sig. A-E, A-Z, ET, 3, 4, AA-ZZ, ETET). Caractères grecs ; 39 lignes par page.

F. 1 recto : BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. | , dernière ligne : Vale. FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC.LXXXVIII. Au verso une préface grecque de Deme-  
trius Xalcondylas. F. 3 (sign. AIII) recto : ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΔΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΤΗΣ  
ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ. | F. 9 recto : ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΤΟΥ  
ΟΜΗΡΟΥ. | F. 39 verso : ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΛΟΓΟΣ ΝΓ ΔΙΩΝΟΣ | ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. |  
qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc. Au f. 43 recto (sign. AI) com-  
mence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. 8) : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο | ΜΗΡΟΥ |  
ΙΑΙ | Α | ΔΟΣ | .

F. 251 (sign. AA1) recto commence l'Odyssée et finit au verso du f. 411 (sign. XX1) : ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ  
ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ | ΔΣ. | F. 412 recto : ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. | F. 415 verso :  
ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΒΑΤΡΑΧΟΜΥ | ΟΜΑ | ΧΙ | ΔΣ | . F. 416 recto : ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝΟΙ.  
ΕΙΣ ΑΠΟΔΑΩΝΑ. | Au verso du dernier f. : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ | ΩΝ. |  
Il suit la souscription en grec, 9 lignes : 'Η τοῦ ὁμήρου ποιητῆς ἅπαντα ἐντυπωθεῖτα πέρα· εἴλη |  
θεν ἤδη σὺν θεῷ ἐν Φλωρεντίᾳ, ἀναλώματι μὲν τῶν εὐ | γενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ περὶ  
λόγους ἑλληνικοῦ· σπου | δαίων βερνάρδου καὶ νηρίου τανάιδος τοῦ νηριλίου φλῶ | ρεντίνοιν  
πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι δημητρίου μεδιολα | νέως κρητῆς, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων  
ἐλλήνι | κῶν ἑρμεμένων, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιο- | στῷ τετρακοσιοστῷ  
'ογδοηκοστῷ ὀγδὼ μηνὸς δεκεμβρίου | ἐννάτῃ. |

**Honestus, Franciscus, Pisciensis.** ☩ Franciscus Honestus Piscienfis de  
Nonis, Idibus atque | Calendis ad Thomam filium utile compendium. |  
S. nn. typ., in-4°. Cart., non rogné.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

4 ff. n. ch., (sign. a). Caractères ronds ; 38 lignes par page ; 20 ll. = 83-84 mm.

Le texte commence immédiatement après les 2 lignes de titre citées : [m]VLTi quidem fili chariffimi, nostri tempo | ris doctiffimi uiri de Nonis, Idibus atq3 Ca | lendis.... Il finit au verso du dernier f., ligne 38 : ut ufu & exercitatione pꝛualere contendas. | Finis. |

**Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum.** Paris, Philippe Pigouchet, 1498. pet. in-4°. Avec des encadrements à chaque page et beaucoup de figures gravées sur bois. Maroquin brun, tranches dor. (Gruel).

*Copinger* I, 8855 et II, 3098. *Proctor* 8196.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. porte la marque typographique de Pigouchet ; au-dessous l'intitulé suivant : Ces presentes heures a lusaige de Rome furēt acheuez | Lan Mil. CCCC.iiii.xx. 2 XVIII. le XXII. iour de Aoust | pour Symō vostre Libraire demourāt a Paris a la rue | neuue nostre dame a lenseigne saint Jehan leuangeliste. | Le verso du titre contient l'almanach de 1488 à 1508 ; le recto du 2° f. l'homme anatomique, et le verso le saint Graal. Parmi les figures — plusieurs des anciens sujets ont été refaits sur de nouveaux dessins meilleurs dans cette édition — on remarque *l'Arbre de Jessé*, *le Combat où Urie fut tué*, *le Jugement dernier* et *la Messe de S. Grégoire*. Dans les bordures se trouvent représentés *les Vertus théologiques et cardinales*, *la Vie de Jésus-Christ* et *de la Vierge Marie*, *Susanne*, *l'Enfant prodigue*, *les 15 Signes*, *48 sujets de la Danse des morts*, et divers ornements répétés.

Exemplaire tiré sur vélin.

**Horae beatae Mariae Virginis secundum usum romanum.** Paris, Étienne Jehannot, 1497. in-8°. Avec des initiales, beaucoup de bordures et de grandes figures gravées sur bois, peintes en couleurs et rehaussées d'or. Ais de bois, recouv. de veau estampé, tranches dor.

*Copinger* II, 3094. *Proctor* 8340.

90 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques.

Les 8 premiers ff. renferment le titre (au recto du f. 1) : Incipiunt hore beate ma | rie virginis. | ; un almanach pour 21 ans, commençant par l'année 1498, et le calendrier. Au verso du dernier f. est cette souscription : Ces prefentes heures a lusage de Rō | me furent acheuees le. XXI iour de aoust | Lan. M. CCCC.iiii.XX. et xvii. |

Exemplaire tiré sur vélin.

**Horatius Flaccus, Q.** Opera cum commentario Acronis et Porphyronis. (À la fin :) Τελος | Quinti Hoatii (sic) Flacci omnium operum cnm (sic) | Acronis Difertiffimi cōmentatoris cꝑositione (sic) | Regiftrum. | etc.... | FINIS | S. l. n. d. (Venetiis, Michele Manzolo, 1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 8878. *Proctor* 4751.

148 ff. n. ch. (sign. A-G, a-r). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Le recto du premier feuillet est blanc, sur le verso se trouve cette dédicace : Raphael Regius Aloisio Maurocenio patricio Veneto salutem plurimam dicit | Pomponii Porphyronis accuratiffimis in Horatii opuscula narrationes, etc. datée : Patauī Idibus | Auguſti MCCCCLXXXI. Fol. Aii, recto : PORPHYRIONIS IN QU. HORATII FLACCI OPERIBVS COMENTVM INCIPIT | [ ] ECOENAS. ataus edite regibus, etc. Ce commentaire finit au f. 50. Le feuillet suivant contient une autre dédicace : Ad Reuerendissimū in chr. patrem. & D. Dominū Angelū phaseolū. Dei : & | Apostolicæ sædis grā Episcopū Feltrēsem. Ludouic. de Strazarolis Taruifāus | . Enfin, au f. 52 (aii) commence le texte d'Horace, entouré du commentaire : Acronis Cōmentatoris Egregii In Quinti Horatii Flacci Venufini Operæ (sic) Expositio (sic) | Incipit. | [ ] Oratius flaccus libertino patre natus etc.

**Horatius Flaccus, Q.** Opera cum comment. Christophori Landini. (À la fin :) Christophori landini florentini in. Q. Hora | tii flacci opera omnia interpretatio | num finis diuino auxilio felix. | Impressum per Antonium miscominum flo | rentiæ Anno salutis. M.CCCCLXXXII. | Nonis augusti. | (1482) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 8881. *Proctor* 6142.

6 ff. n. ch., CCLXIII ff. ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier manque). Caractères ronds; 46 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso une pièce en vers : AD HORATIVM FLACCVM ODE | DICOLOS TETRASTROPHOS | ANGELI POLITIANI. | À la page opposée : CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN. Q. HORATHI | FLACCI LIBROS OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GVIDO | NEM FELTRIVM MAGNI FEDERICI DVCIS FILIVM | INTERPRETATIONES INCIPIVNT FELICITER. | — La TABVLA VOCABVLORVM commence au verso du 3. f. et finit au verso du 6. f. Suit le commencement du commentaire. La souscription se trouve au recto de l'avant-dernier feuillet, le verso de ce f. et le recto du dernier f. (blanc au verso) contiennent la liste des errata. Il manque le dernier f.

**Horatius Flaccus, Q.** Opera, cum commentariis Acronis, Porphyriionis et Landini. (À la fin :) Horatii Flacci lyrici poetæ opera : a Georgio Arriuabene : Man- | tuano : diligenter Venetiis impressa : Hic clauduntur. | Anno salutis. M.cccxc. Pridie Noû. (sic) Februa. | LAVS DEO | (1490) in-fol. Vêlin.

*Hain-Copinger* \*8887. *Copinger* III, p. 266. *Proctor* 4917.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 253 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, 3, 4, A-F). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 58 lignes par page.

En tête du premier f. : TABVLA POSTILLARVM|. Au recto du f. 3 : Io. Franciscus Philomufus Pifaureû. (sic) Inclyto Principi Ioâni Sfortiæ. S. D. | Au verso du même f. : Io. Francisci Philomufi Pifaureûs poetæ laureati Carmen Ad Eûdem principem Ioannem Sfortiam. | (Poème de 39 lignes). Le texte entouré de trois côtés des commentaires, commence au recto du premier f. ch. : [m]ECOENAS ATAVIS EDI | TE REGIBVS. | Le texte finit au recto du f. 253, suivi de l'impressum. Au verso du même f. : REGISTRVM. |

**Horatius Flaccus, Q.** Horatius cum quattuor commentariis|. (À la fin :) Horatii Flaccii (sic) poetæ opera : per Ioannem aluyfium de uarisio Mediolanësem. Venetiis Impressa. An- | no salutis. M.cccc.lxxxxxyiii. die xxiii. mensis Iulii. (sic) | (1498) in-fol. Avec 2 bois sur le titre et une grande initiale sur fond noir. D.-vêlin.

*Hain-Copinger-Reichling* 8896. *Proctor* 5635. *Rivoli* p. 201.

260 ff. chiffrés — — II — CCLVII, 3 ff. n. ch. et 1 f., blanc (sign. a-z, &, 3, 4, A-G.) Caractères ronds gros et petits, le texte entouré des commentaires; 62 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; au-dessous un bois au trait 83×151 mm., représentant les 3 commentateurs d'Horace assis à leurs pupitres, leurs noms imprimés en haut : LANDINO ACRONO PORFIRIO. Au-dessous on remarque la partie d'un autre bois au trait, 83×50 mm., représentant 2 personnages écrivant à leurs pupitres, en haut on lit MANCINELLO. Le verso est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a) : LIBER PRIMVS | .... Prima Ode Monolocos | ad Mecænatem | [M]ECOENAS atavis edi- | te regibus | .... Au recto du f. CCLVII, en bas : .... FINIS. | LAVS DEO |. Au verso : Tabula | Voccum (sic) ac rerum Index. | (à 4 col.). La table finit au recto du dernier f., suivie de l'impressum. Le verso contient le REGISTRVM | (à 4 col.).

**Horatius Flaccus, Q.** Horatij flacci Venusini. | Poete lirici opera cū qui-  
busdam Annotatōib<sup>7</sup>. Imaginibusq<sup>3</sup> pulcher | rimis. aptisq<sup>3</sup> ad Odarū  
concētus ⁊ sentētias]. (À la fin :) Elaboratum impressumq<sup>3</sup> est. Hoc ele-



HORATIUS FLACCUS. *Opera*. Strassburg 1498.

gans. Orna | tum : splēdidum : comptumq<sup>3</sup> Horatij flacci Venusini. ly-  
rici Poete opus. cum vtilissimis ar | gumētis : ac imaginibus pulcherrimis :  
in celebri : libera : imperialiq<sup>3</sup> vrbe Argentina. opera | & īpensis sedulis  
q̄cq<sup>3</sup> laborib<sup>7</sup> Prouidi viri Iohānis Reinhardi cognomēto Gūrninger (sic)  
ci | uis eiusdē vrbis argētinensis : q̄rto idus Marcij. absolutū vero Anno  
domini M.cccc.xcvij. | (1498) in fol. Avec 167 figures gravées sur bois et  
la marque typographique. Cuir de Russie, fil. et encadr. dorés sur les  
plats et le dos., fil. int., tr. dor. (Bedford).

*Hain-Copinger* \*8898. *Proctor* 485.

12 ff. n. ch., CCVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. — —, A-Z, AA-LL). Caractères ronds gros

et petits; 24 lignes de texte par page, 70 lignes de commentaire. Le texte se trouve au milieu des pages flanqué de deux colonnes d'annotations. Dans les larges interlignes du texte quelques mots sont expliqués en minces caractères gothiques.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; au-dessous un bois ombré, 140 s. 134 mm.: le poète sous un dais gothique richement ornementé, derrière un pupitre, occupé à écrire. Le verso est blanc. Au recto du second f.: Ad Lectores | Iacobi Locher philomusi poete laureati Epigrāma|. Au verso: Epistola ad Marchionem Carolum | Ad illustrē principē Carolum Marchionē Badenſez | 2ē dñm suū obſeruādissiū Iacobi locher poete lau. | Cette lettre est datée :.... ex | friburgenſi Gymnaſio. 1. 4. 9. 7. | Après une série de remarques sur la métrique d'Horace, une table alphabétique et quelques notes introductives, — la dernière page des ff. n. ch. est blanche — le texte commence au recto du f. 1: Liber Primus | Argumentum Prime odes|. Le texte est accompagné du commentaire de *Jacob Locher (Philomusus)*, et illustré de nombreux bois de l'ancienne école du Haut-Rhin. Au verso du dernier f. la fin du texte, la marque sur fond noir et l'impressum.

Voir le fac-similé à la page 222.

**Hostiensis, Henricus de Segusio.** Summae in V libros Decretalium vol. secundum. (À la fin :) Prefens huius summe hostiensis pre- | clarū opus Alma in vrbe Roma toti | us mundi Regina. & dignissima Im- | peratrix. Que sicut p̄ ceteris vrbib' | dignitate preest. ita ingeniosis ui- | ris | est referta. nō atramēto plumali calo | mo. (sic) neqz stilo ereo. f3 artificiosa qua | dā adinuētiōne imprimēdi seu carac- | terizandi sic effigiatum. ad dei laudē | industrieqz est consumatum per ma- | gistros. Vdalricum gallum almanuz | & Simonē nicolai de luca. Anno dñi | Milleſimoquadringentesimoseptua | gesimotercio. Die vero Vltia Men | sis Aprilis. | (1473) gr. in-fol. D.-veau.

Hain 8959. Audiffredi 132-133. Non cité par Proctor.

1 f. blanc (manque) et 441 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 55-56 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. Les 3 premières lignes en gros caractères gothiques: Incipit liber tercius. De uita | 2 honestate clericorū n̄ica. | [i]ntelligite insipiē | tes in clero ... Il finit au recto du f. 440, col. 2: ¶ Hāc ego correxi sūmam baptista | iohānes. ¶ De lancis fixti tpe ponti | ficis. ¶ Perlege securus. mendosam | ne time sūmam. ¶ In cotis verax p̄- | fibus & parafis. | Puis l'impressum. Le verso est blanc. Au f. 441 recto: Registrum secundi uoluminis hostiensis. | Le verso est blanc.

**Hostiensis, Henricus de Segusio.** ¶ Incipit summa Hosti. super titulis decretalium con | pilata: (sic) additis in aliquibus locis quibusdā alijs. Ricellis. | (À la fin :) ¶ Prefens hui' summe hostiensis preclarum opus. Im | pressum Venetijs per Thomam de Blauls (sic) de Alexandria | Anno dñi. M.cccxc. Die. iij. Iunij. | (1490) gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, recouvert de peau de truie gaufré.

Hain-Copinger \*8965. Proctor 4767.

356 ff. n. ch. (sign. a-z, 2, 2, 2, A-T). Caractères gothiques; 76 lignes et 2 col. par page.

Le premier feuillet est blanc au recto, au verso il porte l'épître dédicatoire: ¶ Ad reuerendissimum in Christo patrez maffeu3 Girardum Patriarcham Venetiarum dignissimū Petri Al | bignani Tretij. in nouam summe hostiensis emendationez prefatio feliciter. | Cette préface est datée: Venetijs | ex Gymnaſiolo nostro litterario. Anno salutis dominice. M.cccc.lxxxx. — Le texte commence à la page suivante et finit au recto du f. 356, suivi d'un petit registre. La dernière page est blanche.

**Hugo de S. Caro**, ord. Praed. Card. Postilla super Psalterium. (À la fin :)  
 ... Impreffa autem fuit Uenetijs p Io | hānem ⁊ Gregorium de grego-  
 rijs fratres impēsis | Stefani ⁊ Bernardini de Nallis fratrum suaſu re |  
 uerēdiſſimi p̄ris ⁊ p̄dicatoris egregij f̄ris Domini | ci Ponzoni .... | ...  
 Cōpleta vero fuit | die. 12. Nouembris. 1496. | in-fol. Avec des ini-  
 tiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.

*Hain* \*8972. *Proctor* 4554.

15 ff. n. ch., 1 f. blanc, 389 ff. ch. de chiffres arabes ; Caractères gothiques ; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Les 15 premiers ff. contiennent la table : ¶ Tabula iſta mi lector continens omnes ſūmulas | diſtinctionum ⁊ notabiliū que inferunt in libro.... ; etc. ; f. 1 recto, en caractères rouges : Postilla aurea doctoris | irrefragabilis Domini | Alexātri de Ales ordīs | Minoꝝ ſup pſalmos. | ; f. 2 recto : Pſalmus primus | ¶ Pſalmus primus feliciter incipit. | La souscription se lit au recto du f. 283, suivie de la grande marque de l'imprimeur.

**Hugo de S. Caro**. ¶ Incipit expositio miſſe ſecunduz fratrez. | hugonez  
 Cardinalem ordinis predicatorum. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Planck ?,  
 ca. 1480) in-4°. Cart.

*Proctor* 3619 ? *Audiffredi* p. 365 n. 22 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 36 lignes par page. 20 ll. = 83 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [ ] Icit apoſtolus ad ephēſios ſexto capitulo. Induite uos | armaturam dei... Il finit au verso du f. 8, ligne 36 : ... q̄ optat eis q̄es et na  
 ¶ ſis eſt. |

**Hugo de S. Caro**. De de ſectibus (sic) occurrentibus in miſſa. | S. l. ni  
 d. (Romae, Steph. Planck ?, ca. 1480) in-4°. Cart.

*Audiffredi* p. 365 no. 23, 2 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

8 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 30 lignes par page. 20 ll. = 98-99 mm.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [r] Egula dirigens miſſarum celebra-  
 tores ut ca | ueant a defectibus... Il finit au recto du f. 8, ligne 28 et 29 : ... funt in terciā parte  
 ſumme. | Finis. | Le verso est blanc.

**Hugo de S. Caro**. Speculum ſacerdotū do | mini hugonis p̄mi cardis |  
 nalis ordinis predicatorū. | S. nn. typ. (Antwerpen, Math. Goes, ca. 1486).  
 Avec une grande initiale sur fond noir. D.-vélin.

*Copinger* II, 3191. *Campbell* 1007. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

16 ff. n. ch. (mal signés a-c). Caractères gothiques ; 30 lignes par page. 20 ll. = 94-95 mm.

Au recto du premier f. se trouve le titre cité, impr. en gros caractères gothiques ; le verso est blanc ;  
 au f. 2 (sign. a) recto : ¶ Domini hugonis p̄mi cardinalis ordinis predicatorū | tractatus amantiffimus  
 qui ſpeculum ſacerdotū inſcribitur | incipit feliciter. | De numero, ordine, et ſignificatione ſacerdotaliū  
 veſtium | . Rubrica prima | . Au verso du f. 14 : Explicit ſpeculū ſacerdotū. | À la page opposée : Incipit  
 aliud ſpeculū ſacerdotū | breue uolētū celebrare miſſam | . Au verso 6 vers léonins, puis : ¶ Domini  
 petri Helenenſis epiſcopi breue, ſed iocun | diſſimum in eccleſie ſpeculum epigramma. | Au dernier f.  
 recto, ligne 5 : Finit ſpeculū breue ſacerdotū. | Le verso est blanc.

**Hugo de Prato Florido**, ord. Praed. Incipiunt ſermones dñicales ſup |  
 euāgelia et epiſtolas p totū annū. editi | a frē hugone de p̄to. ordinis

pdicatorū|. (À la fin :) Expliciunt sermones dñicales sup | euāgelia et  
epistolas p totū annū frīs | hugonis de prato ordinis pdicatorum. | opus non  
minus necessariū q̄z fructuo | sum Zwollis impressum. Anno dñi | Mil-  
lesimo q̄dringentesimo octogesimo. | (1480) in-fol. Rel. orig. d'ais de  
bois, recouv. de veau ornem. à froid, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* 9006. *Campbell* 1003. *Proctor* 9125.

436 ff. n. ch. (desquels le 11. et le 436. sont blancs), (sign. —, a-z, aa-zz, aaa-hhh). Caractères go-  
thiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Tabula sermonū reuerēdi et eximij | doctōis hugonis de  
pto florido incipit | et de quibus in isto libro tractat? oñdit. | Au verso du f. 10 : Registrū bñ cor-  
rectū et emendatū sup | toto libro explicat. | Au recto du f. 12 (sign. a i) l'intitulé cité et le commen-  
cement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 435 par l'impressum. Le verso est blanc.

**Hugo Bentius, Senensis.** Vgo senensis super apho- | rismos Hypo. ꝛ  
sup cōmē | tuꝝ Gal. eius interpretis. | (À la fin :) Explicit vtilissima  
expō clarissimi artium ꝛ me | dicine doctoris. | D. Magistri Vgonis  
Senēsis | super afforismos hippocratis ꝛ sup Ga | lienī. cuꝝ suis qōnibus  
diligentissime emendata ꝛ | a suo originali extracta Impressa Ferrarie p  
ma | gistrū Laurētiū de Valētia ꝛ Andreā de castro | nouo. Anno do-  
mini. 1493. die. 15. nouembris. | in-fol. Avec la marque des imprimeurs  
sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*9011. *Antonelli* 75. *Stockton-Hough* 890. Non cité par *Proctor*.

190 ff. n. ch. (sign. -, a-o, A-N). Caractères gothiques; 59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères; le verso est blanc. Au recto du second f. (sign. a):  
Particula Prima | Incipit expositio clarissimi viri Vgonis senen | sis super aphorismos Hypocratis ꝛ sup  
cōmen- | ta Galienī eius Interpretis. | Au verso du f. 190, 1. col.: FINIS. | 2. col.: Registrum huius  
operis. | (à 3 col.); en bas la petite marque typographique, gravée en bois sur fond noir, avec les ini-  
tiales L. R. V.

**Hugo Bentius, Senensis.** Expositio Ugonis Senensis super apho- | rismos  
Hypocratis ꝛ super cōmentum | Galienī eius interpretis. | (À la fin :)  
¶ Venetijs impressuz mādato ꝛ sumptibus Nobilis vi- | ri domini Octa-  
uiani Scoti Ciuis Modoetienfis. Decio | kalendas Junias. 1498. per Bo-  
netum Locatellum Ber | gomenfem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et  
la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos  
en veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*9012. *Proctor* 5083. *Stockton-Hough* 891.

159 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-V). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du f. 2:  
Particula Prima | ¶ Incipit expositio clarissimi Doctoris Ugonis Senensis | super aphorismos Hypocratis  
ꝛ super commenta Galie- | ni eius Interpretis. | Au verso du f. 159, après la table des matières : ¶ Finis. |  
et l'impressum. À la page opposée le Registrum, impr. à 4 col. et la grande marque typographique.  
Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Hugo Bentius, Senensis.** Expositio Ugonis Senensis super | libros Tegni (sic) Galieni. | (À la fin :) Opus impressum venetijs : mandato & sumptibus Nobilis | viri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienfis. Un | decimo Kalendas Julias. 1498. Per Bonetum Loca | tellum Bergomenfem. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* 9015. *Copinger* III, p. 267. *Proctor* 5090. *Stockton-Hough* 894.

93 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se voit au recto du premier f. ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : Liber primus | ¶ Incipit expositio Clarissimi viri Ugonis senensis super | libros tegni Galieni. | Il finit au recto du f. 93, col. 1, suivi de la table. Au verso, col. 2, l'impressum, le registre, impr. à 3 col. et la marque de Scotus.

**Hyginus, C. Julius.** Clarissimi Uiri Iginii Poeticon Astronomicon | opus vtilissimū foeliciter Incipit. | (À la fin :)

Hoc Augustensis ratdolt germanus Erhardus.

Dispositis signis vndiqz preffit opus.

. . . . .

Anno salutis. 1482. Pridie Idus Octobris. Uenetijs. in-4°. Avec 47 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*9062. *Proctor* 4387. *Redgrave* 30. *Rivoli* p. 14-15.

1 f. blanc, 57 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Après l'intitulé que nous avons donné plus haut, suit : De Mundi & sphaerae ac vtriusqz partiū declaratione | Liber. Primus. | Prohemium | (f. a 2 recto). Tout cela est imprimé en rouge. — Après la fin du texte (f. 56 recto) suit un poème : Iacobus Sentinus Ricinensis Lectoribus foelicitatem | . En tête du f. 57 : Eiusdē Iacobi de sua et Iohannis fantritter fideralis sciencię | studiosissimi in Iginium emendatione carmina ad lectorem. | (Poème de 14 lignes). Enfin un autre poème de 10 lignes : L. Iohannes Lucilius Lectori Salutem : | dont les 2 premières lignes nous font connaître le nom du typographe. Puis la date. Le verso du f. est blanc.

**Hyginus, C. Julius.** Clarissimi viri Hyginii poeticon astrono | micon. Opus utilissimum foeliciter incipit |. (À la fin :) Anno salutifere incarnationis Millesimo quadringentesimo | octogesimo octauo mensis Iunii die septima Impressum est præ | fens opusculum p Thomam de blauis de alexandria. | Venetiis. | (1488), in-4°. Avec 48 figures gravées sur bois et beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*9065. *Proctor* 4765. *Rivoli* p. 494.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Au verso du 1. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du 2. f. se trouve l'intitulé suivi du commencement du texte : De mundi & spæræ (sic) ac utriusqz partium declaratione. Liber | primus. Proemiū. Hyginus. M. fabio Plurimam salutem | . Au verso du f. 55 : Iacobus sentinus Ricinensis lectoribus fælicitatem. |, suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56 ; le verso est blanc.

**Imitatio Christi.** (À la fin :) Johannis Gerson cancellarij | parisiensis. de contēptu mūdi | deuotū ⁊ vtile opusculū finit | M.cccc.lxxxiiij. per Petrum | löflein de langenceñ alemanū | Venetijs fēliciter impressum. | Laus Deo. | (1483) in-4°. D.-vél.

*Hain-Copinger 9085. Copinger III, p. 267. Proctor 4903.*

2 ff. s. ch. ni sign. et 50 ff. ch. (sign. —, a-f). Caractères gothiques; 39 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : Tabulę capituloꝝ ī libros sequētes | . La table finit au verso du f. 2 : Laus Deo | . Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. a) : Incipit liber primus Johannis | Gerson cancellarij parisiensis | De imitatione xpi ⁊ de contemptu | omniū vanitatū mundi. Caḡ. j. | Au recto du f. 50, col. 2, ligne 28-29 : Explicit liber quartus ⁊ vlti- | mus de sacramento altaris. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Imitatio Christi.** Incipit liber p̄m<sup>o</sup> loānis | gerson cā | cellarij parisiensis. | De imitatiōe xpi ⁊ de ꝑtēptu | oīuz vanitatū mūdi. (À la fin :) Ioh'is Gerson cancellarij | parisiensis : de cōtēptu mū | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici numīe finiūt | Imp̄ssū Venetijs imp̄sis | Francisci de madijs. | M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-8°. Vélin.

*Hain-Copinger \*9090. Copinger III, p. 267. Proctor 5665.*

65 ff. ch. (sign. a-h) et 2 ff. n. ch. pour la table; le dernier f. ch. porte par erreur le nro. 75. Caractères gothiques, 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; le texte commence tout de suite : [Q]ui seq | itur me nō ambu | lat in tenebris :... | Il finit au recto du dernier f. ch. par l'impressum.

**Imitatio Christi.** Joannis Gerson de contem- | ptu omniuz vanitatuꝝ mundi. | (À la fin :) ¶ Iohānis (sic) Gerson cancel | larij parisiensis : de contēptu | mundi libri quatuor uno cū | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impressum Venetijs arte | ⁊ impenſis Bernar- dini de be | nalijs. M.cccclxxxvij | (1488) pet. in-8°. Avec des lettres ornées. Cart.

*Hain-Copinger \*9095. Copinger III, p. 267. Proctor 4870.*

2 ff. n. ch. ni sign. et 62 ff. ch. en bas (sign. a-h). Caractères gothiques; 38 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité. Les 3 pages suivantes sont occupées par la table. Le texte commence au recto du 1. f. ch. : ¶ Incipit liber primus Ioā | nis gerson cācellarij parisiē. | De imitatiōe xpi : ⁊ de ꝑtēptu oīum vanitatū mūdi. Caḡ. i. | Au f. 62 verso, 2. col. l'explicit ci-dessus mentionné.

**Imitatio Christi.** Incipit liber prim<sup>o</sup> Io | annis gerson cācelarii pa | risiē. De imitatione chri- | sti ⁊ de contemptu omni | uz vanitatū mūdi. Ca. i. | (À la fin :) Ioannis gerson cance | larij parisiensis : de contē | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatiōe cordis felici numi | ne finiūt. Impressuz Ve | netijs p Petꝝ de querē | gis bergo- mēfez ⁊ p Ioā | nē mariam d' hocimiano | d' monte ferato anno dñi |

.M.cccclxxxiiij die vero | xxiiij. mēsis aḗlis regnāte | īclyto ḡncipe Auguſtino | barbadico. | (1493) in-8°. Cart.

*Hain-Reichling* 9107. Non cité par *Proctor*.

87 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères gothiques ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Tabule. | Tabule capituloꝝ ī li | bros ſequentes. | Le texte commence au recto du 4<sup>e</sup> f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2 : Explicit liber quartus ⁊ vltimus de ſacramen- | to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Iohan- | nis Gerſon. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impreſſum et le petit registre.

**Imitatio Christi.** IOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI ET[DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI SERMONE. (A la fin :) Fine della deuota operetta de Ioanne Gerſon della imitatione | de chriſto & del diſpregio del mondo. Et duna epiſtola di Ioāne | Neapolitano ad filuia uergene : la quale exhorta ala religione. Im | preſſa a Venetia per el diligente homo Ioanne Roſſo de uercelle | nel anno del Signor .M.cccc.lxxxviii. a di xxii. de Marzo. Regnā | te lo inclyto principe Auguſtino barbarico. | (1488) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* 9126. *Copinger* III, p. 268. *Proctor* 5124. *Gamba* 1102.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité ; au verso : Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro della imi-  
tatione o uero ſequela del noſtro ſignore ieſu chriſto], et au-deſſous : fine della tauola della preſente |  
& nobile operetta | LAVS DEO. | F. aii recto : Incomincia il primo libro di Ioanne Gerſon cancellario  
pari- | ſienſe de la imitatione de chriſto : & del deſpregio del mundo : e- | de tutte le fue uanitate. Le  
dernier f. contient, au recto, ſeulement le colophon cité, le verso est blanc.

**Innocentius VIII.** ¶ Regule : Ordinationes : ⁊ oſtitutiones Cancellarie. Sāctiſſimi | dñi noſtri dñi Innocentij. diuina prouidentia pape .viij. Scri-  
pte | ⁊ correcte in Cancellaria ap'lica. | (À la fin :) Lecte ⁊ publicate  
fuerunt ſupraſcripte Regule Rome in Cancel- | laria apoſtolica die Sab-  
bati .xi. menſ' decembris Anno a natiui- | tate domini. Mccccclxxxiiii.  
Pontificatu Sanctiſſimi dñi noſtri | dñi Innocentii diuina prouidentia pape  
.viii. Anno primo. | S. l. n. d. (Romae, Stephanus Planck ?, vers 1485)  
in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 221. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 522. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*, *Audiſſredi*.

12 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Sanctiſſimus in xḡo pater ⁊ dñs noſter dñs Innocentius  
diui | na prouidentia papa. viii.... Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé cité. Le verso  
du 11. f. n'a que 4 lignes. Au recto du f. 12, en bas, le colophon cité ; le verso est blanc.

**Interrogationes.** ¶ Interrogationes ſiue doctrine : qbus quilibet | Sacerdos  
debet interrogare fuū confitentem. | S. nn. typ. (Roma ?) pet. in-8°. Cart.

*Hain* \*9253. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch. (sign. A). Caractères ronds ; 25 lignes par page. 20 ll. = 86 mm.

On trouve l'intitulé au recto du 1. f. ; dernier f. verso, ligne 23 : re ei q faciat se absolui p superiorē cū poterit. | FINIS. |

**Isidorus, Hispalensis**, episc. Ifidori Etymologiarum opus | Idem de summo bono. | S. nn. typ. in-fol. Avec quelques figures et des initiales gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*9277. Selon *Proctor* ce serait une impression du XVI. siècle.

77 ff. (mal ch. 75), 1 f. n. ch., 21 ff. ch. et 1 f. blanc (manque). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Le verso du premier f. (titre) est blanc ; en tête du f. 2 : ¶ Incipit epistola Ifidori iunioris hispalensis episcopi ad Braulionem cefarem augustum (sic) episcopum. | Au verso du même f., col. 2 : ¶ Incipit liber primus etymologiaꝝ sancti Ifidori hispalensis episcopi. | ; fol. 75, recto : ¶ Finit liber etymologiarum. | Ifidori hispalensis episcopi. | Au verso du même f. : Aetymologiarū tabula | . Dernier f. verso : ¶ Finis | . En tête du f. 1. de la 2<sup>e</sup> partie : ¶ In christi nomie incipit liber p̄mus sancti Ifidori hispalensis episcopi de summo bono. | Au recto du f. 21 : ¶ Finiunt libri de summo bono sancti Ifidori hispalensis | epi nouissime recogniti : cunctisqꝫ erroribꝫ castigati. | Au verso du même f., à la fin de la table : ¶ Laus deo. |

**Isidorus Hispalensis**, episc. Etymologiarum libri XX et de summo bono libri III. (À la fin :) Finit liber tertius ⁊ vltimꝫ de fūmo bono | sancti Ifidori hispalensis epi : Impressus | Uenetijs per Petrū loslein de Langenceñ. | .M.cccc.lxxxiiij. | (1483) in-fol. Rel. orig. en veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger* \*9279. *Proctor* 4904.

4 ff. n. ch. (Index), 1 f. blanc, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff. ch. (chiffres arabes) (sign. a-k et A-C). Caractères gothiques ; 58 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso porte l'intitulé suivant : Registrū in libros etymologiarū | sancti Ifidori hispalensis episcopi. | En tête du f. 1. (a) se trouve l'intitulé : Incipit epistola Ifidori iunioris hispalensis epi- | scopi ad Braulionem cefaraugustanū episcopū. | Fol. 101, verso : Finit liber etymologiarum | Ifidori hispalensis episcopi. | Suit une page blanche, puis : Rubricę libri primi de fūmo bono | sancti Ifidori hispalensis episcopi. | Cette table comprend 2 pp. et 1 autre page blanche. Fol. 1. (sign. A) : In christi nomine incipit liber primus sancti | Ifidori hispalensis episcopi de fūmo bono. | La souscription se voit au recto du f. 23 dont le verso est blanc.

**Isidorus Hispalensis**, episc. Ifidorus de summo bono. | (À la fin :) Ifidori hispalensis epi tractatus de summo bono : finit feliciter. Imp̄ssus Pari- | sii Per Philippū pigouchet. | M.cccc.xci. | (1491). Pet. in-8°. Avec 2 marques typographiques. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*9286. Non cité par *Proctor*.

101 ff. ch. et 3 ff. de table n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le titre cité, d'une seule ligne, se trouve en tête de la marque typographique de De Marnes qui occupe la page entière du 1. fol. recto, (blanc au verso), cette marque est encadrée d'une bordure portant la légende « Benedictvm Sit Nomen Domini ». F. 2 recto : In christi nomine incipit liber primus sancti | Ifidori hispalensis episcopi de fūmo bono. | Le texte se termine au verso du f. 101, suivi du colophon cité. Les 3 derniers ff. contiennent la table ; au recto du dernier f. : Laus deo. Le verso de ce f. est orné par la marque de Pigouchet prenant la page entière.

**Isidorus Hispalensis**, episc. ¶ Isidori opusculum : De temporibus. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490). in-4°. Cart.

*Hain* \*9304. *Audiffredi* 385. Non cité par *Proctor*.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 32-33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Reue tempoꝝ per generatiões ⁊ Regna primus ex no | stris Iulius Aphricanus ... Il finit au recto du f. 6, ligne 3-5 : ... posuit | in sua potestate. | ¶ Finis. | Le verso est blanc.

**Jamblichus**. Index eorum, quæ hoc in libro habentur. | Jamblichus de mysteriis Aegyptiorum. Chaldæorum. | Assyriorum. | Proclus in Platonum alcibiadem de anima, atq ; | dæmone. | Proclus de sacrificio & magia. | Porphyrius de diuinis atq ; dæmonibus. | Synesius Platonius de fomniis. | Pfellus de dæmonibus. Expositio Prisciani & Marfilii in Theophrastū de sen | su. phantasia. & intellectu. | Alcinoi Platonici philosophi liber de doctrīa Platonis. | Speusippi Platonis discipuli liber de platonis difiniti- | onibus. | Pythagoræ philosophi aurea uerba. | Sym-bola Pithagoræ philosophi. | Xenocratis philosophi platonici liber de morte. | Marfilii ficini liber de uoluptate. | (À la fin :) Venetiis mense Septembri. M.IIID. In ædibus Aldi. | (1497) in-fol. Avec une lettre ornée. Cart.

*Hain-Copinger* \*9358. *Proctor* 5559. *Renouard* p. 13. *Firmin-Didot* 91-92.

186 ff. n. ch., le dernier blanc (sign. a-i, K-Z, &). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre : Marfilius Ficinus florentinus Reuerēdissimo in christo patri. D. Ioāni | Medici sanctæ romanæ ecclesiæ Cardiali suppliciter se cōmēdat | ; f. aii recto : IAMBLICHVS DE MYSTERIIS | ; f. 184 verso l'impressum cité suivi du privilège ; f. 185 recto REGISTRVM (à 4 col.) ; le verso et le dernier f. blancs.

**Johannes Carthusiensis**. Libellus in præparatione infirmorum : & in dispositione morientium : qui flos uitæ. interpretatur. Exordium. | (À la fin :) Actum quoqꝫ hoc opus Venetiis ex inclyta : fa- | mosaqꝫ officina summi uiri Nicolai Jenfon Gal | lici. Anno dominice natiuitatis. M.cccclxxx. deci | masquartas klendas (sic) Sextiles. | (Venezia, 1480) in-8°. Vêlin.

*Copinger-Reichling* II, 3356. *Proctor* 4127.

54 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du second f. (a 2), en tête, se trouve l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte qui finit au verso du dernier f. par l'impressum.

**Johannes abbas Nivicellensis.**

Concordantie Bi  
blie ⁊ Canonum.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1488) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*9412. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 7701.

49 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-H). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc. A la tête du 2. f. (Aij) se trouve l'intitulé complet : Concordantie auto- | ritatū sacre scripture iuxta ordinez li | brorū biblie ; in quib' locis iuriscano | nici reperiant' per egregiū | virū dñm | Johannē decretorū doctorē dignissī | muz Niuicelleñ. abbatē studiose col | lecte feliciter inci- | piunt. | La fin du texte se trouve au verso du dernier f. suivie du mot *Finis*.

**Jordanus Nemorarius.** In hoc opere contenta. | Arithmetica decem | libris demonstrāta (sic) | Musica libris demonstrata quattuor | Epitome | ī libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̄ ⁊ | pugna nūeroꝝ appellat' | . (À la fin :) ¶ Has duas Quadriuij partes et | artium liberalium precipuas atqz duces cum quibusdam āmini- | cularijs | adiectis : curarunt vna formulis emendatissime mandari ad studiorum | vtilitatem Joannes | Higmanus et Uolgangus Hopilius suis grauissimis | laboribus ⁊ impensis Parhisijs Anno salutis | domini : qui oīa in numero | atqz harmonia formauit 1496 absolutūqz reddiderunt eodem anno : | die | vicesima secunda Julij suos labores vbicunqz valebunt semper stu- | diosis deuouentes. Et idem quoqz | facit Daud Lauxius Brytannus Edin- | burgenfis : vbiqz ex archetypo diligens operis recognitor. | (Paris, 1496) | in-fol. Avec des dessins et 1 planche gravés sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* 9436. *Proctor* 8137.

72 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 51-52 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité ; plus bas : G. Gonterius Cabilonenfis : in | laudē Arithmetices ⁊ Musi- | ces | ; au verso : Noua cōmentatio in Iordanū per Jacobum fabrū stapulensem laborata | ad clarissimum | virum Joannem de Ganay presidentem parisiensem. | .... Argumentum decem librorum Jordani | ; au f. a 2 recto : ¶ Jordani Nemorarij Clarissimi viri Elementa arithmetica : cū demōstratiōibus | Jacobi | Fabri Stapulensis : ad Joannē de Ganay Senatorē Parisiensem. | ; au f. f i recto : ¶ Jacobi Fabri Stapu- | lenfis Elementa Musicalia ad clarissimū virū | Nicolaum de haqueuille inquisitorium Presidētem. | ; f. 62 | verso : ¶ Quarti elementorum Musices Jacobi Stapulensis finis. | ; f. 63 recto blanc ; au verso : ¶ Ja- | cobus Faber Stapulēfis Magnifico dño : Joanni Stephano | Ferrerio designato Episcopo Uersellensi studio- | rum amantissimo. | ; f. 64 recto : ¶ Jacobi Fabri Stapulensis Epitome in duos libros Arithmeticos | diui | Seuerini Boecij ad Magnificum dñm : Joannem Stephanum | Ferrerium Episcopum Uersellensem. | ; f. 70 | verso : ¶ Jacobus Stapulensis Bernardo Uencario | doctori medico numerorum amatori. | Au dernier f. | verso l'impressum cité, suivi du Registrum presentis operis (à 2 col.)

**Jordanus Osnabrugensis.** Incipit tractatus m̃grī Iordani Osnaburgeñ. | (sic) | canonici de Romano Imperio. | S. l. ni d. (Romae, Ulrich | Han, 1476) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*9437. *Proctor* 3370. *Audiffredi* 370.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, entremêlés de quelques majusc. gothiques ; 36-37 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [m] ¶ Gentes hominum, diuinis infor- | mare virtuti- | bus omnē arrogantiam, & omēm adulationē | naturaliter despiciunt,.... Il finit, au verso | du f. 12, ligne 15-16 :.... in secula secu | lorum. AMEN. ¶ Ininit feliciter | .

**Josephus, Flavius.** Opera, latine. (À la fin :) Impressum ī inclyta ciui- | tate Veronæ | per Magistrum Petruz Maufer Gal- | licum. Anno salutis.

M.cccc.lxxx | octauo kalendas Ianuarii : Pontifice | maximo Sixto quarto :  
& illustriffi- | mo Venetorū duce Ioāne Mocenigo. | (1480) in-fol. Vélín.

*Hain-Copinger* \*9452. *Proctor* 6918. *Giuliani, Tipografia Veronese* p. 23.

2 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 112 ff. n. ch. (sign. —, a-k, kk, l-y, A-D). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Sur le recto du premier f. : Ludonicus Cendrata Veronēsis clarissimo eq̃ti aurato dño An | tonio donato patritio Veneto.... Cette pièce est datée :.... Veronae pridie Kalendas decembris. M.CCCC.LXXX |. Au verso du 2. f. se trouve quelques poésies latines, dont la première est de Jérôme Donato. Une autre mentionne, que les dépenses de l'impression furent payées par.... Innocēs Ziletus | Exortus puer Vrceis nouellis | Sed Veronæ alitus :.... Le texte commence au recto du f. 3 : IOSEPHI MACHACIAE FILII HEBRAEI GENER. | SACERDOTIS EX HIEROSOLYMIS DE BELLO | IVDAICO LIBER I. | L'impressum se lit au verso du f. 112. Le recto du f. 113 est occupé du registre ; au-dessous : LAVS | DEO. | FINIS. | Le verso est blanc. Aussi le recto du f. sign. f 7, au milieu du texte, est blanc sans qu'il y manque quelque chose.

Exemplaire orné de 9 initiales peintes en couleurs, et rehaussées d'or, et d'un écusson peint de la même manière sur la marge inférieure du f. a i.

**Josephus, Flavius.** IOSEPHI IVDEI HISTORIOGRAPHI VIRI CLARISSIMI PROLOGVS IN LIBROS | ANTIQVITATVM VIGINTI INCIPIT FOELICITER : ET DE GRAECO IN LATI | NVM TRADVCTOS : PER VENERABILEM PRESBYTERVM RVFFINVM AQV | ILEIENSEM VIRVM DOCTISSIMVM. | (À la fin :) Impreffum Veneciis per Ioannem uercelensem Anno salutis. | M.cccc.lxxxvi. die. xxiii. octubris. | (1486) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*9454 *Proctor* 5118.

1 f. blanc, 374 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-y et A-M). Caractères ronds; 55 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. imprimé. Au f. y 5, recto : Vita Iosephi. | Hieronimus squarzacicus alexandrinus. Raynaldo de nouiomaio imprefforie artis. op. f. | Sur le verso le registre de la première partie. En tête du f. suivant : IOSEPHI MATHATHIAE FILII HAEBREI GENERE SACERDOTIS EX HIERO- | SOLYMIS DE BELLO IVDAICO IN LIBROS SEPTVM PROLOGVS PER RVFFI | NVM AQVILENSEM TRADVCTOS. | La fin et la souscription, suivies du registre, au verso du dernier f. imprimé.

**Justinianus, Laurentius.** Doctrina del Beato Laurēzo patriarcha della vita monastica | . (À la fin :) Anno. M.CCCC.lxxxxiij. venuta ala luce q̃sta āgelica opa | laquale a qualūqz docto e fctō potra effer chara e de grāde vtili | ta che tēde andar p via de pfectiōe ad acq̃star lamor de effo fum | mo bñ : ⁊ potra se ben chiamar la via chiara e lucida de otēplatōe | ⁊ vera pfectōe Edita del Patriarcha Beato Laurētio Vene | tiano de ka Iustiuian : (sic) laquale imp̃ffione fo op̃iuta a.xx. de Octo | brio del anno supra notato. Laus omnipotenti deo. | (Venezia 1494) in-4°. Avec 3 figures gravées sur bois et quelques initiales. Maroquin bleu à long grain, dor. sur les plats et le dos, fil. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling* 9477. *Copinger* II, 3384. *Proctor* 5669. *Rivoli* p. 115. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 105.

114 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

En tête du premier f. le titre cité. Le restant de cette page est occupé d'un bois dessiné au trait, 143 s. 91 mm : St. Jean Baptiste et St. Pierre, drapés, debout, soutenant le symbole de la Trinité dans



JUSTINIANUS. *Doctrina*. Venezia 1494.

des enroulements de branchages. Au verso : Comēzano li capituli del libro dellavi | ta monastica. Primo in comēza il prologo. | À la page opposée, ligne 4 : Finifce li capituli. | Au verso du 2. f. il y a un

autre grand bois au trait, 148 s. 102 mm. : St. Lorenzo Giustiniani, précédé d'un enfant portant une croix, entre dans une église. Au recto du 3. f. : Doctrina ̃ nō puocho vtile a quelloro che nouamēte intrati fo | no nella religione del viuere religiosamente. Composita per | lo Clementissimo Monsignior Patriarcha Beato Lauren | zo Iustiniāno della cōgregatione di San zorgi de Aliga Gen- | tilhuomo fo de Venezia. | L'impressum se trouve au verso du f. 113. Le f. 114, blanc au recto, porte au verso un bois, semblable au premier, au-dessus les mots « Beato Laurentio Patriarcha de la vita Religiosa ».

Voir le fac-similé à la page 233.

**Justinianus Imperator.** Institutiones. (À la fin :) Prefens haꝝ institutionum opus. | Alma in urbe Roma. totius mundi regina & | dignissima Impe-  
ratrice. que ficut pre ceteris | urbibus dignitate preest. ita ingeniosis  
uiris | est referta. non attramento. plumati calamo. | neqꝫ stilo ereo fed  
artificiosa quadam adinuen- | tione imprimendi. seu carecterizandi sic  
effigi- | atum. ad dei laudem industrieqꝫ est consuma- | tum. Per Vdal-  
ricum Gallum Alamanum. al's | Han. ex Ingelstat. Ciuem wieneñ. Et  
correc- | tum tam in textu q̃ in glo. per eximiuꝫ & pre- | clarum iuris  
vtriusqꝫ doctoreꝫ dñm Carolum | de Alexandris de Perusio. Anno do-  
mini. | MCCCCLXXV. xviii. kl'. Augusti. Se- | dente Sixto. iiii. Pon-  
tifice maximo. | (1475) gr. in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*9495. *Copinger* III, p. 270. *Audiffredi* 190. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 173 ff. sans chiffres ni sign. Le texte en gros caractères gothiques entouré de la glosse en caractères ronds ; 48 et 58-59 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en rouge : In nomine domi | ni nostri ihesu xpi Imperator cesar | flauus (sic)  
iustinian' | alamanicus. fr̃ac. | germanic'. actic'. | uuādalic'. | afric'. | pius. felix. inclit'. | uictor. ac triū-  
pha | tor. semp august' | cupide legū iuuē- | tuti. Incipit liber | pm' dñi iustiniāni | impatoris institu | tōnū  
seu elem̃toꝝ | Le texte finit au verso du f. 171 par l'impressum cité. Au recto du f. 173 : ¶ Registrum  
huius libri. | Le verso est blanc.

Les ff. 167 et 172 (celui-ci blanc) manquent.

**Justinianus Imperator.** In nomine domi- | ni nostri ihesu chri- | sti Im-  
perator Cesar | flauius Iustinianus | alamanicus gotticus | francus germa-  
nicus | acticus uandalicus. | aphricanus. pius. fe- | lix inclitus. uictor :  
ac | triumphator. semper | augustus. cupide le- | gū iuuētuti. Incipit |  
liber primus impera | toris institutionum | seu elementorum. | (À la fin :)  
¶ Finis Institutionum cum Apparatu Ac- | cursu Ciuis Florentini. Anno  
salutis. M. | CCCC.lxxxiii. Die vero Iouis vicesima ter | cia Mensis  
Octobris. | S. l. n. typ. (Venetiis, Octavianus Scotus?, 1483) in-4°. D.-  
vélin.

*Hain-Reichling* 9512. *Panzer* IV, p. 33 no. 249. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 157 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques de différente grandeur, le texte entouré du commentaire ; 53 lignes (du commentaire) et 2 col. par page ; 20 ll. = 60-61 mm.

Au recto du premier f., en haut, le commencement du commentaire : a [ ] N nomine dñi nostri  
Jesu xpi Ex | hoc nota... Plus bas l'intitulé cité, imprimé en rouge, et le commencement du texte.  
Celui-ci finit au recto du f. 156 suivi de l'impressum. Au verso : ¶ Rubrice institutionū f'm ordinem  
librorū | . Dernier f. recto : Registrum Foliorum. | (à 4 col.) Le verso est blanc.

**Justinianus, Bernardus.** Bernardi Iustiniani Patricii Veneti Senatorii (sic) Equestrisq3 ordinis uiri | amplissimi oratorisq3 Clarissimi De origine urbis Venetiarum : rebusq3 | eius ab ipsa ad quadringentesimum usq3 annum gestis Historia. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. | S. d. (1492) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*9638. *Proctor* 4879.

116 (sur 186) ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, au-dessous commence le « PROEMIVM ». Cette première partie de l'ouvrage finit au recto du f. 116 par le colophon cité ci-dessus.

**Justinus.** Iustini historici politissimi Epitoma in | Trogi Pōpei historias pemiū incipit. | (À la fin :)

Anser Tarpeii custos Iouis : unde : q3 alis

Constreperes : Gall' decidit : Vltor adest.

Vdalricus Gallus : ne quem poscatur in usū

Edocuit pennis nil opus esse tuis.

Imprimit ille die : quantū non scribitur anno

Ingenio : haud noceas : omnia uincit homo.

(Romae, Ulricus Han, ca. 1470) pet. in-4°. Ancien maroquin rouge, fil. sur les plats, dos ornem., dent. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger* 9646. *Proctor* 3343. *Audiffredi* p. 69.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Au recto du premier f. sous l'intitulé cité commence le texte : | [ ] Vom multi ex romanis etiā confu- | laris dignitatis.... Il finit au recto du f. 137, suivi des 3 distiques cités. Le verso est blanc.

**Justinus.** Epitome Trogi, seu compendium historiarum ex Trogo Pompeio excerptarum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1470. in-4°. Maroquin rouge, tranches dor.

*Hain* 9647. *Proctor* 4067.

140 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : [c] VM MVLTII EX ROMANIS | etiam consularis digni- | tatis viri.... Il finit au recto du dernier f. par le colophon suivant : Historias veteres peregrinaq3 gesta reuoluo | Iustinus : lege me : sum Trogi ipse breuis. | Me gallus ueneta Jenson Nicolaus in urbe | Formauit : Mauro principe Christophoro. | IUSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER | XLIIII. FELICITER EXPLICIT. | MCCCC.LXX. |

**Justinus.** Iustini Historici Clarissimi in Trogi Pompeii | Historias Exordium. | (À la fin :) .M.CCCCLXXIIII. Idibus Iuniis. | ([Milano, Antonio Zaroto] 1474) in-fol. Ais de bois recouv. de veau, ornements à froid.

*Hain-Copinger* 9649. *Proctor* 5780.

1 f. blanc (manque) et 121 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre donné ci-dessus. Le verso de ce feuillet commence par l'intitulé :

IVSTINI HISTORICI IN POMPEII TROGI | HISTORIAS LIBER PRIMVS INCIPIT. | Après la fin du texte, au dernier f. recto, l'on voit la souscription suivante :

## FINIS

Historias veteres peregrinaq; gesta reuoluo  
Iustinus. lege me. sum trogus ipse breuis.  
Quem manus Antoni Zarotho sanguine creti  
Impressit follers : infubribusq; dedit.

Iustini Historici Clarissimi i Trogi Pompei Historias | Liber. XL.iiii. Feliciter Explicit.

.M.CCCCLXXIII. Idibus Iuniis.

Le verso de ce f. est blanc.

**Justinus.** IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN | TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR | DIVM. (À la fin :) Iustini opere finis cum magna diligentia. Impressum per | Philippum condam petri in ueneciis ducante Iohanne mo | zenico inclito duce. M.cccc.lxxviii. die xii decembris. | (Venezia, 1479) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*9651. *Proctor* 4274.

1 f. blanc (manque) et 103 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le titre cité se voit en tête du premier f. (sign. a) ; l'impressum en tête du dernier f. est suivi du Registrum. Le verso est blanc.

## Justinus et Florus.

### IVSTINI HISTORICI

S. l. n. d. (Venetiis, Joannes Rubeus, vers 1494) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*9653. *Proctor* 5138.

liiii ff. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXORDIVM. | Au verso du f. sign. g : Iustini historici uiri clarissimi epithomatum in Trogi | Pompeii historias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | ; f. gii recto : Ad magnificum comitem Petrū Mariā Rubeū Parmēsem Phīlippi broaldi (sic) Bononienfis Epistola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : LVCH FLORII (sic) GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. liii ; il est suivi, au recto du f. liiii, de 8 lignes de vers, d'une lettre [MARCVS ANTONIVS SABELLICVS IO. MATTHAEO CONTARENO VIRO PA- | TRITIO SALVTEM], et du petit registre. Le verso de ce f. est blanc.

**Justinus et Florus.** Historiae. S. l. ni d. (Venetiis, Joannes Rubeus, 1486) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 9655. *Proctor* 5120.

2 ff. blancs, 45 ff. n. ch., 1 f. blanc, 22 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 55 lignes par page.

Le f. sign. aii porte en tête l'intitulé : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR- | DIVM. | Au verso du f. sign. hii : Iustini historici uiri clarissimi epithomatum in Trogi | Pompeii historias liber. XLIIII. & ultimus feliciter finit. | Suit 1 f. blanc ; f. hiii recto : Ad magnificum comitem. Petrum Mariam Rubeum Parmensem Philippi broaldi (sic) Bo | nonienfis Epistola. | Après cette lettre qui comprend 25 lignes : LVCH FLORI GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. | Le texte de Florus finit au verso du f. sign. l 5 ; il est suivi, sur la même page, de 8 lignes de vers, et sur la page opposée du Registrum. La dernière page est blanche.

**Justinus et Florus.****Justinus historicus**

(À la fin :) ¶ VENETIJS M.CCCC.XCVIJ DIE VIIJ. NOVEMBRIS. |  
(Venetiis, Philippus Pincius, 1497) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*9657. *Proctor* 5319.

liij ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques ; 60 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. ii (sign. aij) porte l'intitulé : ¶ Iustini historici clarissimi in Trogi Pompei historias exordium. | Au verso du f. xxxviiij (sig. g.) : ¶ Iustini historici viri clarissimi epithomatum in Trogi | Pompeij historias liber. xliiij. 2 vltimus feliciter finit. | ; f. gij recto : Ad magnificū comitē Petrū Mariā Rubeū parmēfē Philippi beroaldi Bononiēfis Epistola. | Après cette lettre qui comprend 23 lignes : ¶ Lucii flori gestorum romanorum epithoma incipit. | Le texte de Florus finit au verso du f. liij ; il est suivi, sur la page opposée, de 8 lignes de vers, d'une lettre [¶ Marchus antonius Sabellicus. Io mattheo contareno viro patritio salutem.], du petit registre et de la souscription citée.

**Juvenalis, Junius.** (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis Satyrarum Libri |  
Impressi Venetiis Diligentissime Arte Et In- | genio Iacobi De Rubeis  
Natione Gallici VIII. | Kl. Maias Anno Christi M.CCCCLXXV. In- |  
uictissimo Et Inclyto Duce Petro Mocenico. | (Venezia, 1475) pet. in-fol.  
Veau marbré et doré.

*Hain-Copinger* \*9688 *Proctor* 4239.

95 ff. s. ch. ni signatures. Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 54-57 lignes par page.

En tête du premier f. : DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRE | TARI APOSTOLICI IN  
COMMENTARIOS IV | VENALIS AD CLARISSIMUM VIRVM IVLIA- | NVN MEDICEN PETRI COSMI  
FILIVM FLO- | RENTINVM. | Au verso du second f. : IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM  
MONVMENTIS. | Ces 2 pièces sont imprimées avec les gros caractères du texte. En tête du f. 3 : Domitii  
Calderini Veronenfis Secretarii Apostolici Commentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad Clarissimum Virum  
Iulianum Medicen Petri Cosmi Filium Florentinum. Au f. 85 verso se trouve l'impressum cité ; puis,  
au pied de la même page : Domitii Calderini Veronenfis Secretarii Apostolici In Satyras Iuuenalis Ad  
Clarissimū | Virū Iulianum Medicen Laurentii Fratrem Petri Cosmi Filiū Florentinum Editi Romæ : |  
Quom Ibi Publice Profiteretur. k. Septembris. M.CCCCLXXIII. | L'appendice (defensio adversus Bro-  
theum) commence en tête du f. 86 : [N]ihil mihi in toto opere perficiēdo molestius fuit q̄ q3 | Fidētius  
ita plerūq3 occurrebat suis Ieptiis :... Au f. 95 recto : Domitii Calderini Veronēfis cōmētarii in Iuunalē.  
(sic) cū de- | fenfiōe cōmētariō Martialis & Recriminatione aduersus Bro | thēu Grāmatica. Ad Iulianū  
Medicen Florentinum. Editi | Romæ. K. Septēbris. MccccLxxiiij | .

**Juvenalis, Junius.** Domitii Calderini Veronenfis Secretarii Apostolici Com-  
mentarii In Satyras Iuue- | nalis Ad clarissimū Virum Iulianū Medicen  
Petri Cosmi Filium Florentinum. | (À la fin :) Iunii Iuuenalis Aquinatis  
Satyraruz Libri Impref | si Vincentie Diligentissime per magistrum hē-  
ricum | liberarium Anno Christi M.CCCCLXXX. | (Vicenza, Rigo di  
Ca Zeno, 1480) in-fol. D.- vélin.

*Hain-Copinger* \*9690. *Proctor* 7162.

1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-m, l). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 54-57  
lignes par page.

En tête du f. sign. a 2 : DOMITII CALDERINI VERONENSIS SECRETA | RII APOSTOLICI IN  
COMMENTARIOS IVVENALIS | AD CLARISSIMUM VIRVM IVLIANVM MEDICEN | PETRI COSMI

FILIVM FLORENTINVM. | Cette lettre comprend 3 pages ; elle est suivie, au verso du f. signé a 3, d'une pièce intitulée : IVVENALIS VITA EX ANTI | QVORVM MONVMENTIS. | Le titre que nous avons donné ci-dessus se trouve en face du f. signé a 4. À la fin du texte de Juvenal (sig. m 6 verso) se trouve la souscription citée. Le f. suivant (sign. l) contient le commencement de la défense de Calderini contre Brotheus ; elle finit au recto du dernier f. par la souscription : Domitii Calderini Veronensis cōmentarii in iuuenalem cu3 | defensione cōmentarioru3 martialis & recriminatōe aduersus | Brotheum Grāmaticum. Ad Iulianu3 Medicen. Florentinum. | Editi Romæ. K. Septembris. MccccLxxiiii. | Le verso de ce f. est blanc.

**Juvenalis, Junius.** DOMITII Calderini Veronensis Secretarii apostolici commentarii in Satyras Iuuenalis ad Cla | rissimum uirum Iulianum Medicen Petri Cofmi filium Florentinum. | (A la fin :) Venetiis per Baptistam de tortis. | M.cccclxxxiii. die. xxii. Iulii. | (1483) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*9695. *Proctor* 4620.

66 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 44 et 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : DOMITI Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Iuuenalis ad clarissimū ui | rum Iulianum Medicen Petri Cofmi filium Florentinum. | La pièce qui occupe la page opposée est intitulée : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. | La page suivante porte le titre cité. Le texte de Juvénal finit au f. sign. liii ; il est suivi de la polémique contre Brotheus, qui va jusqu'au recto du dernier f., et finit par le colophon. Le registre se trouve au verso de ce feuillet.

**Juvenalis, Junius.** Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in cōmentarios Iuuenalis ad clarissimum | uirum Iulianum Medicen Petri Cofmi filium Florentinum. (À la fin :) Venetiis per Baptistam de tortis | M.cccclxxxxy. die. xxx. martii. | (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*9697. *Proctor* 4630.

61 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63-64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso est occupé par la préface : Domitii Calderini ... ad Iulianum Medicen. À la page opposée : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis. Le texte commence au verso du second f. par l'intitulé cité ; il finit au verso du dernier f. par le colophon, suivi du registre et de la marque typographique.

**Juvenalis, Junius.** DOMITII Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios iuuenalis ad clarissimum uirum | Iulianum Medicem Petri cofmi filium florentinum. | (À la fin :) Impressum uenetiis per Magistrum Theodorum de regazonibus de afula : Regnante in | clito principe domino Augustino. Barbadico duce Venetiarum. | Anno domini M.cccc. lxxxxi die xxi. Iunii. | (Venezia, 1491) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*9704. *Proctor* 5265.

120 ff. n. ch. dont le 1. et le dernier blancs manquent (sign. a-u). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs, le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Au f. aii recto après la lettre de Calderinus : IVVENALIS Vita ex antiquorum monumentis ; 3. f. recto : ILLVSTRI VIRO IOHANNI TVCCIO PANNONICO. GEORGIUS VALLA. | SALVTEM DICIT PLVRIMAM. | ; f. b recto, au milieu le texte : DECII IVNII IVVENALIS AQVINA | TIS SATYRA PRIMA.

L. I. | ; au f. 116 verso : Domitii Calderini Veronensis Secretarii apostolici defensio aduersus Brotheū grāmaticū Cōmētario | rū Martialis calūniatorē : cū recriminatione retaxationis Plinianæ : in qua Brotheus ducētis & septuagin- | taquinq; locis præstantissimū scriptorē deprauauit. | ; au verso de l'avant-dernier f. la fin de cette épître, l'impressum cité et le registre (à 4 col.).

**Juvenalis, Junius.** Iuuenalis Cum tribus commenta | riis uidelicet Do-  
mitii Calderi | ni Georgii Merulae nec | nō Georgii Vallae. | (À la fin :)  
¶ Impressum Venetiis per Symonem biuilaqua Papiensem. | (ca. 1490).  
in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*9712. *Proctor* 5410.

146 ff. n. ch. (sign. AA, aa-zz, &&). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 62-63 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité. Les ff. 1 verso jusqu'à 4 verso contiennent diverses épîtres, parmi lesquelles celle de Georgius Valla à *Iohanni Tucci pannonico*. Les satyres commencent au recto du 5. f. : SATYRA PRIMA | ¶ DOMITII Calderini Veronenſis... Au recto du 143. f... eniteat. τῆλος. Le reste est occupé par une Defensio Dom. Calderini aduersus Brotheum grammaticum, le Registrum et l'Impressum, qui se trouve à la fin du recto du 146. f. Le verso est blanc.

**Lactantius, Firmianus, L. Coelius.** [Opera]. Lactantii firmiani  
de diuinis institutiōibus ad | uersus gentes. Rubricae primi libri in-  
cipiunt. | (À la fin :) Lactantii Firmiani Ephythomon tractatus finit. |  
Hoc opus imprſseerunt (sic) Veneciis Magister Andreas de paltasichis ca |  
tarenſis & Boninus de boninis fociis (sic) : Regnante inclito : ac serenissi|mo  
principe domino Ioanne mocenigo dei gratia Venetiarum duce | . M.  
CCCC.LXXVIII. XII. marcii. | (1478) in-fol. Reliure anc. en bois, dos  
en veau.

*Hain-Copinger* \*9813. *Proctor* 4425.

214 ff. n. ch. (dont le premier et le dernier, blancs, manquent), (sign. a-z, &, η). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 37-38 lignes par page.

Les ff. prél. (sign. a) sont occupés par la table. Le texte commence au recto du 11. f. : L. Coelii Lactācīi firmiani diuinatū institutionū aduersus gentes li- | ber primus de falsa religione ad Constantinum Imperatorem. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon cité, suivi de 5 distiques ; au verso de ce f. se trouve le registre à 4 col.

**Lactantius Firmianus, L. Coelius.** [Opera]. L. COELII LACTANTII  
FIRMIANI DIVINARVM INSTITVTIONVM | ADVERSVS GENTES DE  
FALSA RELIGIONE. LI | BRI PRIMI PRAEFATIO AD IMPERATO |  
REM CONSTANTINVM. | (À la fin :) Impressum Venetiis per magistru  
Theodorū de Ragazonibus de Afula. Anno incarna | tionis domini. M.  
CCC.LXXXX. (sic) Vigesimo primo mensis Aprilis. | (1490) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 9815. *Proctor* 5262.

147 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; son verso porte l'épître dédicatoire : Ioannis Andreæ episcopi Ale-  
riensis ad Paulum secundum Venetum pontificē ma- | ximum epistola. | Les 7 ff. suivants du cahier a  
contiennent la table des œuvres et 8 lignes de vers : His carminibus frater Adam Genuensis increpat

fratrem Antonium. | Au recto du f. sign. b se trouve le titre cité ci-dessus. Les titres des autres ouvrages se trouvent p. II verso : Lactantii Firmiani de ira dei ad Donatum liber incipit. | — q<sup>5</sup> recto : Lactantii Firmiani de opificio dei uel formatione hominis liber ad Demetrianum au- | ditorem suum. | — s<sup>2</sup> recto : Lactantii Firmiani de phoenice carmina : | — s<sup>5</sup> verso : Nephythomon Lactantii Firmiani incipit. | — Après la souscription, sign. t<sup>4</sup> verso : Registrum huius operis sic se habent. |

**Laetus, Pomponius.** ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB  
INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTI | NVM. III. |  
PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO. | . (À la fin :) Im-  
pressum Venetiis per Bernardinum | Venetū Anno dñi. M.cccclxxxix. |  
Die. XXIII. Aprilis. | (1499) in-4°. Avec 4 initiales figurées, dessinées  
au trait. Cart., tranches dor.

*Hain-Copinger* \*9830. *Proctor* 5532.

60 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du premier f., blanc au verso, se trouve l'intitulé cité. Le second f. est occupé par la dédicace : « Francisco Borgiae Episcopo ». Le texte commence au recto du 3. f. et finit au verso du f. o<sup>4</sup>. À la page opposée : POMPONII VITA | . M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAVRO-  
CENO EQVITI SALVTEM. | Cette vie finit au recto du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

**Laetus, Pomponius.** ROMANAE HISTORIAE COM- | PENDIVM AB  
INTERITV | GORDIANI IVNIORIS | VSQVE AD IVSTINVM. III. |  
PER | POMPONIVM LAETVM. | CVM PRIVILEGIO. | (À la fin :) Im-  
pressum Venetiis per Bernardinum | Venetum de Vitalibus Anno dñi |  
.M.cccccc. Die. xii. Decēb. | (1500) in-4°. Avec 4 initiales figurées des-  
sinées au trait, et la marque typographique. D-toile.

*Hain-Copinger* \*9831. *Proctor* 5537.

60 ff. n. ch. (sign. A-P). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. sign. Aii contient l'épître dédicatoire : PRAEFATIO | FRANCISCO  
BORGIAE EPISCOPO TEA | NEN. ET PONTIFICALIS AERARII PRAE- | FECTO POMPONIVS LAE-  
TVS. | Le texte commence en tête du f. Aiii et finit au verso du f. O 4. Le cahier P contient la bio-  
graphie sous l'intitulé : POMPONII VITA | .M. ANTONIVS SABELLICVS. M. ANTO- | NIO MAV-  
ROCENO EQVITI SALVTEM. | — La souscription se trouve au recto du dernier f., suivie par la marque  
de l'imprimeur. Le verso est blanc.

**Landinus, Christophorus.** Quæstiones Camaldulenses Christophori Lan-  
dini. Florentini ad | Federicum Vrbdatum Principem. | S. l. ni d. (Ve-  
netiis, vers 1500) in-4°. Avec 4 grandes initiales gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 9851. *Proctor* 5716.

72 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds ; 37-43 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, et en bas une spécification du contenu : Quæstionum Camal-  
dulensiū. De uita, actiua & contemplatiua. | Liber primus. | Quæstionum Camaldulensiū. De summo bono.  
Liber secundus. | Camaldulensium disputationum Christophori Landini In .P. | Virgilii Maronis Allego-  
rias. Liber tertius. | Camaldulensium disputationum Christophori Landini In P. Vir | gili Maronis Alle-  
gorias. Liber quartus. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : LIBER PRIMVS |  
CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI AD ILLVSTREM | FEDERICVM PRINCIPEM VRBINATVM  
DISPVATIONVM | CAMALDVLENSIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEMPLATIVA ET ACTIVA

FELICITER INCIPIT. | Il finit au recto du f. 72, en bas : Quæstionū Camaldulēsiū Christophori Lādini florētini | Quarti & ultimi libri Finis. Cum Priuilegio. | Le verso est blanc.

**Landinus, Christophorus.** Disputationum Camaldulensium libri IV. S. l. ni d. (Florentiae, Nic. de Alemannia, ca. 1478) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 9852. *Copinger* II, 3479. *Proctor* 6119.

56 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 73 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g. aa-ii). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le verso du premier f. (blanc au recto) contient un résumé du contenu : LIBRO PRIMO DE VITA ACTIVA ET CONTEMPLATIVA : | LIBRO SECUNDO DE SUMMO BONO | LIBRO : III-III. ALLEGORIE IN VIRGILIVM | — Au recto du 2. f. (.ai.), imprimé en rouge, se trouve l'intitulé suivant : .LIBER. PRIMVS | CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI | AD ILL. FEDERICVM PRINCIPEM VRBINA | TVM DISPVATIONVM CAMALDVLEN | SIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEM | PLATIVA ET ACTIVA. FELICITER INCIPIT. | La fin du texte se trouve au recto du dernier f. : FINIS. . DEO GRATIAS. .AMEN. | Le verso est blanc.

**Landinus, Christophorus.** ¶ Formulario di epistole vulgare missiue ⁊ respōsiue ⁊ altri fio- | ri di ornati parlamenti allo excelso ⁊ illustrissimo principe Si- | gnore Hercule da estī dignissimo duca di Ferrara. Cōposto per | Cristoforo Landini cittadino di Firenze : dignissimo commenta | tore di Dante. Et prima el prohemio. | S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris?, ca. 1495] in-8°. Avec une initiale ornem. gravée en bois sur fond noir. Vélin.

*Reichling*, *Additiones* 229. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica. Suppl.* 147. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

42 ff. n. ch. (dont le premier blanc, et le f. e<sup>5</sup> manquent), (sign. a-g). Caractères gothiques ; 33 lignes par page. 20 ll. = 86-87 mm.

L'intitulé se trouve au recto du f. a 2, suit le texte de la préface : (S)Ono piu tempi trascorsi illustrissimo ⁊ | ...Au recto du f. g 4 : ¶ Incipiunt suprascriptiones ⁊ subscriptiones litterarū missa | rum. Au verso du dernier f. : ¶ Finis.

**Landulfus de Saxonia, Carthusiensis.** Landulfus Cartusienfis in me | ditationes uite christi : et | super euangelijs to | tius anni : opus | diuinum. | (À la fin :) Explicit venerabilis religiosi Landulfi | almi ordinis cartusienfis viri doctissimi euā | gelistarum ⁊ euangelii totius anni interpre | tatio ⁊ expositio ac super ipsis meditatio. | Impressum Venetiis per Simonem Papi |ensem dictum Beuilaquam. anno domini. | M.cccc. lxxxviiij. die. vij. decembris. | (1498) pet. in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre. Veau pl.

*Hain* \*9877. Non cité par *Proctor* et *Rivoli*.

480 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4, A-Z, aa-ll). Petits caractères gothiques ; 56 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le bois légèrement ombré, 94 s. 52 mm., St. Pierre debout, tourné vers la gauche, avec l'inscription, en rouge : Tu es petrus | . En bas, l'intitulé cité, en rouge. Au verso une préface, en longues lignes : Iesus | [m]Eſis qdem multa ē : operarij vero pauci. Propterea zel⁹ dñi comedit me : atq; indignatio flāmat... Au recto du 2. f. : Prologus in vitam christi. | ¶ Prologus Landulphi cartusienfis in | meditationes vite Jesu christi. | Au recto du f. 477, col. 2. : Oratio. | 17 lignes,

puis l'impressum cité. Au verso : Rubrice capituloꝝ secunde partis in vitam iesu. | Cette table finit au verso du f. 480, suivi du registre.

**Langhen, Rudolf** (Langius). Vrbis hierosolyme tēpliqz in ea originia | varieqz fortune ꝑphanatiois ⁊ excidij ad precla | rū et excellentez virū dñm Hermānuz de lāghē | Decanum Monasterieñ per Rodolphum de lan | ghen eius nepotē ac eiusdem eccīe Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius ꝑmum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est prefatiuncula ponitur | . (À la fin :) Historia de vrbis hierosolyme excidio tem | pliqz eius ꝑphanatione tā facrarū q̄ hūanitatis | litterarū studiosis nō parū ꝑfut̃a. ꝑ eruditū ⁊ | disertum virum Rodolphū de langhen Canoni | cū Monasterieñ elegātissīe scripta Dauētrieqz | impressa finit feliciter. | S. d. n. typ. nom. (Deventer, [Jacobus de Breda, vers 1486]) in-8°. D.-maroquin, non rogné.

*Hain-Copinger* 9895. *Campbell* 1087. *Proctor* 8971.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques grossiers ; 28-30 lignes par page.

Après l'intitulé cité, au recto du f. a i, commence le texte : Splendidissime quondaꝝ vrbis hiero | solyme ... Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée : ...Anno christiane salutis ꝑ<sup>o</sup> mille et quadrigē | tos Sexto et septuagesimo ad tertiaz et vigesi | mam Martij diem. | ; suit l'explicit cité.

**Lapidarium.** Lapidariū omni voluptate | refertū : ⁊ medicine pluri- | ma notatu dignissima | experimēta cō- | plectens. | (À la fin :) Per Jo. Winterburger uienne imp̃ff. | S. d. (ca. 1495) in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

*Copinger* II, 3492 Non cité par *Proctor* et *Stockton-Hough*.

28 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, en caractères gothiques : OPVS DE LAPIDIBVS PRE- | clarū : .. per quendā artiū ac | medicine doctorē editū atqz collectū. | (9 lignes). Au verso une petite préface : [P]Refens opus bipertitū esse uolui : & primū quidem | aliqua cōmunia.... Le texte finit au verso du f. 28, ligne 31 :... & cōstringit sanguinē & depellit mentis alienationem. | Puis l'impressum.

Voir le fac-similé à la page 243.

**Lascaris, Constantinus.** Grammatica graeca. (A la fin :) Finis Compendii octo orationis partium & aliorum quo- | rundam necessariorum Con- | stantini Lascaris Byzantii uiri | doctissimi optimiqz. Impressum est Ve- | netiis fūmo studio : | litteris ac impensis Aldi Manucii Romani Anno ab in | Carnatione (sic) Domini nostri IESV Christi .m.cccc.lxxxxiiii. | Vltimo Februarii. & DEO gratias. | (1494) in-4°. Avec 2 vignettes et 2 initiales ornem. Cuir de Russie, aux armes dorés, encadrement à froid, dos orné, tranches dor.

*Hain-Copinger* \*9924. *Copinger* III, p. 270. *Proctor* 5546. *Proctor*, *Printing of Greek* p. XXIV. *Renouard* pp. 1-4. *Dibdin*, *Bibl. Spencer*. III, pp. 83-85.

166 ff. n. ch. (sign. a-f, A-C). Caractères ronds et caractères grecs ; 24 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se lit l'intitulé suivant: In hoc libro hæc Continentur. | Constantini Lascaris Erotemata cū interpretatione latina. | De lris græcis ac diphthōgis et quēadmodū ad nos ueniāt. | Abbreuiationes quibus frequentissime græci utuntur. | Oratio Dominica & duplex salutatio Beatæ Virginis | Symbolum Apostolorum. | Euangelium Diui Joannis Euangelistæ | Carmina Aurea Pythagoræ. | Phocilidis uiri sapientissimi moralia. Omnia suprascripta | habent e regione interpretationē latinā de uerbo ad uerbū. | Au verso du titre: Aldus Manutius Romanus studiosus. S. D. | Le texte commence au verso du f. aii: ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΩΝ ΟΚΤΟ (sic) ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ- | ΡΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝΤΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ | ΣΥΝΤΕΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΟΥ ΒΥΣΑΝΤΙΟΥ. | À la page opposée: COMPENDIUM OCTO ORATIONIS PAR | TIVM ET ALIORUM QVORVNDAM NECESSARIORUM | EDITVM A CONSTANTINO | LASCARI BYZANTIO. | Le texte de la grammaire finit au f. 140 recto.

**¶ Tractatus secundus in quo de uno quoque lapidū  
In speciali cōmemoratio fit & primo de Abescon  
ABESCON**



Lbertus. Hic lapis est coloris ferrei. Plinius. Hic in arabia reperit. Albertus. Virtus eius in templis de orū est manifesta: eo q̄ semel accensus: uix aut nūquā poterit extingui quia naturā habet animalis quod Salmandra uocatur cum modico humidū, unctuosū: pinguis: inseparabilis.

**ABSINTVS.**

Albertus. Hic lapis est de genere gemmarum: coloris uitrei: rubeis uirgulis. ¶ Cuius uirtus fert̄ esse sicut lapidis abescanti: sed satis remissi or: nam accensus p̄manet calidus per dies septē uel amplius propter eandē cām q̄ dicta est de lapide abescatio: Lapidis ecīā huius uirtus est in puocādo et augmētando fluxū sanguis ut expimētores affert

LAPIDARIUM. Viennæ, Joh. Winterburger, ca. 1495.

Sur le verso se trouve l'impressum cité. Les autres pièces indiquées sur le titre occupent le restant des ff., précédées d'une épître d'Alde: ALDVS Manucius Romanus Studiosus. S. P. D. | (f. 141, recto) et suivies de quelques lignes (f. 164 verso) adressées aux lecteurs: au-dessous: VALETE. VENETIIS. M. | CCCC.LXXXXV. | OCTAVO | MARTII. |, puis le petit registre. Les deux derniers ff. contiennent l'errata corrige: Non fieri potuit quin impressores quādā (ut assolēt) inuenterint deprauarētqz.... Au verso du f. 166: ΘΕΩ: ΔΟΞΑ.

**Leges et statuta civitatis Veronæ.** (À la fin :) Hec presens statutorum, & ordinamentorum cū quibusdaz reformatiōibus | ad ea ptinentibus, priuilegiis, & litteris ducalibus, nobilis cōitatis ueronæ cū | summa prudētia Impressio accuratissime facta est in vrbe p̄clara Vicentiæ | ad requisitionez, & expēsaz puidorū virorū Antonii, Gerardi, Ioānis, Petri, et | Bartholomei fratrū, & filiorū quondaz. S. Zanoti de Placētia, ciuiū uerōæ | nō atramēto, nec plumali calamo, neqz stillo æreo. Sed artificiosa quadā mi | rabili adiuētiōe Imprimēdi, seu caratherizādi Hoc opus sic effigiatū, Impref | suz est p̄ Hermanuz Leuilapidē Coloniēsez. Anno

Dñi. M.CCCCLxxv. | Die uero Mercurii. xx. mensis decēbris. In vigilia  
Sācti Thome Apl'i. | AMEN. | (1475) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10000. *Proctor* 7141. *Manzoni* I, p. 542-544.

1 f. blanc (manque), 188 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A 2 -K, a-l). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Sans un intitulé proprement dit, le texte commence en tête du premier f. : IN NOMINE DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI. | PROHEMIVM. DVODECIM : ET QVINQVAGINTA REI P | VERONENSIS PRAESIDENTIVM IN LEGES : ET STATVTA | CIVITATIS VERONE. | La préface est datée 14. kal. Sept. 1450. La souscription se trouve au verso du dernier feuillet (188).

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

**Leo Magnus, S., Papa.** Sermones. (À la fin :) Diui Leonis papæ uiri eloquentissimi ac Sanctissimi Sermones Lucas ue | netus Dominici filius Librariæ artis pitissimus Solita diligentia ipræffit | Venetiis anno salutis. M.CCCC.LXXXII. Septimo idus Augusti. | (1482) in fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*10012. *Proctor* 4496.

1 f. blanc, 126 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-p). Caractères ronds ; 37-38 lignes par page.

Le premier f. imprimé, sign. a, commence par l'épître dédicatoire : Ioannis Andree. Episcopi Alerienfis. Ad summum | Pontificem Paulum. ii. Venetum. Epistola. | Au verso du même f., ligne 15 : Sequuntur Rubricæ totius operis per ordinem. | Le verso du f. a 3 est blanc. Le texte commence en tête du f. a 4 : Beati Leonis Papæ de assumptiōne (sic) sua ad | pontificatū gratiaꝝ actiōis sermo Prius. Il finit au f. 126 recto, suivi du mot FINIS. | et de l'impressum. Le verso du même f. porte le < Registrum operis. > |

**Leo Magnus, S., Papa.** Sermones et epistolæ. (À la fin :) Diui Leonis pape uiri eloquentissi | mi ac sanctissimi fermōes Andreas | Parmēsis fozijs artis impressorie | folita diligentia impressit Venetijs | anno salutis .M.cccc.lxxxv. quin | to Noñ. Martij. | (1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10013. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4940.

1 f. blanc, 104 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o) Gros caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (a 2) : Ioannis Andree. Episcopi Aleri | ensis. Ad summū pontificem Pau | lum. ij. Venetum. Epistola. | Au verso du même f., col. 1, ligne 13-14 : Sequuntur rubrice totius ope | ris per ordinem. | Au recto du f. 3. (aiij) : Beati Leonis Pape de assum | ptione sua ad pontificatum gratiaꝝ | actionis sermo Primus. | Au recto du f. 104, col. 2, ligne 12 : Laus deo. Finis. | Puis la souscription citée. Au verso : Registrum Huius operis. |

La souscription de cet exemplaire est un peu différente de celle citée par Hain.

**Leo Magnus, S., Papa.** Liber fermonum sancti leonis primi pape doctoris | floridissimi ac eloquentissimi incipit feliciter. | S. l. ni d. (Basileae, per Michaellem Wenzler, ca. 1475) in-fol. Veau pl., fil. sur les plats, dos dor., dent. intér.

*Hain* \*10014. *Proctor* 7470.

152 ff. s. ch. ni sign. Gros caractères gothiques ; 34 lignes par page.

Au recto du premier f. : Iohannis andree episcopi alerienfis ad summū ponti | ficem paulum secundum Venetum epistola in laudem ip | sius sancti leonis pape incipit feliciter |. Au verso, ligne 29 : Sequuntur rubrice tocius libri per ordinem. | Cette table finit au recto du 3. f., en bas ; le verso est blanc. Au

recto du f. 4 se trouve le commencement du texte précédé de l'intitulé cité. Au verso du f. 152, ligne 24 : Expliciunt sermones leonis pape. |

**Leo Magnus, S.,** Papa. Sermoni vulgarizzati da Filippo Corsini. (À la fin :) Impresso in Firenze adi. xxi. di maggio .MCCCC.LXXXV. | (Firenze, Antonio Miscomini, 1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10016. *Proctor* 6147.

4 ff. prél., CLXVIII ff. ch. (la pagination se trouve aux coins inférieurs des pages), 1 f. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Caractères ronds ; 32-34 lignes par page.

Le premier f. porte à la tête l'intitulé : PROHEMIO DI PHILIPPO DI BARTHOLOMEO COR | SINI CITTADINO FIORENTINO SOPRA DESER | MONI DI BEATO LEONE PAPA DI LINGVA LA | TINA IN TOSCANA DALLVI TRADOCTI. | Au verso du même f. : EPISTOLA DI GIOVANNI ANDREA VESCO | VO ALERIENSE A PAVLO. II. SOMMO | PONTEFICE IN COMMENDA | TIONE DI SANCTO LEO | NE PAPA. | Au verso du 2. f. : MARSILIO FICINO FIORENTINO PLATONICO | LEGGENDO QVESTO LIBRO SIVOLSE AGLIAL | TRI LECTORI CON QVESTE PAROLE. | À la page opposée : Seguitano lerubriche ditutta lopera p ordine. | La table finit au verso du 4<sup>e</sup> f. et le texte commence à la tête du f. 1 : SERMONE PRIMO DIBEATO LIONE PAPA ALPON | TIFICHATO DI-RENDERE GRATIE ADDIO DEL | LA SVA ASSVMPTIONE. | Sous la fin du texte, au recto du f. n. ch. 169, se lit le mot FINIS. | et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

**Leonicens, Nicolaus.** De Plinii et aliorum in medicina erroribus. (À la fin :) Impressi Ferrarie per magistrū Laurentium de valentia ꝛ | Andream de castronouo focios. die. xviiij. Decembris. | anno domini. 1492. | in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain-Copinger* \*10021. *Proctor* 5760. *Stockton-Hough* 980.

18 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

F. a<sup>1</sup> recto : Angelus politianus : Nicolao leonice- | no sal. d.. . Cette épître qui finit au recto du second f. est datée : Florêtie die. iiij Januarij. M.cccc.lxxxxj. Au-dessous de cette date commence le texte : Nicolai leonicensi de Plinij ꝛ pluriū aliorū in medicina erroribus li- | ber ad doctissimū virum Angelum Politianū. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

**Leonicens, Omnibonus, Vicent.** Grammatica latina. (À la fin :) M.CC-CC.LXXIII. DIE .XIII. | MENSIS IANVARII. | PATAVII. | (Padova, Bartolomeo de Valdezoccho, 1474) in-4<sup>o</sup>. Veau pl.

*Hain-Copinger* 10024. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 6762.

100 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 24 lignes par page. Les signatures se trouvent distantes 3 cm. de la dernière ligne de la page.

La dédicace commence au recto du premier f., sans aucun intitulé : AD ILLVSTREM MAGNAN- | MVMQVE PRINCIPEM DO- | MINVM FEDERICVM DE GON | ZAGA MARCHIONEM OMNI | BONVS | LEONICENVVS DE VIN | CENTIA S. D. | [ ] N humanissime Princeps grā- | maticæ libellus... Cette préface finit au verso du f. 1, ligne 13, immédiatement suivie du commencement du texte : DE LIT-TERA. Au verso du f. 100, ligne 21 : FINIS. | Au-dessous l'impressum cité.

La première page est entourée d'une bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or.

**Leonicens, Omnibonus, Vicent.** Grammatica latina. (À la fin :) Omniboni Leonicensi Vincentini. | V. Clarissimi De Octo ptibus | Orationis Liber Per Alber- | tū de Stendal Impressus Anno | Dñi. M.CCCC.-LXXIII. | Die xiii. Mensis Mai. Nicolao | Marcello Duce | Venetiarum. |

(Padova 1474) in-8°. Veau pl. ornem. à froid, mosaïque de chagrin noir dor., dos dor.

*Hain* 10025. *Proctor* 6782.

132 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 20 lignes par page.

Au recto du premier f. : AD ILLVSTREM MAGNA- | NIMVMQVE PRINCIPEM | DOMINVM FEDERICVM | DE GONZAGA MARCHI- | ONEM OMNIBONVS LEO | NICENVS. | [ ] N TIBI HVMA- NISSI | me princeps grammaticæ li | bellus erudiēdis liberis tuis | accommodatus :... Le texte commence en tête du second f. : [ ] ITTERARVM ALIAE | funt uocales : aliaē cōsonātes. | ... Au recto du f. 132, ligne 9 : FINIS. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Leonicens, Omnibonus, Vincent.** *Commentarius in M. Annaeum Lucanum.* (À la fin :) Venetiis. M.CCCC.Lxxv. xii. Kalendas. Augusti. | Existente Venetiarum Duce Petro Mocenico. | (Venezia, Filippo di Pietro, 1475) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10029. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4256.

372 ff. non ch. (sign. a-c, C, D, d-r, f, s, ff, ft, fl, t-z, &, aa-kk). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : M. Annei Lucani Vita ex Commentario Antiquiff. | Après cette pièce et 2 autres semblables, commence le texte en tête du f. 3 (a 3) : Omnibonus Vincentinus in Lucanum. (sic) | [ ] Ella per æmathios plusquaz ciuilia cam | pos ζc.... Au recto du f. 372 : τελος. | Suit un poème de 6 distiques faisant les éloges du commentateur :

Egreditur phœbi subiturus templa sacerdos

.....

Addidit autorum Coradinus nomina : nilque

Sustulit : Omniboni quo minatur honos.

Puis le colophon cité. Le verso du f. est blanc.

**Leonissa, Augustinus de, o. Erem. S. Aug.** [S]Ermones | pulcherrimi sup | dñicā orōem Pater noster. ζ angeli- | cam salutatioem Aue maria. Unicuiqz ad populū | volēti declamatōes facere accōmodati. editi p vene- | rādū patrē Augustinū de Leoniffa ordinis Eremi | tarum illuminatissimi eccl'ie doctoris ζ Antistitis | Hipponensis beati Augustini. | S. nn. typ. pet. in-8°. Veau.

99 ff. n. ch. (le dernier manque), (sign. aa-mm). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Sur le recto du premier f. se trouve, après le titre, 8 lignes de vers imprimées en caractères ronds : ¶ Fratrī Jacobi Gaudensis ad Lectorem | ¶ Epigramma. | Sur le verso se trouve le Prologus; f. aa ij, recto : ¶ Incipiunt sermones egregij doctoris Agu- | stini de Leoniffa ordinis Eremitaz diui Augusti- | ni sup oratione dominica. f. ii j : Incipiunt sermones eiusdem Augustini de Leoniffa sup salutatioe angelica. f. | Aue maria | ; f. mm. 6 : ¶ Inncipit (sic) tabula sermonū preceden- | tium sup oratione dominica. | etc. C'est peut-être une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Lilius, Zacharias, Vicentinus.** ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus legito. | S. l. n.

d. in-4°. Avec 2 figures géograph. gravées en bois et des initiales sur fond noir criblé. D.-veau.

*Hain-Copinger 10100. Suivant Proctor ce serait une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.*

98 ff. n. ch. (sign. A-n.) Caractères ronds; 30 lignes par page.

Sur le recto du premier f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers: Donatus Zerbus, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn: Gaudere. | Sur le verso: ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGV-  
LARIS IN OPVSCVLVM DE SITV | ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONEN-  
SEM. Suit une lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc; à la page opposée commence  
une autre lettre: PETRVS CHALcedonius uenetvs. M. ANTONIO | SABELLICO Aetatis Nostrae FELI-  
CITA- | TEM. | Le texte commence au 6<sup>e</sup> f. recto: (T)errarum orbis uniuerfus in quinq; distin | guitur  
partes, quas uocât zonas. .. etc. La fin du texte se trouve au f. m 8 recto. Le verso porte l'intitulé:  
Index urbium celebrium quæ in hoc codicillo habentur. | Le dernier f. du cahier n contient au recto  
le registre: Opusculi huiusce Regimen. | Le verso est blanc.

**Lilius, Zacharias, Vicentinus.** ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CA-  
NONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO  
ORDI | NEQ. CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX  
ET | GRATVS | LEGI | TO]. (À la fin :) Zachariæ lilii Vicentini Ca |  
nonici regularis: de Situ or | bis liber explicit, quæ exactif | fima  
ipressit diligentia Ayol | phus Cantonus Mediolanē | fis. Neapoli Anno  
Salutis. | M.cccc.lxxxxyi. y. idus No | uember. | (1496) in-4°. Avec une  
bordure, deux figures et la marque typographique, gravées sur bois. Vélín.

*Hain-Copinger \*10102. Proctor 6744.*

112 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du premier f.: ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGVLARIS AD PRE-  
STA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON. REGV. DE  
SITV ORBIS | PROOEMIVM FOELICITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VE-  
RONEN | CANONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE LILIO DVLCISS. | FRATRI ET CONCANO-  
NICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve au verso du f. 3, entouré de  
la bordure ornementée, en partie sur fond noir; les 4 coins contiennent de petites figures. Le texte  
commence à la page opposée. Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des  
3 parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes principales etc. Au  
verso du f. 112 l'impressum et la marque typographique sur fond noir avec l'inscription: \* AYO \* \* CA \*.

**Linconiensis, Robertus.** Commentaria Roberti Linconiēsis | in libros po-  
steriorum Aristotelis | Cum textu feriatim in ferto. | Scriptū gualterii  
Burlei super | eisdem libros Posteriorum. | (À la fin :) ¶ Expliciunt  
conclusiones cum probationi- | bus suis date a magistro Gualterio Bur-  
leo. | Impresse Uenetiis per Magistrum Otinum | Papiensem anno do-  
mini. M.cccclxxxvii. | die vigesima secunda Martii Dominæ inclý | to  
principe Augustino Barbadico. | (1497) in-fol. Cart.

*Hain \*10107. Copinger III, p. 271. Proctor 5602.*

38 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques; 72 lignes et 2 col. par page.

Sur le recto du premier f. il y a le titre; le verso est blanc. Le texte commence au f. 2: ¶ Roberti  
linconiensis archiepiscopi parisien- | sis in aristotelis posteriorum analeticorum li- | brū cōmentaria feliciter  
incipiūt. | Il finit au verso du f. 38. Au-dessous l'impressum, le petit registre et: LAVS DEO. |

**Livius, Titus.** T. Liuii Patauini Historici ab Vrbe | condita decadis prime. Liber Primus. | (À la fin :) Aspiciſ illustris lector quicunq; libellos | ... Cōradus Suuenheim : Arnoldus Pānartz q; magistri | Rome impref-  
ferunt talia multa ſimul. | In domo Petri de Maximis | . M.CCCC.-  
LXXII. die. | .XVI. Iulii. | (1472). gr. in-fol. En 2 volumes. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10131. *Proctor* 332b. *Audiffredi* 96.

408 ff. s. ch., ni ſign., ni récl. Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Epitoma decadū quattuordecim. T. Liuii Patauini | Historici in centū & q̄draginta libros distinctum. | EX LIBRO PRIMO. (ſic). Cet épitome finit au verso du 20. f. ſuivi du registre des chapitres. Au recto du 21. f. ſe trouve le titre du 1. livre cité, au recto du 163. f. le commencement de la 3. décade : T. Liuii Patauini Historici de ſecundo bello Punico Decadis tertie. | LIBER PRIMVS. | Au recto du 301. f. : T. Liuii Patauini historici de bello Macedonico et | Aſiatico decadis quarte. LIBER PRIMVS. | Le texte finit au recto du 408. f. ſuivi des vers connus : Aspiciſ illustris lector etc. et de l'impreſſum cité. Le verso de ce dernier f. eſt blanc.

Exemplaire orné de trois bordures peintes en couleurs et avec des initiales rehaussées d'or.

**Livius, Titus.** Historiae Romanae Decades. (À la fin :) Has Titi Liuii Decades a Luca porro quādiligentiſſime re cognitās (ſic) : Taruſii Ioannes Vercellenſis | impreſſit Anno ſalutis Milleſimo quadringenteſimo octogefimo quinto. | (1485). in-fol. Veau pl. doré ſur les plats et le dos.

*Hain-Copinger* \*10136. *Proctor* 6499.

1 f. blanc (manque), 254 ff. n. ch., dont le 106. eſt blanc, et 1 f. blanc (manque), (ſign. a-n, aa-ll, A-H). Caractères ronds ; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. : IO. AN. EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET MAR- | CVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | ; f. 2 recto, ligne 47-48 : L. FLORI EPITOMA DECADVM QVATTVORDECIM. T. LIVII PATAVINI HISTORICI | IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINTVM (ſic) EX LIBRO PRIMO. | Au recto du f. 17 : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS. | La 3<sup>e</sup> décade commence au f. 107 recto et la quatrième au f. 191 recto. Le texte finit au verso du f. 254 : FINIS. |, puis l'impreſſum et le registre.

**Livius, Titus.** T. LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Philippum Pincium Mantuanum : ſumma cura & | diligenti ſtudio Impreſſæ. Anno ab Incarnatione domini. M.cccc-xcy.iii. nonas nouembris. Imperan | te Sereniſſimo Auguſtino Barbadico Venetiarum duce fœliciſſimo. | (1495) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures deſſinées au trait, des initiales ſur fond noir et la marque des Giunta impr. en rouge, gr. ſur bois. D.-bas.

*Hain-Copinger* \*10141. *Proctor* 5308. *Rivoli* p. 132.

20 ff. n. ch. (manquent), CCLIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (ſign. A, a-n, A-L, aa-ii). Caractères ronds ; 60 lignes par page.

Le titre, l'*Epitome* de Florus et la table manquent, de plus le f. CCXLVII. Le texte commence au recto du premier f. ch. (ſign. c) : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | LIBER PRIMVS. | La troisième décade commence au recto du f. XCIII. (ſign. A) et la quatrième au recto

du f. CLXXXIII (sign. aa). L'impressum se trouve au verso du f. CCLIII, suivi du registre et de la marque des Giunta.

La première page de chaque décade est entourée d'une bordure composée de motifs tectoniques et ornementaux, de harpies, de génies, de trophées etc., en haut sous un arc la demi-figure d'un savant dans son cabinet. Ces encadrements renferment chacun une figure gravée au trait, mesurant 82 s. 120 mm. (Scène de bataille, le serment de Hannibal, une ambassade reçue par le sénat romain etc.). Les autres gravures, au nombre de 171, n'ont, pour la plupart, que 57 s. 74 mm. Elles sont toutes dessinées au simple trait, et beaucoup d'entre elles sont signées d'un *F* ou d'un *b*.

**Livius, Titus.** TITI LIVII DECADES. | (À la fin :) T. Liuii patauini Decades expliciunt. Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portefio : summa cu- | ra & diligenti studio. Impressæ. Anno ab Incarnatione domini. 1498. die. 20. Iunii. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain* 10142. *Coxinger* III, p. 271. *Proctor* 5340.

20 ff. n. ch., 229 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-o, A-K, aa-hh). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IO. AN. [drae] EPISCOPI ALERIENSIS AD SVMVM PON. PAVLVM. II. VENETVM : ET | MARCV M SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. | Après cette pièce, au verso du f. 2 : L. FLORI EPITOMA DECAV M QVATTVORDECIM : TITI LIVII PATAVINI HI- | STORICI IN CENTVM ET QVADRAGINTA LIBROS DISTINCTVM. | Suit, au recto du f. 16, l'index ; puis, (f. 16, verso) : M. AN. SABELLICVS. MAGNIFICO ET PRAESTANTI VIRO BENEDICTO CORNA- | RIO PATRITIO VENETO SALVTEM. | Les 4 ff. suivants sont occupés des émendations de Sabellicus et de la préface de Tite-Live. Le texte commence en tête du premier f. ch. : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE. | Le colophon se trouve au recto du f. 229. Au verso du même f. : REGISTRVM HVIVS OPERIS. |

**Livius, Titus.** Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) FINITA LA QVARTA DECA DE | TITO LIVIO PATAVINO HYSTO | RICO DIGNISSIMO IMPRESSA | PER MAESTRO ANTONIO DA BO | LOGNA IN LA DICTIONE DE SI | XTO QVARTO PONTIFICE MA | XIMO AC ANDREA VENDRAMI | NO PRINCIPE CELEBERRIMO N | EL M.CCCCLXXVIII. ADI. XI. DE | APRILE IN VENETIA. | (1478) in-fol. Veau pl. dor. sur les plats, aux armes.

*Hain-Coxinger* 10145. *Proctor* 4360. *Gamba* 600.

436 ff. n. ch. [dont les ff. 7 (ai), 144 (o 8), 175 (devant la 3<sup>e</sup> décade) et 310 (r 6), tous blancs, manquent], (sign. 1, a-o, 1, 6, 1, a-r, 1, a-p). Caractères ronds ; 60 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : REGISTRO DE LA PRIMA DECA DE TITO LIVIO | (à 4 col.) Les pages suivantes jusqu'au verso du f. 6 contiennent la table de la première décade : TABVLA De le rubriche del primo libro de | la prima deca de Tito liuio padouano historico. | Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du f. 8 (aii) : [ ]O Nõ fo altutto bene cer | tamète se faro alcuna uti | litade.... Au verso du f. 143 (o 7) : Hanc. T. Liuii Patauini historici Decadè | de rebus ab urbe condita foris domisq3 ge | flis a Petro madio correctam atq3 emenda | tã Antonius bononienfis imprimendi arti | ficio celeberrimus artifex summa cum di | ligentia Venetiis impressit. | Au recto du f. 145 : PROLOGO sopra el libro chiama | to de la guerra punica : laquale fuo tra Ro | mani et Carthaginesfi cõposto da lo di- gnif | fimo oratore et historiographo messer Leo | nardo Aretino.... ; ff. 165-174 registre et table de la 3<sup>e</sup> décade ; ff. 176-309 texte de la 3<sup>e</sup> décade, qui porte à sa fin l'impressum (f. 309 verso) : Finisse la terza

decha de Titoliuio patauino | dela secōda guerra carthaginesse impfissa ī Venetia da maistro Antonio da Bologna (sic) regnante | Sixto quarto pontifice maximo ac Andrea uen | dramio pricipe itegerimo (sic) ipâte. M.cccc lxxviii. | ; ff. 311-19 table ; f. 320 recto, registre ; ff. 321-436 texte de la 4<sup>e</sup> década, dont nous avons cité plus haut, l'impressum (f. 436 recto). Le verso est blanc.

**Livius, Titus.** Le Deche, volgarizzate per Luca di Giovanni Bonaccorsi. (À la fin :) Finiscono le Deche : cioe la pma tertia & quar | ta de Tito Liuiio Paduano historico dignissimo : | impresse in Venetia per Bartholomeo de Alexan | dria & Andrea de Afula cōpagni : nel .M.CCCC | LXXXV. adi. XIII. de Augusto. | (1485) in-fol. D.-veau, dos doré.

*Hain-Copinger* 10147. *Copinger* III, p. 271. *Proctor* 4708. *Gamba* 600.

334 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-tt). Caractères ronds ; 63 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f. (sign. a) : INCOMENZA EL PROE. MIO DELA PRI | ma Deca de Tito Liuiio excellētissimo auctore & | iudice de Padua cittadino Romano elqual racōta | le historie del populo Romano. | [ JO NON SO al tutto bene certamē | te se faro.... Au verso du f. 118, col. 1, ligne 18-19 : Finisse la prima Deca de Tito Liuiio | Paduano historiographo Romano. | La 3<sup>e</sup> década occupe les ff. 119 recto — 236 recto. Le verso de ce f. est blanc. La 4<sup>e</sup> finit, au verso du f. 334, par l'impressum cité.

**Livius, Titus.**

## Deche di Tito Liuiio vulgare historiate.

(À la fin :) finite le Deche de Tito Liuiio padouano historio- | grapho vulgare historiate cō uno certo tractato de bel | lo punico Stāpate nella inclita cittade di Venetia par | Zouane Vercellese ad instancia del nobile Ser Luca | antonio zonta Fiorentino. Nel Anno. M.cccc.lxxxxiii. | adi. xi. del mese di Febraio. | (1493) in-fol. Avec 3 grandes figures, 3 bordures, une foule de petites figures dessinées au trait, des initiales sur fond noir etc., gr. sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10149. *Proctor* 5133. *Gamba* 600. *Rivoli* p. 131. *Lippmaann* p. 92.

382 ff. n. ch. (sign. — —, a-p, aa-pp, A-P). Caractères ronds ; 63 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité en caractères gothiques, le verso est blanc. Au recto du 2. f. : TAVOLA DELE RVBRICHE | del primo libro dela prima deca de | Tito liuiio padoano historico. | La table, imprimée à 3 col., finit au verso du f. 17. Le texte commence au recto du f. 19 (sign. a) : INCOMENZA EL PROEMIO de | la Prima Deca de Tito Liuiio excellen- | tissimo auctore & iudice de Padua cit | tadinio Romano el qual raconta le hi- | storie del populo Romano. | La 3<sup>e</sup> década commence au recto du f. 141 (sign. aa), la 4<sup>e</sup> au recto du f. 263 (sign. A). Celle-ci est suivie (verso du f. 365) de l'ouvrage de Leonardo Aretino : Prologo sopra el libro chiamato de la guerra puni | ca : la quale suo tra Romani & Cartaginesse compo- | sto da lo dignissimo oratore & historiographo mefer | Leonardo Aretino prima in latino : poi in lingua ma- | terna : perchē essendo la materia & el stile bellissimo a | ogni homo fuosse piu grato. | L'impressum se trouve au dernier f. verso, col. 2.

**Locher, Jacobus (Philomusus).** Libri philomusi. Pane- | gyrici ad Regē. Tragediā | de Thurcis et Suldano | Dyalog<sup>2</sup> de heresiarchis. | (À la fin :)

Actum Argentine per Magistrum Iohannē | Grüninger. Anno chifstro (sic) salutifero. 1497 | . in-4°. Avec 2 grandes et 18 petites figures gravées sur bois. Vélin dor. sur les plats et le dos.

*Hain-Copinger* \*10153. *Proctor* 483.

62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso, un grand bois, 157 s. 115 mm. : l'auteur assis derrière un pupitre, sous un dais richement ornementé, remarquable pour le costume et les ornements. Au recto du second f. : Ad lectorem epigramma | Hec continentur | Panegyrici Ad Augustissimū | Principem Maximilianum Romanū Regem Inuictissī | mum.... Les bois ombrés, occupant la moitié des pages, représentent les personnages du drame, quelques armes, etc. Il y a, e. a., quelques figures d'anges très gracieuses. Un bois 77 s. 131 mm., le triomphe de l'empereur, se trouve au verso du f. 49. L'impressum se voit au recto du f. 62. Le verso est blanc.

**Lollius, Antonius.** Anthonij Lollij Geminianensis oratio Circumcisionis domini | ce : habita coram Innocentio .viiij. Pontifice maximo frequenti | r. Car. Senatu. Caleñ Ianuarij. (À la fin :) Anno incarnationis dominice. M.cccc.lxxxv. Pontificatus vero | anno primo. | S. l. (Romae, Stephanus Planck, 1485). in-4°. Cart.

*Hain* \*10179. *Proctor* 3658. *Audiffredi* 264.

6 ff. n. ch., sans signatures. Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la fin et la souscription au recto du 6<sup>e</sup> f. Le verso est blanc.

**Lombardus, Petrus.** Magister sententiarum | . (À la fin :) Impensis atq3 singulari opera Nobilis vi- | ri Octauiani Scoti Ciuis Modoetienſis : | ad honorem fancte ⁊ inuidue (sic) trinitatis ac | fidei chatolice augmen- tum ⁊ tuitione3 ; in in- | clita vrbe Venetiarum q3 diligentissime im- | pressus extitit. Anno incarnationis domini | post milesimum quaterq3 centesimum octo | gesimonono. decioseptimo Kl's Ianuarij. | (1489) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* 10200. *Proctor* 5019.

256 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4, aa-ff). Caractères gothiques gros et petits ; 50 lignes (des gros) et 64 (des petits caractères) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Tituli gōnu3 scī Tho | me sup p̄mū li- | brū sententiaꝝ. | Au verso du second f. : ¶ Magistri sententiaꝝ liber prim⁹ incipit. | Le texte finit au verso du f. 246 : ¶ Deo Gratias. | Les ff. suivants comprennent la table, impr. à 3 col., l'impressum et la marque (f. 255 verso) et le Registrum, imprimé à 4 col. (f. 256 recto) ; puis : FINIS. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Lotharius, Diaconus Cardinalis, postea Innocentius III. Papa.** Liber de miseria humane condicōnis. Lotarij dyaconi | . fanctoꝝ Sergi et Bachi cardinalis qui postea Inno- | centius terci⁹ appellatus ē. Anno dñi. Mcccc-

xlviij : | Et ht̃ tres ptes. q̃z Prima tot ht̃ capla q̃t assignan- | tur  
tituli. | S. l. ni typ. ni date. (1468 ?). in-fol. Cart.

Hain \*10209. Proctor 3243.

36 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 27-29 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité suit : Registrum capl'oꝝ prime partis. Le texte commence, après le  
« Registrum », au milieu du f. 1 verso. Il finit au recto du dernier f., ligne 16 : Explicit liber de mi-  
seria conditionis humane. |

**L**iber de miseria humane cond' cōmis. Lotarij dyāconi  
·sanctoꝝ Sergi et Bachī cardinalis qui postea Inno-  
centius terci⁹ appellatus ē. Anno dñi. M cccc xlviii.  
Et h̃t tres ptes. q̃z Prima tot h̃t capla q̃t assignan-  
tur tituli.

### Registrum capl'oꝝ prime partis

- D**e miseria ⁊ vilitate humane cōdicionis. plogus
- D**e miserabili hominis ingressu
- D**e vilitate materie ex qua formatus est homo
- D**e vilitate et vicio conceptionis
- D**e conceptione infantis.
- D**e quali cibo fetus nutriatur in utero

LOTHARIUS. *De miseria conditionis humane*. 1468 ?

Impression remarquable à cause de la date qui a donné lieu à beaucoup de discussions sans résultat définitif, soit pour l'année de l'impression, soit pour la presse dont elle est sortie.

Nous ne pouvons partager l'opinion de *Schöpflin*, *hist. vindic. typ.* p. 40 qui croit que le volume ait été imprimé à Strasbourg par Gutenberg, mais d'autre part nous n'acceptons pas même celles de *Dibdin*, *Ebert*, *Brunet*, *Graesse* etc. qui l'attribuent à Jean Zainer d'Ulm et lui donnent la date de 1488, seulement parce que *Dibdin* en avait trouvé un exemplaire rubriqué avec cette date-là. Nous ne pouvons même comprendre l'importance de cette trouvaille pour la définition de la date de l'impression : qui serait bon à y découvrir même des rapports ? Sans doute l'impression est d'une date antérieure à celle de 1488, et cela est prouvé par tant de raisons techniques qui paraissent avec évidence au premier coup d'œil. Nous croyons comme *Kloss* que le volume ait paru en 1468, c'est à dire qu'il y a une transposition des lettres x et l de manière qu'on devrait lire Mcccclxviij au lieu de Mccccxlviii.

Quelle autre signification devrait avoir la date indiquée dans le titre si non celle de l'impression du volume ? L'opinion de *Dibdin* qui, confutant la date de 1448 acceptée par *Schoepflin* comme celle de l'impression, la prend comme date de la composition de l'ouvrage, est absurde, puisque *Lotarius* qui

*postea Innocentius tertius appellatus est* doit l'avoir écrit avant 1198, l'année dans laquelle il fut élu pape.

**Lucanus, M. Annaeus**, Cordubensis. Pharsalia, cum commento Omniboni Leonici. (À la fin :) Finit opus Lucani cum cōmētariis Omniboni uicētini impressū uenetiis a Nicolao battiboue alexādrino | anno domini Mccccxxxvi. tertio idus maii regnante inclyto principe Marco barba-dico. | (1486) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*10238. *Proctor* 5106.

186 ff. n. ch. (sign. a-&). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso porte une pièce intitulée: M. Annæi Lucani Vita ex Com-mentario Antiquiff. | Le commencement du texte se trouve à la page opposée: LIBER: PRIMVS. | OMNIBONVS VINCENTINVS IN LVCANVM. | L'impressum, au f. 186 recto, est suivi du petit re-gistre: Examen uoluminis. Le verso est blanc.

**Lucanus, M. Annaeus**, Cordubensis.

¶ Lucanus Cum Duobus Commentis.

CVM GRATIA ⁊ PREVILEGIO

(À la fin :) Exactū hoc isigne atqz pclarę op<sup>o</sup> Lucāi cū Jo. Sul- | pitii Verulāi Viri clarissimi cōmētariis apprio origi | nali extractis: Necnō Omnibōi Vicētini diligētissi- | me emēdatis. Venetiis Impřfū p Simonē beuilaquā | papiēfē. Anno Salutis christiāæ. M.cccc.xcviii. die ue | ro uicesima octobris. | (1498) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau.

*Hain-Copinger* \*10242. *Proctor* 5409.

218 ff. n. ch. (sign. A, a-z, A-D). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 62 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. En tête de la page suivante se trouve l'intitulé de la préface: ¶ Ad Amplissimum ac Optimum Patrem & Dominum. D. Antoniotū Gentilem Palauicinum Sanctæ | Romanæ ecclesiæ Tituli Sanctæ anastasiæ præsbiterum Cardinalem dignissimum Io. Sulpitii Verulani | Interpreta-tionem: Lucani præfatio. | Les 3 ff. suivants contiennent des notices biographiques sur Lucain, deux lettres [Io. Britannicus brixianus Hieronymo aduocato. Ambrosii Iurifconfulti. F. Salutem | — Ioannes Taperius brixianus Francifcho Barbaro posteriori patricio ueneto integerrimo Salutem.] et 4 pièces de vers sous l'intitulé: Epigramma Laphranci Ch. | Au recto du f. a: IOANNIS SVLPITII VERVLANI: ET OMNIBONI VICEN | TINI IN LVCANI PHARSALIAM INTERPRETATIO. | Le texte finit au verso du f. D 5. Le recto du f. D 6 est occupé de 2 poésies de Sulpitius, du colophon et du petit registre. Le verso est blanc.

**Lucianus Samosatensis**. Luciani de ueris narrationibus | Luciani de afino auro (sic) | Luciani philosophorę uite | Luciani Scipio | Luciani tyranus (sic) | Luciani schaphidium | Luciani palinurus | Luciani Charon | Luciani Diogenes | Luciani Terpsion | Luciani hercules | Luciani nirtus (sic) Dea | Luciani in amorem | Luciani Timon | . (À la fin :) Impressum Venetiis

per Simonē beuilaquā papiēsē | anno domini. M.cccc.xciii. die. xxv. augufti. | (1494) in-4<sup>o</sup>. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*10261. *Proctor* 5387. *Rivoli* p. XII.

112 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. ; le verso est blanc. Le f. suivant (sign. a i) est entouré d'une bordure sur fond noir due à l'artiste de l'Hérodote de 1494. Cette bordure n'est inférieure à celle employée pour l'Hérodote (voir le fac-similé, à la p. 213) ni par la beauté ni par la richesse de l'ornementation. Le texte y commence : CLARISSIMI LVCIANI | PHILOSOPHI AC ORA | TORIS DE VERIS | NARRATIONIBVS PRO | OEMIVM. | Il y a encore 2 autres pièces dans ce volume non indiquées sur le titre, savoir : De calumnia et Laus muscae ; et le texte finit, f. 110 recto, par 2 distiques.... Luciano (sic) ex græco plures facere latina : | Collecta hinc illinc : preflaqz Bordo dedit. | FINIS. | Le verso contient la demande du privilège, le privilège, l'impressum et le registre. F. 111 recto : Errores huius libri. | Les errata se terminent au f. 112 recto, ligne 4. Le verso est blanc.

**Ludolphus de Saxonia**, ord. Carthus. ¶ Opus preclarum atqz insigne cuius titulus extat vi- | ta christi a magne litterature deuotionifqz permaxime | viro Ludolpho sacri carthusiensium ordinis elaborantis | sime editum : non quidem ab apocriphis de infantia fal- | uatoris extractum : fed ex ferie sacri euangelij sacrorūqz | doctorū sancte ecclesie ex toto colectū. (sic) Incipit feliciter | . (À la fin :) Prefens opus quod Vita christi appellari solet di- | gestum secundum feriem euangelistarum per Leucol- | phum (sic) de Saxonia patrem religiosissimū Argentine in | carthusia pfessum in dei omnipotētis laudem feliciter | consummatum est. Nuperrime autem in alma Parisien | si Vniuersitate per magistrum Bertrandum Stephani | sacre pagine professorem spectatissimū summa cum dili | gentia emendatum. Ac etiam per magistrū Felicem ba | ligault Impressorem fidelissimum ibidem Impressum. | Anno a natiuitate dñi Millesimo quadingētesimo no | nagesimo septimo. die vero decima octaua mēsis Maij. | (Paris 1497) gr. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 10297. Non cité par *Proctor*.

296 ff. n. ch. (dont le premier avec le titre et le dernier, blanc, manquent), (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques ; 70-71 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. (sign. a-2) : Prologus in vitam christi | Prologus Ludolfi carthusiēsis viri de | uotissimi atqz doctissimi in librum qui in | scribitur vita christi. | La préface finit au recto du f. 3, col. 1, et le texte commence à la col. 2, sous l'intitulé cité. Au recto du f. 292 : Finit secunda pars huius libri. | Sequitur registrum capitulorum huius libri | Secundū ordinem euangeliorū totius anni. | Au recto du dernier f., col. 2 : Finit registrum sermonum. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Ludolphus de Saxonia**, ord. Carthus. Expositio Ludolfi carthu | siensis in Pfalterium ; qui | et auctor fuit vite christi. | S. 1. n. d. (Spirae, Peter Drach, 1491) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10304. *Proctor* 2381.

214 ff. n. ch. (sign. a-z, A-D), (dont les ff. sign. p. 3 et 6 manquent). Caractères gothiques gros et petits ; 2 col. et 53 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères, au verso : Iacobus wimpfelingus Sletstatis

Vniuersis optimarum | litterarum cultorib<sup>9</sup> felicitatem | . Cette lettre est datée :.... Ex Spiris Kl'n, Ianuarij. Anno virginei partus. Mccccxci. | Puis une note sur le contenu de la préface, qui commence au recto du 2. f. (aii) : [ ]icut olim mā | na habuit.... Le texte commence au verso du f. 5, col. 2 : Psalmus de christi siue de viri iusti pfe | ctione et felicitate.... Au verso du f. 211, col. 2 : Venerabilis patris Ludolphi carthusien. Expositio in psalteriū diligenti castigatōe ex | arata finit feliciter. | À la page opposée : Francisci petrarche poete laureati Psal | mi penitenciales elegantes et deuoti. | Au recto du f. 214 : Finiūt psalmi cōfessionales. Fran. Pe. | Le verso est blanc.

**Ludolphus de Saxonia.** Voir aussi : **Landulfus.**

**Ludolphus, rector in Suchen.** De terra sancta et itinere jherosolimitano et de statu eius et alijs mira | bilibus que in mari conspiciūtur videlicet

euerendissimo in cristo patri ac domino dño suo gratioso.  
Baldewino de steinuordia padeborneñ ecclesie episcopo lu  
dolphus prochialis ecclesie in Suchen rector debitā reueren  
tiam et honorem. Cum multi de partibus ultramarinis seu terra sancta  
ac de ipsarum partiū statu cōdictōnibus ipsas partes semel transeuntes  
plurima referunt et scribunt. Et ego in ipis pabus p quinquennium  
assidue inter reges et principes p̄sules nobiles atq; dominos die noc  
tuq; sim cōuersatus. Et ipsas partes ultramarinas multoties p̄transui  
de ipsarum partiū statu cōdictōnibus villis locis ciuitatibus castris ho  
minibus moribus oratorijs et miraculis. Et non solum partib<sup>9</sup> ultras  
marinis et ipsarum statu sed etiā de mirabilibus que a transeuntibus in  
mari cōspiciuntur ob reuerentiā vestre paternitatis et honore et ob oī  
memoriā ad solaciū plurimorum nūc de hijs omnibus p̄dictis que du  
dum cōscribere desiderauī. Sed varijs et diuersis negocijs p̄peditus ad  
implere nequi. S; tñ scripturam memoriē cōmendauī. Que nūc plus

LUDOLPHUS DE SUCHEN. *De terra sancta.* Argentorati, s. d.

mediterraneo. | S. l. ni d. (Argentorati, Heinrich Eggestein). in-fol.  
Vélin, non rogné.

Hain-Copinger \*10307. Proctor 291.

34<sup>ff.</sup> s. ch. ni sign. Anciens caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. : Registrū de itinere ad terrā sanctā | . Cette table, à 2 col., finit au verso, col. 2, ligne 12 : Finit registrum. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [ ]euerendissimo in cristo patri ac domino dño suo gratioso. | Baldewinō de steinuordia padeborneñ ecclesie episcopo lu | dolphus prochialis ecclesie in Suchen rector debitā reueren- | tiam et honorem.... Il finit au verso du f. 34, ligne 13 : Finit feliciter libellus de jūnere ad terram sanctam 28 | .

**Ludovicus Pruthenus sive de Prussia.** Trilogium anime | non solum  
religiosis verūetiā se | cularibus predicatoribus cōfes | soribus contem  
plantibus et stu | dentibus lumē intellectus et ar | dorem affectus am  
ministrans | [bois]. (À la fin :) Finit op<sup>9</sup> insigne tripartitum De anime  
videl; poten | tijs passionib<sup>9</sup> habitibusue Initiatū : cōtinuatū con- | summatū  
ad Theosebiā in deuotissimo sc̄ti Bernar- | dini loco suburbij pclare cri  
stianissime vrbis Brunnē | sis marchionatus Moraue Currente anno.  
1493. | ☞ Post hoc in impiali ciuitate Nurmberg ad preces | fratru

minoꝝ ibidē cōmorantiū : p. Anthoniū kober- | ger ad laudē dei im-  
pressum ꝛ ad hūcvsqꝫ finē feliciter | pductū Anno dñi. M.cccc.xcviiij.  
vj. die Marcij. | (1498) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au titre  
et deux bois dans le texte. Couv. vélin.

*Hain-Copinger* \*10315. *Proctor* 2119.

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc. (sign. Aa-Ff, A-Z, a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 45-46 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité, se trouve la figure: Concile dans l'intérieur d'une église; elle est entourée de 12 bois plus petits représentant les dignitaires ecclésiastiques. Le verso est blanc. À la page opposée commence la dédicace de l'éditeur: Frater Paulinus de lemburg ordinis minoꝝ de obferuantia olim puincialis | vicarius puincie bohémie fratri Nicolao Glafberg de Morauia eiufdem ordi | nis pfecto in Nurèberga confessori... suivie de la réponse du dernier. Les ff. 3-36 sont occupés par l'Index et la Tabula. Le texte commence au recto du 37. f. et finit par l'impressum, au verso du f. 353.

**Ludovicus a Turri de Verona**, Ordin. Minor. De immaculata conceptione B. V. Mariae. (À la fin :) Opus benedictissime Cōceptiōis ṽgis Marie. p venerādū : ꝛ Sacraꝝ | litteraꝝ doctissimū interpretē. Fratrē Ludouicū a Turri : de Uerona : or | dinis minoꝝ obf̃uātīe : deuotissime editū. ꝛ Libellū Inuectiuaz Reli- | giofi inoīati : turpiter de apl'ico ordine : īmo de virginea īnocētia oblo- | quētis : explicit. Impressuz Brixie p Boninū de Boninis de Ragulia : Et cōpletuz. xviiij. Augusti. intra octauaz Eiufdem īmaculate virginis. | Anno Domini. M.cccc.lxxxvj. | (1486) in-4°. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 10316 (= *Hain-Copinger* 15748). *Proctor* 6970. *Lechi* p. 41 n. 5. *Peddie* 54.

117 ff. n. ch., 1 f. blanc, 4 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 2 col. et 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso se trouve un poème en vers distiques: Ad ueros uirginis deuotos : ꝛ fue benedictissime Cō | ceptionis Amatores. | À la page opposée commence le texte: Auctoris Epistola. pro cōpen | dij Virginei honoris Auctorita- | te. Et deffenfionis Innocentiſſi- | me Cōceptionis firmitate. Il finit au verso du 117. f. Les 4 derniers ff. sont occupés par la table.

**Lullus, Raymundus**. Hic continentur libri Remundi | pij eremite. | Primo | Liber de laudib⁹ beatissime virginis marie : | qui et ars intentionū Apellari potest. | Secundo. | Libellus de natali pueri paruuli. | Tertio. | Clericus Remundi. | Quarto. | Phantasticus Remundi. | (À la fin :) Impressum Parrhisij, per Guidonem | Mercatorē : propriis eiufdē fump- | tib⁹ et expēsis. Anno eiufdē | domini saluatoris. 1499. | 6. Aprilis. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10327 (= *Hain* \*13029). *Copinger* II, 3686. *Proctor* 8016.

85 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-n). Caractères gothiques; 46 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité. Au verso: Iacobi Fabri Stapulensis, benignis lectoribus. | (36 lignes). F. 2 recto: Remundi pij Eremite liber de laudibus beatissime virginis Marie. | Le second traité commence au recto du f. 57, le 3. au verso du f. 67 et le 4. au recto du f. 81. Le texte finit au verso

du f. 85, en bas : Ad gloriam, et honorem dei : finitus est | prefens liber a Remundo. Anno | 1311.  
incarnationis domini | nostri Jhesu | Christi. | Suit l'impressum, puis : Recognita ex officina. | (=errata)  
et : Registrum. |

**Lulmeus, Paulus.** Libellus de apologia religionis. Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479. Voir : **Ulmeus, Paulus.**

*Hain* 10328.

**Lumen animae**, s. Liber moralitatum. Liber moralitatum elegantissimus, magnarum reꝝ naturalium | (Lumen anime dictus. cum septem apparitoribus. necnon fan- | ctorum doctoꝝ. orthodoxe fidei professorum. Poetarum eciam | ac oratorum auctoritatibus. per modū pharatre scd'm ordinem | alphabeti collectis.) | feliciter incipit. | (À la fin :) Liber lumen anime dictus feliciter explicit. Qui per me Antho | nium Sorgciuem Augustē. artis impressorie magistrum. post | diutinam occultationem (cooperantibus michi in primis diuina | gratia. De post venerabilium fratrum beate Marie genitricis dei | de monte Carmeli. Benigno fauore pariter ⁊ auxilio) non sine | magnis laboribus. ad laudem omnipotentis dei. tociusqꝫ triūphā | tis ecclesie honorem ⁊ decorem. atqꝫ in maiorem fructum ipsius | militantis ecclesie piorum filiorum. simulqꝫ vtilitatem. vbi supra | stagnis karacteribus. primum in lucē ē productus : Annoqꝫ a | natiuitate domini 1.4.77. Tercia die mēsis Septembris (omni | cum diligentia) completus | . (Augustae Vindelicorum) in-fol. Ais de bois recouv. de veau ornement. à froid.

*Hain* \*10329. *Proctor* 1650.

370 ff. s. ch. ni sign. (dont le 59. est blanc). Caractères gothiques ; 36-39 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso l'intitulé cité. Au recto du 2. f. : [ ] Vamuis athenaꝝ. grecorūqꝫ mltiplicata uolumīa | miris.... Au verso, en bas : Secuntur tituli scd'm ordinem | in hoc libro positorum. | Au recto du f. 3 suit une petite table à 2 col. ; au verso : Tabula prima rerum Naturalium. | Au verso du f. 58 : Tabula moralitatum super Lumen anime finit foelicit'. | Au recto du f. 60 : Prologus | . La grande initiale S de cette page est gravée sur bois. Au recto du f. 370, ligne 8 : Finito libro sit laus ⁊ gloria xpīsto. AMEN. | , puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. Incipiūt expositiōes morales secūdū sensuꝝ | mysticū sup totā Bibliā compile ab vtriusqꝫ | testamēti interprete domino Nicolao de Ly- | ra ordinis minorum. | (À la fin :) Impressum hoc opus Mātue per Paulum Ioā | nis de Butschbach. anno salutis M.cccc.lxxxj | iij. Kal.' madij. regnante ibidē felicissime illu- | strissimo dño. dño Federico de Gōzaga mar | chione tertio. | (1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10375. *Proctor* 6897.

257 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 12 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères gothiques ; 54-55 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, Au verso : Iesus. | Epistola pro operis emendatione : ⁊ pro | ipsius

Tabula miro artificio ordinata. | Cette lettre, imprimée en longues lignes, est datée :.... Ex loco nro  
San | cti Apolonij extra Brixiam. Xii. Kl'. Decembris .MCCCC.LXXX. | Au recto du f. 2 : Angelici &  
excellētissimi viri Sacre theo- | logie monarche & p̄fessoris eximij Nicolai de | Lyra ordinis minorū  
plogus. pro ip̄ius mo- | ralibus super totam Bibliam. | Au même f., verso, col. 1, ligne 13-16 l'intitulé  
cité. Au f. 257 verso : Expliciunt postille morales feu mystice super | omnes libros sacre scripture.  
exceptis aliquib' | qui non videbantur tali expositione indigere. | Igit̃ ego frater Nicolaus de Lyra de  
ordine | frat̄z minoꝝ deo gratias ago qui dedit mihi | gratiam hoc opus incipiendi & pficiendi. anno |  
dñi. M.ccc.xxxix. in die sancti Georgij mar | tyris.... Au-dessous l'impressum. Les 12 derniers ff. con-  
tiennent la table : Incipit tabula miro artificio con- | texta super preminatuꝝ opus. | Au verso du der-  
nier f. : Registrum. |

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. Postilla feu expositio lralis | et moralis  
Nicolai de Lira | ordinis minoꝝ sup epistolas | et euangelia quadragesi-  
ma- | lia : cū q̄cnibus fratris Anto- | nij betontini eiusdē ordinis. |  
(Marque typographique). (À la fin :) ... Iussu et impensis Octauiani  
Scoti Modoethienfis : Arte item | Joannis Herczog impresse venetijs  
feliciter explicite sunt : Anno a na- | tiuitate domini post millesimum  
quaterqꝫ centesimū nonagesimoquar | to. Idibus mensis decembris. | (1494).  
pet. in-4°. Avec 2 différentes marques typographiques et des initiales  
sur fond noir. Vélin souple.

*Hain-Reichling* 10390. Non cité par *Proctor*.

141 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 47-48 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité et la marque d'Octavianus Scotus, imprimés en rouge, au recto du premier f. dont le  
verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ij) : ¶ Eruditissimi sacre pagine inter̄p̄tis |  
Nicolai de lyra ex ordine minorū sup | euāgelia quadrigesimalia postilla.... | et finit au recto du dernier  
f. par l'impressum cité, le verso est occupé par la marque de Hertzog (Joh. Hamman).

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. Postilla super actus apostolorum fratris |  
Nicolai de lyra ordinis minoꝝ incipit. | (À la fin :) Finit feliciter opus  
fratris Nicolai de | Lyra ordinis minoꝝ sup actus apostoloꝝ | sup epi-  
stolas canonicales et sup apocaly- | p̄sim. & impressum Mantue p Paulum  
Jo- | hannis de Butschbach maguntinensis dio | cesis Anno dñi. M.CC-  
CC.Lxxx. die v'o | xxx. Marcij. regnate ibidem felicissime il- | lustris-  
simo dño domino Federico de Gon | zaga Marchione tercio. | DEO  
LAUS. | (1480) in fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 10395. *Proctor* 6896.

1 f. blanc (manque), 114 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, a-o). Caractères gothiques ; 52  
lignes par page.

Le texte commence à la tête du premier f. (sign. A 2), sous l'intitulé cité et il finit au verso du der-  
nier f. (sign. o 7) par le colophon mentionné.

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. Incipit p̄hemium fratris Nicolai de | lira  
ordinis frat̄rū minorū ī epl'as pauli. | (À la fin :) Explicit Postilla Ni-  
colai de lira | super epistolis beati pauli apostoli cuꝫ Ad | ditionibus

Pauli Burgenſis fratris Ma- | thei doringk ordinis minorum. | Impreſſum Mantue per me Paulum | Johannis de puzpach Magūtinēſis dyo | ceſis Sub annis dñi M.CCCC.lxxviiij. | die. xxviii. menſis Aprilis. | (1478) in-fol. Vélin.

*Hain* \*10396. *Proctor* 6894.

1 f. blanc et 183 ff. n. ch. (ſign. a-h, j, I, i-u). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence immédiatement après l'intitulé au recto du premier f. (ſign. a): [ ] Cce deſcripti cam | tibi ... et finit au recto du dernier f., col. 2, par l'impreſſum cité. Le verſo eſt blanc.

**Lyra, Nicolaus de**, ord. Minor. ¶ Elegantiffime Queſtiones diſputate p excellentiſſimū artiū | ac ſacre theologie magiſtrū dominū Nicolaum de Lira contra | Hebreos incipiunt feliciter. | S. nn. typ. in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

1 f. blanc et 21 ff. n. ch. (ſign. a-d). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

L'intitulé cité ſe trouve en tête de la première page (ai), ſuivi du commencement du texte: [q]Ueritur utrū ex ſcripturis a Judeis receptis | poſſit efficaciter.... Il finit au verſo du f. 21, ligne 34 :.... a qb? nos cuſtodiat dñs. amen. ¶ Finis. |

**M**acrobis, Aurelius Theodoſius. In ſomnium Scipionis expoſitiones et Saturnalia. (À la fin :) MACROBII Aurelii Theodoſii uiri con- | ſularis & illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi Vene- | tiis Anno domini. M.cccclxxxii. die. xxviii. Iunii. | (1492) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. ſur bois. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10429. *Proctor* 5131. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 130.

1 f. blanc et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et XXXXIII (ſign. a-p). Caractères ronds; 57 lignes par page.

En tête du premier f. imprimé ſe trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPUBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (aiii): MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM | NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTISSIME. LIBER PRIMVS: | . La ſouſcription au recto du f. LXXXIX eſt ſuivie du REGISTRVM, le verſo de ce f. eſt blanc.

**Macrobius, Aurelius Theodoſius.**

MACROBIVS

(À la fin :) Macrobii Aurelii Theodoſii uiri conſularis & illuſtris ſaturnaliorum libri impreſſi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno a natiuitate dñi. M.cccccc. die. xxix. | octobris. Auguſtino Barbadico Sereniſſimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page gr. ſur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*10430. *Proctor* 5326. *Rivoli* p. 218.

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (ſign. a-f et A-O). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Le verſo du titre eſt blanc; le f. ſuivant (aii) commence par l'intitulé: ¶ SOMNIVM SCIPIONIS

EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLI | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale sur fond noir. Au verso du f. III : ¶ Macrobii Aurelii theodosii (sic) uiri consularis : & illustis in fonnium scipionis expo- | sitionis quam elegantissime. Liber primus. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre ; la dernière page est blanche.

**Magister de Magistris, Johannes.** Questiones admo- | dū vtilis ma-  
gistris. | Iohānis de magi- | stris explanatiue no | ue logice aristotelis (sic).  
(À la fin :) Finis questionū accurate visarū : ⁊ veteris et | noue logice  
arist<sup>lis</sup> : cū textus explanatione lu | culentissima : magistris Iohannis de ma-  
gistris | doctoris parisiensis eximij : subtilisqz scoti fe- | ctatorū fidelis-  
simi : heidelberge impressaꝝ p | Fridericum Misch : Anno dñice incar-  
natōis | 1488° : decimoquarto kalēdas Iunij foeli- | citer adest. | in-fol.  
Vélin souple.

*Hain-Copinger* \*10454. *Proctor* 3135.

113 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Q). Caractères gothiques ; 53-54 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : [ ]Irea iniciū primi libri prioꝝ | Queritur primo. vtrum ad : | .... L'impressum se voit au verso du f. 113, col. 2.

**Magister de Magistris, Johannes.** ¶ Questioēs subtiles ⁊ pūtiles  
magrī Joannis | Magrī. doctoris parisiēsis sup totū cursū logice | por-  
phyrij ⁊ ph'i cū vtili explanatōe text<sup>o</sup> incipiunt | s<sup>m</sup> mentem doctoris  
subtilis Scoti. | (À la fin :) ¶ Impressum venetijs 1490. Jussu ⁊ impē | lis  
nobilis viri Octauiani scoti. | in-4°. Avec quelques figures schématiques  
et quelques initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain* \*10455. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 166 f. n. ch. (dont le dernier manque), (sign. A-X). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f. (sign. A 2), l'impressum au recto du f. 165. Le verso de ce f. contient la table. Il manque le f. 166, qui comprend la fin de la table et la marque de Bonetus Locatellus.

**Mahomet.** Epistolae magni Turci. (À la fin :) Impressum Brixę (sic) per  
Bernardinū de misintis. | s. a. in-4°. Cart.

*Hain* \*10503. *Lechi* p. 78, n. 19. *Peddie* 241. Non cité par *Proctor*.

10 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au f. a recto : ¶ ARGVMENTVM EPISTOLARVM. | ; au f. 9 verso : ¶ EPISTOLAE MAGNI  
TVRCI FINIVNT : A LAVDINO | EQVITEHIEROSOLIMITANO EDITAE. | ; au f. 10 recto : De  
Hermafrodito (sic) per .d. An. Panormitanum. | CARMEN DECASTICON | , signé G. .F. .T. ; puis  
l'impressum cité ; le verso de ce f. est blanc.

**Maillardus, Oliverius,** ord. Min. Sermones de adventu, Sermones domi-  
nicales et Quadragesimale. Parisiis, per Philippum Pigouchet, 1500.

3 parties en 1 vol. in-8°. Avec la grande marque typographique trois fois répétée. Rel. orig. de peau de tr. ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*10516. *Proctor* 8201-8203.

I : 4 ff. n. ch., LXXXIX ff. ch. et 1 f. blanc — II : 6 ff. n. ch., CXXIII ff. ch. — III : 7 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et CXXXVI ff. ch. Petits caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Nous donnons ci-après les intitulés et les colophons des trois parties, faisant observer que sur chaque intitulé se trouve la grande marque représentant un homme et une femme sauvages, sous un palmier, tenant un écusson avec le monogramme pp., en bas : PHILIPPE. PIGOVCHET. — Première partie : [D]iui eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillard ordinis minorū professo- | ris : Sermones de aduentu : declamati Pari- | sius in ecclesia sancti iohannis in grauia. | ... ¶ Finis est fructuosoꝝ sermonū de | aduētū... | ... im- | pressoꝝ : opera philippi picouchet. nec | non diligenti examine casti- gatoꝝ. cum | plurib' celeberrimis additionib' noui | ter infertis : Anno xpiane salutis. M. | CCCCC. die. vij mensis maij. | — Seconde partie : [D]iui eloquij preconis celeberrimi fratris | Oliuerij Maillard ordinis minorum p̄fess | foris : Sermones dominicales. vñacum aliqui- | bus alijs sermonibus valde vtili- bus. | ... ¶ Diuini uerbi preconis celeberrimi : | ... | ... Parisius terse per Philippū | Pigouchet impressi : finiunt feliciter. | Anno dñi Millefimo quingentesimo. | die vero .xiiij. mensis Augusti. | — Troisième partie : ¶ Tabula alphabetica in sermones qua- | dragesimales fratris Oliuerij Maillard. | ... ¶ Diuini uerbi preconis... .. sermones finiūt feliciter. | imp̄ssi parisius p philippū pigouchet : | imp̄ssis eius ac iohānis petit : iohānis | richard : durādi gerlier parisiēsiū libra- | riorū. et iacobi huguetan lugdunensis : | in huiusce impressione sociorum. Anno | dñi M.cccc.xiiij. mensis Augusti.

**Maimonides, R. Moses.** ¶ Incipiunt aphorismi excellentissimi Raby Moyfes se | cundum doctrinam Galieni medicorum principis. | (À la fin :) Bononie ipressum impensa Benedicti Hectoris librarii : Ope | ra uero Platonis diligentissimi impressoris Bononiensium. | Anno gratie. M.cccc.lxxxviii. quarto calendas Iunii. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*10524. *Proctor* 6588. *Stockton-Hough* 1031. Non cité par *Frati*.

133 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds ; 36-37 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [i]N nomie dei pii et misericordis cum quo adiuuo me | Ait Moyfes filius seruuli dei israeliticus cordubēsis | multas cōpulatōes... Le texte commence au recto du f. 3 : [p]Articula prima incipit cōtinēs aphorismos depēden- | tes a formā mē- brorū humāi corporis virtutibus et ope | ratōibus ipsoꝝ. | Il finit au verso du f. 133, ligne 2-3 : ... LAVS DEO. | FINIS. | , puis l'impressum et le petit REGISTRVM. |

**Maioranis [Mayronis], Franciscus de, O. Min.** Quadragesimale doctoris illuminati | Francisci de Mayronis. | (À la fin :) Venetijs.... impressi per Bernar- | dinuz de Nouaria. Anno ab incarnatōe dñi | Mcccclxxxvj. die vero. xx. mēsis Januarij. | (1491) in-4°. D.-veau.

*Hain* \*10530. *Proctor* 4959.

196 ff. ch., 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 2 col. et 51 lignes par page.

L'intitulé cité, imprimé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. dont le verso est blanc. Le texte commence au f. a 2 recto : ¶ Incipiunt sermones aurei doctoris illu- | minati Francisci de mayronis ordinis mino- | rum ab aduentu cuz quadragesimali vñqz ad | quartam feriam post pascha. | Il finit au recto du f. 196 par l'impressum cité. Les ff. suivants sont occupés par la table.

**Maioranis [Mayronis], Franciscus de, O. Min.** Opus de laudibus san- | ctorum. (À la fin :) Impressuz Venetijs per Pelegrinum de Pasqualibus

Bononieñ. | anno dñi. 1493. die vero. xj. februarij in die carnis priuij. | in-4<sup>o</sup>. D.-veau.

*Hain* \*10531. *Proctor* 4863.

10 ff. prél. (manquent), 247 ff. mal ch. (sign. a-z, 2, 3, 4, A-E). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

Fol. a 1 recto (en rouge): ¶ Sermones del audibus (sic) fanctoꝝ 2 do | minicales per totum annuꝝ cū aliqbus | tractatibꝝ vtilimis (sic) pro predicādi officio p̄ | ... Frācisci d' Mayrōis ordinis | minoꝝ feliciter incipiunt. | Le texte se termine au verso du dernier f. suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Juniani Maii parthenopei ad | inuictissimū Regē ferdinādū. | Liber de priscorū proprietate | uerborum finit. | Editum opus sub fœlicissimo ferdinando rege inclitæ neapolis | Impressere Mathias morauus Impressor solertissimus : & uenera | bilis Monachus Blasius theologus uir integerrimus. Opus edi | dit Junianus Maius parthenopeus. Cū annus sæcularis celebra | retur : orbis fere terrarum hominum insolentia præter italiam | bello turbulentissimus effet. M.cccc.Lxxv. | (Napoli, 1475) in-fol. D.-veau.

*Hain* \*10539. *Proctor* 6695. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 89-92. *Giustiniani* pp. 107-108.

368 ff. n. ch. (dont le dernier, blanc, manque), (sign. a-z, &, 1, aa-mm). Caractères ronds; 2 col. et 46 lignes par page.

Le recto du 1. f. blanc; au verso : IVNIANI MAII PARTHENOPEII. AD INVICTISSIMVM FER | DINANDVM REGEM IN LIBRV M DE PRISCORVM PROPRI | ETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT. | Au f. aii recto commence le texte du vocabulaire : [A] Cōposita plerūqꝫ | sepationem signi | ficat : ut amoueo | auello : neqꝫ pro | particula priuati- | ua græca accipit : | quæ latinis uoca | bulis... | ; f. 366 verso, 2. col. : FINIS. | ; f. 367 recto : Iunianus Maius. Magistro henrico : Archiepō Ache | rontino Regioqꝫ confessori plurimum uerendo. | ; cette lettre se termine au verso, 14. ligne, suivie de l'explicit et de l'impressum mentionné.

**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuuiani (sic) Maii Parthenopei Liber de priscorum proprietate uerborum finit. Bartholo- | mæus Confalonarius Brixienfis impressor solertissimus Taruissii impressit. Anno. Sal. | MCCCCLXXX : pridie kalendas Apriles. Lector Vale. | (1480) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10541. *Proctor* 6487.

324 ff. n. ch. (sign. a-1 et A-K). Caractères ronds; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso porte l'Épître dédicatoire : IVNIANI MAII PARTHENOPEI AD INVICTIS. FER | DINANDVM REGEM IN LIBRV M DE PRISCO | RV M PROPRIETATE VERBORVM PRO | LOGVS FOELICITER INCIPIT. | Le texte du lexique commence en tête du f. sign. aii, sans intitulé : [a] COMPOSITA | PLERV M QuE | SEPARATIO- | NEM SIGNI- | FICAT : ... Il finit, au recto du f. 323, par le mot τολοτ | . Les deux pages suivantes sont occupées de 2 lettres (« Iuuianus (sic) Maius magistro Henrico archiepiscopo ache- | rontino regioqꝫ confessori plurimum ferendo. | » et « Bartholomæus Parthenius Gir. Francisco Throno Ludouici. F. Patricio Veneto | Integerrimo. S. | »), du petit registre (*Speculum huius libri.*) et de l'impressum. La dernière page est blanche.

**Maius, Junianus.** De priscorum proprietate verborum. (À la fin :) Iuniani Maii Parthenopei Liber de priscorum proprietate uerborū finit. | Octavianus Scotus Modoetienfis Venetiis ipressit. M.CCCCLXXXII. tertio nouas (sic) Iunii. | Ioanno Mocenico Inclyto uenetiarū duce. | (1482) in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

*Hain-Copinger* 10542. Non cité par *Proctor*.

286 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-M). Caractères ronds ; 2 col. et 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé par la dédicace : IVNIANI MALI (sic) PAR-  
THENOPEI AD INVICTIS, FERDINANDVM | REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRIETATE  
VERBORVM | PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | À la page opposée commence le texte : [A] COM-  
POSITA PLE | rûque separationē signi- | ficat : ut... Il finit au verso du f. 253. F. 254 recto : Iunianus  
Maius magistro Henrico Archiepiscopo Archerōtino Regio- | que confeffori plurimū ferendo. | Au verso :  
Bartholomeus Parthenius Gir. Francisco throno Ludouici. F. Pa | tritio Veneto Integerrimo. S. | .... En  
bas l'impressum cité. Le recto du f. 255 est occupé par le Registrum ; le verso et le dernier f. sont  
blancs.

**Mammotrectus super Bibliam.** (À la fin :) Expliciūt expositiōes ⁊ cor-  
rectōes | vocabuloꝝ libri q̄ appellat̃ Mamot- | trect⁹ tā biblie q̄ alioꝝ  
plurimorū | libroꝝ. Impresse Venetijs p Fran- | ciscū de Hailbrun ⁊  
Nicholaum de | Franckfordia socios. | M.CCCCLXXVI | Laus deo. |  
(1476). in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 10557. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4168.

1 f. blanc, 226 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C et a-3). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col.  
par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit vocabu-  
larius ī Mamotre- | ctum scd'm ordinem alphabeti. | — et finit au verso du f. 23 : Explicit vocabulari⁹ |  
Laus deo. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : Prologus autoris in mamotrectū. | La sou-  
scription se trouve au verso du f. 3 8 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : Incipi  
tabula librorū ⁊ aliorum | quoꝝ expositiones ⁊ correctiones | vocabuloꝝ in pñti libro continēt̃. | . ...  
Explicit tabula. |

Evidemment cette édition est identique à celle citée par Hain sous le nro. 10577, quoiqu'il y in-  
dique l'année 1477 comme date de l'impression.

**Mammotrectus super Bibliam.** (À la fin :) Expliciunt expositiōes ⁊ cor-  
rec- | tiones vocabulorū libri qui ap- | pellat̃ Mamotrectus tā biblie  
q̄ | aliorū plurimorū | libroꝝ. Imp̃sse | Venetijs p Franciscum de Hail- |  
brun ⁊ Petrū de Bartua socios | M.CCCC.LXXVIII. | Laus deo | . (1478)  
in-4°. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*10558. *Proctor* 4171.

1 f. blanc (manque) et 259 ff. n. ch. (sign. A-C, a-y, 1-7). Caractères gothiques ; 37 lignes et 2 col.  
par page.

Au recto du premier f. (A 2) : Incipit vocabularius in Ma- | motrectū scd'm ordinē alphabeti | . ; f. 25  
recto, col. 1, en bas : Explicit vocabularius. | Laus deo. | Le verso est blanc. Le texte commence au recto  
du f. 26 (a) : Prologus | Prologus autoris ī mamotrectū | , et il finit au verso du f. 258, suivi de l'impres-  
sum cité. Suit, f. 259 recto : Incipit tabula librorū ⁊ aliorum | quorū expositiones ⁊ correctiōes | vo-  
cabulorū in pñti libro continēt̃. | Au verso du même f. : Explicit tabula |

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) Actum hoc opus Venetijs An | no dñi 1482. die vo. 6. Julij. p An | dreā Jacobi de Catthara : Im- | pē- | fis Octauiani scoti de Modoetia | in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10562. *Proctor* 4769.

1 f. blanc (manque) et 210 ff. n. ch. (sign. A, B, a-z, Z), (le dernier f. : Tabula, manque). Caractères gothiques ; 42 lignes et 2 col. par page.

La table qui occupe les 16 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : Incipit tabula princi | paliū vocabuloꝝ ī Ma | motrectū secundū ordi- | nē alphabeti. | ; f. 16 verso, col. 3 en bas : Explicit Tahula (sic) | Laus deo. | Le texte commence au recto du f. 17 (a) : Prologus autoris ī mamotrectū | et il finit au verso du f. 208, suivi de l'impressum cité. Suit f. 209 recto : Incipit tabula librorū alioꝝ | quorum expositiōes Z correctiōes | vocabulorum in presenti libro cō | tinentur. |

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciūt expositiōes Z cor- | re- | ctiōes vocabulorū libri q̄ appella- | tur Mamotrectus tam biblie q̄ aliorū plurimorū librorū. Impf- | fe Venetijs per Franciscum de | Hailbrun. | ¶ M.CCCC.LXXXIII. | ¶ Laus deo. | (1483) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*10563. *Copinger* III, p. 272. *Proctor* 4183.

1 f. blanc (manque) et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, Z, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241), (dont le f. A<sup>1</sup> manque). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : ¶ Incipit vocabularius in Ma | motrectū scd'm ordinem alpha- | beti. | Au verso du f. 23 : ¶ Explicit vocabularius. | À la page opposée (a) : Prologus | ¶ Prologus autoris in mamotrectum. | Le texte finit au recto du f. 240, suivi de la souscription citée. Au verso : ¶ Incipit tabula libroꝝ Z aliorū | quorū expositiones Z correctiōes | vocabuloꝝ in pñti libro continent. | Au recto du f. 241 : ¶ Explicit tabula. | Le verso est blanc.

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciūt expositiones (sic) et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tā bi- | blie q̄ aliorum plurimorū libro | rum Impresse venetijs opera Z im- | pensis Francisci de madijs. | M.cccclxxxv. | Principe marco barbadico. | (sic, au lieu d'Augustino B.) (1485) in-8°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*10564. *Proctor* 4808.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z). Caractères gothiques ; 39 lignes et 2 col. par page.

La table, qui occupe les 23 premiers ff. impr., commence en tête du f. sign. A 2 : ¶ Incipit vocabularius in ma- | motrectum f'm ordinem Alpha- | beti. | — et finit au verso du f. 23 : ¶ Explicit vocabularius. | Le texte, en tête du f. sign. a, porte l'intitulé : ¶ Prologus autoris in mamotrectum. | La souscription se trouve au recto du f. 248 ; les 2 pages suivantes sont occupées d'une autre table : ¶ Incipit tabula libroꝝ Z aliorū | quoꝝ expositiōes Z correctiones | vocabulorū in pñti libro continent. | .... ¶ Explicit tabula | — La dernière page est blanche.

**Mammotrectus** super Bibliam. (À la fin :) ¶ Expliciūt expositiones et cor | rectiones vocabulorum libri qui | appellatur Mamotrectus tā bi- | blie q̄ aliorum plurimorū libro | ruz. Impresse venetijs per Ma | gistrū Gabrielem grassuꝝ de pa | pia. M.cccclxxxvj. | Principe marco barbaradico. | (1486) in-4°. Veau pl. marbré.

*Hain-Reichling* 10565. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 241 ff. n. ch. (sign. A-C, a-z, Z, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241). Caractères gothiques ; 2 col. et 39 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Incipit vocabularius in ma- | motrectum f'm ordinem Alpha- | beti. | ; f. 24 verso : ¶ Explicit vocabularius. | À la page opposée : Prologus. | ¶ Prologus autoris in mamotrectum. | L'impressum se voit au recto du f. 240. Au verso : ¶ Incipit tabula libroꝝ ⁊ aliorū | quoꝝ expositiões ⁊ correctiones | vocabulorū in pñti libro continent. | À la page opposée : ¶ Explicit tabula | . Le verso du dernier f. est blanc.

**Mancinellus, Antonius.** Anto. Mancinellii. (sic) | Spica uoluminum. iiii. | Verfilogus. | (À la fin :) Impressum Venetiis Anno dñi | Mccccxcviii. die nono Ianuarii. | (1499) in-4°. Cart.

*Hain-Reichling* 10583. Non cité par *Proctor*.

46 ff. n. ch. (dont le f. 41 manque), (sign. a-f). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Antonius illuminatus de monte nouo. | Anto. Mancinello. S. P. | , épître datée : ex monte nouo. x. calen. festiles. M.cccc | xxxi. | Le texte commence au recto du f. 2 : Ant. Mancinelli Veliterni Spica. ad inclytū fa | pientēqꝫ Iacobū futrinū utriusqꝫ Iur. docto- | rem eximiū. Ep̃mqꝫ calacensem liberalissimum. | L'impressum se voit au verso du f. 46, en bas.

**Mancinellus, Antonius.** Scribendi Orandiꝫ Modus per Ant. Mancinellum. | (À la fin :) Impressum Venetiis per christoferum de pensis. | M.cccclxxxxvi die. iiii. iuni. | (1496) in-4°. Cart.

*Hain* \*10595. *Proctor* 5236.

24 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu : Operis Tituli. Au verso du titre la dédicace : Ant. Mancinelli Veliterni Scribendi Orandiꝫ Modus ad Valerium Cri- | spinum iureconsultum.... À la page opposée commence le texte par une initiale sur fond noir. Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

**Mancinellus, Antonius.** OMNIA OPERA MANCINELLI. (À la fin :) Impressum Veneciis per Ioannem de Cereto alias Tacui- | num de Tridino. die nono Februarii. M.cccc.xcviii. | (1498) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

*Hain* \*10603. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi du contenu du volume et de 4 distiques : Domicii Palladii Sorani Carmen ; au verso la dédicace : Ant. Mancinellus amicorum filiis. | À la page opposée : Laurenti Vallenfis Epitomae : Porruque Elegantie | per Ant. Mancinellum (sic) Veliternum amicorū filiis. | Le texte finit au recto du dernier f. par l'impressum, le verso est blanc.

**Mancinellus, Antonius.** Ant. Mancinelli Epitoma seu Regulae Constru- | ctionis. | (À la fin :) Impressum est opus Venetiis per Ioannem Roscium | Gallum. die nouemb. XX. M.cccclxxxii. | (1492) in-4°. Cart.

*Hain* \*10605. *Proctor* 5491.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 35-39 lignes par page.

Les deux premiers ff. manquent. Le texte finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Mancinellus, Antonius.** ANTONII MANCINELLI. | EPITOMA SEV RE- | GVLAE | CONSTRVCTIONIS. | ..... | Summa declinationis. | Thesaurus

de uaria constructione | . (À la fin :) Impřřřu Venetiis p Ioā. de Tridino alias Tacuinū. Die. vii. septēbris. Mcccc. | (1500) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones* 615. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

40 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 40-42 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f., se trouve le contenu; au verso de ce f. la préface: Anto. Maci. Veliterni Regulæ cōstructōis ad reuerēdum p̃fulem Nicolaum | Rubeum patritium Venetum.... Le texte commence à la page opposée (a ii): Anto. Mancinelli Regulæ constructionis. | De grammatica. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Mancinellus, Antonius.** DE POETICA VIRTUTE. | S. l. ni d. (Romae, ca. 1495) in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Cart.

*Reichling, Additiones* 243. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 574. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Audiffredi*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso le commencement de la dédicace: ¶ Antonius Mancinellus Artiū & Medi | cinę Doctori eximio Philosopho item am | plissimo Antonio Petrice. | Datée: ... Calendis Augusti Mccccv. | F. 2, ligne 7: ¶ De poetica uirtute: & studio humanita | tis impellente ad bonum. | (table). Le texte finit au verso du f. 12, par un distique: ¶ Ascanius Quatrassus Sermonetanus. | ¶ Quod te uita docet q̃ fit castissima uatum | Per mancinellum fufcipe lector opus. |

**Mancinellus, Antonius.** Donatus Melior. | Catonis Carmen de Moribus. | De Arte Libellus. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacinum. | Anno domini nostri iesu christi. Mcccc. die. 8. Martii. | (1500) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales sur fond noir. Cart.

*Copinger* II, 3803. *Proctor, Printing of Greek*, p. 127. Non cité par *Hain et Proctor, Index*.

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds de deux grandeurs, entremêlés de passages en caractères grecs, 31 ou 41 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la dédicace: Ant. Mancinellus Veliternus: Pindato: | Quinto: & festo filioliis suis. | À la page opposée commence le texte par une grande initiale sur fond noir. Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Manilius, Johannes Antonius.** ¶ Oratio Antonii Manilii Britonorien- | sis pro Britonoriēsis: ad Alexandrum | Sextum Pontificem Maximum. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Avec une initiale. Cart.

*Hain-Copinger* \*10700. *Proctor* 3706. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères ronds; 28 lignes par page.

L'intitulé se trouve à la tête du premier f. Le texte finit au recto du f. 4 par le mot ¶ FINIS. La dernière page est blanche.

**Margarita Decretalium.**

Annotatiōes siue reportatiōes

Margaritarū omnia Decreta-

lium scd'm alphabeti ordinem.

S. l. ni d. (Basileae, per Nic. Kessler, ca. 1480) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*10755. *Copinger* II, 2786 et III, p. 273. *Proctor* 7700.

41 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques; 52-54 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre, Sébastien Brant fait les éloges du livre et de l'imprimeur en 18 lignes de vers: Sebastianus Brant Nicolao | Kef'ler ciui Basiliē saluē. | Le texte commence à la tête de la page opposée (aij): Incipiūt annotatōes siue reporta | tiones margaritarū omniū decretali | um f'm alphabeti ordinem. | et il finit au verso du dernier f. imprimé par le seul mot *Finis*.

**Marlianus, Johannes Franciscus.** ¶ Io. Francisci Marliani Mediolanensis: Magnifici Anto- | nij filij: Illustrissimi Ducis Mediolani legati: oratio habi- | ta apud Innocentium Octauū Pontificem maximū: Anno | dñi. M.cccc.lxxxv. tertio calendas quintiles. | S. l. ni d. (Romae, per Stephanum Plannck, 1485) in-4°. Cart.

*Hain* \*10774. *Proctor* 3667. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité: [ ] Ulla est respub. nullus princeps: nulla christianorum | natio: . . Au recto du f. 4, ligne 12: | li oculo tuo consulueris. | Le verso est blanc.

**Marsus, Petrus, Can. Rom.** ORATIO DICTA A PETRO MAR- | so in die Sancti Stephani primi martyris. | (À la fin:)

Argirios opus hoc Eucharius arte magistra

Impressit: summa perlege lector ope.

(Romae, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Hain* \*10784 (= 10786). *Copinger* III, p. 273. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

10 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le texte commence après l'intitulé, f. 1, recto: Venient hæc omnia super generatiōem istam | Math. xxiii... et il finit au recto du f. 10, ligne 3: Amen. Laus deo optimo maximoqz. | Puis: Ad. R. in Christo Patrem &. D.D.Io. | Cardinalem Mediolan. | (13 lignes et 4 lignes de vers). Au verso: ¶ Facūdi Theologi ac huius memoriæ | singularis poetæ Magistri Baptistæ | Mantuani Carmelitæ Carmen. | (6 lignes de vers); puis: ¶ Frater Petrus Mant. Carmelita: Petro Nie | to uiro prestantissimo. S. D. | (11 lignes) enfin la souscription citée.

**Marsus, Petrus, Can. Rom.** Petri Marfo (sic) panegyric⁹ Innocētio. viij. Pon. Max. dicat⁹ | in memoriaz sancti Ioannis euāgeliste. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

*Hain* \*10789. *Proctor* 3742. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, il suit le texte: A teneris annis btissime Pon. ⁊ militātis eccl'e columen Innocē | ti sacris initiatus. F. 6, verso, ligne 19: Laus deo. |

**Marsus, Petrus, Can. Rom.** Oratio dicta a Petro Marfo in die ascēisionis de immortalitate | anime ad reuerendissimū in xpo p̄ez ⁊ dñm. d. Raphaelē. T. fan | cti Georgij Cardinalez ac sanctissimi Dñi n̄ri Pape Camerariū. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*10791. *Proctor* 3740. *Audiffredi* 428.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [ ] Recia quondā Reuerendissime preful alūna ȳtutum ȳ | omnis discipline... et finit au verso du f. 6, ligne 33 : ȳ cū pȳe ac spū fctō regnaf in eternū Amē. |

**Martialis, M. Valerius.** Epigrammata cum commento Dom. Calderini.  
(À la fin :)

M. Valerii Martialis Opus : Im-  
pressum Venetiis. Anno M.  
CCCC.LXXX. feliciter explicit.

(1480) in-fol. Vélin souple.

*Hain-Copinger* \*10814. *Proctor* 5660.

222 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-ȳ, A-E). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso l'épître dédicatoire : DOMITIVS CALDERINVS IOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS | MANTVANI FILIO SALVTEM], et un petit poème : Domitius In Volumen Dicatum Laurentio. | Les 2 ff. suivants contiennent la préface : Domitii Calderini Veronenfis Commentarii In. M. Valerium Martialem Ad Clarissi- | mum Virum Laurentium Medicem Florentissimum Petri Medicis. F., et quelques pièces sur la vie de Martial. Le texte commence au recto du f. aiiii et la souscription se trouve au verso du f. Eii. Suit : Domitii Calderini Veronenfis defensio cum recriminatione ī calumniatorem com- | mentariorum in Martialem : quos nondum ediderat ad Corelium patris amplissimi | cardinalis neapolitani nepotem. | Cette pièce finit au recto du f. E 5 ; elle est suivie de 8 lignes de vers : M. Lucidi Phosphori Epigramma. | Le verso de ce f. contient : Registrum huius libri. |

**Martialis, M. Valerius.** M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM. DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS. | (À la fin :) Hoc per philippum pī | cium de caneto uene | tiis impressū opus | fœliciter explicit. | .M.cccc.xci. | Die. xxix. | Mar | tii | . (1491) in-fol. Reliure ancienne d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*10821. *Proctor* 5286.

1 f. blanc (manque), 169 ff. mal ch. II-CLVII, 2 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Au f. II, recto : EPISTOLA DOMITIVS CALDE, JO. FRANC. LODOVICI. PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | ; au verso du f. III commence l'ouvrage par l'intitulé cité. Au verso du dernier f. ch. : M. LVCIDI PHOSPHORI Epigrāma. | JO. PET. PINCIVS AD CENSOREM : | REGISTRVM. | ... et l'impressum cité. Suivent deux ff. : TABVLA HVIVS OPERIS. (à 5 col.)

**Martialis, M. Valerius.** Martialis cum duobus | commentis. | (À la fin :) Hoc per Bartholameū de Zanis de Portefio Venetiis impressum opus fœliciter explicit. | .M.cccc.xciii. Die. xiii. Nouembris. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-reliure.

*Hain-Copinger* \*10823. *Proctor* 5330.

159 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-u). Caractères ronds ; le texte (46 lignes) entouré des commentaires (62 lignes).

F. I recto : l'intitulé cité ; au verso : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | A la même page, en bas : Domitii Chalderini Veronenfis Commentarii in M. Valerium Martialem ad clarissimum uirum Lauren | tium medicen : Florentinum Petri Medi-

cis. F. | Domitius chaldetinus (sic) Veronensis Laurentio medici Salutem. | Le commentaire de Georgius Merula n'a point de préface. Le texte commence au verso du f. 2 : M. VALE MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. COMMENTARIIS |. Au recto du f. 158 : Domitii Chalderini Veronensis defensio cum recriminatione in calumniatorem cōmentariorum ī Mar- | tialem : quos nondum ediderat ad Corelium patris amplissimi cardinalis neapolitani nepotem. | Au verso du f. 159, en bas, le petit REGISTRVM. | et l'impressum.

## Martialis, M. Valerius.

Martialis cum duobus  
commentis.

(À la fin :) Impreſſum Venetiis Anno Domini. M.CCCC. | LXXXVIII. Die uero xxviii. Madii. | (Venetiis, Joh. Alvisius, 1498) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* 10825. *Proctor* 5634 et 5244.

159 ff. ch. (chiffres arabes) et 1 f. blanc (sign. a-ſ). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61-62 lignes par page.

Sur le verso du titre : EPISTOLA | DOMITIVS CALDE. IO. FRAN. LODOVICI PRIN. MANTVANI FILIO SALVTEM. | etc., les mêmes pièces que dans les éditions précédentes. Le texte commence au verso du f. II, en bas, sous l'intitulé : M. VALE. MAR. EPIGRAMMATA CVM DO. CHAL. AC GEO. ME. (Georgii Merulae) COMMENTARIIS|. À la fin du texte, f. 158 recto, est ajoutée la défense de Calderini, qui finit au verso du f. 159, suivie du petit REGISTRVM et de l'impressum.

**Martinus** Polonus, ord. Praed. Margarita decreti feu tabula martiniana | edita per fratrem Martinū ordinis p̄dicatoꝝ | Domini Pape penitē-  
tiaꝝ ⁊ capellanum. | (À la fin :) Finis margarite decreti | que marti-  
niana vocatur. edite per venerabi | lem virum fratrem Martinum ordinis  
p̄di- | catoruꝝ summi pontificis penitentiarium ac | capellanum. | S. 1.  
n. d. (Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus et Dominicus de Bertochis,  
vers 1480) in-fol. Avec une marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*10837. *Proctor* 4852.

84 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 60 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, son verso et la page opposée sont occupés de la table alphabétique (sans aucun intitulé). Le commencement du texte et le titre cité se trouvent en tête du f. suivant ; la souscription, le Registrum et la marque de l'imprimeur sont au verso du dernier f.

## Martyrologium Viola Sanctorum. MArtyrilogiū | Viola Sanctorum |.

(À la fin :) Viola fanctoꝝ finit feliciter. Anno dñi. | M.cccc.xcix. die.  
viiij. mensis Februarij. | (Argentorati, per Johannem Prüss, 1499) in-4°. Avec deux figures gravées sur bois. Ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*10873. *Proctor* 552.

10 ff. n. ch., CXXIII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-x). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé en gros caractères, il y a un bois, 98 s. 75 mm. : l'Annonciation, dans une couronne d'églantines ; aux quatre coins, deux anges, un homme et une femme adorants. Au verso, un autre bois, 80 s. 65 mm : St. Étienne tué à coups de pierre par deux hommes.

Au recto du second f. : Registrum sanctorum in hoc | libello contentoꝝ : dirigens ad numerū folioꝝ. | Au verso du 10. f. : Finis tabule. | À la page opposée (sign. a) : Folium I | Prologus in violam san | ctorū. feu Martilogium | . Le texte finit au recto du f. 123, suivi de la date de l'impression. Le verso est blanc.

**Marullus, Michael, Constantinop.** EPIGRAMMATON | MICHAELIS MA- | RVLLI CON- | STANTI | NOPO | LITA | NI. : | S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 10877. *Proctor* 3946. *Audiffredi* 391.

28 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 26 lignes par page.

Il manque le premier f. avec le titre cité. Au recto du f. 2 : MICHAELIS TARCHANIOTæ | Marulli Constantinopolitani uiri Patricii Epi | grammaton ad Laurentiū Medicen Petri Frā- | cisci filium Liber primus : • | Le texte finit au verso du f. 28, ligne 18 : ¶ Finis secundi libri. | Puis : ¶ Registrum. | (2 petites col.).

**Marullus, Michael, Constantinop.**

HYMNI ET EPIGRAMMATA  
MARVLLI

(À la fin :)

Impressit Florentiæ Societas Colubris VI. kal.

Decembris. MCCCCLXXXVII.

(1497) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*10880. *Copinger* III, p. 274. *Proctor* 6415.

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 25 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; la page opposée contient le commencement du texte, sous l'intitulé : MICHAELIS TARCHANIOTAE MA | RVLLI CONSTANTINOPOLITA | NI EPIGRAMMATON AD LAV | RENTIVM MEDICEN PE | TRI FRANCISCI FILIVM | LIBER PRIMVS | . La fin du texte, f. m 6 recto, est suivie du mot FINIS et de l'impressum. Le verso est blanc. Suivent 3 pages d'errata : QVAE Emendanda in Epigrāmatīs. | ... QVAE IN HYMNIS. | La dernière page est blanche.

**Matthaeatus, Bartholomaeus.** Bartholomaei Matthaeatij Marostici Rhetoris | Oratio ad venetam iuuentutem de subrogandis in | defunctorum locum praeceptoribus. | S. nn. typ. [Venezia, vers 1500] in-4°. Avec une initiale. Cart.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Bartholo. Matthaëa. Marostii itegerrimo senato | ri Aloisio leono patrono suo cultif. S | . À la page opposée commence le texte sous l'intitulé cité. L'oraison finit au recto du f. 8. Au verso : Heronymus (sic) marosticus Bartholomaeo mathaea | tio suo. S. | (23 lignes).

C'est peut-être une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Matthiolis, Matheolus de.** Tractatus Clarissimi Philosophi et | medici Matheoli pufini de Memoria. | (À la fin :) Hec igit̃ sunt viri digni medicinalia que inter alia | electissima ꝑ cōseruanda memoria ⁊ ita finē facio. | S. nn. typ. [Roma, Johannes de Besicken et Sigismundus Mayr] in-4°.

*Hain-Copinger* \*10906. *Stockton-Hough* 1053. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33-34 lignes par page.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. L'explicit se trouve au recto du 4. f. ; le verso est blanc.

**Matthiolis, Matheolus de.** Tractatus Clarissimi Philosophi et | medici  
Matheoli pufini de Memoria. (À la fin :) Hec igitur sunt viri digni  
medicinalia que | inter alia electissima pro seruanda memoria | ⁊ ita  
finem facio. | S. nn. typ. [Roma, Steph. Planck] in-4°. Cart.

*Hain-Reichling* 10907. *Proctor* 3779. *Stockton-Hough* 1054. Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé, suivi immédiatement du texte : [ ] Am diu Brocarde ⁊ Bonauentura viri  
dignissimi ⁊ re- | plicatis... | Au recto du dernier f. l'explicit cité ; le verso est blanc.

**Maurocenus, Paulus.**

PAVLI MAVROCENI OPVS DE  
AETERNA TEMPORALIQUE  
CHRISTI GENERATIONE IN  
IVDAICAE IMPROBATIONEm  
PERFIDIAE CHRISTIANAE  
QVE RELIGIONIS GLORIAM  
DIVINIS ENVNTIATIONIBVS  
COMPROBATA AD PAVLVM  
PONTIFICEM MAXIMVM IN  
CIPIT.

(À la fin :)

FINIS.

Patauii. iiii. kl's maias .M.cccc.lxxiii.

Summa colūna dei fidei firmata potētis :

In loquor hebreos perfidiasque suas.

Christicolæ veneto grates hoc reddite paulo :

Et patauo qui nunc nobile pressit opus.

Bartholomæus Campanus

Ponticuruanus.

(1473) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* 10924. *Proctor* 6761.

78 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Le titre et le commencement du texte se trouvent à la tête du premier f., la souscription au recto du dernier f. Le verso est blanc.

**Mayno, Jason de.** Jasonis Maini Mediolanensis Super | Prima Infortiati  
Lectura Cum | Additionibus Nuper In | Lucem Edita. | Cum Gratia Et

Priuilegio. | (À la fin :) Jason Mainus Mediolanēsis vtriusqz censure | iurifconsultissimus Cefareus ac ducalis fe- | nator. Impressuz Uenetiis p Ber- | nardinum Uenetū. Anno do | mini. M.cccxcix. Die | xix. mēsis Marcij. | — Jason super secunda Infortiati | Cum Additionibus. | Notabilia Baldi | . (À la fin :) ¶ Expliciunt admiranda cōmentaria in secundam partē in- | fortiati Excellentissimi vtriusqz censure doctoris domini Ja | fonis de Mayno Mediolanensis. nouissima castigatiōe ex- | polita. Impressa Uenetijs p Bernardinū Uenetū de Uita | libus Anno dñi. M.ccccc. Die. xij. Martij. | Finis. | (1499-1500) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales gravées en bois, au trait, et 2 marques typographiques. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 10946. *Copinger* II, 3939. Non cité par *Proctor*.

94 et 62 ff. n. ch. (sign. a-r et a-o). Caractères gothiques ; 71 lignes et 2 col. par page.

I. partie : Le verso du titre est blanc, le f. suivant porte en tête l'intitulé imprimé en rouge : ¶ Jafonis Maini Mediolanensis Jur. U. Jnterpretis | Jn primā Infortiati partem Lectura aurea Incipit. | etc. Puis une grande initiale. L'impressum se trouve au recto du f. 94, suivi du petit Registrum et de la marque de l'imprimeur. — II. partie : Sur le verso du titre on lit une préface de 12 lignes : Jafon Maynus Ad Lectorem. | En tête du f. suivant : ¶ Magnifici ac excellentissimi Juřcōsulti Cefarei ducalisqz | fenatoris. d. Jafonis de Mayno scripta in secūdā Infortiati | partem Papie Anno. M.cccxcij. quo anno ad Alexandruz | sextum pontificē maximū legationis munere pro Illustrissi- | mo duce Mediolani honorificentissime functus est. ¶ anteqz | in legationem proficisceretur cepit legere. 1. que de legato : Postea a legatione reuersus p secutus est in 1. si mihi ¶ tibi : | vbi eius substitutus punctum fecerat. | La fin du texte, au verso du f. o iij porte l'impressum, puis : Cum gratia Et Priuilegio. | et la marque typogr. Les 3 derniers ff. contiennent les Notabilia Baldi. F. 62 recto : ¶ Expliciunt glo. ¶ tex. singulares f'm dominum Baldum | de Ubaldis de Perusio vtriusqz iuris doctorem.

**Mayno, Jason de.** ¶ Jafonis de Mayno Mediolanensis Iurifcon- | fulti ducalis Senatoris ac Legati pro inclytissi- | mo Mediolanensiū Principe & sapientissimo | eius patruo Duce Barri : Oratio habita apud | Alexandrum sextum Pont. maximum. | (À la fin :) ¶ Facta Rome Idibus Decembris. Anno salu- | tis dominice. M.cccc.lxxxxii. Sedente Alexā | dro vi. Pont. max. in consistorio publico. | (Romae, Eucharius Silber, 1493) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*10976 (= *Copinger* II, 3946?). *Proctor* 3862. *Audiffredi* 312.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence immédiatement après le titre cité, au recto du f. 1 : [P]Riscorum monumentis accepimus Sanctissi | me.... et il finit au verso du f. 8 suivi de la souscription mentionnée.

**Mayno, Jason de.** Jafonis Mayni Mediolanensis Lectura | Super Prima Digesti Noui | Cum Additionibus. | Repetitio aurea Jafonis. L. Quo minus | .ff. de Fluminibus. | Consilium Elegans Troili Maluetii In materia Commende Beneficiorum. | (À la fin :) ¶ Impressum Uenetijs per Bernardinum Uenetum De | Uitalibus. Anno ab incarnatione domini

nostri Jesu christi | M.cccc.lxxxxviiiij. Die decimo Januarij. | (1499) in-fol. Avec des initiales au trait et la marque typographique. D.-vélin.

*Copinger* II, 3940. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

73 ff. n. ch., 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. (sign. A-f, aa-dd, AA-HH, A-C). Caractères gothiques ; 71 lignes et 2 col. par page.

Le verso du titre est blanc ; la première page porte l'intitulé : ¶ Jafonis Mayni Mediolanēsis oratoris celeberrimi atqz | eximij iurecōsulti equitis Cefarei ac regij senatoris in primā | partem digesti noui Egregia cōmentaria. | ; f. HH 5 verso : ¶ Expliciunt vtilissima ⁊ vera cōmentaria in primā Digesti | noui partē clarissimi iuris vtriusqz luminis Dñi. Jafonis de | mayno Mediolanensis cefarei ⁊ regij senatoris Impressa | vero nouiter Uenetis per Bernardinum Uenetum de | Uitalibus diligenterqz prius reuifa ⁊ emendata per solertē | iuris scholarem dñm Jo. Baptistam de castelliono Genuē- | sem qui propter non mediocrem erga auctorē beniuolentiam pro viribus curauit vt hoc opus emendatissimum ederetur. | Anno a Natali xp̄iano M.ccccxviiiij. Die xxiiij. Decembris|. Cette souscription est suivie d'une lettre du même « Joānis baptista castellioneus », de 4 lignes de vers et de la marque typographique. Après le feuillet blanc il se trouve un nouveau titre pour la « Repetitio » et le « Consilium Malvetii ». Le verso de ce titre est également blanc. La souscription citée ci-dessus, est suivie de la phrase : « Cum Gratia Et Priuilegio » et de la marque de l'imprimeur.

**Meffret.** Sermones Meffreth alias | Ortulus regine de Sanctis | . (À la fin :)

Quanqz autem retroactis tempibus huiuscemodi sermones Meffreth videlicet : imp̄fso- | ria arte sint multiplicati. Nouissime tamē ampliore accuratioREQz varijs in punctis emenda | tione. iterū in inclyta Basiliensium vrbe. p Nicolaū Kef'ler, qui ob honorez laudemqz om | nipotentis dei. immaculate quoqz x̄ginis Marie. ac sancte fidei catholice edificatōz : impē | sis pprijs (crede michi) non pepcit. his limpidissimis characteribus sunt impressi. Anno fa- | lutis post Millesimū q̄terqz centesimū octuagesimo octauo. Die x̄o vicesimaq̄rta Mai. | (1488) in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau noir ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*11006. Non cité par *Proctor*.

185 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-Z, s, 'j'). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso : Tabula sermonum | Meffreth de Sāctis | . Au recto du 2. f. commence le texte ; Prologus De sanctis | || Audate do | minū ī san- | ctis eius.... Il finit au recto du f. 181, suivi d'un poème de 18 lignes, de la marque typographique et de l'impressum. Les ff. 181 verso jusqu'à 185 verso contiennent la « Tabula ».

**Mela, Pomponius.** POMPONIVS MELA. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, ca. 1495) in-4<sup>o</sup>. Avec une initiale sur fond noir. D.-bas.

*Hain-Copinger* \*11013. *Proctor* 5259.

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : Hermolai Barbari ī Pomponium Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximū. | Præfatio. | (21 lignes). Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ii) : Pomponii Melæ Cosmographi de | situ orbis liber primus. Præmiū. | Il finit au recto du f. 38, en bas : Pomponii Melæ Cosmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.

**Mela, Pomponius.** Pomponij Melle Cofmographi de | fitu orbis liber primus. Procemium. | (À la fin :)

Impressum est hoc opusculum Venetijs  
per Franciscum renner de Hailbrun.

.M.CCCC.LXXVIII.

Laus Deo.

(1478) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* \*11017. *Proctor* 4174.

48 ff. n. ch. (sign. a-f.). Caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en rouge.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité, au recto du premier f. : [O]rbis fitū dicere aggredior | impeditum opus & facun- | die minime capax.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

**Mesue, Johannes.** Mesue cum expositione mondini super | canones vniuersales. ac etiam cuz ex- | positiōe Christophori de honestis in | antidotarium eiusdem. | Additiones petri apponi. | Additiones francisci de pedemontium. | Antidotarium nicolai cuz expōne platearij. | Tractatus quid pro quo. | Tractatus de sinonimis. | Libellus bulcasis siue seruitoris. | Compendiuz aromatariorum Saladini. | Ioannes de sancto amando super | antidotarium nicolai | . (À la fin :) .... Impressa | Venetijs per Bonetum Locatellum Bergo- | mensem. Iussu ⁊ impensis Nobilis Viri Domini Octauiani Scoti Ciuis modoetienensis. | M.CCCC.LXXXXV. Pridie Kalendas | aprilis. Augustino Barbadico Inclito Vene- | tiarum Duce. | (1495) in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scoto sur fond noir. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* \*11111. *Proctor* 5059. *Stockton-Hough* 196.

332 ff. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4, aa-pp). Caractères gothiques, gros et petits ; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Diui Ioānis mesue de consolatione medicinaruz | simplicium ⁊ correctiōe operationū earum Canones | cum expositione p̄clarissimi medici magistri Mondini de lentijs feliciter incipiunt. | Au verso du f. 331 : ¶ Et sic est finis huius vtilissimi tractatus. | Puis le colophon cité, précédé d'une liste répétée des différents ouvrages. À la page opposée : Registrum | (à 6 col.) En bas la marque connue. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Mesue, Johannes.** Incomencia el libro della consolatione de le me | dicine simplice solutiue el quale fece Gioāne fi | gliolo di Mesue. | (À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Mesue della cō | solatione delle medicine semplice solutiue. | Impresso in Uenetia anno. 1487. adi vltimo | de luio per Bertolamio de zani da portefo regnā | te meseñ Augustio barbadico. Duce d' Uenecia. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 11115. *Copinger* I, p. 28 no. 1115. *Stockton-Hough* 1103. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques; 57 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence en tête du premier f. sous l'intitulé donné plus haut. La souscription (au f. 95 verso) est suivie du Registro (f. 96 recto). La dernière page est blanche.

## Mesue, Johannes.

### Mesue vulgare

(À la fin :) FINIS | Finito e il libro di Giouanni Mesue della cō | folatione delle medicie semplici solutiue. Impresso | i venetia nel āno del. M.CCCCLXXXIII. | adi. xii. de decembrio per Maistro piero de Zohā | ni di quarengij bergamascho : regnāte mesere Au | gustino barba-dico. Duce de Uenecia. | Laus deo | (1493) in-fol. Veau marbré.

*Hain-Copinger* 11116. *Stockton-Hough* 1104. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch., 1 f. blanc et 95 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères gothiques; 58 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre; les 3 ff. suivants sont occupés par la table : Tabula di questo libro del mesue vulgare. | et d'une brève notice : LA QVALITA DE PESI | . En tête du f. sign. aii : Incomencia el libro de la consolatione de le | medicine simplice solutiue el quale fece. Gioan- | ne Figliolo di. Mesue. | L'impressum suivi du « Registro de questo libro » se trouve au recto du dernier f. Le verso est blanc.

## Methodius, S. Opusculum revelationum et de vita Antichristi. (À la fin:)

Finit Basilee per Michaellem Furter | opera et vigilantia Sebastiani. Brant | Anno. 1. 4. 9. 8. Nonis Januarijs | in-4°. Avec 61 figures et nombreuses initiales gravées sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11121. *Proctor* 7738.

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. : Methodius primū olym- | piade : et postea Tyri ciuitatum episcopus. sub dio- | cleci | ano Imperatore In Calcide ciuitate (que nigropontuz | appellatur vt diuus scribit hieronimus mar- | tyrio) (sic) corona | tur : qui cū eruditissimus esset uir : multa edidit documē- | ta et presertim de mundi creatione eidem in carcere re- | uelata. passus fuit quartadecima Kalendas octobris. | De reuelatione facta Ab angelo | beato methodio in carcere detēto. | En bas un bois ombré, 104 s. 89 mm. : St Methodius, à la fenêtre de sa prison, reçoit les révélations d'un ange; au fond une ville située dans l'eau. Au verso : Ad Venerādū religiosūqz frēm 'Joh'em meder | ordinis sancti francisci minoꝝ de obseruantia in | Basilea publicū ocionatorē : Sebastiani Brant | In beati methodij reuelationem p̄facio. | Le texte commence au recto du f. 3 : Incipit p̄fatio in opusculum diuinarū reuelationū | sancti Methodij martyris & episcopi Partinensis | ecclesie prouintie Grecoꝝ :... Il est richement illustré de bois de l'école allemande du Haut-Rhin. La plupart d'eux mesurent 103 s. 88 mm., quelques-uns sont plus grands. L'ouvrage de l'évêque grec (mort en 311) prédit la domination des Turcs et leur défaite par un roi des Romains. Les bois représentent les massacres des Chrétiens par les Turcs, des visions fabuleuses etc. Le texte finit au recto du f. 68 par une note de Wolfgang Aytinger d'Augsburg, qui déclare d'avoir publié et annoté ce livre pour exciter les nations chrétiennes à la guerre contre les Turcs. Suivent 2 distiques et l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

[**Minorica.**] ¶ Minorica elucidativa rationabi | lis separationis fratrum mi-  
norum de obseruantia | ab aliis fratribus eiusdem ordinis | . [Marque de Jean Petit]. (À la fin :) ¶ Et sic est finis deo laus et gloria trinis. | Ex parisiis. xxii. martii. M.cccc.xcix. | (Paris, 1499) in-8°. Cart., non rogné.

*Copinger-Reichling* II, 4044. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

68 ff. n. ch. (sign. —, b-i). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; 2. f. recto : Continentur in hoc libello ma | teria multū exquisite.... | : au verso : ¶ Finit prologus. | ; f. 3 recto : ¶ Tractatus cuiusdā episcopi or- | dinis minorum impugnati- uus sta | tus eiusdem ordinis fratrum de ob | feruantia dictorum.... | ; dernier f. recto l'explicit cité ; le verso blanc.

### Miracoli della gloriosa Vergine Maria. (À la fin :)

Vrbe Vincentie doue stato impronta.

Lopra beata de miraculi tanti.

Di quella che nel ciel monta e dismonta.

Acompagnata cum glianzeli e sancti.

Leonardo di Basilea quiui si conta.

E stato el maestro de si dolce canti.

Septantacinque quatrocento e mille.

Solstitio estiuo in Iubileo humile.

DEO GRATIAS.

(Vicentiae, Leonardus Achates, 1475), in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 11228. *Proctor* 7121.

70 ff. s. ch. ni sign. (dont les ff. 13, 18, 22 et 29 manquent). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Au recto du premier f. : QVI COMENCIANO ALCVNI MI | RACVLI DELA GLORIOSA VER | ZENE MARIA EPRIMA COME SC | AMPO VNA DONNA SVA DIVO | TA DALE INSIDIE DEL DEMONIO | INFERNALE CAPITVLO PRIMO|| ] RA uno caualiero molto richo elpotente.... Le texte finit au recto du f. 70, ligne 5-6 :... La qual sempre sia reingratiata in | secula seculorum. Amen. | Puis l'impressum rimé. Le verso est blanc.

Les 4 ff. qui manquent ont été suppléés à la plume déjà au XV<sup>e</sup> siècle.

[Missa.] ¶ DE VTILITATE MISSE EAM DICEN- | TIVM NECNON PRO- FECTV EAM AV | DIENTIVM DEQVE PERICVLIS EAM | NEGLI- GENTIVM. | S. nn. typ. (Romae, Joh. de Besicken et Sigism. Mayr, ca. 1495) in-4°. Avec une lettre orn. gravée sur bois. Cart., non rogné.

*Panzer* II, p. 546, 834. *Proctor* 3991. *Audiffredi* 365. Non cité par *Hain, Copinger, Reichling*.

4 ff. sans chiffres ni signat. ni réclames. Caractères ronds ; 26 lignes par page ; 20 ll. = 108-110 mm.

Le texte commence immédiatement au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du 4. f., ligne 16 : possunt de hoc sacramento. | Laus deo. |

Missale ecclesie Leodiensis. (À la fin : ) ¶ Exactū est inclyta in vrbe Pa | rifiaca Missale hoc insignis ec- | clesie Leodiēsis sūptib<sup>9</sup> iohānis | higmani Anno. m.cccc.xcix die | xxiiii nouembris. | (Paris, 1499) in-fol. Avec une bordure et 5 figures gravées sur bois dont une à page entière et la musique notée. D.-maroquin, plats de bois rec. de toile.

*Copinger-Reichling* II, 4149. *Weale* p. 85. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

8 ff. prél. pour le calendrier (manquent), 171 ff. mal ch. ij-clxx, XVI ff. ch., 78 ff. n. ch. (sign. A-X,

A-B, A-K). Caractères gothiques de plusieurs grandeurs imprimés en rouge et noir ; 2 col. et 40 lignes par page.

Au recto du 1. f. une figure représentant la cérémonie du commencement de la messe (0.72×0.112), au-dessous : **¶** In factissime trinitatis ac in | diuise vnitatis noie patris ⁊ filii | et spiritus facti. Amen. Incipit | missale scd'm vsū insignis eccle | sie Leodiēsis bene correctum et | emēdatū ac diligenter ordinatū | Et primo dñica prima aduent⁹. | Ad missam Introitus. | ; le texte de cette page est renfermé dans une bordure composée de quatre morceaux. Au f. lxxxiii recto : **¶** In die factio pasche Introit⁹ | ; plus bas un petit bois repré. la résurrection du Christ ; le f. clxix verso contient une figure (0.180×0.267) : le Christ mort sur la croix, en bas la Vierge et S. Jean, par terre la tête de mort, en haut le soleil et la lune et dans le lointain la ville de Jérusalem. Au recto du dernier f., 2. col., l'impressum cité ; plus bas : **¶** Quisquis in hoc pressio diui- | na volumine tractas. Pro dire- | ctore te rogo funde preces. | G L |

**Missale Romanum.** Incipit ordo missalis scd'm | consuetudinem romane curie | Dñica pma de aduentu Sta- | tio ad sanctam mariā maiorē | Ad missam Introitus. | (À la fin :) Impressū est h⁹ missale Venetijs | p Frānciscū renner de hailbrun. | Anno. M.cccc.lxxxj⁹. | (1481) in-8°. Veau.

*Hain-Copinger 11373. Weale p. 113. Non cité par Proctor.*

228 ff. n. ch. (dont les 4 ff. blancs manquent), (sign. —, a-y, A-E). Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 2 col. et 34 lignes par page.

Au f. 1 recto : Annus habet. xij. mēses. ebdomadas. liij. ⁊ | die vnū. ⁊ habet dies. ccc.lxv. ⁊ horas. vj. | Ce calendrier occupe 6 ff. ; suit, au f. a recto le texte du missel avec l'intitulé cité ; au verso du dernier f. l'impressum, en rouge.

**Missale Romanum.** Incipit ordo missalis Pm | consuetudinē romane curie. Dñica pma de aduētu : Sta- | tio ad scām Mariā maiorē. | Ad missam Introitus. | (Venetiis, arte et impensis Nicolai de Franckfordia, 1487) in-8°. Vélín.

*Hain-Copinger \*11389. Proctor 4803. Weale p. 137.*

3 (sur 12) ff. prélim. n. ch. ni sign. et 260 ff. ch. (sign. a-y, 1-10), (dont les ff. p⁹, p⁹, 10<sup>11</sup> et 10<sup>12</sup>, le dernier blanc, manquent). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 3 col. et 33 lignes par page.

Fol. ch. 1 (sign. a) recto : Incipit ordo missalis Pm | consuetudinē romane curie. | Dñica pma de aduētu : Sta- | tio ad scām Mariā maiorē. | Ad missam Introitus. | Le colophon se trouve au recto du dernier f. imprimé qui manque.

**Missale Romanum.** Incipit ordo missalis secun | dum cōsuetudinem ro- mane cu | rie. Dominica prima de aduē- | tu. Statio ad sanctā mariā ma- | iorem. Ad missam. Introitus. | (À la fin :) Venetiis p baptistā de | tortis. Mccccclxxxix. | die. xix. octobris |. (1489) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois rec. de veau orn. à froid.

*Hain-Copinger 11393. Copinger III, p. 275. Weale p. 38. Non cité par Proctor.*

246 ff. n. ch. (sign. a-3, ⁊, ⁊, 4, A-E), (dont le f. p⁹, blanc ⁊, manque). Caractères gothiques ; 2 col. et 33 lignes par page.

1 f. blanc, 6 ff. pour le Calendrier, 1 f. blanc ; au f. 9 recto (sign. b) l'incipit ci-dessus mentionné. On voit l'impressum cité au verso du f. 245 ; au f. 246 recto : Registrum. (à 4 col.) ; le verso est blanc.

Exemplaire orné de deux initiales, avec bordures et un écusson, peints en couleurs et rehaussés d'or.

**Missale Romanum.** (À la fin, en rouge :) Missale f'm cōsuetudinē fan- | cte ecclesie romane : singulari | cura ⁊ vigilantī studio reuifū | emen-

datũq3 : Juffu Ʒ expenſis | nobilis viri Octauiani Scoti | ciuis Modoe-  
tienſis : Arte itẽ | Ʒ idustria pbatiffimi viri Jo- | hannis Hertzog de  
Landoia | Impreſſum venetiis : explici- | tũ eſt : anno virginalis partus |  
poſt milleſimũ quaterq3 cen- | telimũ | nonageſimo tertio. ka | lendis  
Decembribus. | (1493) in-8°. Avec une figure gravée ſur bois, la  
marque typographique et la muſique notée. Vélin.

*Hain-Copinger* 11404 (= 11402). *Proctor* 5191. *Weale* p. 140.

16 ff. ſans ch. ni ſign. (le dernier f. manque) et 240 ff. ch. (ſign. a-z, A-G). Caractères gothiques  
de deux grandeurs. Impreſſion en rouge et noir ; 2 col. et 23-35 lignes par page.

Le calendrier occupe 7 ff., la table 2 ff. Suivent *Praeparatio sacerdotis, cantelae et orationes*, 6 ff. Le  
texte commence au recto du 1. f. ch. (a) : ¶ Incipit ordo miſſalis ſcd3 | conſuetudine3 romane curie |  
Dñica prima de aduẽtu :... Il finit au verso du f. ch. 235, col. 2 ; ſuit l'impreſſum. Les ff. 236 recto  
— 240 recto ſont occupés des Bñdictiones in paſcha, exorcismus aquae, ordo ad faciendũ cathecuminum.  
Au verso du dernier f. la marque typographique ſur fond rouge. Au verso du 109. f. la gravure repré-  
ſentant le Chriſt en croix (0.80X0.118).

**Modestus.** *Libellus de vocabulis rei militaris.* (À la fin :) Impreſſum Romę  
per Venerabilem uirm (ſic) Ma | giſtru3 Eucharium Silber : alias Franck.  
Anno do | mini. M.cccc.lxxxvii. Septimo Idus Iunii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Hain* 11444. *Copinger* III, p. 275. *Proctor* 3828. *Audiſſredi* 279.

6 ff. ſans ch. ni ſign. Caractères ronds ; 33-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement au-deſſous de l'intitulé ſuivant : MODESTI  
LIBELLVS DE VOCABV | LIS REI MILITARIS AD TACITVM | AVGVSTVM :. | et finit par le co-  
lophon cité au recto du dernier f. dont le verso eſt blanc.

Relié à la ſuite de *Aelianus. De inſtruendis aciebus, Frontinus. Strategematicon, et Vegetius. De re  
militari.*

Voir : *Aelianus, Frontinus et Vegetius.*

**Modestus.** *Modestus de re militari ad Theodoſium Auguſtum.* | (À la fin :)  
*Modesti de re militari. Finis.* | (Romae, Eucharius Silber, 1494) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15915. *Proctor* 3878. *Audiſſredi* 329.

4 ff. n. ch. (ſign. r). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Le titre ſe trouve au recto du premier f., la ſouſcription au recto du 4. f., dont le verso eſt blanc.  
C'eſt la 3. partie des « *Scriptores rei militaris* », ſeconde édition, publiée par Silber.

**Modus confitendi.** S. l. ni d. (Romae) in-8°. Cart.

Fragment d'un incunable romain, comprenant les 19 derniers ff. du petit volume, ſans chiffres ni  
ſign. Gros caractères gothiques ; 23 lignes par page.

Le texte commence : liter : venialiter : cogitatiõe : cõſenſu : delecta- | tione : deliberatiõe :... La fin ſe  
trouve au recto du dernier f., ligne 22-23 : Ʒ vite eterne in futuro ſeculo. Amen. | Finit modus cõfi-  
tendi. | Le verso eſt blanc.

**Modus ſeruandus in executione feu profe | cutione gratie expectatiue.** | S.  
nn. typ. (Roma, ca. 1500) in-4°. Cart.

4 ff. s. ch. ni ſign. Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité : PRIMO habitis bullis plum-  
batis executor vel iudex ex | cutores siue iudices... Au verso du dernier f., ligne 13 : FINIS. |

**Molitor, Ulricus.** Tractatus per vtilis de phitonicis mulieribus. | (À la fin :) .... Ex Constañ. Anno domini. M.cccc.lxxxix die de | cima Ja-  
nuarij. | Tue celsitudinis humilis consiliarius ⁊ seruulus Ulricus | mo-  
litoris de Constancia decretoꝝ doctor ⁊c. | S. nn. typ. [Köln, Corne-  
lius de Zierikzee ?] in-4°. Avec 8 figures gravées sur bois. D.-veau.

*Proctor* 1505 ou 1506 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*.

22 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques ; 35 lignes par page.

Au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité imprimé en grands caractères gothiques, se trouve un bois et un autre au verso de ce f. Suit au recto du 2. f. : ¶ Tractatus ad illustrissimū p̄cipē do-  
minū Sigismūdū archi- | ducē Austrie Stirie Carithie ⁊c. De phitonicis mulierib⁹ p̄ Ulri | cum molitoris  
d' Cōstancia : studij Papiēñ : decretoꝝ doctorem ⁊ | curie Cōstanciēñ causaꝝ patronū ad honorē eiusedē  
p̄ncipis ac | sub sue celsitudis emēdaciōe scriptus|. Le texte finit par les lignes citées au recto du dernier f.  
dont le verso est blanc.

**Montagnana, Bartholomaeus.** Consilia Bartholomei montagnane. | Tra-  
ctatus tres de balneis patavinis. | De cōpositione ⁊ dosi medicinarum. |  
Antidotarium eiusdem. | (À la fin :) ¶ Gratias altissimo deo qui anti-  
dotis dñi magistri Bar- | tholomei de mōtagnana. Et cōsequēter toti⁹ huius  
opis fi | nem iponere dedit. Mādato ac sumptib⁹ nobilis viri dñi | Octa-  
uiani Scoti ciuis Modoetiēsis. quarto nonas Au- | gusti. 1497. per Bonetū  
Locatellū Bergomensē. | (Venetiis) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur  
fond noir et la marque de Scotus. Rel. orig. veau rouge ornem. à froid  
avec 2 fermoirs et 2 milieux en bronze.

*Hain* \*11552. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 5081. *Stockton-Hough* 1114.

8 ff. n. ch., 387 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a, A-Z, AA-ZZ, AAA-CCC). Caractères gothiques ; 66  
lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du f. 2  
(a 2) : ¶ Gerardo bolderio Veronēsi tanq̄z patri obseruandissi- | mo Jacobus de vitalibus Brixienfis. S.  
P.D. | Suit la réponse de Bolderius à l'éditeur, et, f. 2 verso, col. 1 : ¶ Tabula cōsilioꝝ excellentissimi  
medici Bartholomei | de mōtagnana. | Au verso du f. 7 commence un petit traité « de pulsu mirach »,  
que l'éditeur avait omis. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. A) : De conseruanda fa-  
nitate. Consilium .I. | Les « Consilia », au nombre de 305, finissent au recto du f. 367, suivis, au verso,  
du traité de balneis Patavinis, et des deux traités sur la materia medica. Au verso du f. 387, l'impres-  
sum cité, et à la page opposée le Registrum. | (à 6 col.) et la marque typographique sur fond noir.  
Le verso est blanc.

**Montagnana, Bartholomaeus.** Consilia Magistri Bartholomei Monta-  
gnane | Tractatus tres de balneis patavinis. | De cōpositione et Dosi  
medicinarum. | Anthidotarium eiusdem. | Consilia Dñi Antonii Cermi-  
foni. | Tractatus de theriaca : a Frācisco caballo edit⁹ | . (À la fin :)  
¶ Hoc uolumen Impressum est Venetijs per | Simonem de Luere Im-

pēsis Dñi Andree | Torrefani de Afula. xx. Aug. M.cccic. | (1499)  
in-fol. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Copinger* II, 4342. *Proctor* 5622. *Stockton-Hough* 1115.

6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. desquels le f. 406 est blanc (sign. a-z, 2, 3, 4, aa-zz, 22, 33, 44).  
Caractères gothiques ; 2 col. et 69 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères, se trouve au recto du premier f. Au verso : ¶ Gerardo bolderio Veronēsis tanq̃z patri obseruādissimo Iacobus de Vitalibus Brixienfis. S.P.D. |, et la réponse de Bolderius. Suit, ff. 2-6, la table des ouvrages médicaux de Montagnana. Le texte commence au recto du premier f. ch. (sign. b) : De cōseruāda sanitate Confiliū .I. | ¶ Bartholomei Montagnane medici clarissimi cōfiliū | aggregatio de egritudinib⁹ tā coibus q̃z pticularib⁹ a ca | pite ufq̃z ad pedes : 2 de cōseruāda sanitate feliciter icipit. | Le f. 405 contient la table des « Consilia Cermisoni », l'impressum et le Registrum |. Au recto du f. 407 : De aīali theria Sectio prima | ¶ De aīali pastillos theriacos 2 theriacā ingrediēte Liber | incipit a Frācisco Caballo Brixienfi viro preclaro Ve- | netijs editus. | Cet opusculé finit au recto du f. 414, dont le verso est blanc.

**Montanus, Marcus.** M. MONTANI RHODII | Archiepiscopi ad Alexandrū.  
vi. | Pont. Max. Oratio pro Rho- | diorum obediētia, Anno. | M.cccc.-  
xciii. mēse | Martio. | S. l. ni d. (Romae, Steph. Planck, 1493) in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 266. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 576. *Audiffredi* 329 Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Le recto du premier f. contient le titre, le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. : MARCI MONTANI RHODII | Archiepiscopi, & Oratoris ad Alexā- | drum. vi. Pont. Max. Oratio | pro Rhodiorū obediētia |. Il finit, au recto du f. 4, ligne 25-26 : defendere, protegere, dignata est. | DIXI. | Le verso est blanc.

**Morandus, Benedictus.** Ad illustrissimum principem 2 reuerendissimū  
patrē. d. fr. | d' gonzaga. Cardinalē mātuanū benedict⁹ morād⁹ bono-  
niēsis |. (À la fin :) Impressum fuit hoc opus in studioꝝ altrice Bononia  
per | Ugonem de rugeriis. Anno a natali christiane. 1481. die duo | de-  
cima aprilis. Sixto pontifice maximo rome sedente. Tem | pore felicis  
status libertatis Bononia. Sub diuo Johanne | Bentivolo Ciue primario. |  
(Bologna, 1481) in-4°. Cart.

*Hain* \*11611. *Proctor* 6553. *Frati* I, 3375.

22 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du 1. f. après l'adresse citée plus haut ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum mentionné ; le dernier f. blanc.

**N**esius, Johannes, Florentinus.

IOHANNIS NESII  
FLORFNTINI (sic)  
ORACVLVM  
DE NOVO SAECVLO

(À la fin :)

IMPRESSIT

Ex archetypo Ser Laurentius De

Morgianis Anno Salutis

M † CCCCLXXXVII †

Octauo idus Maias

FLORENTIAE

(1497) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*11693. *Proctor* 6373.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 31 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le f. aii porte l'intitulé : IOHANNIS NESII FLORENTINI ORA | CV-  
LVM AD IOHANNEM FRANCI | SCVM PICVM MIRANDVLAM | ILLVSTREM CONCORDIAE |  
PRINCIPEM † | . F. 28 verso la date « Cal † Septēbres † M cccclxxxvi », au-dessous l'impressum.

**Nicephorus.** Georgio Valla Placentino Interprete. | Hoc in volumine hec  
continentur | Nicephori logica | Georgij valle libellus de argumentis |  
Euclidis quartus decimus elementorum | Hypsiclis interpretatio eiusdē libri  
euclidis | Nicephorus de astrolabo | Proclus de astrolabo | Aristarchi famij  
de magnitudinibus | 2 distantijs folijs 2 lune | Timeus de mundo | Cleo-  
nidis musica | Eusebii pamphili de quibusdam | theologicis ambiguita-  
tibus | Cleomedes de mundo | Athenagore philosophi de resurrectione |  
Aristotelis de celo | Aristotelis magna ethica | Aristotelis ars poetica |  
Rhazes de pestilētia | Galenus de inequali distemperantia | Galenus de  
bono corporis habitu | Galenus de cōfirmatione corporis huāni | Galenus  
de prefagitura | Galenus de prefagio | Galeni introductorium | Galenus  
de succidaneis | Alexander aphrodiseus de causis febrium | Pselus de  
victu humano. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Simonē Pa-  
piensem di | ctum Beuilaquam. 1498. Die ultimo Septembris | in-fol.  
Avec des initiales, des figures mathém. et la marque de l'imprimeur.  
Cart.

*Hain-Copinger* \*11748. *Proctor* 5408. *Stockton-Hough* 1141. *Rivoli* p. 203-4.

156 ff. n. ch. (sign. a-ŕ, A). Caractères ronds, le titre en caractères gothiques; 46 lignes par page.

Ce « farrago libellorum » est précédé de 2 épîtres occupant le verso du titre et le f. suivant : ¶ Geo-  
gius Valla Placentinus Magnifico eqti lurato Hieronymo | Georgio Veneto Patricio senatori eximio sa-  
lutem. D. æternam. | .... ¶ Georgius Valla Placentinus. Illustri Guidoni Duci | Urbini Durantisqz Co-  
miti Salutem dicit æternam. | L'impressum se trouve au verso du dernier f. suivi de la marque typo-  
graphique.

**Nider, Johannes,** ord. Praed. Preclarū opus in expositōnē pre | ceptorū  
decalogi feliciter incipit |. (À la fin :) Eximii sacre theologie p̄fessoris  
magrī iohānis ny | der, ordinis fratrū p̄dicatorū, Preceptorīū diuine |

legis finis feliciter. Exaratūqz p magistrum vldalri | cū Gering in vrbe  
Parifiana. Anno domini .M.cccc.lxxxii. die. ix. Iunii. | (1482) in-4°.  
Rel. d'ais de bois rec. de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* 11794. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 330 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-S). Caractères ronds; 37 lignes par page.

À la tête du premier f. (a ii): Prohemiū. | Eximii sacre theologie profefforis fratris Iohannis Ny- | der  
ordinis predicatorū, in expositionē preceptorū deca | logi: prologus incipit. | Plus bas, ligne 21-22, l'in-  
titulé cité. Au verso du f. 302 la fin du texte et l'impressum. Puis: Sequit̃ registrū seu tabula capi-  
tolorum huius libri cū | materiis p tractādīs in eisdē.... F. 330, verso, en bas: Finis tabule. |

**Nider, Johannes**, ord. Praed. Incipit consolatorium timorate confcien | tie  
magistri Iohannis Nider. | (À la fin :) Explicit Consolatorium timorate  
confcien | tie magistri Iohannis Nider. | (Augustae Vindelicorum, per  
Antonium Sorg, ca. 1480) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11807. *Proctor* 1695.

1 f. blanc et 83 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 34-35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2 ) sous l'intitulé cité: [a]Put (sic)disciplinas repi-  
mus phificas di- | uerfis morbis corpm.... Il finit au recto du f. 83, par le colophon cité. Le verso est  
blanc.

**Nider, Johannes**, ord. Praed. Incipit prologus formicarii iuxta edicō | nez  
fratris Iohannis Nider sacre theologie | pfefforis eximii qui vitam tem-  
pore concilii | constanciensis basilienfisqz duxit in huma- | nis feliciter. |  
(À la fin :) Explicit quintus ac totus formicarii liber | iuxta editionem  
fratris Iohannis Nider | sacre theologie pfefforis eximii qui vitaz | tpe  
concilii Constantiensis Basilienfisqz | duxit in humanis feliciter. Impres-  
sum | Augufte per Anthonium Sorg. | (vers 1480.) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11832. *Proctor* 1696.

1 f. blanc (manque), 190 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-v) Caractères gothiques; 33-34 lignes par  
page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]Eragrans crebro partes quasdam. p̃ |  
fertim almanie.... Suit la table des matières; au recto du f. 5: Explicit tabula [capitulum]. | Incipit  
liber primus. | La fin du texte se trouve au verso du f. 190, suivie de l'impressum cité.

**Nider, Johannes**, ord. Praed. Manuale confessorum. (À la fin :) Explicit  
manuale confessorum venerabilis patris Fra | tris johānis Nyder sacre  
theologie profefforis ordinis | fratrum predicatorum|. S. l. ni d. (No-  
rimbergae, Antonius Koburger, 1471) in-fol. Vélin.

*Hain* \*11834. *Proctor* 1691.

58 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 31 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f.: [ ]Voniam iuxta beati Gregory in  
fuo | pastorali sentenciā Regimē animaꝝ | est ars arcium.... Il finit au verso du f. 58, ligne 23-24:....  
Et tantū de cōfessorū | crudicione (sic) sub opendio dixisse fufficit |. En bas le colophon.

**Niger, Petrus**, ord. Praed. Tractatus contra perfidos Iudaeos de conditio-  
nibus veri Messiae. (À la fin :) Explicit tractatus Ad Iudeoꝝ pfidiam  
extirpandam cōfectus p fratrem Petrū Nigri Ordinis p̄di | catoꝝ Vniuer-  
sitatū Montispeffulani in francia. sala | mantine in hispania. friburgens' ac  
Ingelstetensis In | Alamānia. situataꝝ. Baccalariū In theologia forma | tū  
In lingua hebraica pficientem. Qui ⁊ ip̄o corrigē | te Inpressus est p

Tet	het	saen	vaf	be	dalet	gimel	ss̄et	Alef
durū	stōchale			lene				
ט	ח	ס	ו	ל	ד	ג	ש	א

ו	ה	ז	ו	ה	ד	א	ב	א
nun	nun	men	mem	lamed	kaf ꝥ chaf	kaf ꝥ chaf	jot	
ifine	ime°	ifine	ime°		k ꝥ cha	k ꝥ cha		
ו	ו	ז	ז	ל	ifine	imedio	ך	

ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו
qof	czadiq	czadiq	se ꝥ pe	se ꝥ pe	hain in	zamech	
	ifine	ime°	ifine	imedio	gutte	zsed	
ו	ז	ז	פ	פ	ו		

ק	ץ	צ	ף	ב	ע	ס
			taff	sebin	res	
			molle	esch		
			ט		ו	
			ה	ש	ר	

NIGER. *Tractatus contra perfidos Iudaeos*. Esslingen, 1475.

discretū ac Industriū virū Conra | dum Fijner de gerhusen. In Eslingen  
Imperiali | villa. ac cōplet' Anno ab Incarnacōe dñi Millesimo | cccolxxv  
die sexta Iunij | (1475) pet. in-fol. Avec des initiales. D.-vélin.

Hain \*11885. Proctor 2463.

1 f. blanc (manque) et 49 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques gros et petits ; 37 lignes (des petits) par page.

Au recto du premier f. : Ad Reuerendissimū in xpo p̄rem ac dominū. sancte ecclesie Ratispo | nens' Episcopū. Prefacio fris petri Nigri. Ordinis p̄dicatoꝝ In | tractatū cōtra pfidos Iudeos de cōdicionib' veri messie. ⁊ xpi ul' vncti | ex textibus hebraicis latinoꝝ elementis utcūqꝫ figuratis cōfectū felici- | ter In-  
cipit |. Le texte finit au verso du f. 43 par l'impressum cité. Au recto du f. 44 : In nomnie (sic) domini amen. | Les 6 derniers ff. contiennent la table, les livres canoniques de l'ancien testament, l'alphabet hébreu, les 10 commandements etc. Au verso du f. 49 : Has auctoritates p̄textis subinꝑ mere | iussū quib' vii poteris in locis suis. |

**Nogarolus, Leonardus.** Librum hūc de mūdi eternitate edidit phi | lo-  
fophie ac sacre thelogie (sic) decus precipuum | Leonardus Nogarolus  
pthonotari<sup>2</sup> apo- | stolicus meritissimus nobilissimus Ueronen | sis ⁊ Uin-  
centinus. | (À la fin :) Hoc loci finiunt<sup>r</sup> decem de mundi eternitate |  
tractatus preclarissimi a philosopho prestā- | tissimo : theologoq<sup>3</sup> cōsu-  
matissimo Leonar- | do nogarolo apostolico prothonotario me- | ritissimo  
editi : Quos ob cōmunē philoso | phantiū vtilitatē sēdula impmēdos  
animad- | uersione curauit artium ac medicinę doctor | Ludouicus zuf-  
fatus Uincentinus. Anno | a natali Christi saluatoris die octoagesimo  
(sic) | sexto supra millesimum pridie kalendas fe- | bruarias : Marco  
Barbadico Uenetiarū | principe felicissimo equissimo. Laus deo. | Henric<sup>2</sup>  
librarius vincētinus impressit. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486) in-fol.  
D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*11894. *Proctor* 7166.

1 f. blanc, 78 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-m). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en tête du f. a 2, est précédé de 5 lignes : Ad reuerēdissimū in christo patrem ⁊ il- | lustris-  
simū dominū Joānē de Ara- | gonia tituli sancti Adriani p̄sbyte<sup>r</sup> cardina | lem Leonardus Nogarolus  
prothonotari | us apostolicus. | La souscription, au verso du f. 78, est suivie du Registrum.

**Nogarolus, Leonardus.** Liber de Beatitudine editus p reueren- | dissimū  
dominum Leonardum de nogaro- | lis prothonotarium apostolicū : no-  
bilissimū | veronēsem ⁊ vicētinū sacre thelogie docto- | rem eminent-  
tissimū ac philosophū excellētis- | simum. | (À la fin :) Explicit liber de  
beatitudine impressus vin- | centie per henricū librarium. Mcccc.lxxxv. |  
die. xxix. nouembris. Laus deo. | Finis. | (Vicenza, Rigo di Ca Zeno,  
1485) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*11895. *Proctor* 7165.

36 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques ; 54 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso, en longues lignes : Ad Reuerendissimum in Christo pa-  
trem. d. d. Aufiam sanctę romāę ecclesie tituli sanctę fa | bine presbyterum cardinalem : Montis Regalis  
episcopum dignissimum Leonardus Noga- | rolus prothonotarius apostolicus. | (dédicace de 11 lignes). Le  
texte commence au recto du f. 2 (a 2), et finit au recto du f. 36. Le verso est blanc.

**Nonius Marcellus.** NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVRTICEN- |  
SIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD FILIVM DE | PROPRIETATE  
SERMONVM. | (À la fin :) Impressum Parmæ. Mcccc.lxxx. Tertio Idus  
Decembris. | (1480). in-fol. Rel. orig. d'ais de bois couv. de veau  
ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*11903. *Proctor* 6856-58.

12 ff. n. ch., CXXXII ff. ch. (dont le premier blanc manque), 4 ff. n. ch., XLVI et LIII ff. ch.  
(sign. a-f, a-h, a-h). Caractères ronds ; 37 lignes par page. Les 2 dernières parties à 2 col.

Le recto du premier f. n. ch. est blanc. Au verso : NONII MARCELLI TABVLA INCIPIT. | Cette

table imprimée à 3 col. va jusqu'au f. 12 recto; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. II. (bii) sous l'intitulé cité: [f]ENIVM est Tedium Et Odium Dictum A | Senectute: ....Au f. CXXXII, recto: Nonii Marcelli Peripatetici. Tiburticēsis cōpēdiofa doctria ad fi- | liū de proprietate sermonum. impressa Parmæ. M.cccc.lxxx. | Le verso est blanc. À la page opposée (ai): Pomponius Platinæ Salu- tem. | Au recto du f. I. (bi): .M. T. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Au recto du f. XLVI, en bas: Si quispiā tertio loco fragmētis Varronis tantum addiderit quantū | Pōpōius primo: Deīde Frācisc' Rhollādellus Triuifanus Scd'o suo | uterq; studio ac diligētia cōtulit. nimirū. M. Varro reuiuifcet. | Im- pressum Parmæ. M.cccc.lxxx. Tertio Idus Decembris. | Le verso est blanc. Au f. suivant recto (I., ai) commence le texte de Festus Pompeius, sans aucun intitulé: [a]VGVSTVS | Locus Sāctus | ab auiū gestu | .... Au recto du f. LIIII, en bas: FINIS. | Le verso est blanc.

**Nonius Marcellus.** De proprietate latini sermonis. Acced. *Pompejus Festus* de verborum significatu. Venetiis, Octavianus Scotus, 1483. in-fol. Ais de bois, recouv. de veau estampé.

*Hain-Copinger* \*11904. *Proctor* 4577.

1 f. blanc, 7 ff. n. ch., LXX (au lieu de XCIII) et XLII ff. ch. (sign. a-n et aa-gg). Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs; 2 col. et 42-43 lignes par page.

Les premiers 7 ff. sont occupés par la table, à 4 col.; le texte commence au recto du 9. f. (sign. b): NONII Marcelli peripatetici Tiburticēsis compendiosa doctrina ad filium de | proprietate sermonum. | Et s'arrête au verso du f. ch. LXX. Le *Pompejus Festus*, imprimé à 2 col., commence au recto du f. I (sign. aa): [ ]VGVSTVS Locus | sanctus ab auium gestu .i. |, et finit au verso du f. XLII par le mot: Finis. | Il manque la troisième partie: *Terentius Varro*, De lingua latina (3 ff. n. ch. et XXXIII ff. ch.) qui porte la souscription au recto du dernier f.

**Nonius Marcellus.**

NONIVS MARCELLVS  
FESTVS POMPEIVS  
VARRO

(À la fin :) Venetiis per Bernardinum de Cremona & Simonem de Luero. XV. Decembris. M.ccccxc. (1490) 3 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 11905. *Proctor* 5214.

4 ff. préL., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds; 62 lignes et 2 col. par page.

Au verso du titre commence la table: NONII MARCELLI TABVLA qui comprend les 4 ff. préL. Au f. I (sign. b): NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. L'ouvrage de Festus commence, sans titre, au recto du f. sign. l; f. o 6 verso: τειλος; f. sign. p: M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. |; f. q 6: Marci Terentii Varronis. Analogiæ Liber primus: quæ dicantur cur non sit Analogia. | Le texte se termine par la souscription au verso du f. sign. s. Les ff. suivants contiennent la: TABVLA. M. VAR. | et le Registrum.

**Nonius Marcellus.** NONIVS MARCELLVS | FESTVS POMPEIVS | VAR- RO | . (À la fin :) Impressum Venetiis per Nicolaum de Ferraris de | Pralormis. MCCCCLXXXII. die. VIII. Iunii. | (1492) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*11906. *Proctor* 5373.

4 ff. n. ch., LII ff. ch., 24 ff. n. ch., XIX ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-s). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: NONII MARCELLI TABVLA | (à 6 col.) Au recto du

- f. 1 (sign. b) : NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR- | TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD | FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. | Le Festus commence, sans aucun intitulé au recto du f. sign. l, et le Varro au recto du f. sign. p : Liber Primus | M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. | Cette partie, imprimée à longues lignes, finit au verso du f. sign. s par l'impressum. À la page opposée : TABVLA. M. VAR. | (à 5 col.) laquelle suivie du petit registre, finit au verso du dernier f.

**Nursia, Benedictus de.** ¶ Incipit libellus de conseruatione fanitatis. fecun- | dum ordineꝝ Alphabeti distinctus. Per eximiũ docto | rem magistrũ Benedictum compositus. | S. l. n. d. n. typ. (Romae, Steph. Planneck, vers 1490) in-4°. Vélin blanc souple.

*Reichling, Additiones 644. Audiffredi 380.* Non cité par *Hain, Copinger, Proctor, Stockton-Hough.* 54 ff. ni ch. ni sign. (dont le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

F. 2 recto : ¶ Tabula huius libri. | . Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée l'on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte : ¶ De Aere. Capitulum primum. | Il finit au recto du dernier f., ligne 15, par les mots : ¶ Finit feliciter. | suivis du « Registrum ».

**Odo, Geraldus,** ord. Min. Gener. Sententia et Expositio cum | qñ-  
nibus Geraldı Odo- | nis sup libros Ethico- | rum Aristotelis cuꝝ |  
Textu eiusdem. | (À la fin :) Uenetijs per Simonem de Luere. |  
Impēsis dñi Andree Torrefani de Afula. xiiij. mensis Julij. M.d. | (1500)  
in-fol. Veau plein, dos doré.

*Hain-Copinger \*1969. Proctor 5628.*

10 ff. n. ch. et 192 ff. ch. (sign. Aa-Zz, 22, 22). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 50 et 69 lignes et 2 col. par page.

Le titre se lit au recto du premier f. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula qñnum | Hic incipiunt tituli qñnuꝝ pmi libri ethi | coꝝ : quarum | Prima est... Après cette table, au recto du premier f. ch. : ¶ Incipit scriptum sup librũ ethicoꝝ editũ a fratre Ge | raldo Odonis de ordine fratrum minoꝝ magistro in | theologia 2c. | Le texte finit au recto du f. 192, suivi de l'impressum et du Registrum. | Le verso est blanc.

**Onus mundi seu prophetia de malo futuro e revelationibus Birgittae.** Romae, Eucharius Silber, 1485. in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*12012. Proctor 3818. Audiffredi 272.*

28 (au lieu de 69) ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. : [ ]D quascunqꝝ manus libellus iste peruenerit di | ligenter ne destruat eum custodiat. .. Puis, à la même page, ligne 16 : ¶ Sequitur libellus qui intitulatur Onus mundi id est | prophetia de malo futuro ipsi mundo superuenturo.

C'est la première partie de l'ouvrage, complète en soi et contenant la prophétie indiquée ci-dessus. Le texte finit au recto du f. 28, ligne 22 par le mot : ¶ Amen. | suivi du registre. Le verso de ce f. est blanc.

**Oppianus.** De piscatu. (À la fin :) Philippus pofcus ad lectorem | Lauren-  
tius Lippius Collensis Uir utraque lin | gua apprime eruditus hoc diuinũ  
Oppiani opuf | traduxit Gallus cognomine Bonus impressit : | ut effet  
studiosis litterarum utriusque industria | quantulacunque accessio : Qua-

propter quod Op | pianum o lector latinum legis utriusque gratias |  
 agas Impressum in Colle Oppido Municipio | Florëtino anno ab hūai-  
 tate Christi. Mccccclxxviii. | die. xii. Septembris. | (Colle di Valdelsa,  
 1478) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12015. *Proctor* 7242. *Deschamps* p. 336-337. *Fumagalli, Lexicon typographicum*  
 pp. 90-91.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques; 32 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Uita Oppiani Laurentii Lippii Collësis ad ma | gnificu3 Uirum Laurentium Medi-  
 cem. | Cette vie, suivie de la préface à Lorenzo de' Medici, occupe les 2 premiers ff., qui ne sont pas  
 marqués de signatures. Au recto du 3. f. commence le poème même : (d)Ispervas ponti gentes aciesq3  
 natantum | . Il finit au recto du 58. f. : Finis quinti libri et ultimi Oppiani | traducti a Laurentio Lip-

### Philippus poscus ad lectorem

Laurentius Lippius Collensis Tir utraque lin-  
 gua apprime eruditus hoc diuinū Oppiani opus  
 traduxit Gallus cognomine Bonus impressit :  
 ut esset studiosis litterarum utriusque industria  
 quantulacunque aecessio : Quapropter quod Op-  
 pianum o lector latinum legis utrisque gratias  
 agas Impressum in Colle Oppido Municipio  
 Florëtino anno ab hūaitate Christi. Mccccclxxviii.  
 die. xii. Septembris.

OPPIANUS. *De piscatu*. Colle, 1478.

pio Collensi |. Au verso du même f. : Distica Laurentii Lippi Collensis ad mag | nificum Uirum Lauren-  
 tium Medicem. | qui se terminent au verso du 63. f., suivis d'une poésie latine de Lippius à Pietro Car-  
 bonello et d'une autre de Phil. Poscus à Lippius; au recto du dernier f. la souscription et le registre ;  
 le verso est blanc.

**Origenes.** Contra Celsum libri VIII lat. interprete Christoph. Persona.  
 Romae, Magister Georgius Herolt de Bambergia impressit, 1481. petit  
 in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12078. *Copinger* III, p. 276. *Proctor* 3921. *Audiffredi* 240.

264 ff. sans chiffres ni sign. (dont le premier f. manque). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : Theodorus Gazinus Constantinopolita. Xpoforo psona :  
 S.P.D. | (Epître dédicatoire de 34 lignes). Ce f. manque. Le second f. contient la dédicace intitulée :  
 SIXTO. IIII. PONT. MAX. C. P. PRIOR. S. BALBINE. | (d'autres exemplaires portent la dédicace à  
 Giovanni Barbarigo, doge de Venise). En tête du f. 3 : ORIGENIS PROAEMIVM CONTRA CELSVM  
 ET | IN FIDEI CHRISTIANAE DEFENSIONEM LIBER. I. | L'impressum se trouve au f. 261 verso, le  
 « Registrum quinternorum » à la page opposée. Le verso du dernier f. est blanc.

**Orlandinus Rudulfinus s. Passagerius** de Bononia. Summa artis no-  
 tariae. (À la fin :) Impressum Venetiis per Ioannem Baptistam de Sessa  
 Mediolanensem. | Anno a natiuitate domini. M.cccc.xcvi. Die decimo-

sexto. Martii. | (1496) in-fol. Avec une bordure sur fond noir et la marque typographique. Vélin blanc.

*Reichling, Additiones 273. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1046. Non cité par Hain, Copinger, Proctor, Rivoli.*

95 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. Le texte y commence sous l'intitulé suivant: ¶ Orlandini rudolphini bononiensis uiri prestantissimi in | summam artis notarie prefatio. | Au verso du f. 90: FINIS | ¶ Sūme dñi Orladini passagerii. de Bononia p̃clari iuris īterpretis in arte | Notarie opus utillimū ad creandorū tabellionū eruditionē. ac Veteratorū | faciliorem instrumentorum omnium expeditionem | . Puis l'impressum. Les ff. 91-95 recto contiennent la table, à la fin de laquelle se trouve la marque (le chat) avec les initiales .I.B.S. Le verso est blanc.

**Orosius, Paulus.** PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM | INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | S. d. (Vicentiae, Leonardus Achates) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger \*12100. Proctor 7125.*

1 f. blanc et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2), sous l'intitulé cité: [ ] Ræceptis tuis parui beatissime pater Augusti | ne... et finit au recto du f. 105, suivi d'un poème, qui nous révèle le nom de l'imprimeur:

Vt ipse titulus margine in primo docet.

Orosio nomen mihi est.

Librariorū quicquid erroris fuit:

Exemit Aeneas mihi.

Meque imprimendum tradidit non alteri.

Leonarde. q̃ foli tibi.

Leonarde nomen huius artis & decus.

Tuæque laus Bafileae.... etc.

Le verso est blanc.

La première page est ornée d'une initiale et d'un écusson peints en couleurs et rehaussés d'or.

**Orosius, Paulus.** Pauli Orosii uiri doctissimi historiarum initium ad Aurelium Augustinum. | (À la fin :) Pauli Orosii uiri clarissimi Ad Aurelium Augustinum episcopum & doctorem exi | miū libri septimi ac ultimi Finis. Impressi Venetiis: opera & expensis Octauiani scoti | Mo-doetienfis. Anno ab incarnatione domini. M.cccc.lxxxiii. Tertio Kalendas sexti | lis. Ioanne Mocenico inclito Venetiarum duce. | (1483). in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*12102. Proctor 4576.*

1 f. blanc et 77 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds; 42 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. a 2) sous l'intitulé cité. La fin (f. 77 recto) est suivie d'un colophon en vers (8 lignes):

Vt ipse titulus margine in primo docet

Orosio nomen mihi est.

Librariorum quicquid erroris fuit.

Exemit Aeneas mihi....

puis l'impressum et le REGISTRVM. Le verso de ce f. est blanc.

**Orosius, Paulus.** : : PAVLVS : : OROSIVS : : | (Fol. 1 verso :) Pauli Orosii uiri doctissimi historiarum initium ad Aurelium Augustinum. | (À la fin :) Pauli Orosii uiri præclarissimi historiarum opus absolutum est : q diligētissime emēdatuz | Impressum Venetiis per magistrum Christoforum de Pēsis : de Mādello opa & impensis Octauiani Scoti. Anno ab incarnatione dñi. M.cccc.lxxxxix.xy. kalēdas augustas. | (1499) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12103. *Proctor* 5249.

72 ff. n. ch. (sign. a-m) dont le dernier manque. Caractères ronds ; 45-46 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que les deux mots cités. Le texte commence au recto du f. a ii et finit au recto du f. m<sup>4</sup> par le colophon cité. Suivent le registre et la table.

Le dernier f. avec la fin de la table manque.

**Ovidius Naso, P.** Opera omnia. (À la fin du II<sup>e</sup> vol. :) Finis omnium librorū. P. Ouidii qui extant, eos | q accuratissime emendatos a Barnaba Celfano vi- | cētino. ipressit Hermanus Coloniēsis Lichtenstein | Vicentiæ. M.cccc.Lxxx. fex. Id. Maii. | Feliciter. | (1480) 2 parties en 1 vol. in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12141. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 7157.

1 f. blanc, 166 ff. n. ch., 2 ff. blancs, 248 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-T, a-z, aa-hh). (Tous les ff. blancs et le premier f. de la 2.<sup>e</sup> partie [sign. a 1] manquent). Caractères ronds ; 48 lignes par page.

Les 5 premiers ff. contiennent la préface et la vie d'Ovide sous l'intitulé : Bonus Accursius Pisanus salutē dicit plurimā Mag- | nifico equiti aurato & sapientissimo ac primo ducali | secretario Ciccho Simonetæ. | Suit la table des oeuvres : Fabule Primi Libri | etc. occupant 7 pages. En bas de la 7. page (A 4) se trouve l'argument du premier livre des métamorphoses dont le texte commence au verso du même feuillet : P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. | Au verso du f. 166 : F.I.N.I.S. | BARNABAS CELSANVS VICENTINVS HA- | BES HVMANISSIME LECTOR OPERA. P. | OVIDII A NOBIS QVAM ACCVRATISSI | ME POTVIMVS EMENDATA. NEC MINVS | DILIGENTER AB HERMANO LEVILAPI- | DE VICENTIAE IMPRESSA M.CCCC.LXXX | PRIDIE IDVS. AVG. | FELICITER | τελος. | Vol. II. 1. f. (sign. a :) P. OVI. NASONIS SVLMONENSIS POETAE | CLARISSIMI HEROIDVM ALIAS EPISTO- | LARVM : LIBER VNICVS INCIPIT. | L'impressum se trouve au verso du dernier f.

**Ovidius Naso, P.** Opera omnia. (À la fin du II<sup>e</sup> vol. :) :

Impressum Veneciis per Bernardinum

de Nouaria die xxvii. nouembris

M.cccc.Lxxxvi.

Feliciter.

(1486) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12143. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 4914 et 4945.

146 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 66 ff. n. ch., 1 f. blanc et 163 ff. n. ch. (sign. A-S ; a-&, aa-ec). Caractères ronds ; 52-53 lignes par page.

Le premier f., blanc au recto, contient sur son verso l'épître dédicatoire : Bonus Accursius Pifanus salutē dicit plurimam Magnifico equiti aurato & sapientissimo ac primo duca | li secretarie Ciccho Simonetae. | Suivent la vie d'Ovide (4 ff.) et la table (3 ff.). Le texte commence en tête du f. sign. B : P. OVIDII NASONIS METHAMORPHOSEOS | LIBER PRIMVS. À la fin du premier vol., fol. 146 recto : FINIS. | Impressum uenetiis per | Bernardinum de Nouaria. | .M.cccc.Lxxxvi Die | xiii. Ianuarii | , puis le petit registre. Le verso de ce f. est blanc. Le premier f. (aii) du II<sup>e</sup> vol. porte le même intitulé que l'édition de 1480 ; f. 66 verso : PVBLII OVIDII NASONIS | SVLMONENSIS AMO | RVM LIBRI FE | LICITER. | EXPLICIVNT. | Le f. suivant est blanc. ; f. i ii recto : PV. OVIDII NASONIS. SVLMONENSIS DE | ARTE AMANDI LIBER PRIMVS INCIPIT. | Le colophon se lit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. comprend sur son recto le REGISTVM (sic). Le verso est blanc.

**Ovidius Naso, P. PVBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS. | LIBER PRIMVS INCIPIT. | (À la fin :)**

FINIS.

Publii Ouidii Nasonis Metamorphoseos Libri qntidecimi.

Venetiis per Lazarum de Sauiliano.

M.cccclxxxii. die. iii. Martii.

(1492) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 12163. Non cité par *Proctor*.

112 ff. n. ch. avec réclames (sign. A-S). Caractères ronds ; 65 lignes par page.

Le premier f. dont le recto est blanc, porte sur le verso l'épître dédicatoire : Bonus Accursius Pifanus salutē dicit plurimam Magnifico equiti | aurato & sapiētissimo ac p̄rio ducali secretario Ciccho Simōete. | Le reste du cahier A (5 ff.) est occupé par « PVBLII OVIDII NASONIS VITA » et les arguments des fables. Nous avons cité plus haut l'intitulé du texte (f. B recto) et la souscription (recto du dernier f.) qui est suivie du petit registre.

**Ovidius Naso, P. P. Ouidii Metamorphosis cum integris ac emen | datifsimis Raphaelis Regii enarratio | nibus. . . . . (À la fin :). . . . . id correctionis difficultati ascribas ro | gat Simon Ticinēsis cognomēto bilacqua : | cuius idustria Rephael (sic) Regius ī hoc | opere describēdo ufus est Ve | netiis. . . . | . . . . septi | mo idus fe | ptēbres. | Mcccc. | xciii. | (1493) in-fol. Avec une figure gravée en bois et la marque typographique. D.-veau, dor. sur le dos.**

*Hain-Copinger* \*12171. Non cité par *Proctor*.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 45 et 57-58 lignes par page.

Le verso du titre contient le « Priuilegium Raphaeli Regio concessum : », puis une préface « Ad lectorem ». En tête du 2<sup>e</sup> f. : Ad Illustrissimum Mantuæ Principem Franciscum Gonzagam Raphaelis Regii | enarrationum in Ouidii Metamorphosin præfatio. | Cette épître dédicatoire est suivie d'un index et à la fin de celui-ci, verso du f. 6, se trouve une grande figure s. bois représentant le système du monde d'après Ovide. Le texte commence en tête du f. 7 (sign. a :) Raphaelis Regii in primum metamorphoseos Ouidii librum enarrationes. | Il finit au verso du f. 168 suivi de l'impressum, du REGISTRVM et de la marque de Bevilacqua.

**Ovidius Naso, P.**

P. Ouidii Metamorphosis cum integris ac emen-  
datissimis Raphaelis Regii enarratio-  
nibus & repræhensione illarū in-  
eptiarum : quibus ultimus  
Quaternio primæ  
editionis fuit  
inquina  
tus

(À la fin :) Ad lectorem. | Si quid forte litterarū immutatione. transposi-  
tione. inuersione | appositione. omissione aliaue deprauatione offēderis  
flu | diose lector id correctionis difficultati ascribas ro- | gat Simon Ti-  
cinēsis cognomēto bibilaqua : | cuius idustria Raphael Regius in hoc |  
opere describēdo usus est Ve- | netiis Principe felicis. | Augustino Bar |  
badico. octa- | uo idus iulii | Mcccc. | xcvi. | (1497) in-fol. Avec des  
initiales sur fond noir, une figure et la marque typographique. D.-vél.

*Hain-Copinger* \*12176. *Copinger* III, p. 277. *Proctor* 5403. *Rivoli* p. 183.

168 ff. n. ch. (sign. A, a-u). Caractères ronds. Commentaire à côté du texte : 44-45 et 58 lignes par page.

Sur le verso du titre on voit le privilège : Priuilegium Raphaeli Regio concessum. | et une petite pré-  
face : Ad lectorem. Suit l'épître dédicatoire : Ad Illustrissimum Mantuæ Principem Franciscum Gonza-  
gam Raphaelis Regii enarratio- | num in Ouidii Metamorphosin præfatio |, datée « Venetiis Nonis Se-  
ptembribus. M.cccclxxxiii. Puis la vie d'Ovide (f. 3 verso). Les 5 pages suivantes sont occupées par  
l'index, et le verso du 6. f. porte une grande gravure s. b. représentant le système cosmique d'Ovide. Le  
texte commence en tête du f. sign. a : Raphaelis Regii in primum metamorphoseos Ouidii librum enar-  
rationes. |, et il finit au verso du f. 165. Suivent 3 épîtres occupant 2 ff. : ¶ Raphael Regius... Antonio  
Bulduno. Ioanni Francisco Paschalico. Dominico Bolla- | no... et ¶ Raphael Regius Paulo Cornelio  
Patritio Veneto... Le dernier f. porte sur son recto l'impressum, le petit registre et la marque typo-  
graphique. Le verso est blanc.

**Ovidius Naso, P.** Heroides etc. (À la fin :) Et sic ē finis huius operis in  
quo hæc omnia continentur uidelicet. P. Ouidii Nasonis Epistolæ he-  
roides. (sic) | una cum expositionibus eximiorum uirorum Antonii Volsci.  
Vbertinique clerici Crescentinatis. (sic) Eiusdem | Ouidii sapho. cum expo-  
sitione singularissimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiusdem  
Ouidii libel | lus in ibin. cum expositione eiusdem Domitii. Quod opus  
fideliter accuratissime que ipressum fuit. | S. nn. typ. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 12203. Non cité par *Proctor*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q, dont les cahiers a et b manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du  
commentaire ; 61-62 lignes par page.

Le colophon cité se trouve au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Ovidius Naso, P.** ¶ Ouidius de Fastis cum duobus commentariis. | (À la fin :) Impressum Venetiis opera & impensa solertissimi uiri Ioannis Ta- | cuini : de Tridino : Cēfore uiro eruditissimo Bartholómeo | Merula Mantuano : inclyto ac foelicissimo Principe | Augustio Barbadico Anno. M.cccclxxxxyii. | pridie idus Iunii. | LAVS DEO. | (1497) in-fol. Avec une figure gravée sur bois, des initiales et la marque typographique sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*12247. *Copinger* III, p. 278. *Proctor* 5447. *Rivoli* p. 163.

CCXXVII ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, z, o, n, A-C), (dont le cahier 1 manque). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 61 lignes par page.

À la tête du premier f. (a) se trouve le bois au trait : le poète OVIDIVS assis derrière un pupitre et aux deux côtés ses commentateurs (ANT. FAN[ENSIS] et PAV.[LO]MAR.[SO]), également derrière leurs pupitres, écrivant sous sa dictée ; au fond deux armoires pleines de livres enfoncées dans le mur. Au-dessous l'intitulé cité, puis : ¶ BARTHOLOMAEVS MERVLA ALEXANDRO FRATRI FOELICITATEM. | Cette lettre est datée, au verso :... Venetiis. Anno. Mccccxcyi Calēdis Aprilibus. | Suit : Domici (sic) Palladii Sorani tetrastichon ad Antonium Constantium poetam illustrem. | À la tête du f. II : AD Illusterrimum principem Federicum ducem Urbini montis Feretri & Durātis Comitem imperatorem inuictissimum : ac Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Vexilliferum Antonii Constantii Fanensis | præfatio in commentarios Fastorum Nasonis. | F. III, recto : PRAEFATIO INFASTOS | Paulus Marfus Piscinas poeta. Cl. generoso iuueni Georgio Cornælio. M. Cornelii equitis. F. Salutē. | Le texte commence à la tête du f. III : ¶ P. OVIDII NASONIS FASTORVM LIBER PRIMVS | et finit au verso du f. CCXXV, suivi de l'impressum et de la marque typographique sur fond noir avec les initiales .Z.T. À la page opposée : Antonius Constantius Zagarello Fanens. S. | F. CCXXVII recto : RATIO ASTROLOGIAE|. Au verso : Registrum huius operis. |

## Ovidius Naso, P.

Epistolæ heroides Ouidii cum  
commentariis Antonii Volsci

Et Vbertini Clerici Crescentinatis. (À la fin :) Et sic est finis huius operis in quo hæc omnia cōtinentur uidelicet. P. Ouidii Nasonis Epistolæ heroides. una | cum expositionibus eximiorum uirorum Antonii Volsci. Vbertiniqz clerici Crescentinatis. (sic) Eiusdem Ouidii sap | pho. cum expositione singularissimi interpretis Domitii Calderini. Nec non eiusdem ovidii libellus in Ibin. cū | expositione eiusdem Domitii. Quod opus fideliter accuratissimeqz impressum fuit Venetiis per Christoforū | de Pensis de Mandello. M.CCCCLXXXV. Tertio Kalendas Apriles. Laus Deo. | (1495) in-fol. Avec une gravure sur bois et des initiales. D.-vélin.

*Copinger* II, 4545. *Proctor* 5232. Non cité par *Hain* et *Rivoli*.

96 ff. n. ch. (sign. a-q). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. porte, au-dessous du titre, la figure gravée s. bois : Ovide assis entre ses commentateurs Antonius et Ubertinus, exécutée au trait (85 s. 151 mm). Le verso est blanc. Le f. suivant contient 2 épîtres : VBERTINVS Clericus Crescētinas sal. dicit magnifico & splendidissimo Viro Guidoni de sancto georgio | Comiti Blandratæ & primo Marchionali Camerario & consiliario dignissimo. | et ANTONII Volsci priuernatis ad Ludouicum diædum Francisci. fi. patricium Venetum in Heroidas. Publii | Ouidii Nasonis peligni. | Le texte commence en tête du f. sign. aiii : Penelope Vlyssi|. La souscription, au recto du dernier f., est suivie du petit registre. Le verso est blanc.

**Pallavicini, Baptista.** Historia flendae crucis. (À la fin :) AMEN :: TARuifii : xxi febr̃. M.cccc.xciii. | (Treviso, Gerardus Lisa, 1494) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 12282. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 6509.

16 ff. s. ch. n̄ sign. Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Au recto du 1. f. : IESVS CHRISTVS BAPTISTÆ marchionis palauicini Episco- | pi Regiēsis plogus i historiā flēdae CRVCIS | & Funeris domini nostri IESV CHRISTI | Ad Eugeniū quartū Romanae Ecclesiae Beatissi | mum Maximūq Pontificem |. Le texte commence à la 19. ligne : INCIPIT HISTORIA :: | L'impressum cité se trouve à la 23. ligne au recto du dernier f. et est suivi d'un Registrum Cartarum | de 4 lignes. Au verso du même f. : HISTORIA FLENDÆ | CRVCIS | : : D : : IESV CHRISTI : : Outre le poème cité on y trouve encore 3 petites poésies, dont une en l'honneur de la s. Vierge par Leonardo Iustiniano en italien.

**Pamphilo Sasso.** ¶ Pamphili faxi Poetæ lepidissimi. | Epigrammatum. Libri quattuor. | Distichorum. Libri Duo. | De Bello Gallico. | De laudibus Veronæ. | Elegiarum liber unus. | ¶ Cum priuilegio. Impressi. | (À la fin de la I. partie :) ¶ Angeli Britannici ciuis Brix. sumptu : Bernardi- | nus : Misinta impressit : Impetrato priuilegio ab il- | lustris. D. D. V. ne quis librū imprimere : aut alibi- | Impressum i sua Iurisdictione Vēdere audeat. Sub | poena in eo irrogata. Brixiae. pridie nonas Quinti | les. M.ID. | (1499) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*12300. *Proctor* 7045. *Lechi* p. 71, no. 10. *Peddie* 230.

192 ff. n. ch. (sign. a-r, A-H). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du 1. f. porte le titre cité, au verso : ¶ Ioannes Taberius Brixianus Heliae Capreolo suo. Sal. | Fol. 3 (sign. aii) recto : ¶ Domino Deoq suo Sigismondo Gonziaco Pamphi- | lus Saxus. Sal. | Le texte commence au recto du f. aiii et finit au verso du f. 130. Il suit au f. opposé : ¶ Fratris Baptistæ Mantuani. Theologi Carme | litæ ad Pamphilum Saxum | ; ce poème finit au recto du f. 113 par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc. Le f. 131 est occupé par les Errata. Fol. 135 recto : (sign. A) : ¶ Pamphili Sassi Mutinensis : ad Illustrissimum ac excellen | tissimum Franciscum Gonziacum Mantuae regem iustissi- | mum ac senatus Ducisq Veneti copiarum Imperatorem in | uictissimum Carmen. | Suivent les poèmes « De laudibus Veronae » et « Elegiarum liber unus ». Au verso du dernier f., ligne 29, finit le texte par les mots : ¶ Finis Elegia. |

**Pancierà, Ugo, ord. Min.** ¶ Incominciano alchuni singulari tractati di Vgho | Pantiera da Prato dellordine de Frati minori : nuoua | mēte ricorrepto (sic) dipoi che fu stāpato la prima uolta. | (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze. A di. XV. di Dicembre. M. | CCCC.LXXXXII. Per Ser Lorenzo de Morgiani. | & Giouanni da Maganza. | (1492) in-4°. Avec une gravure sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* 12303. *Proctor* 6354. *Kristeller, Florentine Woodcuts*, no. 320. *Gamba* no. 1130.

71 ff. n. ch. (sign. a-i) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Sur le titre au-dessous de l'intitulé se trouve la gravure de l'école florentine (99 sur 74 mm.), représentant l'auteur qui écrit assis devant un pupitre, à ses pieds un jeune religieux lisant dans un livre. Le tout entouré d'une mince bordure sur fond noir. Au recto du second f. (a 11) commence le texte : ¶ Inco-

minciano alcuni singolari Tractati di Vgho | Pâtiera da Prato etc. Après les 13 Traités il y a une lettre de l'auteur adressée à ses confrères de Prato, écrite en 1312 de la Tartarie où il vivait comme missionnaire. Voir le fac-similé à la page 295.

**Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus.** Lectura super V libros Decretalium. vol. V. (À la fin :) Super tertio preclara lectura famosissimi docto | ris dñi Nicolai ficuli cincta optimis glo. feu additio | nibus excellentissimi iuris vtriusq3 doctoris domi- | ni Bartholomei de bellenzinis ⁊ aliorum pruden- | tium viroruz conuenientibus dictis hic finit cum ca | fuuz Bernardi interpositione. Imprefsa Uenetijs | vt cetere partes impēsis magistri Gabrielis brixie- | sis ac Dionysii de bertochis de Bononia. Anno. | M.cccxcij. die. xxvi. maij. | (1492) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*12317. Non cité par *Proctor*.

ccxxxij ff. ch. (sign. aA-zZ et 1-6). Caractères gothiques ; le texte en 2 col. entouré du commentaire ; 70 et 81 lignes par page.

Le texte commence en tête du premier f. sans titre proprement dit : [o]Mnipotentis dei | postulato suffragio vt oñdā in vo- | lumine ordinē fuisse etc.... Il finit au recto du dernier f. Le colophon, le Registrum et la marque de l'imprimeur se trouvent sur le verso.

**Panormitanus, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus.** Lectura super libros Decretalium. Vol. secundum. (Venetiis, Vendelinus de Spira, 1472) gr. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain* 12322. *Proctor* 4039.

345 ff. s. ch., récl. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 55 lignes par page.

Le recto du f. 1 commence : [Q]Uoni- | am hic princi- | pium | uoluminis nō existit in p | hemio ⁊ plu- | diis aliter instare nō censui attamē qua | sup hoc 2.<sup>o</sup> libro alioꝝ iuri. canonici diffi- | cillimo ac magis utili quē de pñti in hac | āplissima ⁊ ornatissima Senaꝝ urbe or- | dinarie lego labente āno dñi. M.cccxxi | ... Au f. 345 verso, au milieu de la seconde colonne : ... Quid aut fit | sequestrum feu sequester uide glo. i. c. ex | animata. de iudi. ⁊ quod dixi i. c. ij. de do. | otuma Sequit. c. ad hec. 2c. |

**Pantheus, Joannes Antonius.** Annotationes Ioānis Panthei Veronensis ex trium dierum confabu- | lationibus, Ad Andrea Bandam Iuriscōsultū : In quo quidē opere eruditus | lector multa cognoscet : quæ hactenus a doctis uiris desiderata sunt. | De Thermis Caldarianis : quæ in agro sunt Veronensi. | Veronæ urbis : Agriq3 Veronensis : atq3 Hermolai Barbari episcopi Laudes. | ..... S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales. Vélin, fil., aux armes.

*Hain-Copinger-Reichling* 12374 (= 12376). Non cité par *Proctor*.

80 ff. n. ch., dont les ff. 64 et 80 sont blancs (sign. aa, bb, b-f). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, qui comprend en tout 22 lignes, faisant l'énumération détaillée de tout ce que contient le traité sur les bains de Caldiero etc. Au verso : Alexander Benedictus Veronensis Physicus : Paulo Triuifano Equiti | Clarissimo Salodii Præfecto. S.D.P. | Cette épître porte la date curieuse : Venetiis Idibus Maiis. M.D.D. | Le texte finit au verso du f. 79, en haut : Annotationum Ioannis Panthei Veronensis De Balneis | Caldarianis & de Urbis Veronæ Laudibus Finis. |

Paraldus, Guilielmus, Episc. Lugdun.

Summa aurca (sic) de  
virtutibus  
ꝛ viciis.

(À la fin :) Ad Laudem ꝛ honorem domini nostri ie | su christi. nec  
nō matris eius virginis Ma | rie : Hoc preclarum opus Summe virtutū



PANCIERA. *Trattati*. Firenze, 1492.

ꝛ vicioꝝ : l̄ris aureis merito scribēdū. Imp | mi fecerūt his pulcherrimis  
litteraꝝ chara | cteribus Angelus ꝛ Iacobus de Britanni | cis de palla-  
zolo : fratres. In Alma ciuitate. | Brixie. die. 24. Decembris. 1494. In  
quo | quidē opere q̄zta sit adhibita diligētia. Le | ctor facillime. di-  
gnosset. (sic) | pet. in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12389. *Proctor* 6988. *Peddie* 80. Non cité par *Lechi*.

219 ff. n. ch., 1 f. blanc, 163 ff. n. ch. (sign. a, a-2 et A-U). Caractères gothiques ; 50 lignes et 2 col. par page.

Le titre est suivi sur son verso de la table (23 pp.) L'intitulé du texte est imprimé en rouge : ¶ Re-

uerendissimi ac Eximij sacre theo- | logie doctoris fr̃s Gñielmi (sic) paraldi. Epi | Lugdunenſis. ex ſacro  
ordine predicatorum in Summā ſuā de virtutibus 2 vi- | tijs. Prologus. Feliciter Incipit 2c. | Les 2  
parties, « de virtutibus » et « de vitiis » ſont ſéparées par un f. blanc. La ſouscription ſe lit au verso  
du dernier f. ſuivie du petit registre.

**Parentinis, Bernardus de**, ord. Praed. Officij miſſe : totius | q3 canonis  
expoſitio. | (À la fin :) Anno dñice natiuitatis. Mcccc | lxxxvij. pridie  
vero kalendas nouem | bris Explicit elucidarius feu lilium | miſſe....  
(Argentorati, Johann Prüſs, 1487) in-fol. Cart.

*Hain* \*12420. *Copinger* III, p. 279. *Proctor* 522 et 2371.

1 f. n. ch., LXXXVII ff. ch. et 6 ff. n. ch. (ſign. a-p). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par  
page.

Le f. n. ch. a le titre ſur ſon recto, le verso eſt blanc. Au recto du f. 2 (Folium I) : Elucidarius  
omniū | difficultatū circa officiū | miſſe occurrentiū fratris ber. de pa- | rentinis ordinis p̃dicatoꝝ. puicē  
tho | loſane : ouentus orthefij in vaſconia : — qui in hoc ope ſequit̃ illuſtriſſimi ac | eximij doctoris  
ſancti tho. de aquino. | determinationes et dicta quoad oclū | ſiones qui aliter liliū miſſe nuncupa | tur  
Incipit feliciter. | Au verso du f. LXXXVII on lit la longue ſouscription, dont nous auons cité les  
premières lignes. À la page oppoſée : Tabula materiārū | Tabula ſiue directo | rium denotās materias ſ'm  
Alpha- | beti ordinē in hoc ope otentas.... Au verso du dernier f. : Finis tabule optatus. |

**Passio Domini**. [P]aſſio dñi noſtri Jeſu chriſti | ſecūdum feriē quattuor  
Euangelistarū : per | quendā fratrē ordinis miuorū (ſic) de obſer- | uan-  
cia : acurratiſſima (ſic) opera : deuotif- | ſimaq3 expoſitione illuſtrata :  
ma | gnorumq3 virorū ſentencijs | venuſtiſſime adornata. | S. nn. typ.  
in-4°. Avec 2 figures et une petite initiale gravées ſur bois. Veau pl.  
marbré.

*Hain-Copinger* \*12437. Selon *Proctor* ce ſerait une impreſſion du XVI<sup>e</sup> ſiècle.

16 ff. n. ch. (ſign. A-B). Petits caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Au-deſſous de l'intitulé un bois ombré, 120 s. 118 mm. : les ſymboles des 4 évangéliſtes et 4 têtes  
de ſaints autour d'un globe impérial. Au verso un autre bois ombré, 118 s. 84 mm. : le Chriſt à la  
croix entre les deux larrons expirants, ſcène animée de nombreuses figures. Le texte commence au recto  
du f. 2 : Paſſio domini Jeſu chriſti | Egregij magneq3 doctrine ſacro- | rum eloquiorum interpretis per  
utilis paſſio ſiue ſermo popularis | .... Au verso du f. 14 : Tractatus beati Bernhardi | de planctu beate  
Marie | virginis. | Au recto du f. 16 : Explicit tractatus beati | Bernhardi de plāctu glo | rioſiſſime Marie  
vginis | . Le verso eſt blanc.

**Paulus Venetus**. Summulae logicales. (À la fin :) Impreſſum mediolani per |  
nobilem uirū. d. Petrum Anto | niū d<sup>r</sup> caſtelliono ac opere arteq3 | p  
xp̃ofoꝝ Ratiſponenſē die . xx. februarij. M.cccc.lxxxiiij. | (Milano, 1484)  
in-4.° Vélin ſouple.

*Reichling*, *Additiones* 278. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*. *Suppl.* 227. Non cité par *Hain*  
*Copinger*, *Proctor*.

90 ff. n. ch. (ſign. a-l). Caractères gothiques ; 2 col. et 35 lignes par page.

Au recto du 1. f. : (c)ONSPI | CIENS | in circuitu li | brorum quo | rundam ma- | gnitudinez te | dium  
conſtituentez.... | ; au recto du dernier f., 2. col. : FINIS | , ſuit l'impreſſum cité ; le verso blanc.

**Paulus II. Papa.** Bulla de beneficijs affectis | . S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1488) in-4°. Cart.

*Copinger III, 4646. Audiffredi 452. Non cité par Hain et Proctor.*

16 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : ¶ Pauls (sic) Episcopus seruus seruorum dei ad perpetu- | am rei memoriam... À la bulle, qui finit au recto du f. 2, font suite quelques autres bulles et constitutions des papes Johannes XXII, Benedictus XII, Paulus II, Eugenius IV, Martinus V, Nicolaus V et Innocentius VIII. À la fin d'une bulle de ce dernier, f. 16 recto, en haut : ¶ Lecta in Cancellaria apostolica die Sabbati decima Mensis | Septembris publicata die Martis. terciade- | cima Septembris in | portis Camere apostolice. | ¶ Finis. | Le verso est blanc.

**Paulus, Hieronymus, Barcinonens.** HIERONYMI PAVLI BARCINO- | NEn | sis ad + R + D + Rodericum Ep̃m Portueñ + Car- | dinalem Va- | lentinũ S + R + E + Vicecancellariũ : | de Fluminibus & Mõtibus Hi- | spaniaꝝ libellus | . S. l. ni d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493) in-4°. Cart.

*Hain-Reichling 12525. Proctor 3948. Audiffredi 386.*

20 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 26-27 lignes par page.

Le texte commence, au recto du premier f., sous l'intitulé cité : [ ]Cripteraꝝ Pater amplissime quo- | rũ | dam poetaꝝ hortatu... Au recto du f. 15, ligne 16-17 : Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo | dosii de Hispaniis. | . Au verso du f. 19 : Excepta a prouinciali antiquo ecclesie Roma- | næ de Episcopatibus Hispaniæ | . Au verso du f. 20 : Finis. | Ces deux tables de noms géographiques sont imprimées à 2 col. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit addendum de 3 lignes, évidemment imprimé plus tard que le reste.

**Paulus Pergulensis et alii.** Incipit tractatus perutilis valde de | sensu | composito ⁊ diuiso secundum | mentez preclarissimi viri, ac sacre theo | logie doctoris magistri Pauli pergu | lensis ac etiam sacre theologie profeso | ris (sic) magistri Batiste (sic) de fabriano nec | nõ subtilissimi viri magistri Entisberi | sine quo nulus (sic) verus loycus effici po | test. | (À la fin du 23. f. verso :) Explicit tractat⁹ aureus d' sensu cõ | posito ⁊ diuiso f'z mētē preclarissimoꝝ (sic) | doctoꝝ. f. m̃ri Pauli pguleñ : m̃ri Bap | tiste fabriai ⁊ entisbi. ipresuz. (sic) 1. 4. lxxx. viij die. v. nouenb' (sic) : per Mar- | tinũ de | la vale in felici giminasio (sic) papiensi. | (Pavia, Martinus de Lavallo, 1488) in-fol. Cart.

*Reichling, Additiones 658. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

44 ff. n. ch. (sign. a<sup>1</sup>, b et c<sup>6</sup>, d et e<sup>1</sup>, f et g<sup>6</sup>, h<sup>1</sup>), le premier et le dernier f. blancs. Caractères gothiques ; 2 col. et 44 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du 2. f., 1. col., l'impressum au verso du 23. f., 2. col. avec un registre pour les ff. précédants ; le texte continue au recto du 24. f. : ( ) Ed argutum dicimul respõdē | tem... et finit au recto du 43. f., 2. col., 13. ligne : in hoc consistit cõter rñdere. amen cẽ. | suivi d'un autre registre pour tous les ff. ; le verso et le dernier f. sont blancs.

**Pausanias Historicus.** Atticae descriptio. Domitianus Calderinus e graeco traduxit. Voir : **Auctores Vetustissimi.**

*Hain 12527.*

**Pellibus Nigris, Iacobus Philippus de, Troianus.** La Oration Del Troia Recitata | Nel Studio De Padua Adi. | XXX. De Nouembre | M. CCCCC. | S. nn. typ. (1500) in-4°. Avec 4 initiales sur fond noir. Cart.

*Reichling, Additiones* 281. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* no. 1308. *Soranzo, Bibl. Veneziana*, no. 4515.

8 ff. ch. (sign. A-B). Caractères ronds ; 42 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f. dont le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ THOMAE DE PELLIBVS NIGRIS FRATRI SVO IACO- | BVS PHILIPPVS ARTIVM ET MEDICINAE MINIMVS FOE | LICITATEM. | Au recto du 3. f. : ¶ Epitaphium Nicoleti Verniae theatini. | (4 distiques), puis le commencement du texte. À la fin de l'oraison, f. 8 verso : ¶ EIVSDEM IACOBI PHILIPPI DE PELLIBVS NIGRIS TROIA | NI IN LAVDEM MARCI CORNELII SANCTE MARIAE IN POR | TICVM CARDINALIS PIENTISSIMI OBSERVANDISSIMI qz. | En bas : ¶ DEO GRATIAS AMEN. |

**Perger, Bernardus.** Oratio in funere sancte memorie Friderici. iij. Ro | manorū Imperatoris wienne habita per Specta | bilem virum dominum Bernhardum Perger illic | in Consilio Ciuium wiennensium pro inuictiffi-] mo Romanorum Rege vicegerentem.] S. nn. typ. [Romæ, Stephanus Plannck, 1493] in-4°. Avec une lettre orn. sur fond noir. Toile.

*Hain* \*12620. *Proctor* 3716. *Audiffredi* 315.

4 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères gothiques ; 34 lignes par page.

L'incipit mentionné se trouve au recto du 1. f. ; après une ligne blanche suit le texte qui se termine au recto du 4. f., ligne 28 :... nec | vires qz Turcis minores sunt indubitam promittimus in | deo victoriam | Dixi. ) ; le verso blanc.

**Pergulensis, Paulus.** Compendium perclarum ad intro | ductionem iuuenum in facultate Logice per clarum Artium doctorez ac | Theologie profectorem Magistrum Paulum pergulensez nuperrime | compilatum quamfautissime (sic) incipit. | (À la fin :) Impressum venetijs Anno salutis. M.cccc.lxxxxj. die. iij. octobris. | (1491) in-4°. Avec quelques figures schématiques gravées sur bois. Cart.

*Hain-Reichling* 12625. Non cité par *Proctor*.

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-f). Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso le titre et le commencement du texte. Au verso du f. 42, ligne 7-9 : ¶ Explicit logica magistri Pauli perguleñ. breuis 2 utilis : noua ac fo- | lerti castigatione longe in melius redacta. | Finis. | À la page opposée (fiiij) un petit traité « de sensu composito et diuiso, ad Petrum de Guidonibus ». Au verso du f. 145, en bas : Finis. | et l'impressum.

**Perottus, Nicolaus, Episc. Syppontinus.** REGVLAE SYPPONTINAE. (À la fin :) Impressum Venetijs Per Gulielmum Tridinēsem cognomento Anima | mia | regnante inclyto Principe domino Augustino barbadico duce ueneti- | arum | Anno ab incarnatione domini. M.cccclxxxiiii. die. xviii sep- | tembris. | (1494) in-4°. Avec beaucoup de petites initiales gravées en bois. Ais de bois, dos recouv. de veau, ferm.

*Hain* 12687. Non cité par *Proctor*.

80 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé cité; au verso: Calphurnius Brixienfis Antonio Moretto | Brixienfi amicorum optimo Salu. plu. | À la page opposée commence le texte: Nicolai Perotti Pontificis, Sypontini ad Pyrrhum perrot | tum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta gramatices. | Il finit au recto du dernier f. par le colophon mentionné ci-dessus, suivi du registre. Le verso est blanc.

**Perottus, Nicolaus**, Episc. Sypontinus. Cornu Copiæ Emēdatissimum: In quo Opere Multa Accuratissi | me Addita multaꝫ emendata sunt. | (À la fin :) Nicolai peroti pontificis Sypōtini. Eruditissimi uiri. Cornucopiæ: feu Cōmentariorū linguæ latīæ | Venetiis per Baptistam de | Tortis. M. cccclxxxx. | die. xix. octobris. | (1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12698. *Proctor* 4640.

16 ff. pré-l. (sign. A, B) et 291 ff. ch. (sign. a-ꝛ, A-O). Caractères ronds; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. contient au-dessous du titre 6 poésies d' Antonius Constantius Fanensis, Ioannes Franciscus Philomusus, Marcellus Philoxenus, L. Ponticus Taruisanus, Daniel Caietanus. Le verso du titre et les 15 ff. suivants comprennent la table qui finit: Tabulæ Cornu Copiæ Finis: cui addita sunt fere tria mi- | lia. Vocabula |. F. 1 recto: Lodouicus Odaxius Patauinus Illustrissimo principi Guido Urbini duci salutem. |; au verso: PYRRHI PEROTTI in cornu copiæ: siue commentarios linguæ latinæ ad illustrem | principē Federicum ducem & ecclesiastici exercitus imperatorem inuictissimum. | PROHEMIVM. | Suit au f. 2 verso, une note sur la vie de Martial. Le texte commence en tête du f. 3: NICOLAI PEROTTI CORNUCOPIAE: SIVE COMMENTARIORVM LIN | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM PRINCIPEM FEDERICVM VRBI | NI DVCEM: ET ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM | INVICTISSIMVM LIBER PRIMVS. | La souscription se lit au recto du f. 286. Au verso du même f. suit une épître: M. Antonius Sabellicus Antonio Moreto salutem: | et le Registrum. Le reste des ff. est occupé par un petit commentaire; f. 291 verso: Nicolai Peroti Pont. Sypontini: in .C. Plynii proœmiū expositionis. Finis. |

**Perottus, Nicolaus**, Episc. Sypontinus. Cornucopiæ seu Commentarii linguae latinae. (À la fin :) Explicit præclarū opus Nicolai Perotti Eruditissimi uiri Cornucopiæ: feu Cōmētariorū linguæ La | tinæ: Impressū Venetiis per Bernardinū de Cremona: & Simonē de Luero: xxx. Maii. M.CCCCxc. | (1490) in-fol. Vélin.

*Hain* \*12699. Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch., ccci ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-R). Caractères ronds; 62-63 lignes par page.

Au recto du premier f.: IOANNIS FRANCISCI PHILOMYSI PISAVRENSIS TETRA | STICHON IN CORNUCOPIAE PEROTTAEI LAVDEM. | (2 distiques). Le verso est blanc. Suit (ff. 2-15) la table, impr. à 5 col. Le recto du f. 16 est blanc, au verso: LODOVICVS ODAXIVS PATAVINVS ILLUSTRIS | MO PRINCIPI GUIDO VRBINI DVCI SALVTEM. | Au recto du premier f. ch. (sign. c): PROHEMIVM | PYRRHI PEROTTI IN CORNUCOPIAE: SIVE COMMENTARIOS LIN | GVAE LATINAE AD ILLVSTREM | PRINCIPEM FEDERICVM DVCEM ET | ECCLESIASTICI EXERCITVS IMPERATOREM INVICTISSIMVM. PROHEMIVM. | Le texte commence au verso du f. ii et finit au verso du f. ccci.

**Persius, Aulus Flaccus**. PERSIVS cum Cōmentariis Ioannis Bri- | tannici & eius recognitione. | (À la fin :) Impressum Brixiae per Iacobum Britannicum Brixianum anno dñi .M.ccccc. die. xxi. Liii. | (1500) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*12732. *Proctor* 7011. *Peddie* 121. Non cité par *Lechi*.

34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds de deux grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité. Au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE BRIXIANO SALVTEM. | Au recto du f. 2, ligne 11 : VITA PERSII. | Au verso du même f. : [S]Atyra carmen est : ut Diomedii placet :... (36 lignes). Le texte commence au recto du f. 3 : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM AD SE- | NATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM CVM RECOGNITIONE. | Il finit au verso du f. 34 suivi de la souscription citée.

**Persius, Aulus Flaccus.** Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. (À la fin :) Impressum Venetiis per Bernardinum benalium Pergomenfem & Mattheum capcafam Parmenfem anno | natiuitatis domini. M.CCCC.LXXXXI. die. iii. Augusti. | (1491) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12736. *Proctor* 4878.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Le verso contient l'épître dédicatoire : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | — suivie, au f. aii, de notes sur la vie de Persius. Le texte commence en tête du f. aiii : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | — L'impressum se trouve au recto du dernier f. suivi du petit registre.

**Persius, Aulus Flaccus.** IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI (sic) COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQVE BRIXIANVM. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Bartholomeum Venetum de ragazonibbus (sic) Regnante inclyto principe domino | Augustino barbadico. Anno natiuitatis domini. M.CCCCLXXXII. die. xvii. Ianuarii. (1492) in-fol. D.-vélin, dos dor.

*Hain-Copinger* \*12737. *Proctor* 5374.

48 ff. n. ch. (sign. a-h), (les ff. b<sup>3</sup> et b<sup>4</sup> manquent). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTVM. (sic) | Cette préface est suivie de notices sur la vie de Persius. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

**Persius, Aulus Flaccus.** ¶ Pauli (sic) Flacci Persii poetæ Satyrarum opus. | ¶ Iohannis Britānici Brixiani commentarii. in Persium | ad Senatum populumque Brixianum | ¶ Bartolomeii Foncii in persio commentarii. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis sumptu diligentissimi uiri Ioannis de Tridino. Recognitū uero ac castigatū ab | eruditissimo uiro Bartholomaeo Merula Mātuario. Anno a natali christiano. M.cccxciiii. die. xiiii. Fe- | bruarii. Regnante inclyto ac foelicissimo principe Augustino Barbadico. | (1494) in-fol. Avec une gravure au trait et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 12738. *Proctor* 5429. Non cité par *Rivoli*.

50 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 et 61 lignes par page.

Au-dessus de l'intitulé cité se trouve la gravure s. b. représentant Persius, Ioa. Britannicus et Barth. Fontius assis. Le verso du titre et le 2. f. sont occupés par une épître au sénat et au peuple de Brescia

et la vie de Persius par Ioa. Britannicus et Bart. Fontius. Le texte des satyres, entouré de trois côtés par le commentaire, commence au recto du 3. f. : ¶ IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | ... [N]Ec fonte labra ... La fin des satyres et du commentaire est au recto du 49. f. Suit : ¶ Bartholomaeus Fontius Francisco Saxeto Salutem. | Cette épître finit au verso du 49. f. : Vale. | FINIS. | À la fin il y a l'impressum, le Registrum et la marque typographique. Le f. 50 est blanc.

**Persius, Aulus Flaccus.** Persius cum duobus commentis. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Petrum Jo. de quarengis Pergomen- | sem. Anno Domini. M.CCCCLXXXV. die. xiii. Aprilis. | (1495) in-fol. Avec quelques petites initiales sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12739. *Proctor* 5477.

48 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; au verso : IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE | BRIXIANO SALVTEM. | Cette préface et 3 autres pièces préliminaires occupent les ff. 1-2. Le texte commence en tête du f. 3 : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM | AD SENATVM POPVLVMQV (sic) | BRIXIANVM. | Au verso du f. 47, après la fin des commentaires, se trouve la dédicace de l'autre commentateur : BARTHOLOMEVS FONTIVS FRANCISCO SASETTO SALVTEM. | Puis (f. 48 recto) : FINIS. | , l'impressum, et : Registrum huius operis. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Petrarca, Francesco.** Opera latina. (À la fin :) Explicit Liber Augustalis : Benevenuti de Rambaldis cum pluribus alijs opusculis | Francisci Petrarchæ : Impressis Basileæ per Magistrum Ioannem de Amerbach : Anno | salutiferi uirginalis partus : Nonagesimosexto supra millesimū quaterq3 centesimum. | (1496) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* 12749. *Proctor* 7608. *Hortis* 1.

388 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C, A-E, a-q, a-c, F, a-g, aa-bb, A-M, a-b, A-C). Caractères ronds ; 49-55 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il y a la table du contenu : Librorum Francisci Petrarchæ Basileæ | Impressorum Annotatio. | Bucolicum Carmen per duodecim Aeglogas distinctū. | De Vita solitaria : Libri. II. | De Remedijs utriusq3 Fortunæ : Libri .II. | Libri quem Secretum : siue de Conflictu curarum suarum | inscripsit : Colloquium trium dierum. | De Vera sapientia : Dialogi II. | De Rebus memorandis : Libri .III. | Contra medicum obiurgantem : Inuectiuarū libri .IIII. | Epistolarum de Rebus familiaribus ; Libri .VIII. | Epistolarum sine titulo : Liber .I. | Ad Charolum quartum Romanorū Regem : Epistola .I. | De Studiorum suorū successibus ad Posteritatē : Epl'a .I. | Septem Psalmi pœnitentiales. | Epitoma Illustriū uirorum ad Franciscū de Carrharia. | Eiusdem Epitomatis : post obitū Francisci Petrarchæ : Lor- | bardī de Siricho supplementum. | Benevenuti de Rombaldia Libellus qui Augustalis dicit'. | Au verso il y a un poème de 20 lignes : De Commendatione Impressionis Fran- | cisci Petrarchæ Elogiū Sebastiani Brant. | Le texte commence au recto du f. 2. Plusieurs parties ont un frontispice séparé. L'impressum se trouve au recto du f. 367. Les ff. 368-388 contiennent une table alphabétique : Principaliū sententiarū ex libris Francisci | Petrarchæ collectarū summaria Annotatio. | Au verso du f. 388 : Finis. |

**Petrarca, Francesco.** Sonetti e trionfi. (À la fin :)

M.CCCC.LXXIII. NICOLAO MAR

CELLO PRINCIPE REGNANTE IM

PRESSVM FVIT HOC OPVS

FOELICITER IN VENETIIS

:: FINIS ::

(Venetiis, Gabriele et Filippo di Petri, 1473) pet. in-fol. Ancien maroquin rouge, bord. et dent. dor. sur les plats, dos dor., dent. intér.

*Hain-Copinger* 12757. *Proctor* 4187. *Hortis* 7.

1 f. blanc (manque), 186 ff. s. ch. ni sign. (dont les premiers 7 ff., table alphabétique, et les ff. 122-123 manquent) et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. 8 :

[ ] OI CHASCOLTATE IN  
RIME SPARSE IL SONO  
DI QVEI SOSPIRI ON  
DIO NVTRIVA IL CORE

Au verso du f. 144 :

FRANCISCI PETRARCAE  
POETAE EXCELLEN  
TISS. CARMINVM  
AMORVM  
.: FINIS :.

Au verso du f. 181 :

.. DEO GRATIAS :.  
FRANCISCI PETRARCAE POETAE  
EXCELLENTISSIMI TRIVMPHVS  
SEXTVS ET VLTIMVS DE  
ETERNITATE EXPLICIVNT

Puis l'impressum; à la page opposée : MEMORABILIA quædā de laura manu ppria | Francisci petrarcae scripta in quodā codice Virgilii | in papiensi biblyotheca reperta. | Au verso du f. 186 :

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET  
VITA PETRARCE.

**Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin :) Finisse il cōmēto deli triumphi del Petrarcha composto per il pstantiffi- | mo ph'o chiamato messer Bernardo da Sena impffo nella inclita citta | da Uenexia p Theodoꝝ de Reynsburch et Reynaldū de Nouima- | gio compagni. nelli anni del signore. M.cccc.lxxviiij. adi. vi. del mese | de Febraro. | (1478) pet. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 12767. *Proctor* 4429. *Hortis* 9.

1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-t, aa-gg). Caractères gothiques; 51 lignes par page.

Le texte commence au verso du f. a 4 : [d]Escriue Messer Frâcesco il Sēfitiuo dominio fingēdo Cupidine triōpha | re de gli huomini... etc. Il finit au verso du f. 195 suivi d'un épilogue adressé au duc de Modène Borsio d'Este, du registre et de la souscription (f. 196 recto). La dernière page est blanche.

C'est la première partie de cette édition du Pétrarque, renfermant les « Triomphes ».

**Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo Glicino. (À la fin :) Finisse il cōmento deli triumphi del Petrarcha composto per il prestantissimo philo- | sopho chiamato messer Bernardo da Sena: Impresso nella inclyta citta da Uenexia p | Leonardū Wild de Ratifbona nelli anni del signore. M.cccc.lxxxj. | (1481) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12768. *Proctor* 4461. *Hortis* 10.

180 ff. n. ch. (sign. a-z), (dont le premier f. blanc et le f. o<sup>4</sup> manquent). Caractères gothiques  
54-56 lignes par page.



PETRARCA. *Rime e Trionfi*. Venezia, 1488.

Le premier f. (a 2) qui contient l'épître dédicatoire de Glicino au duc de Modène, est fort endommagé dans la partie supérieure. Le texte commence au verso du f. a 4. L'avant-dernier f. porte sur son recto l'épilogue et la souscription. Le registre se trouve sur le recto du dernier f. Le verso est blanc.

C'est la seconde partie de cette édition du Pétrarque dont la première contient les « Sonetti et Canzone ».



PETRARCA. *Rime e Trionfi*. Venezia, 1488.

**Petrarca, Francesco.** I Trionfi col commento di Bernardo Glicini ed i Sonetti col commento di Franc. Philelpho. (À la fin de la 2<sup>de</sup> partie):  
 ¶ Finis dil canzionero di Franciesco petrarcha per maistro Piero cre-

monefo (sic) dicto veronefo im | preffo in Uenefia a di. 18. del mefo de Augufto M.cccclxxxiiii. | (1484) 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12769. *Proctor* 4478. *Hortis* 12.

1 f. blanc (manque), 151 ff. n. ch., 1 f. blanc, 101 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-N). Caractères gothiques; 59-60 lignes par page.

Au recto du f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire : ( )D Illuſtriſſimū Mutine Ducem Diuum Borſium Eſtenſem Bernardi glicini Medicine | ac philoſophie diſcipuli in triumphorum CL. P. Fran. Petrarce expoſitio Incipit. | — ſuivie de l'introduction. Le texte commence en tête du f. ſign. a 4 : ( )Eſcriue Meſſer Franceſco il Sēſitiuo dominio fingendo Cupidine triōphare degli huo | mini in q̃ſta forma.... etc. La ſouſcription, au verso du dernier f., eſt précédée d'un épilogue.

La ſeconde partie commence en tête du f. A 2, ſous l'intitulé : Comencia li Canzoneti dello Egreſio poeta Meſſer Franceſco Petrarca con la Interpreta- | tione dello eximio et eccellente poeta Meſſer Franceſco Philelpho allo inuictiſſimo Philippo | Maria Duca de Milano. | La fin, au verso du f. 101, eſt ſuivie du Regiſtrum, d'un épilogue de 5 lignes : ¶ Ad Mattheum Barocium patricium venetum | , et de l'impreſſum cité ci-deſſus.

**Petrarca, Francesco.** Le rime, col commento di Francesco Filelfo. (À la fin :) Finiſſe gli ſonetti di Meſſer Franceſco Petrarcha impreſſi in Venefia per Bernardino da noua- | ra nelli anni Mccccclxxxviii. a di. xii zugno. Imperante il Sereniſſimo Auguſtino barbadico. | — I trionfi, col commento di Bernardo Illicino. (À la fin :) Finiſſe il commento delli triumphi del Petrarcha compoſto per il preſtantiſſimo philoſopho | Miſſer Bernardo da monte illicinio da Siena. Impreſſo in Venitia con grāde diligentia per Bernar | dino da Nouara nelli anni del noſtro ſignore. M.CCCCLXXXVIII. adi. xyiii. Aprile | (1488). En un vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées ſur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 12770. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 4948 et 4949. *Hortis* 14. *Rivoli*, pp. 35-38. *Essling et Müntz*, pp. 153, 157, 174-176.

112 et 149 ff. ch. et 1 f. blanc (manque); (ſign. A-O, a-t), (les ff. A 1-3, 6-8, B 1, 8, a 1, 8, m 3, 6 manquent). Caractères ronds gros et petits; le texte entouré du commentaire; 62-63 lignes (des petits caractères) par page.

L'impreſſum de la première partie ſe trouve au recto du f. 112, ſuivi du petit : Regiſtro delli ſonetti. | Le verso eſt blanc. La II<sup>e</sup> partie finit au verso du f. 149 par l'impreſſum et le regiſtre.

Les ſix grands bois au trait qui conſtituent le charme principal de ce volume, ſ'y trouvent et ſont intactes.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 303 et 304.

**Petrarca, Francesco.**

Triumpho de Miſſer Franceſco Petrarcha con  
li Sonetti : correcti  
nouamente.

(À la fin de la 2. partie :) Finiſſe gli ſonetti di Miſſer Franceſcho Petrarcha coreti & caſtigati per me Hieronymo Centone Pa- | duano Im-



PETRARCA. *Triumphs and Sonnets*. Venetia, 1490.

pressi in Venetia per Piero Veroneso nel M.CCCCLXXXX. Adi. XXII. de Aprilo Regnante lo | Inclito & glorioso principe Augustino Barbadico. | (1490) in-fol. Avec 6 grandes figures ombrées, renfermées en bordures sur fond noir, et des initiales gr. en bois. Vélin.

*Hain-Copinger* 12771. *Proctor* 4481. *Hortis* 15. *Rivoli* pp. 38-45. *Essling et Müntz* p. 176.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (ch. 102) et 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire, 61 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, au verso : ¶ Nicolo Peranzone altramente Riccio Marchesiano dal monte de sancta Maria in Caffano. | Suit la préface et des poésies en italien du même. Au recto du second f. (aa 2) : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di questa | tabula questo si e lo ordine suo : .... La table est imprimée à 2 col. Elle finit au verso du f. 6 : PROLOGVS | Ad illustrissimum Mutinæ Ducem diuum Borsum Estensem Bernardi Illicini medicinæ : ac philo- | sophiæ discipuli in triumphorum clarissimi poetæ Francisci Petrarchæ expositio incipit. | Au verso du 8. f. le premier bois.

Le texte commence au recto du 9. f. sign. a : [N]EL TEMPO CHE | rinuoua ... Au recto du f. 128 la fin des Triomphes suivie du petit registre. Le verso est blanc. Au recto du f. sign. A : TABVLA | Azo che tu el qual ne lopra dil glorioso petrar | cha con minore difficulta... Au verso : Prohemio del prestante Oratore & poeta Misser Francesco Philelpho ad illustrissimo & inuictissimo | principe Philippo Maria. Anglo Duca de Milano circa la interpretatiõe per lui sopra gli sonetti & canzo | ne de misser Francesco Petrarcha facta | (sic). À la page opposée : Incominciano li sonetti cõ cãzoni dello egregio poeta Misser Frãcescho Petrarcha cõ la ìterpretatiõe | dello eximio & excellẽte poeta misser Frãcescho Philelpho allo ìuictissimo Philippo Maria duca di milão. | Au verso du dernier f. l'impressum cité, puis le registre.

Voir ci-contre le fac-similé d'une des figures.

## Petrarca, Francesco. Trionfi e Sonetti. (À la fin de la 1. partie:)

Finit Petrarca nup fuma diligentia ac maxio studio emēdatus Mediolai āno dñi. 1494. die. 10. Februarii. | (À la fin de la 2. partie :) Finisse gli sonetti di Misser Francesco Petrarca Impressi in Milano per Magistro Vlderico Scinzenzeler | Nel anno del signore. M.CCCC.LXXXXIII. A di. XXVI. de mazo. | (1494) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures sur fond noir, des initiales et la marque typographique à la fin. Vélin.

*Hain-Copinger* 12775. *Hortis* 19. *Essling et Müntz* pp. 176-177. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch., 128 et 101 ff. ch. (mal ch. 102), 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q, A-N). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire, 67 lignes par page.

L'édition commence au recto du 1. f. non ch. par la lettre : Presbyter Franciscus Tantius Corniger lectori salutem. | Le verso est blanc. F. 2 (aa 2) recto : TABVLA | PER informatione & dechiaratione di questa | tabula... etc. (à 2 col.). Cette table finit au verso du 6. f., suivi du : PROLOGVS. | Ad illustrissimum Mutinæ Ducem diuū Borsum Estensem Bernardi Illicini medicinæ : ac philosophiæ | discipuli in triumphorum clarissimi poetæ Francisci Petrarchæ expositio incipit. | Le prologue finit au recto du 8. f. ; le verso est occupé de la première figure. Les triomphes commencent au recto du 9. f. (le 1. chiffré) et se terminent au recto du 128. f. ch. par l'impressum cité, le verso de ce f. est blanc. La 2. partie commence au recto du 1. f. ch. : TABVLA | Acio ch tu elqual ne lopra dil glorioso petrar | cha... etc. (à 2 col.), au verso : Prohemio del prestante Oratore & poeta Misser Francesco philelpho al illustrissimo & inuictissimo | principe Philippo Maria Anglo Duca de Milano... etc. Au recto du 2. f. : Incominciano li sonetti con cãzone dello egregio poeta Misser Francesco Petrarcha con la interpretatiõe | dilo eximio & excellẽte poeta misser Frãcescho philelpho allo ìuictissimo Philippo Maria duca di milão. | Les sonnets se terminent au verso du 101. f. (mal ch. 102) suivis de l'impressum cité, du registre et de la marque typographique : le dernier f. blanc manque.

Voir les fac-similés de 2 figures aux pages 308 et 309.

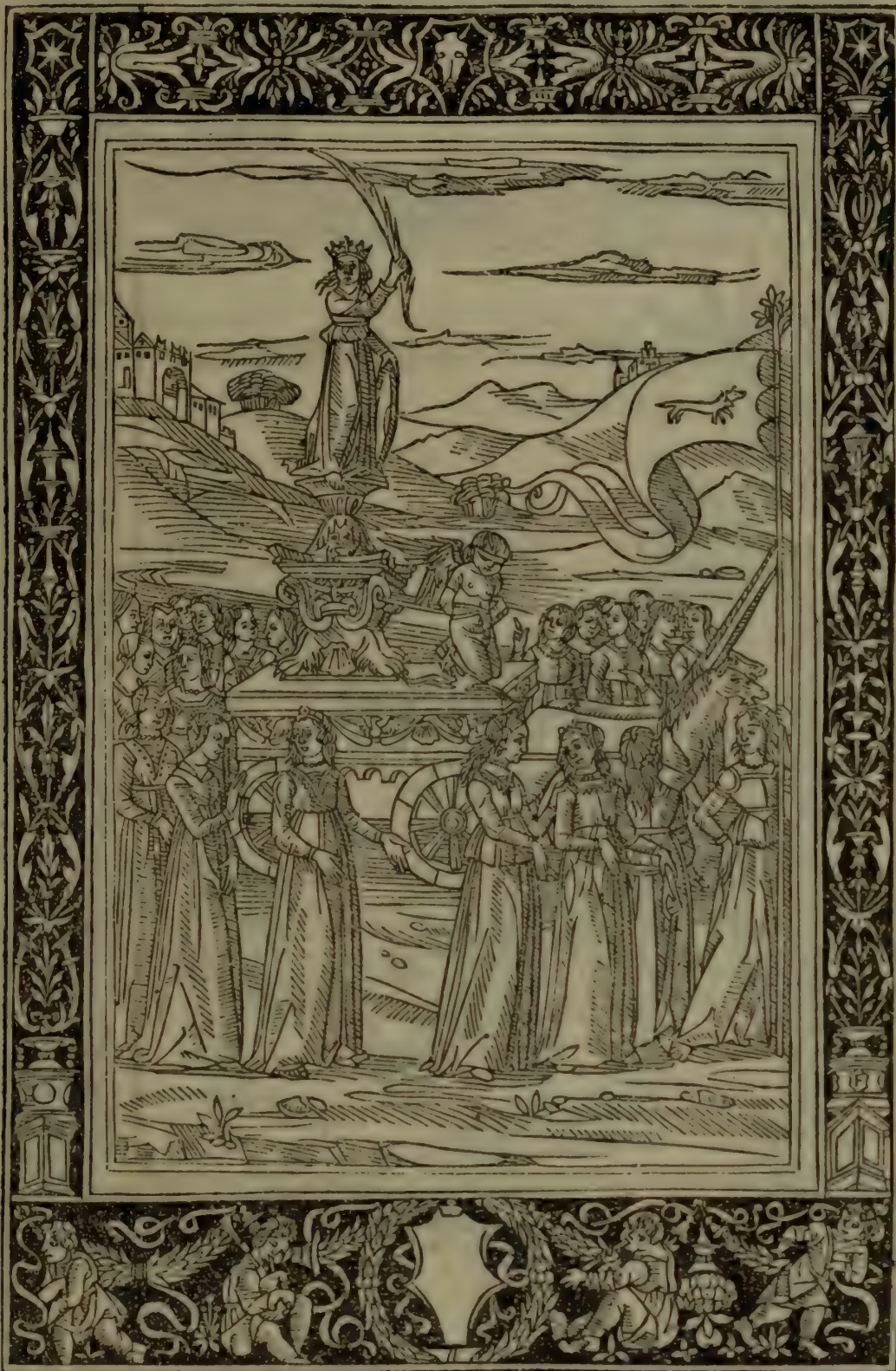
**Petrarca, Francesco.** Sonetti, canzoni e trionfi col commento di Franc. Filelfo e di Bernardo Glicino. (À la fin:) Finisse li sonetti di Miffer



PETRARCA. *Trionfi e Sonetti*. Milano, 1494.

Francescho Petrarcha coreti & castigati per me Hieronymo Cētone Padoua | no. Impressi in Venetia per Bartholamio de Zani da Portese  
Nel 1497 Adi 30 Agosto Regnante lo inclito | & glorioso principe Au-

gustino Barbadico, FINIS. | in-fol. Avec 6 grandes figures gravées sur bois, renfermées en bordures au trait et des initiales sur fond noir. Vélín.



PETRARCA. *Trionfi e Sonetti*. Milano, 1494.

Hain-Copinger \*12776. Proctor 5338 et 5339. Hortis 21. Rivoli p. 45-47.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch., 128 et 97 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. aa, a-q. A-M). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire: 62 lignes par page.

Au recto du f. 2 (sign. aaii, à 2 col.): TABVLA | PER informatione & dechiaratione di questa



PETRARCA, *Sonetti, canzoni e trionfi*. Venezia, 1497.

ta- | bula questo sie lo ordine suo.... Au verso du f. 5: PROLOGVS. | Ad illustrissimum Mutinæ Du-  
cem diuum Borfium Estensem Bernardi Illicini medicinæ: ac philoso- | phiæ discipuli in triumphorum

clarissimi Francisci Petrarchæ expositio incipit. | Au verso du f. 7 se voit la première figure destinée à illustrer le triomphe de l'amour. En tête du f. ch. 1 : CAPITVLO PRIMO | [D]ESCRIVE Miffer Francesco il sensitiuo dominio fingêdo cupidine triumphare de gli homi- | ni.... La fin des triomphes se trouve au recto du f. 128 : Finit Petrarca nuper summa diligentia a reuerendo. p. ordinis minorum magistro Gabriele bruno ue- | neto terre sanctæ ministro emendatus Impressum Venetiis per Bartholameum de Zanis de Portesio an | no domini. 1497 die. xi. Iulius.... | Le verso est blanc. — En tête du f. 1. de la 2.<sup>e</sup> partie une autre table (à 2 col.) : TABVLA | Azo che tu elqual ne lopera dil glorioso Petrar- | cha con minore difficulta.... Au verso du même f. une petite préface : Prohemio del prestante Oratore & poeta Miffer Francescho philelpho al illustrissimo & inuictissimo | principe Philipppo Maria Anglo Duca de Millano circa la interpretatione per lui sopra li sonetti & canzo- | ne de Miffer Francescho Petrarcha facta. | À la page opposée (2) : Incominciano li sonetti cō cāzoni.... Sur le verso du f. 97 se lit l'impressum cité plus haut, suivi du petit registre.

Voir le fac-similé d'une des figures à la page 310.

**Petrarca, Francesco.** I trionfi, col commento di Bernardo Glicino (Lapini). (À la fin :) BONONIAE IMPRESSVM MCCCC.Lxxv. Die XXVII. MEN | SIS APRILIS.2. | (per Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum Regienses, 1475) gr. in-fol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 12786. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6530. *Fratl* 7221. *Hortis* 8.

243 ff. a. chiffres ni sign. Caractères ronds ; 47 lignes par page.

Au recto du premier f. : [ ]D Illustrissimum Mutinæ Ducem Diuum Borsum estenssem Ber | nardi glicini Medicinæ ac philosophiæ discipuli in triumphoruz. | Cl. P. Fra. Petrarce expositio Incipit : 22? | Le texte du commentaire commence au recto du f. 4, ligne 12 : [ ] Auêdo ora quele quattro cose ptiale expedite lequale giudica | mo essere necessarie.... Il finit au verso du f. 240 :... per | infinita secula seculorum. Amen.22 | 2. FINIS.2 | puis l'impressum cité. Les trois derniers ff. contiennent l'index imprimé à 2 col. : [ ] Vesta fera latauola delitrium | phi e suo comento p aconcio | de lo lettore ... Au recto du f. 243, ligne 9, finit cet index ; puis : Registro datrouare come seguita liquin | terni. e prima | .... Le verso de ce f. est blanc.

**Petrarca, Francesco.** ¶ Francisci Petrarçæ poetæ oratorisqz. Clarissimi de Remediis utriusqz fortu | næ : ad Azonem. Liber primus. Incipit. | (À la fin :) ¶ Accipe tandem candidissime lector Diuinum Francisci Petrarçæ : opus | Nicolai lugari idustria sollerti Nitidissimū : Bernardini del misintis Papiësis ac Cælaris Parmensis sociorum diligenti opera. Impressum Cremonæ. Anno | Incarnationis dñice. 1492. die. 17. mensis Nouembris. | in-fol. Avec une initiale peinte en couleurs et la marque typographique sur fond noir. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12793. *Proctor* 6927. *Hortis* 338.

1 f. blanc (manque), 164 ff. n. ch., avec des réclames. 1 f. blanc (sign. 1, a-z, A-C). Caractères ronds ; 43-45 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. 2) : ¶ Tabula Rubricarum præcedentis libri. & c. — Au verso du 3<sup>e</sup> f. : ¶ Explicit Tabula. Liber secūdus. d. Frā. Petrarçæ de remediis utriusqz (sic) fortunæ. | À la tête du f. a : ¶ Ad magnificum splendidissimumqz uirum Marchisinum Slangham : Ducalem Se | cretarium Nicolai lucari Cremonensis Epistola. | Le texte commence par le titre cité à la tête du f. sign. a2 ; la souscription se lit au verso du dernier f. suivie de la marque typographique.

**Petrarca, Francesco.** Libro degli uomini famosi. Pogliano, Felix Anti-

quarius et Innocens Ziletus, 1476. pet. in-fol. Avec des bordures gravées sur bois. D.-vélin.



PETRARCA. *Libro degli uomini famosi*. Pogliano, 1476.

*Hain-Copinger* 12808, *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 7238. *Fumagalli, Lexicon typographicum* p. 309. *Lippman, Wood-engraving in Italy*, p. 62.

240 ff. n. ch. (sign. —, c-h, k-m, o-p, [q], ff, S-Y, ff, q-x, &, Z, z) (dont les premiers 9 ff., et les ff. 1<sup>3</sup>, 1<sup>4</sup>, T<sup>2</sup> et T<sup>7</sup> manquent). Caractères ronds; 40 lignes par page.

L'intitulé, manquant à cet exemplaire, se trouve au f. 4 verso : Incomincia : il : libro : degli : ho-



PETRARCA, *Libro degli uomini famosi*. Pogliano, 1476.

mini : famosi : compillato : per : lo : inclyto : poeta : miser : Francisco : Petrarca : ad : instancia : di :  
miser : Francisco : da : Carrara : Signore di Padua : Cominciando : a : Romulo : Primo Re : di : . : . :  
Roma. Le texte finit au verso du dernier f. par les mots :

. : . : . : Soli : Deo : Honor : et : Gloria : . : . : . :

Dans l'espace blanc des cartouches au f. 12 recto et au f. sign. & 5 recto l'on voit deux figures, des-

sinées d'une main du XV<sup>e</sup> siècle, la seconde en partie légèrement coloriée. Les dessins que nous reproduisons en fac-similé (voir pages 312 et 313) se rapprochent assez de ceux d'Andrea Mantegna et rappellent plus particulièrement les tarots de cet artiste.

**Petrarca, Francesco.** INCOMINCIANO. LE. VITE. DEPONTIFICI. | ET  
IMPERADORIROMANI. COMPOSTE. | DA MESSER. FRANCESCO  
PETRARCHA. | (À la fin :) IMPRESSVM. FLORENTIAE. APVD. SANC  
TVM. IACOBVM. DE. RIPOLI. ANNO. DOMI | NI. MCCCC.LXX.VIII. |  
(Firenze 1478) pet. in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12809. *Copinger* III, p. 280. *Proctor* 6102. *Hortis* 408.

103 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-r). Caractères ronds; 33-34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : INCOMINCIA. LA. TAVO | LA. DELLA. PRESENTE.  
OPE | RA. DI MESSER. FRANCIE | SCO. PETRARCA. | Cette table, imprimée à 2 col., finit  
au verso du f. 2 : FINITA. LA. TAVOLA. | Au recto du f. 3. (ai) : PROEMIO DI MESSER FRAN-  
CESCHO. | PETRARCHA NEL LIBRO DEGLI | IMPERADORI ET PONTEFICI. : | L'intitulé cité oc-  
cupe les lignes 4-6 du verso du f. 3. Le texte finit au verso du f. 103, ligne 16 : FINISCONO. Le  
uite de Pontefici & imperadori Roma | ni Da Messere Franciesco Petrarca in fino a suoi tempi com | poste.  
Dipoi con Diligenza & breuità seghuitate infino nel | lanno. M.CCCC.LXX.VIII. | Il suit l'impressum  
cité plus haut.

**Petrarca, Francesco.** FRANCISCI PET. EPISTOLE FAMILIARES | . (À la  
fin :) Impresso in Vrbe Venetiarum operi per Iohannem & Gregorium |  
de Gregoriis Fratres foelix imponitur finis. Castigatum est autē qua |  
fieri potuit diligentia a Sebastião Manilio Romano Ciui : Viro haud |  
illitterato. Humanæ restaurationis anno Millefimo. cccc. lxxxxii. Idi | bus  
septēbris : . . . . . (1492) in-4<sup>o</sup>. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12811. *Proctor* 4526. *Hortis* 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. avec la marque typographique (manque), (sign. a-p). Caractères ronds ;  
40-41 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; au verso on trouve le commencement de l'épître dédi-  
catoire : Sebastianus Manilius Romanus : Dominico Bolano Veneto Patri- | tio : Equiti aureato : Philo-  
sophiæ Doctori : ac Comuni Venetorū aduo | catori Salutem plurimā dicit. — L'index des lettres com-  
mence au verso du 2. f. et occupe 9 pp. En tête du f. ch. 1 (a) : AELIMATISSIMI POETAE : ATQuE  
ORATORIS NON IN- | CVLTI : FRANCISCI PETRARCHAE ARETINI EPISTOLA | RV M DE REBVS  
FAMILIARIBVS LIBER PRIMVS FOELI- | CI AVSPICIO INCIPIT AD SOCRATEM SVVM. | — La  
dernière lettre finit au recto du f. 117. Le verso porte l'impressum cité et le REGISTRVM OPERIS.

**Petrarca, Francesco.** Bucolicum Carmen in duodecim | eglogas distinctum  
cum comen | to Beneuenuti Imolensis | viri Clarissimi. | (À la fin :)  
Petrarchæ laureati poetæ sub bucolico car- | mine recollectionis sub uiro  
uenerando | Magistro Beneuenuto de ymola Recollé- | cte foeliciter expli-  
ciunt : per me Marcum ho | rigono de Venet'. Annis. d. nostri Iesu  
chri | fti : currentibus. M.ccccxvi. (sic pro 1496) Die. vii. Iulii. | in-fol.  
D.-vélin.

*Hain-Copinger* 12829. *Hortis* 3. Non cité par *Proctor*.

30 ff. n. ch. (sign. A-E). Caractères ronds ; 61-62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé sur son recto ; le texte commence en tête du f. Aii : FRANCISCI Petrarchae laureati poetæ super buccolico carmine sub uiro uenerando & famoso | magistro Beneueto de ymola recollectæ fœliciter incipiunt. | La souscription, au recto du dernier f., est suivie du mot FINIS et du petit registre.

Comme dans tous les exemplaires cette impression est précédée des ouvrages suivants de Pétrarque : *Opuscula latina*. (À la fin :) ¶ Impressum Venetiis per Simonem Papien | sem dictum Beuilaquam. Anno domini. 1503. die | uero. 15. Julii. | Avec la marque typographique sur fond noir à la fin.

494 ff. n. ch. (sign. †, A-Z, AA-CC, aa-dd, ¶, a-z, &, 2, 1-8). Caractères ronds ; 2 col. et 61 lignes par page.

Au recto du premier f. : Librorum Francisci Petrar | che Impressorum Annotatio | (36 lignes). La première page du texte est ornée d'une bordure au trait. Les *Opuscula* comprennent la vie du poète par Squarzafico, les lettres, de ignorantia suiipsius, de ocio religiosorum, itinerarium, propositum factum coram rege Ungariae, de vita solitaria, de remediis utriusque fortune etc... Africa, epistolae metricae, le testament, le privilège de son couronnement.

**Phalaris. Epistolæ. S. l. et a. (Patavii, Albertus de Stendalia, ca. 1475) in-4°. Vélin.**

*Hain-Copinger* \*12877. *Proctor* 6790.

50 ff. sans chiffres ni sign. (dont les ff. 34, 39 et 50, ce dernier blanc, manquent). Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHA | LARIDIS TYRANNI AGRIGENTI | NI EPISTOLAS PROEMIVM | [ JELLEM Malatesta nouelle princeps | illustris :... Au verso du f. 49 : Frāciscus Arhetinus Clar. atq3 Præstan : Jurif | Cō. Frācisco Pelato patauino Regio Cōfiliario | Salutem | . En bas :... Vale. FINIS. |

Qui modo notus erat nulli : penitusq3 latebat.

Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput.

Au commencement une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or.

**Phalaris. Epistolæ. (À la fin :) Impressum florentiæ p Antoniū uenetum. | S. d. in-4°. Vélin.**

*Hain-Copinger* 12889. *Proctor* 6331.

40 ff. non ch. (sign. a-e). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f. : FRANCISCI ARHETINI IN PHALARIDIS | TYRANNI AGRIGENTINI EPISTO | LAS PROEMIVM. | (u)ELLEM Malatesta nouelle princeps | illustris :... La souscription citée se trouve au verso du dernier feuillet.

**Philelphus, Franciscus. FRANCISCI PHILELFI SATYRARVM | HECATOSTICHON PRIMA DECAS. | (À la fin :) Impressæ Mediolani Galeacio Maria Sphortia Inuicti | ssimo duce Quinto florente : per Christophorum | Valdarpher Ratisponensem huius eximie artis im | primendi consumatissimum Magistrum (sic) : Anno | a natali Christiano Millesimo Quadringentesimo | Septuagesimo Sexto : Idibus Nouembribus : | (Milano, 1476) pet. in-fol. Veau pl. marbré.**

*Hain* \*12917. *Proctor* 5881.

149 ff. s. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds ; 35 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : HECATOSTICHA. PRIMA. | (i)MMI-TEM CANIT ILLE VIRVM | : QVI FVNERA GRAIIS | Mille tulit :... Il finit au verso du f. 148,

ligne 13 : | FRANCISCVS PHILELFVS HVIC SA | TYRARVM OPERI EXTREMAM MA | NVM MEDIO-  
DIOLANI IMPOSVIT. DIE | MARTISKAL. DECEMBRIBVS ANNO | A NATALI CHRISTIANO M.  
CCCC. | XLVIII. | Au recto du f. 149 : Registrum huius operis. | (à 3 col.). Au verso : Calliphilus  
Bernardinus Robiatinus in Francisci | Philelfi Poetae præceptoris sui Satyras. | (7 distiques) En bas l'im-  
pressum.

**Philelphus, Franciscus.** Francisci philelfi eqtis aurati : laureatiq3 poetæ  
& oratoris : ac philosophi | clarissimi oñones : & nōnulla alia opa : in  
qbus omne bene dicendi genus : | omnesq3 artis rhetorice partes : ac  
diuinæ philosophorum : & theologorū | sententiæ comperiuntur. | (À la  
fin :) Impressum Brixiae per Iacobum Britan | nicum die .xviii. Iunii  
.M.cccclxxxviii. | (1488) in-4°. Avec la marque typographique sur fond  
noir. Vélin.

*Hain* \*12922. *Proctor* 6985. *Lechi* p. 44. *Peddie* 106.

183 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sig. a-z). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut : FRANCISCVS PHILELFVS LODOVICO MARIAE SPHORciæ  
barhi duci : ac ducali primario locumtenenti sal. pl. d. | Cette dédicace (19 lignes) est datée : Mediolāi  
ex ædibus meis. vi. Kalēdas Iunias .M.cccclxxxi. | Suit l'intitulé cité, et, après, la table de l'ouvrage.  
Au verso du 2. f., commence le texte : FRANCISCI PHILELFI Oratio parentalis de diui Francisci  
sphortiae | Mediolanensium ducis felicitate. | Le volume renferme quelques pièces en italien, p. e., ff.  
55-56 : Canzon morale.... a lincontrata dil uescoue di pauia Iacobo borromæo ; ff. 172-175 : Instrucone  
del bē uiuere.... a Philiberto inclyto duca de Sauoglia. Le texte finit au recto du f. 183, suivi de l'im-  
pressum, du petit registre et de la marque. Le verso est blanc.

**Philelphus, Franciscus.**

#### ORATIONES PHILELPHI.

(À la fin :) Impressum Venetiis Per Bartolomeum de Zanis de | Por-  
tesio die. xxviii. Martii. M.cccclxxxxi. | (1491) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*12923. *Proctor* 5327.

clxvi ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

F. I recto le titre cité, au verso l'épître dédicatoire : FRANCISCVS PHILELPHVS LODOVICO MA-  
RIAE SPHOR- | tiæ Barrhi duci ; ac ducali primario locūtenenti Sa. pluri. dicit. |, datée : vi. kal. Iu-  
nias. M.cccclxxxii. Suit la TABVLA, qui occupe aussi le recto du f. ii et contient la liste des *Orationes*  
*synebres*, *Orationes nuptiales*, *Orationes diversae*, *Apophthegmata*. Le texte commence au verso du f. II :  
FRANCISCI PHILELPHI ORATIO Parentalis de diui Francisci | Sphortiae Mediolanensium ducis felici-  
tate. | L'impressum suivi du petit registre se voit au recto du f. 166 ; le verso est blanc.

**Philelphus, Franciscus.** EPISTOLARE | FRANCISCI PHILELFI | . S. 1.  
ni d. (Basileæ, Joh. de Amerbach, ca. 1495) in-4°. Rel. orig. de peau  
de truie, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*12928. *Proctor* 7646.

274 ff. n. ch. (sign. a-z, A-L). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. :  
FRANCISCI PHILELFI EPISTOLA | RVM LIBER PRIMVS | Franciscus Philelfus Leonardo Iustiniano  
salutem plurimam dicit. | Il finit au recto du f. 274, ligne 17 : τῆλόσ | (sic). Le verso est blanc.

**Philelphus, Franciscus.** Epistolae. (À la fin :) Impreſſum Brixiae per Iacobum | Britannicum Brixianum. | M.cccc.lxxxv. die | vii. Maii. | (1485) in-fol. D.-veau rouge.

*Hain-Copinger* \*12933. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 6976. *Lechi* p. 36. *Peddie* 92.

1 f. blanc et 155 ff. n. ch. (sign. a-z, &, 3, 4). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Au recto du premier f. (aii): FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM | PLVRIMAM DICIT. | Le XVI<sup>e</sup> et dernier livre des lettres finit au verso du f. 154. A la page opposée se trouve le REGISTRVM |. Le verso du dernier f. est blanc.

**Philelphus, Franciscus.** FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM | LIBRI XVI |. (À la fin :) Epistolarum Francisci Philelfi Libri. xvi. Impreſſi Venetiis studio & diligentia Bernardini Corii | Cremonensium expliciūt : anno a natali christiano. M.cccc.Lxxxviii. die. iii. Aprilis. | (1489) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 12939. *Proctor* 5209.

92 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds; 59 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du second f.: FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM DI | CIT. | Au verso du f. 92, en bas : FINIS |, puis l'impressum cité et le petit registre.

**Philelphus, Franciscus.**

#### EPISTOLAE FAMILIARES DOMI NI FRANCISCI PHILELPHI.

(À la fin :) ¶ Expliciunt Epistolae Francisci philelphi In quib<sup>9</sup> continēt. xvi. Libri .... | Venetiis impræſſæ per Ioannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino: Anno .... | MCCCCXCVIII. die uero. xx. mentis septembris ..... | (1498) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger* \*12947. *Proctor* 5454.

LXXXVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. Le texte commence en tête du 2<sup>e</sup> f. et finit au verso du f. 87 par l'impressum cité. Le dernier f. porte le registre et la marque de l'imprimeur.

**Philelphus, Franciscus.** Conviviorum libri II. S. l. ni d. (Casal di Monferrato, Antonius de Corsiono, 1477) in-4<sup>o</sup>. D.-veau.

*Hain-Copinger* 12956. *Copinger* III, p. 281. *Proctor* 7268. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 68.

96 ff. n. ch. (sign. A et a-m), (dont les 4 ff. de la sign. A manquent). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 26-30 lignes par page.

Fol. a<sup>1</sup> commence par une lettre: Leonardus iustinianus Francisco philelfo suo salutē. | — datée: Ex Venetiis quinto KalL. Ianuarii. | Mccccxliii. | Puis: Francisci Philelfi ad Thomam Thebaldum Mediola | nense (sic) Conuiuium primum. | Au recto du f. 92: FINIS. Le verso est blanc.

**Philelphus, Johannes Marius.** EPISTOLAE MARI PHILELPHI. | (À la fin :) Epistole Marii Pphilelphi (sic) fūmope emēdate : ac Venetie magna diligētia at- | q3 anxietate p me Ioannē de Cereto : alias Tacuinū de Tridino Regnante | inclito duce Auguſtin⁹ (sic) Barbadico āno dñi. Mccccxcii. die. xx. octobris. | (1492) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*12977. *Proctor* 5421.

108 ff. n. ch. (sign. A, a-n). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : LVDOVICVS MONDELLVS Ordinis mīorū doctorq3 theologus | Octauiano Vbaldino merchatelli domino : illuſtriſſimo ducis Vrbini Ger | mano digniſſimo : doctorumq3 uirorū Patrono S. P. D. | Cette lettre datée : Pariſii tertio calēdas Maii. Mccccxxxi. | est ſuivie d'une réponse :... urbi- | ni. tertio Nonas Iulii. Mccccxxxi. | , de vers, de notices préliminaires et de la table. Au verso du f. 4 : FINIS TABVLAE. | Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) : ¶ Marii philelphi artiū & utriuſq3 iuris doctoris equitis aurati & poetæ lau | reati ad religioſiſſimū patrem ſapientēq3 theologū Ludouicū Mondellum | mediolanēſem ex ſeraphico minorū ordine præfacio ī nouū epiſtolariuz. | Au recto du f. 108 : FINIS, puis l'impreſſum cité, les mots : Laus Deo Omnipotenti. | et le petit registre. Le verso est blanc.

**Picus, Johannes,** *Mirandulae comes.* Opera philosophica, theologica etc. (À la fin du 2. vol. :) Disputationes has Ioannis pici *Mirandulae* concordiae Comitum, litterarum | principis, aduerſus aſtologos : diligenter impreſſit Benedictus Hectoris Bononiē | ſis adhibita pro uiribus diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiæ anno ſalu- | tis. Mccccclxxxxxy die uero .xyi. Iulii. | (1495 et 1496) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec la marque typographique ſur fond noir. Vélín.

*Hain-Copinger* \*12992. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6630 et 6631. *Frati* 7266.

Vol. I : 175 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Vol. II : 141 ff. n. ch., 1 f. blanc, 2 ff. d'errata (sign. a, A-E, AA-YY ; aa, a-m, A-L). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : Cōmentationes Ioannis Pici *Mirandulae* in hoc uolu | mine cōtentæ : quibus anteponitur uita p Ioannē frā | ciſcū illuſtris principis Galeotti Pici filiū cōſcripta. | Heptapluſ de opere Sex dierum geneſeos. | Apologia tredecim quæſtionum. | Tractatus de ente & uno cum obiectionibus quibuſ | dam & reſponſionibus. | Oratio quaedam elegantiffima. | Epiſtolæ pluſes. | De precatoria ad deum elegiaco carmine. | Teſtimonia eiſ uitæ & doctrinæ. Exhibunt prope dieſ diſputationes aduerſus aſtolo | gos aliaq3 cōplura tum ad ſacra æloquia tum ad phi- | loſophiam pertinentia. | L'impreſſum de ce vol. ſe trouve au recto du f. 175 : Opuſcula hæc Ioannis Pici *Mirandulae* Concordiæ Comitum. Diligenter impreſſit | Benedictus Hectoris Bononien. adhibita p uiribus ſolertia & diligentia ne ab ar- | chetypo aberraret : Bononiæ Anno Salutis. Mccccclxxxxxyi. die uero. xx. Martii. | Suit le registre et la marque typographique. Le titre du 2 vol. : Disputationes Ioannis Pici *Miran- | dulae* litterarum principis | aduerſus aſtologiā | diuinatricem qui | bus penitus ſub | neruata cor | ruit | . La ſouſcription citée pluſ haut ſe trouve au f. 141, recto ; au verso le registre et la marque typographique. Après le f. blanc ſuivent les 2 ff. d'errata ; en tête du premier f. : Correctiones libri contra Aſtologiam. | Au verso le privilège donné par Louis Maria Sforza : Datū Comi ſub fide noſtri ſigilli die .yii. Iulii .M.CCCCCLXXXXYI. | En tête du 2. f. : Correctiones. Hept. Apol. tractatus. de ente & uno epiſtolarū &. | Au verso le même privilège répété.

**Picus, Johannes,** *Mirandulae comes.* IOANNIS PICI MIRANDVLAE OMNIA OPERA : |... (À la fin de la 1<sup>e</sup> partie :) Opuſcula hæc Ioannis Pici *Mirandulae* Concordiæ Comitum Diligenter impreſſit Bernardinus Venetus.

adhibita pro uiribus folertia & diligentia ne ab archetypo aberraret : Venetiis Anno Salutis. Mcccclxxxviii. die. ix. Octobris. | (1498) 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec des initiales. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*12993. *Proctor* 5526.

144 et 118 ff. n. ch. (sign. A, A-Z, &, et a-u). Caractères ronds ; 44 lignes par page.

Le titre, suivi de l'index des œuvres, occupe le recto du premier f. Au verso se trouve une épître de l'auteur adressée à Louis Marie Sforza, datée : Mirādulæ Kalen. Martii Mcccclxxxvi. Suivent la vie et l'Épitaphium Mirandulæ. Le texte de la première partie commence au recto du 11. f. et finit par l'impressum cité au verso du f. 144. À la page opposée (a<sup>1</sup>) commence la 2. partie : IOANNIS PICI MIRANDVLAE CONCORDIAE COMITIS DI- | SPVTATIONVM ADVERSVS ASTROLOGOS LIBER PRIMVS |, laquelle se termine au verso du f. 112 par le colophon suivant : Disputationes has Ioannis Pici Mirandulæ cōcordiæ Comititis, litterarū prin- | cipis, aduersus astrologos : diligenter impressit Venetiis per Bernardinū Venetū | Anno salutis. M.CCCCLXXXVIII. Die uero. XIII. Augusti. | F. 118 recto, ligne 45 : Finit tabula. | Au verso de ce dernier f., au milieu : Disputationes Ioannis Pici Mirandulæ litterarum principis ad- | uersus astrologiā diuina- | tricē quibus penitus | subneruata cor | ruit. |

**Picus, Johannes, Mirandulæ comes.** ☿ HEPTAPLVS IOHANNIS PICI MIRAN- | DVLE DE SEPTIFORMI SEX DIERVM GE | NESEOS ENARRATIONE AD LAVRENTI- | VM MEDICEM. | S. l. ni d. (Florentiae, Bartol. di Libri, ca. 1490) pet. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13001. *Proctor* 62<sup>2</sup>4.

57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-g). Caractères ronds ; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso : Robertus Saluiatus Laurentio Medici Sal'. | (15 lignes). Le texte commence à la page opposée, sous l'intitulé cité : Prohemium | [ ] OVIT EMVLATIO ME STVDIO | rum tuorum Laurenti Medices.... Au recto du f. 57, ligne 10 : FINIS |. Le verso est blanc.

**Picus, Johannes Franciscus, Mirandulæ comes, Nepos.** IOANNIS FRAN | Cisci Pici MIRANDVLAE NEPOTIS OPERA. | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi de morte Christi & propria co- | gitanda Libri tres. | Eiusdem de studio diuinæ & humanæ philosophiæ Libri duo. | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi Opusculū de Sententia Excōmu- | nicationis Iniusta Pro Hieronymi Sauonarolæ Viri Prophetæ Innocētia. | Defensio Hieronymi Sauonarolæ Ferrariensis Ordinis Prædicatorū Aduer- | fus Samuelem Cassinensem Per Ioannem Franciscum Picū Mirandulam | Nepotem Edita Ad Hieronymum Tornielum Ordinis Fratrum minorū | Generalis Vicarium. | S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

52 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. suivi de 4 lignes d'Ant. Pizzamano, évêque de Feltre, en l'honneur de l'auteur. Au verso : Proœmium | Ioānes Franciscus Picus Mirandula Hieronymo Sauonarolæ. Ferrariensi | Ordinis Fratrum Prædicatorum Seruantissimo. S. P. D. S. | Cette lettre est datée : Mirandulæ. xiii. Kl'as Nuēbris .M.CCCC. nonagesimo sexto | (1496). Puis : Index Capitulū totius operis. | Au recto du f. A iii : Proœmium | Ioannis Francisci Pici Mirandulæ in Libros de Morte Christi, & propria | cogitanda, Proœmium. | Le texte finit au recto du f. 52 : De humanæ & diuinæ philosophiæ studio Libri secundi & ultimi Finis. | CVM PRIVILEGIO. | Le verso est blanc.

Exemplaire incomplet contenant seulement les traités « de morte Christi » et « de studio » avec la dédicace à Savonarola.

C'est probablement une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Pisis, Reynerus de**, ord. Praed. Pantheologia s. Summa universae theologiae. (À la fin du 2. vol. :) Finit secūda summe fratris Rainerij de Pisis ordi- | nis p̄dicatoꝝ : ⁊ in hoc cōpletū est totū opus summe Rai- | neriane maxima cum diligentia : sūmaqꝫ cura ac vigilia | emendatū atqꝫ ordinatū : Impressum venetijs impensis | Hermāni Liechtensteyn Colo- | nienf' : Anno ab incarna- | tōe dñi. M.cccclxxxvj. p̄die Idus Septembris. | (1486) 2 vol. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois; recouv. de veau rouge ornem. à froid, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*13019. *Proctor* 4788.

Vol. I: 16 ff. s. ch. ni sign., 291 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, ⁊, aa-nn). Vol. II: 22 ff. s. ch. ni sign. et 300 ff. ch. (sign. A-Z, AA-PP). Caractères gothiques; 65-66 lignes et 2 col. par page.

I: Au recto du premier f. n. ch.: Incipit tabula sup prima pte pan- | thelogie: (sic) videlꝫ a l̄ra. A vsqꝫ ad l̄raꝫ L | exclusiue :... (à 3 col. par page). À cette table suit une autre des auteurs cités et une troisième des principaux passages, cette dernière à 2 col. Elles occupent les 16 ff. prél. Le recto du premier f. ch. est blanc; au verso: [ ] On inutile iudicau si ad honorē sanctissime tri- | nitatis.... puis une autre petite table. Au recto du f. 2: Prologus | ¶ Ad reuerendissimū in christo patrem ⁊ do- | minū. B. miseratione diuina sancte Romane ecclesie dignissimū | episcopum cardinalē fabinensem: pla- | centinū vulgariter | nuncupatū: protectorē singularissimū ordinis predica- | torum: fratris Jacobi florētini ordinis minorum p̄fatio in sequens opus fratris Rainerij de Pisis ordinis | predicatorum incipit. | Au verso du f. 291: Finit prima ps summe fratris Rainerij de Pisis or- | dinis p̄dicatoꝝ : qꝫ diligentissime accuratissimeqꝫ emen- | data atqꝫ impressa Venetijs cura ac impensis Herman- | ni Liechtēsteyn Colo- | nienfis: Anno ab incarnatōe dñi | millesimo quadrigentesimo octuagesimo sexto: pridie | idus Septem- | bris. | Registrū chartarū. | .... Sequitur secunda pars | de littera L | .

II: Au recto du premier f. n. ch.: Incipit tabula super sed'a pte pan- | thelogie: (sic).... La dispo- | sition des tables etc. est la même que dans la première partie. Le recto du premier f. ch. est blanc; au verso une petite préface etc. Au recto du 2. f.: De laude dei | .... Au recto du f. 300 se voit la fin du texte, puis: Registrum chartarū. | et: LAVS DEO | . Le verso est blanc.

**Platea, Franciscus de**, ord. Min. INCIPIT OPVS RESTITVTIONVM VTILISSIM | VM A REVERENDO IN CHRISTO PATRE FRA- | TRE FRANCISCO DE PLATEA BONONIENSE | ORDINIS MINORVM DI- | VINI QuE VERBI | PREDICATORE EXIMIO EDITVM. | (À la fin :) M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VEN | ETIARVM RE- | GNANTE IMPRESSVM FVIT HO | C OPVS FOELICITER. | (Venetiis, per Bartholomaeum Cremonensem, 1472) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*13035. *Proctor* 4222.

1 f. blanc, 224 ff. s. ch. ni sign., 1 f. blanc. Caractères ronds; 32 lignes par page.

Au recto du premier f.: INCIPIT TABVLA RESTITVTIONVM (sic) VSVRA- | RVN ET EXCO- | MVNICATIONVM EDITA PER | VENERABLEM DOMINVM FRATREM FRANC | ISCVN DE PLA- | TEA ORDINIS MINORVM. | ; f. 29 verso: Expliciunt tabule operum utilissimoꝝ. s. Restitutionum | Vsu- | rarum & Excoicationū reuerendi fratris Francisci | de platea bonon ordinis minorum p̄tissimi in utroqꝫ | iure ac in sacra theologia. | LAVS DEO. | Le titre cité se trouve à la page opposée. F. 224, recto, ligne 22: FINIS

Quem legis, impressus dum stabit in ære character

Dum non longa dies uel fera fata prement.

Candida perpetuæ non deerit fama Cremonæ.

Phidiacum hinc superat Bartholomeus ebur.

Cedite chalcographi : millefima uestra figura est

Archetypas fingit folus at iste notas.

Puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Platea, Franciscus de**, ord. Min. Incipit op' restitutionū vtilissimū | a reuerēdo in Christo patre fratre | Frācisco d' platea bononiēse ordinis | minoꝝ diuiniqz' ꝑbi predicatore exi | mio editum. | (À la fin :)... cui' impressio venetijs extat | facta ductu ꝛ impensa Johānis Co- | lonie agripinēsz : ac Johānis māthen | de gherretfhem : q̄ vna fideliter circa hoc se gerūt. | Anno M°.cccc.lxxiiij. | die. xxv. Martij. | (1474) in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger* \*13038. *Proctor* 4288.

16 ff. (index) et 134 ff. n. ch. n. sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le commencement de la table : Incipit tabula restitutionū vsqz ꝛ | excoī- cationū : edita p venerabilē dñm | fratrē Franciscum de platea ordinis | minorum. | La fin de la table se trouve au 16° f. : Expliciunt tabule operū utilissimoꝝ | . f. restitutionum vsurarum. ꝛ excōmu | nicatio- num reuerendi fratris Franci | sci de platea bonoñ. ordinis minoruz | peritissimi in vtroqz iure ac in sacra | theologia. | — Le verso du f. est blanc et le texte commence au f. suivant. L'impressum, au verso du dernier f., est précédé de la phrase : Adest hic finis opis restitutionū pu- | tilis Reuerēdissimi i xpo patrꝝ. fratrꝝ | Frācisci de platea bononiēsz ordinis | minoꝝ : cuiꝝ impressio.... etc.

**Platina, Bartholomaeus, [Sacchi]**. PLATINAE HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI : AC PONTIFICVM | OMNIVM : QVI HACTENVŠ DVCENTI ET VIGINTIDVO FVERE. | (À la fin :) .... ipensa magistri Ioānis uercelen- | sis. M.cccc.lxxxv. die. x. februarii. (Tarvisii, Joannes Rubeus, 1485) in-fol. D.-vélín.

*Hain-Copinger* \*13048. *Proctor* 6498.

i f. blanc (manque) et 135 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 52 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; le verso est occupé de l'épître dédicatoire : PROEMIVM PLATY- NAE IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM. IIII. PON- | TIFICEM MAXIMVM. | Le texte com- mence en tête du f. sign. a ii et il finit au verso du dernier f. suivi du colophon cité.

**Platina, Bartholomaeus, [Sacchi]**.

Libellus platine de ho  
nesta voluptate ac  
ualitudine.

(À la fin :) Habes splēdidissime lector uiri doctissimi Platinæ opu | sculum de obsoniis : de honesta uoluptate ac ualitudine | diligenterqz Bononiæ Impressum per Iohannem antoniū | platonidem Benedictorum bibliopolam nec non ciuem | Bononienfem (sic) sub Anno domini. Mccccxcix. die uero .x. | mensis Maii. Iohanne Bentiuolo foeliciter il- lustrante. | (1499) in-4°. Cart.

Pour son colophon cette impression diffère de l'édition citée par *Hain-Copinger* \*13056, *Proctor* 6666. *Frati* 7292.

95 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères ronds sauf le titre qui est en caractères gothiques ; 29 lignes par page.

Le verso du titre est blanc, et le texte commence à la tête du f. aii par la préface : D. B. Rouellam. S. Clementis | Prefbiterum Cardinalem. | — Après la souscription (verso du f. m ii) suit la table et le registre qui occupent les 5 derniers ff.

**Plato.** Opera, latine versa a Marsilio Ficino. Vol. secundum. (À la fin :) Impressum Florentie per Laurentiū Venetū | . S. d. (ca. 1485) 2 parties en 1 vol. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13062 (= *Hain* 13068). *Proctor* 6405.

350 ff. n. ch. (sign. a-y, ç, et, cō, rū, ž, 3, 4, aa-ss, p). Caractères gothiques ; 45-46 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., en caractères majuscules gothiques : COMMENTARIUM MARSILI | FICINI FLORENTINI IN | CONVIVIVM PLATONIS DE | AMORE CAPITVLVM. i. | Cette introduction finit au verso du f. 28 : .FINIS. | Impressum Florentie per Laurentium | . uenetum. | Au recto du f. 29 (diii) : Platonis Conuiuium de Amore. A marsilio fi | cino translatum ad Laurentium Medicem Vi | rum Clarissimum. | Le texte renferme les oeuvres suivantes : Convivium, Phaedrus, Apologia, Phaedon, Menexenus, Republica, Compendium Ficini in Timeum, Timeus, Critias, De legibus, Epistolae. Le f. 174, à la fin du dialogue « De repub. » est blanc. Au verso du f. 336, col. 1 : Epistolaꝝ Platonis Finis. | et l'impressum cité plus haut. Au recto du f. 337 : Emendatiōes errorum librarii iuxta numeruꝝ | cartarum atque columnarum.... Cette liste finit au recto du f. 350, col. 1. À la col. 2 : Naldus Nandius florentinus, in huius operis | laudem. | (7 distiques). Le verso est blanc.

**Plato.** Diuus Plato | . (À la fin :) ¶ Impressum Venetijs per Bernardinū de Cho | ris de Cremona ž Simonē de luero impēsis An | dree Torefani de Asula. 13 Augusti. 1491. | in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*13063. *Proctor* 5216.

4 ff. n. ch. et 444 ff. ch. (sign. a, a-z, A-Z, AA-HH). Caractères gothiques ; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : NALDVS NANDIVS FLORENTINVS, | IN HVIVS OPERIS LAVDEM | (7 distiques) ; puis le titre cité. Au verso : PROHEMIVM | ¶ Prohemium Marsilij Ficini Florentini in libros | Platonis ad Laurentiū Medicē virū magnanimū. | Suit la vie de Platon. Dans une note « Ad Lectorem » (f. 4 verso) Ficinus dit, que plusieurs savants ont revu sa traduction, savoir Demetrius Atheniensis, Georg. Ant. Vespucius. Joa. Bapt. Boninsegnius, Ang. Politianus, Christoph. Landinus et Barth. Scala. Suit ¶ Tabula librorū Platonis a Marsilio Ficino Flo | rētino traductoꝝ.... Le texte commence au recto du premier f. ch. : HIPPARCHVS | Argumentum Marsilij in Hipparchum. | Les oeuvres de Platon finissent au verso du f. 337. Le restant du volume est occupé par la « Theologia Platonica de animorum immortalitate » de Ficinus. Au verso du f. 442 l'impressum et le registre. Au recto du f. 443 : CAPITVLA | ¶ Capitula libroꝝ theologie platonice de immor | talitate animoꝝ.... Au recto du f. 444 : FINIS | . Le verso est blanc.

**Plautus, M. Accius.** Plautinae uiginti comediae emendatissimae cum | accuratissima ac luculentissima interpræta | tione doctissimorum uirorum Petri | Vallæ placentini & Bernar | di faraceni Veneti. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaqua : & summa diligētia | emendatū ut ex postremis castigatiōibus patebit. Anno humāitatis Xpi. M.CD.XCIX. | (XV. Klendas Octobres. Sereniss. Augustino

Barbadico Venetorum Duce Imperante. | (1499) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger* \*13082. *Proctor* 5412.

90 et 256 ff. n. ch. (sign. A, b-m, aa, a-z, &, 3, n, A-F). Caractères ronds ; 42 et 58-59 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du premier f., au verso : Ioannes Petrus Valla inclyto utriusq; iuris doctori scaramuziae triultio Mediolanensi pa- | tricio primario. S. D. Eternam. | En bas deux petites pièces en vers. À la page opposée : Iohannis Petri Vallae in plautinas Comœdias commentationes. | Ce commentaire n'est pas accompagné du texte. Il finit au f. 90 recto : Impressum Venetiis ære & impensa eruditi uiri Marci Firmani. | Puis le petit registre et la mention du privilège. Le verso est blanc. Au f. suivant recto : ¶ Reuerendissimo in xpo pñi Frãcifco Marcello Põtifci Tragurino Bernardus Saracen' | Venetus. S. P. D. | Le cahier aa, 6 ff., est occupé des Emendationes de Saracenus. Suit, f. aii, le texte de Plautus entouré du commentaire du même auteur. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto de l'avant-dernier f. suivi de deux petites pièces en vers de Domicus Palladius Soranus et de la marque typographique renfermant le nom : SIMON BIVILAQVA. | Le verso contient le REGISTRVM | , puis la table des errata. Le verso du dernier f. est blanc.

## Plautus, M. Accius.

Plautus integer cum  
interpretatione  
Joannisba  
ptistae  
pij.

(À la fin :) Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum scinzenze | ler anno domini. Mcccc. die xyiii. mensis. Ianuarii. | (1500) in-fol. Avec la marque typographique. Veau marbré et doré.

*Hain-Copinger* \*13084. *Proctor* 6044.

422 ff. n. ch., (sign. AA, a-n, A-Z, aa-cc). Caractères ronds. Le texte entouré du commentaire ; 43 et 60 lignes par page.

Au-dessous du titre cité imprimé en caractères gothiques, il y a une poésie en 4 vers de Sebastiano Ducci. Au verso du titre une préface « [p] Hilippus beroaldus lectori Sal. » le petit privilège et quelques vers de Joh. Alb. Marliani. A la tête du 2 f. : Inclyto principi Ioanni Bentiuolo Bononiæ dicta | tori : patri patriæ Ioannesbaptista | pius Bononienfis Cliens. | Le verso du f. 6 est blanc. A la tête du f. 7 : IOANNISBAPTISTE PII BONONIENSIS COMMENTARIUS IN | PLAVTVM ET PRIMVM LECTOREM ALLOQVITVR. | Au verso du f. 421, deux poésies, chacune de 6 vers : Alexander Gaubardus de Turcella Parmensi ad lectorē | (sic) ; puis :: FINIS ::, l'impressum et la marque typographique sur fond noir. À la page opposée : REGISTRVM HVIVS OPERIS. Le verso de ce dernier f. est blanc.

**Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI PARMAE DVCTV ET | IMPENSIS MEI STEPHANI CORALLI LVGDVNENSIS. M.CCCC. | LXXVI REGNANTE INVICTISSIMO PRINCIPE GALEACEO MA- | RIA MEDIOLANI DVCE QVINTO. | (1476) gr. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 13091. *Proctor* 6842. *Stockton-Hough* 1242.

356 ff. sans chiffres ni sign. avec des réclames. Caractères ronds; 50 lignes par page.

L'ouvrage commence à la tête du premier f. par la lettre de Plinius : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques pièces biographiques. Le verso du 2<sup>e</sup> f. est blanc. Le texte commence à la tête du 3<sup>e</sup> f. : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMENSIS. T. VESPASIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | — L'impressum se trouve au verso du f. 353. Il est suivi d'une lettre : Ad uenerabilē & ornatissimū uirū Nicolaū Rauacaldū | canonicū pmenfē Philippi Broaldi (sic) Bononiēsis epistola. | qui occupe les 2 ff. suivants et finit au recto du dernier f. La dernière page est blanche.

Le commencement du texte est orné d'une lettre initiale très grande, peinte en couleurs et rehaussée d'or, spécimen du style gothique italien. En bas on remarque un écusson entouré d'une couronne de laurier. D'autres initiales plus petites se trouvent dans le texte de l'ouvrage.

**Plinius Secundus, C.** CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI- | MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI TERVISII DVCTV ET IM | PENSIS MICHAELIS MANZOLI PARMENSIS .M. CCCC .LXXIX . RE | GNANTE SERENISSIMO VENETIARVM DVCE IOANNE MON- | CENIGHO (sic) OCTAVO KALENDAS SEPTEMBRIS. | (1479) in-fol. D.-veau, dos dor.

*Hain-Copinger* \*13092. *Proctor* 6472. *Stockton-Hough* 1243.

1 f. blanc (manque), 358 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque), (sign. a-z, &, 3, 4, A-M). Caractères ronds; 50 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : HIERONYMI BONONII TARVISANI AD IOANNEM BOMBENVNVM | AMICORVM OPTIMVM PRO. C. PLINIO SECVNDO APOLOGIA. | Au verso du 2. f. : EIVSDEM HIERONYMI BONONII CARMEN EX | ILLVSTRIVM OPERVM ARGVMENTIS. | Ce poème, de 21 distiques, est daté : TARVISII TERTIO IDVS | OCTOBRES MCCCCCLXXIX. | À la page opposée : CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | Au verso du f. 4 se trouve le titre cité plus haut, au verso du f. 355 l'impressum. Puis : Ad uenerabilem & ornatissimum uirum Nicolaum Rauacaldum. | canonicum permenfem : (sic) Philippi Broaldi (sic) Bononienfis epistola. | Au recto du f. 358, à la fin de cette lettre : AMEN. | Le verso est blanc.

Exemplaire orné d'une initiale en or, entourée de fleurs et d'ornements peints en couleurs.

**Plinius Secundus, C.** Historia naturalis. (À la fin :) Caii Plynii Secundi Naturalis hystoriæ Liber trigessimus septimus & ultimus Finit. | Venetiis impressus opa & impēfa Rainaldi d' Nouimagio Alamani Anno Natiuitatis | Domini. M.CCCC.LXXXIII. Die Sexta Mensis Iunii. Regnante Illustriissimo prin | cipe Ioanni Mocenigo. | (1483) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*13095. *Proctor* 4445. *Stockton-Hough* 1246.

356 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. aa-bb, a-z, &, 2, 4, A-I). Caractères ronds; 49 lignes par page.

Au f. aaii recto : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. | ; au f. aaiii verso : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | ; au f. 353 verso l'impressum cité; suivent 2 ff. avec les CORRECTIONES et un autre avec le REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 5 col.)

**Plinius Secundus, C.** CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER PRIMVS. | (À la fin :) Caii Plinii Secundi Naturalis hystoriæ Liber Trigessimus septimus & ultimus. FINIT. | Venetiis impressuz per

Magistrum Marinum Saracenum. Anno. M.CCCCLXXXVII. Die. xiiii. |  
 Mensis Maii. Regnante Illustrissimo Principe Augustino Barbarico. | (1487)  
 in-fol. Rel. orig. veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*13096. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 5157. *Stockton-Hough* 1247.

1 f. blanc, 270 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, bb, a-z, &, A-H). Caractères ronds ; 56 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aaii) : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM | . Au recto du 2. f., sous l'intitulé cité, commence le texte par la préface de Pline à Vespasien. Il finit au verso du f. 268 suivi de l'impressum. Au recto du f. 269 : CORRECTIONES. | Au verso du dernier f : REGISTRVM HVIVS OPERIS (à 4 col.).

**Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* (À la fin :) CAII PLINII Secūdi  
 Naturalis hyſtoriae Liber trigeſimus ſeptimus & ultimus Finit. Ve- |  
 netiis impreſſus opera & impenſa Thomae de blauis de Alexādria. Anno Na-  
 tiuitatis Do | mini. M.CCCC.LXXXXI. Die. III. Menſis Nouembris. Re-  
 gnāte Auguſtino Barbadico | inclito Venetorum Principe | . (1491) in-fol.  
 Avec la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 13097. *Proctor* 4763. *Stockton-Hough* 1248.

1 f. blanc et 307 ff. n. ch. (sign. aa-bb, a-ff, A-F, II), (dont les ff. q<sup>3</sup> et q<sup>6</sup> manquent). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Le premier f. contient l'épître : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM et les autres pièces prélim. Le texte commence au recto du f. aa iii, ligne 7-9 : CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | CAIVS PLINIVS SECVNDVS NOVO COMENSIS. T. VESPASIANO SVO | SALVTEM. PRAEFATIO. | — A la souscription, f. 305 recto, suivent les CORRECTIONES et le REGISTRVM HVIVS OPERIS. A la fin de celui-ci, f. 307 recto la marque typographique. Le verso du dernier f. est blanc.

**Plinius Secundus, C.** *C. plinii ſecundi naturae hiſto | riarum libri. XXXvii.*  
 e ca | ſtigatiōibus hermo | lai barbari quam | emendatiſſi | me editi. |  
 (À la fin :) C. Plynii Secundi de naturali hiſtoria libri .xxxvii. Ex ca-  
 ſtigatiōibus Hermolai Barbari diligētīſſime | Recogniti. Impreſſi Venetiis  
 p Joannem Aluiſium de Varifio Mediolanenſem āno a Natali Chriſtiāo. |  
 M.CCCCLXXXIX. die. xyiii. Maii : Cum gratia & priuilegio ut in  
 eo. | (1499) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 13104. *Proctor* 5636. *Stockton-Hough* 1255.

268 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds ; 56-57 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve sur le recto du premier f. Au verso : Nobiliſſimo Iuueni Conſſalo (sic) Ruitio Delauega & Mendoza : Laurentii Suaris de Figueroa & | Mendoza Hiſpaniarum Regis ad Principem & Senatū Venetū Legati filio : Io. Baptiſta palmarius. | Après cette préface se lit (f. 2, verso) une poésie de 10 lignes, puis : OPERI SVPREMA MANVS IMPOSITA ANN. GRACIAE. MIID. EIDIB. FE- | BRVARI. AVGVSTINI BARBADICI PRINCIPATVS ANNO. XII. | Après quelques pièces tirées des contemporains de Pline, commence le texte au recto du f. 4 : CAII PLINII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER PRIMVS. | Il finit au recto du f. 268, suivi du petit registre et de l'impressum. Le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C.** Istoria naturale, volgarizzata per Cristoforo Landino.  
(À la fin :) Opus Magistri Philippi Veneti Impressum an | no Salutis.  
M.cccclxxxi. Venetiis. | (1481) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 13106. *Stockton-Hough* 1257. Non cité par *Proctor*.

291 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 14 blancs (sign. a, b, a-z, 2, 3, 4, A-K). Caractères gothiques ; 59 lignes et 2 col. par page.

F. 1 blanc manque, au recto du f. 2 : Libro primo della naturale historia di C. Plinio secondo tradotta in lingua Fiorentina per Christophoro Landino Fiorentino al Serenissimo Ferdinando Re di Napoli. [ ] a Prestione. (sic) — L'index qui termine le premier livre, finit au recto du f. 13 ; le verso est blanc, ainsi que le f. suivant. F. 15 recto : Libro secondo della historia naturale di C. Plinio Secondo Tradotta di lingua latina in lingua Fiorentina per Christophoro Landino Fiorentino al Serenissimo Ferdinando Re di Napoli. — La souscription se trouve au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. porte le « Registro de Gaio Plinio ».

**Plinius Secundus, C.** Istoria naturale. (À la fin :) Finisse il Libro chiamato Plinio. Vulgare Impreso in Venezia per Bartolamio de Zani de Portesio nel | lanno della Natiuita del nostro Signore Iesu Christo | Mccccclxxxix. adi. xii. di Settembre. Finis. | (1489) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 13107. *Proctor* 5156. *Stockton-Hough* 1258.

1 f. blanc et 259 ff. n. ch. (sign. a-f, A-P). Caractères ronds ; 2 col. et 60 lignes par page.

Au recto du f. aii : HISTORIA NATVRALE DI C. PLINIO SECONDO TRADOCTA DI LINGVA LATINA | IN FIORENTINA PER CHRISTOPHORO | LANDINO FIORENTINO AL SERENISSIMO FERDINANDO RE DI NAPOLI. | PROHEMIO. | Suit la PREFATIONE | (f. aiiii recto), la TABVLA (à 3 col.) et le REGISTRVM. Au f. b recto : LIBRO SECONDO DELLA HISTORIA NATVRALE DI C. PLINIO SECONDO... Au dernier f. recto, 2. col., se trouve l'impressum cité ; le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C. Caecilius.**

C. Plinii Secūdi Iunioris  
epistole per Philippum Beroaldum  
cor recte.

(À la fin :) . . . . Impressae Bononiæ per Benedictū Hectoris | Bononiensem. Anno a natali Christi | M.CCCCLXXXVIII. | XIV. Kalen. No- | uembris. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique. Cart.

*Hain-Copinger* \*13115. *Proctor* 6639. *Frati* 7289.

140 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 27 lignes par page.

Le verso du titre porte le commencement de l'épître dédicatoire : Ad Clarissimum Iohānem Vartimbergensem Scho | lasticum Boemum Philippi Beroaldi | Bononiensis Epistola. — En tête du f. sign. a iii : C. CAECILII PLINII SECVNDI EPIST. | LIBER PRIMVS. | L'impressum (f. 139 verso) est suivi du petit registre et de la marque de l'imprimeur. Le recto du dernier f. est occupé d'une poésie intitulée : Philippi Beroaldi Iunioris Ad Bartholomeum | Blanchinum condiscipulum | optimum | PHALECII. — Le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C. Caecilius.** Hoc in Volumine hæc continentur | C. Plinii Secundi Nepotis Nouoco | mensis Epistolarum Libri octo. | C. Plinii Secundi Nouocomensis Pa- | nægyricus Neruæ Imperatori dictus | C. Plinii Secundi de Viris Illustribus Liber. | S. l. ni d. (Venètiis, Joh. Roscius, ca. 1492) in-4°. Veau doré aux plats et au dos.

*Hain-Copinger* 13116. *Proctor* 5492.

1 f. blanc (manque) et 125 ff. n. ch. (sign. a-o, A, B). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le f. sign. a ii commence par le texte : C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS ORATO | RIS Epistolarum Liber Primus. | — Les lettres finissent au verso du f. sign. l.; f. l ii recto : C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PANAEGI | RICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS. | — Le titre, ou plutôt le petit index, que nous avons cité ci-dessus, occupe le verso du f. o 6. Il suit au f. A recto : C. PLINII SECVNDI IVNIORIS LIBER ILLVSTRI | VM VIRORVM INCIPIT. | ; f. 125 recto : C. Plinii Secundi nouocomensis de Viris Illustribus. | FINIS. | Le verso est blanc.

**Plinius Secundus, C. Caecilius.** Panegyrici veteres. S. nn. typ. [Milano, Antonius Zarotus, ca. 1482] in-4°. Vélin.

*Hain-Reichling* 13119. *Proctor* 5837.

169 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. ai) : FRANCISCVS PVTEOLANVS REVERENDO | .D. IACOBO ANTIQVARIO DVCALI SECRETA | RIO SALVTEM. | Au verso du f. 2 : Tabula eorum : quæ in hoc uolumine continètur. | Cette table comprend la préface, les panégyriques de Plinius, Latinus Pacatus Drepanus, Mamertinus, Nazarius et de quelques anonymes; enfin : Julii Agricolaë uita per Corneliū tacitum eius generū | castissime composita. | Petronii arbitri satyrici fragmenta : quæ extant. | Le texte commence au recto du f. 3 : C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS PA | NÆGYRICVS TRAIANO AVGVSTO DICTVS | . — Le cahier f n'a que 7 ff., c'est à dire le 5° a été retranché dans tous les exemplaires, sans qu'il n'y manque rien. — Le texte finit au verso du f. 169, ligne 18 : Τελος.

**Plotinus.** Opera, per Marsilium Ficinum latine reddita. (À la fin :) MAGNIFICO SVMPTV LAVRENTII | MEDICIS PATRIAE SERVATORIS | IMPRESSIT EX ARCHETYP0 | ANTONIVS MISCOMINVS | FLORENTIAE | ANNO .MCCCC.LXXXXII. | NONISMAII. | (1492) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. veau.

*Hain-Copinger* \*13121. *Proctor* 6156.

2 ff. n. ch., 1 f. blanc et 437 ff. n. ch. (sign. —, a-&, aa-uu). Caractères ronds; 44-45 lignes par page.

Les 3 premières pages sont occupées des errata : Emendatio In Plotinum. | La 4. page est blanche, de même que le f. suivant. Au recto du f. aii : PROHEMIVM MARSILII FICINI FLORENTINI IN PLOTINVM | ADMAGNANIMVM LAVRENTIVM MEDICEM | PATRIAE SERVATOREM | . Le texte commence à la tête u f. aiii et finit au recto du dernier f., suivi du petit REGISTRVM et de la marque typographique; le verso de ce feuillet est blanc.

Le texte débute par une initiale peinte en couleurs sur fond d'or; en bas les armes de l'ancien possesseur, *Benvenuto di S Giorgio* : la figure de S. Georges à cheval sur fond de gueule.

**Plutarchus.** Vitae illustrium virorum sive Parallelæ (lat.) Vol. secundum. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1478. gr. in-fol. D.-veau.

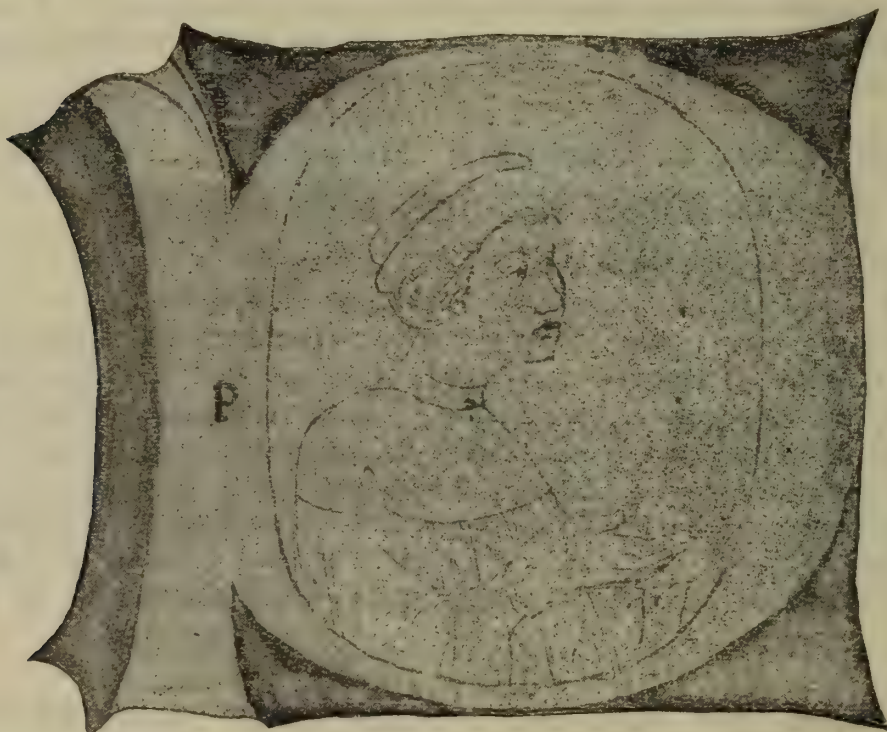
*Hain-Copinger* \*13127. *Proctor* 4113.

226 ff. n. ch. dont le dernier f. blanc manque (sign. A-N, oo, pp, Q-Z, &&). Caractères ronds ; 50-51 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRÆ | CO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA. | Il finit au verso du dernier f. par le colophon suivant : Virorum illustrium uitæ ex Plutarcho graeco in | latinum uersæ folertiqz cura emendatæ | fœliciter expliciūt : per Nicolaum | Jenfon Gallicum Venetiis | ĩpressæ .M.cccc.lxxviii. | die. ii. Ianuarii. |

Au recto du f. 1, dans l'espace réservé à la lettre initiale, l'on voit un dessin renfermant dans la lettre P, le portrait d'un humaniste exécuté à la plume par un artiste du XV<sup>e</sup> siècle. Dans la marge inférieure de la même page le dessin d'une couronne de laurier avec un écusson en partie rouge et qui à sa fois renferme une roue peinte en rouge.

Voir ci-dessous le fac-similé de la lettre initiale.



PLUTARCHUS. *Vitæ*. Venetiis, 1478.

**Plutarchus.** PLVTARCHI VITAE. | (À la fin :) Virorum illustrium uitæ ex Plutarcho Græcho in | latinum uersæ : folertiqz cura emendatæ fœ | lici- ter expliciunt : Venetiis im- | pressæ per Joannem Ri- | gatum de Montefer | rato Anno salu | tis. M. cccc. lxxxxi. die | uero sep | timo de | cembris. | .c. | (1491) 2 parties en 1 vol. in fol. Avec deux bordures, deux figures, des initiales et la marque des Giunta gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* 13129. *Rivoli* pp. 115-116. *Lippmann, Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96. Non cité par *Proctor*.

1 f. n. ch.. CXLV et CXLIII ff. ch. (sign. a-f, A-S). Caractères ronds ; 63 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que l'intitulé cité. Au verso : TABVLA PRIMI LIBRI TABVLA SECVNDI LIBRI. | Le recto du I. f. ch. est entouré d'une bordure, au trait, en forme d'un portique, architecture lombardesque, richement ornementée, aux côtés des monstres marins, des trophées etc. Dans le segment de l'arc : THESEI VITA | PER LAPVM FLOREN | TINVM VERSA | . Cette bordure renferme une figure, également au trait : la lutte de Thésée avec le Minotaure, et au-dessous, le commen-

CYMONIS VITA  
PER LEONARDVM IV  
STINIANVM VERSA

CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR  
CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR  
DVM IVSTINIANVM VERSA.



ERIPOLTAS VATES EX THES  
salia Opheltam regem suosq; in Boe  
tiam populos deducens familiam mul  
tis deinde temporibus nobilissimam  
ex se reliquit. Plurimi ex ea Cheroniā  
urbē incoluerunt: ubi primum expul  
sis ui barbaris conedere. Ex hac stirpe  
quāplures & natura pugnaces atq; ui  
riles in medicis incursionibus preliis  
q; galaticis summa audacia freni cecid  
ere. Superstitit adolescens quidam pa  
rētib; orbis Damō cognomine peri  
poltas. Is & uenustate forme & animi  
elatione aequalium suorum nemini cō  
cedebandūrum alioquin & inexorabi  
le ingenium nactus. Romanus quidā  
is forte per id temporis cohortis mili

um praefectus Cheroniā hibernabat: in huius iam adolescentis libidinem exar  
debat. Cum itaq; nequicquam & prece & largitionibus hunc sibi pellicere atque  
conciliare tentasset: neglectis tandem iunibus urbis haud a uolentia rēperaturus  
esse uidebatur. Erat eni nostra tunc patria nec multitudine ciuiū nec diuitis abun  
dans. Damō effrenata uiri procacitate irritatus i hunc itasci. postremas illi extrue  
re insidias atque parare: ex aequalibus suis haud plures quam sex & decem dele  
git: quod parua complicitum manu occultius id facinus patrari possesperabat. Hi  
cum plurimam bibendo noctem contiuissent: Simulac illuxit: facie prius caligi  
ne fauillaq; illita in forum armati erumpunt. ibi Romano interfacticandum &  
quampluribus qui secum aderant rucidatis confestim ex urbe diffugiunt. Tu  
multu orto cum frequens cheronensium concilium uenisset in curiam: in hos  
reos animaduersum est: Atq; poena capitis damnati. Hoc decretum cheronensi  
um causam maxime tuebatur apud Romanos. Urbis deinde principes: ut cōsue  
runt: uel peri concenantes Damon cum suis in curiam irruētes cum necauissent:  
iterū ex urbe pfugiunt. Lucius Lucullus p eos forte dies istac suas copias praeter  
ducēs cū has romanorū caedes accepisset: nā & hi motus nuper obigerant: signa  
firmauit. Sūma deinde diligētia causā percontatus cum comperisset nō modo in

A

cement du texte : THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLV | TARCO GRAECO IN LATINVM VERSA. | La première partie finit au recto du f. CXLV ; le verso contient le REGISTRVM. | La première page de la seconde partie est entourée de la même bordure. Dans le segment : CYMONIS VITA | PER LEONARDVM IV | STINIANVM VERSA | . Dans l'intérieur de l'arc se lit encore une fois l'intitulé : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTAR | CHO GRAECO IN LATINVM PER LEONAR | DVM IVSTINIANVM VERSA. | Au-dessous on voit une petite figure : un chevalier, la tête nue, sur un cheval harnassé, aux pieds du cheval un écusson avec l'inscription CIMONIS et des armes ; au fond la porte d'une ville ; à droite Cimon dans la prison ; à gauche un autel avec l'initiale P. Le texte finit au recto du f. CXLIII, par la souscription citée, à côté la marque des Giunta. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la deuxième bordure à la page 329.

## Plutarchus.

### PLVTARCHI VITAE.

(À la fin de la 2. partie :) Viroꝝ illustrium uitæ ex Plutarcho Græco in latinū uersæ : folertiꝝ cura emendatæ fœliciter expliciunt : | Venetiis imp̃ffæ p Bartolameū de Zanis de Portesio Anno nři saluatoris. 1496. die octo Mēsis Iunius (sic). | in-fol. Avec une figure en bois gravée au trait, une bordure et des initiales. Vélin.

*Hain-Copinger* \*13130. *Proctor* 5335. *Rivoli* p. 116. *Lippmann*, *Wood-engraving in Italy*, pp. 94-96. 1 f. n. ch., 145 et 144 ff. ch. (sign. a-s, A-S). Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre cité se trouve sur le recto du premier f., au verso : TABVLA PRIMI LIBRI | TABVLA SECVNDI LIBRI. | La gravure qui occupe la moitié de la première page représente le combat de Thésée avec le Minotaure qui y a lieu dans un enclos en pleine campagne ; au fond Ariadné, le labyrinthe etc. Cette scène et le texte au-dessous sont entourés d'une bordure sur fond noir. Intitulé de la première partie : THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO | GRAECO IN LATINVM VERSA. | Fin du texte f. 145 recto. Au verso du même f. on trouve le REGISTRVM (pour toutes les 2 parties). F. A recto : CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM | PER LEONARDVM IVSTINIANVM VESA. | (sic). Enfin, f. 144 recto : FINIS. | et la souscription. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 331.

**Plutarchus.** Plutarchi Cheronei Diui Traiani præceptoris | Græcorū Clarissimi Historici : ac Philosophi | Problemata Emendatissima. | (latine). S. l. ni d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* \*13137. *Proctor* 4454.

66 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. : Calphurnius. Marco Aurelio | Viro Clarissimo Salutem. | Cette dédicace finit au verso, ligne 19 : Vale musarum decus. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité : [q]VID Est quod noua nupta cum | in matrimonium datur :., Il finit au f. 66 recto, ligne 20 : .τελος. | Au verso : Calphurnius Brixienfis Ad Domi- | nicum Siliprandū Mantuanum. | (4 distiques). En bas : Idem ad Lectorem. | Habes Plutarchi Problemata q̃emendatissi- | ma : exceptis tribus uel ad summū quattuor | locis. ubi græcum exemplar mancum erat : | tu cum melius habueris tua diligentia iun- | gito. Vale. |

**Plutarchus.** Plutarchi Cheronei Amatoriæ Narrationes | Angelo Politiano Interprete. | S. nn. typ. in-4°. Avec une initiale figurée. Cart.

5 ff. n. ch. (sign. n 1-4, ox). Caractères ronds ; 28 lignes par page ; 20 ll. = 105 mm.

Fragment d'une traduction latine publiée au XV<sup>e</sup> ou au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. Au recto du premier f. : Plutarchi Amatoriæ narrationes | Angelus Politianus Pandulfo Collenuccio Pifaurenfi | iureconsulto. S.D.P. | Cette lettre est datée : Fesulis nonis Sextilibus. Mccccxxviii. | Au verso l'intitulé cité. Au verso du f. 5, ligne 12 : Finis. |



PLUTARCHUS. *Vitæ*. Venetiis 1496.

Poggius, Jacopus. Opus morale. (À la fin :) Et sic habes splendidissime lector opus editū | per nobilem uirum Iacobum pogium | diligēterq3 Bononiæ impressum | per Ioānem Antoniū platonī | dem Benedictorum Biblio | polam necnō ciuem Bo | noniensem sub Anno | domini .M.

CCCCC. die | uero. xxviii. Marcii. Ioanne Ben | tiuolo patre patriæ  
fœliciter illustrâte. | (1500) in-4°. Avec la marque typographique. D.-veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 13169. *Copinger* III, p. 282. *Proctor* 6667. *Frati* 7296.

1 f. blanc et 81 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds ; 25 lignes par page. Les intitulés de la préface et des différents livres sont imprimés en rouge.

Au recto du premier f. (Aii) : IESVS MARIA. | RELIGIOSISSIMAE, AC VENERAN | dæ In Christo Iesu Matri dominæ Camillæ Ben | tiuolæ : Virgini professæ, ac dedicatæ Sanctissimæ | Religioni Sactæ Claræ in Sacro Corporis Christi | monasterio Bononiëfi : Iacobus Poggius. S.P.D. | Au recto du f. 3, ligne 15-18 : Libro primo doue se contiene lo esser e con | ditione de lanima rationale e probatione de le | sue preclarissime et eccellente dignita constitu- | te dal glorioso et imenso Dio. | Au verso du f. 79 : Laus Deo Finis. | Iacobi Carmen ad eandem Camillam et ali- | um quëuis lectorem. | (6 lignes). Audessous l'impressum. Au recto du f. 80 on voit la liste des errata : Perche non e possibile che uno ogni cosa pos | sa uedere . . . , en bas le petit registre. Au verso : Tabula totius operis | (3 pages). Le dernier f. a sur son recto la marque typographique avec les initiales .I. .B. .F. .C. .V. Le verso en est blanc.

**Poggius, Johannes Franciscus.** HISTORIA DI MESSER POGGIO. TRADOCTA DI LATINO. IN NOSTRA LINGVA. DA IACOPO SVO FIGLIVOLO. (À la fin :) ..... Impresso Auinegia per lhuomo di optimo ingegno Maestro Iacopo de | roffi di natione gallo neli anni di Cristo M.CCCCLXXVI a octo di | marzo..... | (1476) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*13172. *Copinger* III, 283. *Proctor* 4243.

115 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

Le texte, qui commence en tête du f. sign. aiii, est précédé de la préface : PROHEMIO DI IACOPO DI MESSER POGGIO ALLO IL | LVSTRISSIMO SIGNOR. FEDERICO DAMONTEFEL | TRO CONTE DVRBINO. NELLA. HISTORIA. FIO | RENTINA. DIMESSER. POGGIO. SVO PADRE. ETTRA | DOCTA. DALVI. DILATINO. IN LINGVA FIORENTINA | (2 ff.) — Le verso du f. c 8, fin du II. livre, est blanc. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc.

**Poggius, Johannes Franciscus.** Historia florentina ital., Jacobo Poggio interprete. Voir : **Arelinus, Leonardus.**

*Hain-Copinger* 1563.

**Politianus, Angelus.** OMNIA OPERA ANGELI Politiani, & alia | quædam lectu digna, quorum nomina in se- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Romani mense Iulio M.IID. | Impetrauimus ab Illustrissimo Senatu Veneto in | hoc libro idem quod in aliis nostris. | (1498) in-fol. Veau, milieux, fil. à froid.

*Hain-Copinger* \*13218. *Proctor* 5567. *Proctor, Printing of Greek*, p. 131. *Renouard* p. 17. *Dibdin, Bibl. Spencer.*, III, 756.

452 ff. n. ch. (sign. a-t, A-Z, &, aa, iterū aa, iterum bb, bb-kk), (dont les ff. r<sup>6</sup> et r<sup>6</sup> manquent). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Au verso du titre : Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio Veneto. S. P. D. | ; au f. aii recto : Index eorum, quæ hoc uolumine continentur. | ; au verso : Opuscula Angeli Politiani. | ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM LIB. PRIMVS. | ; f. 450 verso : Finis græcorum epigrammatum. | , suit l'impressum cité ; f. 451 recto : REGISTRVM. | (à 4 col.) ; dernier f. recto : Monodia in Laurentium Medicem. | ; le verso est blanc.

**Politianus, Angelus.** OPERA ANGELI Politiani : & alia quædam | lectu digna : quorum nomina infe- | quenti indice uidere licet. | (À la fin :) ¶ Impressum florentiæ : | & accuratissime castigatum opa | & impensa Leonardi de Arigis | de Geforiaco Die decimo au- | gusti. M.ID. | (1499) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* 13219. *Proctor* 6421 et 7046. *Proctor, Printing of Greek*, pp. 131-133. *Peddie* 231. 206 ff. n. ch. (sign. a-z, A-M). Caractères ronds et grecs ; 46-47 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : ¶ Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio. | ¶ Veneto. S. P. D. | ; le f. suivant contient l'index ; f. aiii recto : ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM. LIBER PRIMVS. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum ; le dernier f. est blanc.

Édition qui, comme R. C. Christie (*Transactions of the Bibliographical Society*, 1897, p. 233) a démontré, doit avoir été exécutée à Brescia (par Bernardinus Misinta).

Sur le dernier f. blanc et sur les six autres ajoutés à la fin on trouve des lettres mss. adressées par Poggio à Leon. Aretino, Guarino Veronese, Pietro Donati, Leonello d'Este, Gaspare Veronese, Vittorino da Feltre, Karulo Aretino, Antonio de Cremona et une de Guarinus Veronensis illustri Principi Leonello S. P. D. ; suivent des *Proverbia*.

**Politianus, Angelus.** ¶ Doctissime illustriū virorum epistole | quas feure ille eruditiōis heros Ange- | lus Politianus rudi iuuētuti gratifica- | ri cupiens : succisiuis tpibus in paruum volumē et ita dixerim enchyridion con- | cinnauit :..... (À la fin :) ¶ Hoc Opus diligenter impressum est Parrhisijs per Tho- | mam kees vvesalieñ. e regione Collegij Italarum in interfi- | gnio Speculi. Impensis honestissimi viri Francisci Renault, | moram agentis, in vico famatissimo diui Jacobi interfgnio (sic) | sancti Claudij. | S. d. (vers 1500) in-4°. Avec la grande marque de Renault et une grande figure gravées sur bois. D.-veau.

8 ff. n. ch., xcix ff. ch. (sign. A-S). Caractères gothiques ; 49-50 lignes par page.

Le titre au recto du premier f. est imprimé en rouge et noir. La marque gothique montre l'écusson avec le monogramme FR soutenu par un berger et une bergère. Au verso le bois ombré, 144 s. 91 mm. : Politien tourné vers la gauche, écrivant ; devant lui une niche avec une statue de Mars sur une petite colonne. Le texte des épîtres commence au verso du f. ch. I (sign. B i) et finit au verso du dernier f. par l'impressum cité.

C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

Voir le fac-similé de la figure à la page 334.

**Pontanus, Ludovicus.** SINGVLARIA DOMI. LVDOVICI | pontani de vrbe qui profundissimus cunctos excedens exti | tit in memoria. | (À la fin :) ¶ Expliciunt singularia dicta etiam notabilia illustribus do- | ctoris domini Mathei Mattafelani Bononientis exem- | plata in proprio exemplari dicti domini Mathei. Impref- | sa venetijs per magistrum Andream Calabreñ. de Papia | Anno salutis M.cccclxxxviiiij. die. xij. nouembr. | FINIS | . (1489) gr. in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*13372. *Proctor* 4977.

54 ff. n. ch. (dont les ff. 1, 34 et 54 sont blancs), (sign. a-g). Caractères gothiques; 75 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du premier f. (aij) et finit au verso du f. 33 (d 9) suivi de l'impressum. Au verso du f. 35 : ¶ Mathei barlafine legum doctoris Mediolanensis. Oratio. | Après une préface, imprimée en longues lignes, suit la table des ouvrages de Ludovicus Romanus et de Matthaeus Bononiensis. Au recto du f. 53 : ¶ Registrum folioꝝ huius operis. | .... ¶ FINIS. | Le recto du dernier f., au lieu d'être blanc, est occupé d'une page (f. 156 recto) de Justinianus, Novellae, 1485. Probablement c'était une feuille mal venue, que l'imprimeur voulut employer en cette manière.



POLITIANUS. *Illustrum virorum epistolae*. Parisiis (ca. 1500).

**Priscianus** Grammaticus. Opera. Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem, 1475-76. 2 parties en 1 vol. in-fol. Ancien maroquin, doré.

*Hain-Copinger* \*13357. *Proctor* 4306. *Proctor, Printing of Greek*, p. 36. 274 ff. n. ch. (sign. a-y, aa-gg). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Le texte commence au recto du second f. (sign. a 2) : *Ivliano Consvli ac Patricio Priscianvs | Salvtem. | [ ]Vm omnis eloquentiꝝ doctrinam; & omne studio- | rum genus...* Fol. 239 recto : *Volumen prisciani de octo partib⁹ orationis | de cōstructiōe : de duodecī carminib⁹ : de accētib⁹ : | de numeris & pōderib⁹ & mēsuris explicitū est. | Anno domini. M.CCCC.LXXV. |* Le texte finit au recto du dernier f., dont le verso est blanc, par le mot *FINIS.* |, au-dessous le colophon : *Impressum Venetiis impēsis Johānis de Colonia | sociiqz eius Iohānis māthen de Gherretzem. Anno | domini .M.CCCC LXXVI. |*

**Priscianus** Grammaticus. Opera. (À la fin :) Habes in hoc uolumine lector cādidissime Prisciani grāmatici opus .... Quæ oīa sūmo studio : & ingēti cura emēda | uit : recognouitqz Benedictus Brugnollus Veronēsis uir latina : & græca lin- | gua eruditissimus. Hæc postmodū Hānibal Foxius Parmēsis : & cæteri eius | optimi focii accurate diligēterqz īprimere adnixi fūt : Idqz Deo maximo bene | iuuāte effecerūt. Venetiis Anno. Mcccclxxxv. x. Calēdas octobris .... (1485) in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau.

*Hain* \*13360. *Copinger* III, p. 283. *Proctor* 5007.

1 f. blanc (manque) et 261 ff. n. ch. (sign. a-z, &, ʔ, ꝛ, A-I). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. aii) : *IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS SALVTEM. |* Le texte finit au verso du f. 260 par une longue souscription qui en même temps renferme une liste des ouvrages de Priscianus. Au recto du f. 261 : *Registrum huius operis. |*, la marque sur fond noir et : *FINIS.* | Le verso est blanc.

**Priscianus** Grammaticus. Opera, cum commentario Ioannis de Aingre. (À la fin :) .... Hæc postmodū Georgius Arriuabenus man | tuanus accurate diligenterqz imprimer~ adnexus est. | Idqz Deo maximo bene iuuāte effecit. Venetiis An | no. Mcccclxxxviii. pridie nonas decēbris .... (1488) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 13361. *Proctor* 4914. *Proctor, Printing of Greek*, p. 130.

1 f. blanc et 345 ff. n. ch. (sign. a-R, aa-ff, A-M). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire. 43 et 60 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. aii : *IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO | PRISCIANVS SALVTEM. |* (c)VM omnis Eloquentiæ do- | ctrinam : . . . Le texte et le commentaire de la grammaire finissent au verso du f. sign. ff 6. Suit le f. sign. A : *Liber Prisciani Minoris.* Ce livre et le reste des ouvrages n'est pas accompagné d'un commentaire. Au verso de l'avant-dernier f. une souscription : *Habes in hoc uolumine lector candidissime Priscia | ni grammatici opus illud diuinum De octo parti- | bus orationis. Cum disertissimi uiri ac Philosophi | folertissimi Ioannis de Aingre elegantissima i eum | expositione. De constructione. De duodecim car- | minibus. De accētibus. De numeris : & ponderib⁹ | & mēsuris. De præexercitāmētis rethorices ex Her | mogene trāslationem. De comicoꝝ uersuum ratio | ne opusculum : cum quo & non nulla ex cōmentari | is Ruffini ad eandem materiam pertinentia. De de | cli- nationibus præterea nominum : pronominum : | ac uerborum inuenies libellum. Postremo leges in | fine uoluminis opus de situ orbis : non inculto car- | mine scriptum per eūdem Priscianum ex Dionisio | translātum. Quæ omnia summo studio : & ingenti cura emendauit : recognouitqz Benedictus Brugno | lus Veronenſis uir latina : & græca lingua eruditissi | mus. |* Suit l'impressum etc. Le dernier f. porte sur son recto le « *Registrum huius operis* ». Le verso est blanc.

**Priscianus** Grammaticus. Opera cum commentariis Ioannis de Aingre et Danielis Caietani. (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Bonetum Locatellum | impenſis Nobilis Viri domini Octauiani Scoti Mo | doetienſis. Anno ſalutis. M.CCCCXCVI. Nono | Kalendas martias .... | (1496) in-fol. Avec la marque typographique et des initiales ſur fond noir gravées ſur bois. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*13364. *Proctor* 5068.

283 ff. ch. (chiffres arabes), (ſign. A-Z, AA-NN). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 47 et 63 lignes par page.

Le titre ſe trouve au recto du premier f. : Habes candide lector in hoc opere Prifciani uolumē maius cum expo | ſitione elegantiffima clariffimi philoſophi Ioannis de Aingre. | Habes inſuper eiufdem uolumē minus : & de duodecim carminibus : ac etiam de accētibus cū expoſitio | ne Viri eloquētiffimi Danielis Caietani | nūc primū edita.... | Le verſo eſt occupé par l'épître dédicatoire de Caietanus à Andr. Mozenigo. Le texte commence à la tête du f. 1 et la ſouſcription ſe lit au recto du f. 283 Le verſo du dernier f. comprend le regiſtre et la marque de l'imprimeur.

**Priscianus** Grammaticus. Opera. (F. 1 recto :) Habes candide lector in hoc opere Prifciani uolumē maius : cum expo | ſitione elegantiffima clariffimi philoſophi Ioannis de Aingre. | ... (À la fin :) Impreſſum Venetiis per Philippum Pinciū Man- | tuanum. M.cccccc. die. xix. martii. Auguſtino Barbadi- | co Sereniſſimo Venetiarum Duce. | (1500) in-fol. Avec nombreuses initiales ſur fond noir. Ais de bois.

*Hain-Copinger* \*13365. *Proctor* 5323. *Proctor, Printing of Greek*, p. 129.

cclxxxiii (283) ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 47 et 63 lignes par page.

Au recto du 1. f. le titre cité, au verſo : ¶ Magnifico & generoſo patricio Veneto Andreae Mocenico patrono honorato Daniel Caietanus Cremo | nenſis.... Le texte entouré du commentaire commence au recto du 2. f. et finit au recto du dernier f., le verſo porte le Regiſtrum.

**Privilegia** Fratrum Minorum Ord. S. Franciſci a pontificibus Clemente IV, Eugenio IV et Sixto IV concessa. S. l. ni d. (Venetiis, Ioannes Emericus de Spira, ca. 1495). pet. in-8°. Avec 2 petites initiales. Cart.

*Reichling, Additiones*, 296. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 1171. *Proctor* 5506.

20 ff. n. ch. (ſign. —, a, b). Caractères gothiques ; 34-37 lignes par page.

Au recto du premier f. : [I]N nomine dñi amen. Nouerint vniuerſi & ſinguli p̄ | ſentes l̄ras ſiue p̄ns publicū tranſumptuꝝ inſtrumē | tū Inſpecturi viſuri lecturi pariter & audituri, Od' nos Ioannes prioris decretorū doctor.... Le texte des 3 bulles commence au recto du f. 5 : [S] Ixtus Eps l'uus l'uoꝝ dei ad ppetuam rei memo | riā:... Au recto du f. 20, ligne 14-19 : Supraſcriptam copiam ego Ioannes leo de marcelinis de | auiliana publicus imperiali auctoritate notarius fideliter | extraxi a quodam tranſumpto conceſſo per uenerabiles re | ligioſos conuentui fratrum minorum de ſecuxia prout inue | ni 2 hic me ſubſignaui cum ſigneto meo manuali in talibus | conſueto inſteſtimonium omnium premiſſorum. | Le verſo eſt blanc.

**Probus, Valerius.** Valerii probi grāmatici de interpretandis romano | rum litteris opuſculum feliciter incipit. | .... (À la fin :) Priuilegio & Gratia | Impreſſum Venetiis per Ioannem de Tridino alias Ta | cuinum anno

domini. M.CCCC.IC.VIII. (sic pro M.CCCC.XC.IX.) die .xx. | aprilis  
Regnante Illuſtriffimo & excellentiffimo Do. | Anguſtino (sic) Barbadico.  
.∴ .∴ .∴ | FINIS. | (1499) in-4°. Avec une grande figure gravée ſur bois  
et pluſieurs initiales ſur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 13378. *Proctor* 5458. *Rivoli* pp. 205-206.

20 ff. n. ch. (ſign. a-e). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

L'ouvrage contient encore les pièces ſuivantes énumérées au recto du premier f. à la ſuite de l'intitulé cité : Romanorū ciuiū noīa : ꝑnomīa ac cognomina. eo- | rumqꝫ magiſtratum. | Alie abreuiature  
ex Valerio probo excepte. | Littere ſingulares in iure ciuili de legibus & plebi | ſcitīs. (sic) | In legibus  
actionibus hec. | In editis (sic) perpetuis. | De ponderibus : De numeris | Lex ex tabellis diuum de re  
futuaria. Sacra lex. | Vt quemadmodum ſibilla. In arcu Rome ſculpi fe | cit uigīti litteras quæ per bedam  
declarate fuerūt | Epitaphium ſitu polenſis paraſiti | Sāmonici Sereni ex. quinto libro rerū recōditaꝝ. | Phy-  
liſci cōſolatoria marco ciceroni colloquēti pre | ſtitā dum in macedonia exularet per Ioannem | aurifpam  
e greco in latinum traducta. | Au verso de ce long titre : Ioannes bonardus præſbiter Veronenſis : Suo.  
uene | rando præſbitero Marco plebano digniſſimo. Diuæ Mariæ gratiarū Sancti Fantini de Venetiis. S.  
P. D. | Le texte commence au recto du f. aii. Au verso du f. 14 (dii) le bois ombré, 155 s. 97 mm.,  
ſigné b.M. (*Benedetto Montagna*). Il repréſente une Sybille debout ſous un arc, le bras droit levé.  
L'impreſſum avec le curieux erratum, au verso du f. 20.

**Prognosticon.** Opusculū repertorii pronosticon in | mutationes aeris tam  
via aſtologica | qꝫ meteorologica vti ſapiētes expe- | rientia compe-  
rientes voluerunt pꝫ | vtiliſſime ordinatū incipit ſidere felici | ꝛ primo  
prohemiū. | (À la fin :) Hyppocratis libellus de medicorū aſtologia finit :  
a Petro de abbano | in latinū traduct⁹. Impreſſus eſt arte ac diligentia  
mira Erhardi Rat- | dolt de Auguſta Imperante inclyto Iohanne Moe-  
nico duce Vene- | torū : Anno ſalutiſere incarnationis. 1485. | Venetijs. |  
in-4°. Avec nombreuses initiales ſur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 13393. *Proctor* 4401. *Redgrave* 56. Non cité par *Stockton-Hough*.

1 f. blanc et 49 f. ch. (ſign. a-f). Caractères gothiques ; 38-39 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. immédiatement après l'intitulé cité, qui eſt imprimé en  
gros caractères : [C]Vm ī multis volumi- | nibus ſapientes anti- | qui.... Il finit au recto du f. 49, ligne 17.  
Puis l'impreſſum. Le verso eſt blanc.

**Prosper Aquitanus.** Liber epigrammatum de virtutibus et vitiis. S. l.  
ni d. (Florentiae ca. 1480) in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 297. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica*, 190. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Proctor*.

29 ff. n. ch. et 1 f. blanc (ſign. a-d), (dont les ff. b² et bʳ manquent). Caractères ronds ; 28 lignes  
par page.

Au recto du premier f. (ai) : INCIPIT LIBER PROSPERI. | [ ] Ste proſper fuit equitanicus uir eruditif-  
ſimus : | omniūqꝫ artiū dogmate peritus :... Au verso du f. 29, ligne 9 : Finito libro ſit laus & gloria chriſto. |

**Psalterium graeco-latinum.** (À la fin :) Impreſſum Mediolani Anno  
Mcccc.Lxxxi die. XX Septembris. | (Mediolani, Bonus Accursius, 1481)  
in-fol. Maroquin bleu, tranches dor.

*Hain-Copinger* 13454. *Proctor* 5966. *Proctor*, *Printing of Greek*, pp. 62 et 64. *Dibdin*, *Bibl. Spen-  
cer*. I, pp. 125-127.

182 ff. n. ch. (sign. —, a-z). Caractères grecs et ronds ; 2 col. et 29-30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Iohannes placentinus Monachus Reuerêdo patri & domino. D. Lu | douico Donato Episcopo Bergomenfi. S. p. d. | Cette préface finit au verso du second f. À la page opposée (sign. a) commence le texte grec avec la traduction latine en regard ; 1. col. : ΔΑΥΙΔ' ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ' | ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ ΜΕΛΟΣ. | ; 2. col. : DAVID PROPHETAE ET | REGIS MELOS. | L'impressum cité se trouve au recto du dernier f.

**Psalterium graecum.** ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ. | (À la fin :) 'Εγράφη ἐν ἐνετίαῖς ἐν οἰκειᾷ Ἀνδρου τοῦ | μαγουτίου. | (Venetiis, apud Aldum Manutium, 1497-98) in-4°. Avec 2 encadrements et beaucoup de listeaux, initiales, ornements etc. gravés sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 13452. *Proctor* 5564. *Brown, The Venetian Printing Press*, pl. 14. *Rivoli* p. 197. *Renouard* p. 260. *Firmin-Didot* 92. *Dibdin, Aedes Althorpianæ* II, 307. *Ongania* 127.

150 ff. n. ch. (sign. α-υ). Caractères grecs, 20 lignes par page, impr. en rouge et noir.

Au recto du premier f. le titre cité ; au verso : 'Ιουστῆνος ὁδεκαδύος, τοῖς ἐν ἐλλάδι γράει | κοῖς, εὐπράττειν. | Cette préface, en petits caractères, à 25 lignes par page, va jusqu'au verso du f. 2. Au recto du 3. f. le commencement du texte entouré d'une bordure : Ψαλμὸς τῷ δαδ' ἀνεπίγραφος παρὰ ἑβραίοις |. ΔΑΔ' ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΑΙ' ΒΑΣΙΛΕ'ΩΣ | ΜΕ'ΛΟΣ. α |. Les psaumes, y compris le ps. apocryphe 151 et quelques autres pièces poétiques du Vieux Testament, finissent au verso du f. 149. Au recto du f. 150 une poésie de 15 lignes, puis : Τῷ Θῷ (sic) Δόξα. |, le petit registre et l'impressum. Le verso est blanc.

Les deux bordures (la seconde se trouve au recto du f. 71) sont identiques, elles ont à droite, au milieu du grand côté, la petite figure du Roi David jouant d'une harpe placée sur ses genoux, etc., bois au trait. Les ornements, tant des bordures, comme des listeaux, et des initiales sont imités des manuscrits grecs du moyen-âge.

**Psalterium romanum.** (À la fin :) Hoc sacrum sanctumqꝫ psalterium imp̃ssum est | secundū stylum romane curie : ad honorem ⁊ gloriāz | omnipotentis dei ordinatū ac integerrime correctū. | Et ne alicui uideret, diminutū ut sup̃fluum in psal | morūz ordinatione : quilibet Nocturnus habet suos | Psalmos Antiphonas Responsorialia ymnos cum | canticis suis in locis cōpetentibus ubiqꝫ positis ordi | ne ac modo quo nunc utunt' moderni. | S. l. n. d. (vers 1470) in-8°. Ais de bois, recouv. de veau.

Non cité par *Hain, Copinger, Reichling, Proctor*.

1 f. blanc, 119 ff. non ch. ni sign. Caractères gothiques ; 25 lignes par page.

Au recto du premier f. imprimé commence le texte par une espèce de calendrier : In dominicis diebus a Kalend' octobris usqꝫ ad ad | uentum domini. Et ab octaua Epyphanie usqꝫ ad | dominicam primam quadragesime : ad nocturnum | ymnus |. Ce calendrier finit au milieu du même f. verso.

Le psautier commence à la page opposée : (Psalmus Daud de xp̃o in quo describit' | p̃cessus in beatitudinem) [B] Eatus uir qui non abiit in confi | lio impiorum ⁊ in uia peccatorūz | non stetit... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Dans cet exemplaire on remarque au verso du premier f. un dessin à la plume et au lavis, représentant le roi David, en demi-figure, couronné et tenant le sceptre dans la gauche. Le fond est peint en bleu, la couronne et le sceptre rehaussés d'or. Cette figure, dont nous donnons un fac-similé à la page 339, nous induit à l'attribuer à *Benozzo Gozzoli*. À la marge inférieure de la 3.° page sont peintes les armes d'un ancien possesseur du livre : sur fond bleu un écu avec des champs en rouge, d'argent et d'or. Les initiales sont exécutées en rouge et bleu.

**Psalterium romanum.** Pſalmiſta ſecundū mo | rem curie Romane. |  
 (À la fin :) Pſalteriū ſcd'm morem ⁊ cōſuetudinē ſacte ro- | mane ec-  
 cleſie vigilāti cura reuiſum. Iuſſu ⁊ im | pēſis Nobilis Octauiani ſcoti  
 Modoetineñ. | In venetiaruz vrbe impreſſum per Ioannem | hertzog :  
 expliciſ Anno xpi poſt milleſimū qua | terqz cēteſimū nonageſimofexto.  
 kl's Decēbris. | (1496) in-8°. Avec la jolie marque de l'imprimeur ſur  
 fond rouge. Veau pl. ornem. à froid.

*Reichling, Additiones 299. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1028. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*



PSALTERIUM ROMANUM. S. I. (vers 1470).

8 ff. n. ch. et 132 ff. (mal chiffrés 122), (sign. a-s). Caractères gothiques, en rouge et noir ; 27 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques, en rouge. Au verso commence le calendrier : [A] Nnus hz menſes. xij. hebdomadas liij. ⁊ | diē vnū... Celui-ci finit au verso du f. préł. 8. Suit, au recto du 1. f. ch. (b) le commencement du texte : Pſalterium | ¶ In noīe dñi nři ieſu | xpi amen. Ordo pſalte | rij ſecundū morē ⁊ con | ſuetudinem romane cu | rie feliciter incipit... Au recto du f. 132, en bas, l'impreſſum tiré en rouge, de même que la marque typographique, avec les initiales I. H. qui ſe trouve au verso.

**Psalterium italicum.** ¶ PROLOGO DEL BEATISSIMO | PADRE HIERONYMO NEL | PSALTERIO. | S. nn. typ. [Venise, vers 1472] pet. in-fol. Maroquin rouge, fil. dor.

*Reichling, Additiones 303. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1378. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

50 ff. n. ch. (sign. cc-hh). Caractères gothiques, les titres en majuscules romaines ; 2 col. et 50 lignes par page. 20 ll. = 76-77 mm.

Au verso du f. 1 l'incipit cité, suivi du texte: (i) O SO ESSERE ALQu | anti che pensano el pfalterio | i cinque libri effer diuifo: . . | ; au recto du dernier f.: Amen.

Laude te refferischo a te ignore  
Che de tal gratia fi ma facto degno  
Finito el pfalterio al nostro honore  
Facto per Daud lhuomo fi benigno  
E daltri gran propheti de ualore  
Iqual con fede adoprande lingeño  
Habendo el secorso dal creatore  
Che per sue opre gli portaua amore.

Le verso est blanc.

Bien que cette édition commence par la signature cc, elle est tout-à-fait complète parce qu'une autre édition de la vulgarisation du psautier (la seule connue jusqu'ici) publiée par un imprimeur anonyme, commence à la même manière. (Voir *Hain-Copinger* 13527).

**Ptolemaeus.** ¶ Liber quadripartiti Ptholemei. | ¶ Centiloquium eiusdem. | ¶ Centiloquium hermetis. | ¶ Eiusdem de stellis beibenijs. | ¶ Centiloquium bethem. ⁊ de horis planetaꝝ | ¶ Eiusdē de' significatione triplicitatum ortus. | ¶ Centuꝝ quinquaginta ppōnes Almanforis. | ¶ Zahel de interrogationibus. | ¶ Eiusdem de electionibus. | ¶ Eiusdez de tēpoꝝ significationib' in iudicijs. | ¶ Messahallach de receptionibus planetaruz. | ¶ Eiusdem de interrogationibus. | ¶ Epistola eiusdē cū duodecim capitulis. | ¶ Eiusdem de reuolutionibus annoꝝ mundi. | (À la fin :) Venetijs per Bonetum locatelluz: impensis nobilis viri | Octauiani scoti ciuis Modoetienfis. | M.CCCC.LXXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombreuses figures d'horoscopes, des initiales et la marque de Scotus sur fond noir gr. s. bois. D.-vélin.

*Hain* \*13544. *Proctor* 5050.

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caractères gothiques gros et petits; 66 lignes (des petits) et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; au verso: ¶ Hieronymus salius fauentinus artium ⁊ medicine do- | ctor: dñico marie de anuaria ferrariēfi artiū ⁊ medicīe do- | ctori astrologoꝝ excellētissimo d' nobilitate astrologie. S. | Suit la table après cette préface, et au recto du 2. f. ch. le texte, accompagné du commentaire d'Haly Heben Rodan, avec l'introduction d'Egydius de Tebaldis. Le texte finit au recto du f. 152, suivi de l'impressum, du petit registre et de la marque. La dernière page est blanche.

**Publicius, Iacobus.** ORATORIAE ARTIS EPITOMA: VEL QVAE BRE- | VIBUS AD CONSVMATVM SPECTANT ORATO | REM: EX AN- | TIQUO RHETORVM GYMNASIO: DI | CENDI SCRIBENDI QVE BREVES RATIONES: NEC | NON ET APTVS OPTIMO CVIQUE VIRO TITV- | LVS: INSVPER ET PERQVAM FACILIS MEMO- | RIAE ARTIS MODVS IACOBI PVBLICII FLOREN- | TINI LVCVBRATIONE IN LVCEM EDITVS: FOELI | CI NVMINE INCHOAT. | (À la fin :) Erhardus Ratdolt augustēfis ingenio miro & arte ppolita im- | pressioni

mirifice dedit. 1485. pridie caleñ. februarii. Venetiis. | pet. in-4°. Avec beaucoup de figures et de lettres ornées gravées sur bois. Maroquin vert, dos et plats ornés, dent. intér., tranch. dor.

*Hain-Copinger* \*13546. *Proctor* 4399. *Redgrave* 42. *Rivoli* p. 496. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, pp. 472-486.

66 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères ronds; 23 lignes par page.



PUBLICIUS. *Ars oratoria.* Venetiis, 1485.

Le premier f. blanc, l'intitulé au recto du f. 2.; f. A 3 verso l'arbre du discours; f. 38 recto: *Art scribendi epistolas Iacobi. P. ad illustrissimū principi- | pem Tarantinū hispaniꝝ ducem. Incipit foeliciter.* | Au f. 51 verso: *Iacobi Publicii florentini ars memoriꝝ fēliciter incipit | & primo pręfatio.* |; f. 53 verso une vue avec des montagnes; f. 55 recto le globe terrestre avec les indications: *Asia Africa Europa*, et au-dessus les orbites des planètes; f. H verso: un homme et une femme nus; les ff. 60 recto à 63 verso contiennent un alphabet figuré, représenté par un cercle à fond noir contenant la lettre de l'alphabet et un objet dont la forme rappelle cette lettre; f. 64 recto un carré noir encadrant plusieurs cercles concentriques au milieu desquels se trouve un autre carré noir entouré de lettres: aux quatre côtés du grand carré, *septentrio, ortus, Meridies, Occasvs.* Au f. 65 recto un échiquier avec les 32 figures rangées en ordre; les ff. 65 verso à 66 recto sont occupés par un autre arbre du discours; f. 66 verso une espèce de damier avec des figures d'animaux dans chaque case, au-dessous l'impressum cité et le long du bord à droit: *figura locorū fictorū: cui tres alie conf'les .p centū locis ingenio cuiuslibet cōpari facillimū erit.*

Voir ci-dessus le fac-similé de quelques figures.

**Pulci, Luca di.** PISTOLE DI LVCA DE PVLCI | AL MAGNIFICO LORENZO | DE MEDICI | .(À la fin :) Impressum Florentiæ per me Antonium | Bartolomei miscomini. A.D.M.CCCC | LXXXI. Die. primo februarii. Feliciter. | (1481) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger 13571. Proctor 6139.*

51 ff. n. ch. (sign. a-g), (dont les ff. a<sup>1</sup>, a<sup>2</sup>, a<sup>7</sup>, a<sup>8</sup> et e<sup>1</sup> manquent). Caractères ronds; 24 lignes par page.

Le texte commence par l'intitulé cité (manquant à cet exemplaire). L'impressum se lit au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Purbachius, Georgius.** Theoricae novae planetarvm. S. nn. typ. [Nürnberg, Iohannes Regiomontanus, vers 1471] in-fol. Avec beaucoup de figures astronomiques et avec des lettres initiales gravées sur bois. D.-vélin.

THEORICAE NOVAE PLANETARVM:GEORGII  
PVRBACHII:ASTRONOMI CELEBRATISSIMI;  
DE SOLE



Ol habet tres orbes a se inuicem omni quaque diuisos atque sibi contiguos: quorum supremus secundum superficiem conuexam est mundo concentricus: secundum concavam autem eccentricus. Infimus uero secundum concavam concentricus: sed secundum conuexam eccentricus. Tertius autem in horum medio locatus: tam secundum superficiem suam conuexam quam concavam est mundo eccentricus. Dicitur autem mundo concentricus orbis: cuius centrum est centrum mundi. Eccentricus uero: cuius centrum est aliud a centro mundi. Duo itaque primi sunt eccentrici: secundum quod & uocantur orbes: augem solis deferentes. Ad motum enim eorum: axis solis uariatur. Tertius uero est eccentricus simpliciter: & uocatur orbis: solem deferens. ad motum enim eius: corpus solare: infixum sibi: mouetur. Hi tres orbes duo centra tenent.

PURBACHIIUS. *Theoricae planetarum.* (Nürnberg, vers 1471).

*Hain-Copinger \*13595. Proctor 2208.*

20 ff. sans chiffres ni signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. : THEORICAE NOVAE PLANETARUM: GEORGII | PVRBACHII: ASTRONOMI CELEBRATISSIMI; | DE SOLE | . Au verso du f. 20, ligne 40: FINIS.

**Purbachius, Georgius.** Algorismus. | (À la fin :) Impressum Uienne per Ioannem Winterburg. | s. d. (vers 1492) in-4°. Avec une lettre initiale sur fond noir. Cart.

*Hain \*13600. Non cité par Proctor.*

6 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères gothiques de différentes grandeurs.

Sur le recto du 1. f. se trouve seulement le mot: Algorismus. | ; le verso est blanc. Au recto du 2. f. : ¶ Opus Algorismi Iocundissimum Magistri Georgij peurbachij | Wieunensis (sic) preceptoris singularis Magistri Ioannis de monte regio | sacreque mathematice inquisitoris summa cum utilitate editum. | Au verso du 5. f. : | Finis Algorismi Magistri Georgij de Peurbach. | ¶ De Regula aurea siue de tre. | Au verso du 6. f. l'impressum cité.

**Purliliarum, Jacobus comes.**

DE LIBERORVM

EDVCATIONE. : :

(À la fin :) ACCVRATISSIME IMPRESSVM | TARVISII PER GERAR-  
DVM | DE FLANDRIA. ANNO SALV- | TIS .M.CCCC.XCII. DIE. XI.  
SEP | TEMBRIS. SVB MAGNIFICO | PRAETORF (sic) AVGVSTINO  
FOS- | CARINI. | (1492) in-4°. D.-vélin.

*Hain* \*13608. *Proctor* 6506.

XVIII ff. ch. sans signatures. Caractères ronds ; 25 lignes par page.

Sur le recto du premier f. il n'y a que l'intitulé cité ; sur le verso : IOANNIS BAPTISTE VRA | NII  
CARMEN | AD LECTO | REM | (14 lignes). La préface occupe le f. II : IACOBVS COMES PVRLI-  
LIARVM | CLARISSIMIS AC ORNATISSIMIS | CONREGVLIS SVIS : SALVTEM. | À la fin de la  
préface, f. II verso, en bas : IACOBI COMITIS PVRLILIARVM | DE GENEROSA LIBERORVM  
EDV- | CATIONE OPVSCVLVM NON MI | NVS IVCVNDISSIMVM QVAM VTI- | LISSIMVM. | Le  
texte lui-même commence en tête du f. III : [a]D liberalem generosi pueri educationē : li | cet.... Il  
finit au recto du f. XVI : IACOBI PVRLILIARVM COMI | TIS DE GENEROSA LIBE | RORVM EDV-  
CATIO | NE LIBELLVS FAV | STE FINIT. | Puis l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc ; f. XVII  
recto : FRANCISCVS NIGER VENETVS : | DOCTOR : IACOBO. N. EXCELLEN- | TISSIMO PVRLI-  
LIARVM COMITI : | VIRO DOCTISSIMO : AC VTRIVS- | QVE HVMANITATIS PARENTI : | FOE-  
LICITATEM. | Cet épilogue finit au verso du f. XVIII : FINIS |.

**Pylades, Iohannes Franciscus Buccardus. PYLADAE GENEALOGIA | . S. nn. typ. [Brescia, Iacobus Britannicus ?] in-4°. Cart.***Hain* \*13617. *Proctor* 7049. *Lechi* p. 78, no. 20. *Peddie* 271.

30 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité, au verso la dedicace : Ad Lucam Tertiū patritiorū Brixiae Splē-  
dorē | Et Meecoenatum suum. | Pylades : | . Au recto du second f. commence le texte : Deorū Genealogiæ  
a pylade uerfibus Cōclufæ | Liber primus. | Au verso du dernier f. en bas : FINIS.

**Q**uadragesimale de filio prodigo. Quadragesimale | nouum  
editū ac predicatū a quo- | dam fratre minore de obseruantia | in  
inclita ciuitate Basiliē de filio | prodigo ⁊ de angeli ipius am-  
mo- | nitōne salubri p sermones diuifū. | (À la fin :) Explicit qua-  
dragesimale de pfecta | cōuerfione peccatoris ad deum per | veram pe-  
nitentiam sub parabola fi- | lii pdigi exaratū. Impressum Basi | lee per  
Michaelē furter Ciuē Ba | filien. Anno incarnationis dñi. M. | CCCC.-  
XCV. | (1495) pet. in-8°. Avec 17 gravures sur bois et la marque ty-  
pographique à la fin. Rel. anc. d'ais de bois rec. de parch. avec des  
impressions à froid.

*Hain-Copinger* \*13628. *Proctor* 7728.

232 ff. n. ch. (sign. a-y, ⁊, z, 2, A-C, a). Caractères gothiques ; 2 col. et 34 lignes par page.

Au verso du titre : In sermones de filio prodigo Car- | mina Sebastiani Brant Doctoris vtriusq3 iuris. |  
Au f. a ij recto, 1. col. : Incipit quadra- | gesimale nouū edi- | tum ⁊ predicatum a quodā fratre mi-

no- | re de obf'uâtia de fi | lio .pdigo ī inclita ciuitate Baſilieñ. An | no d. M.cccc.xciii | ; f. 223 verso, 2. col. : Amen. Au recto du f. ſuivant l'explicit mentionné et au-deſſous la marque de Michael Furter ; le verso eſt blanc. Les ff. 225-231 contiennent la Tabula ; le dernier f. eſt blanc.

Voir ci-deſſous le fac-ſimilé d'une des figures.



Hec figura declarat hystoriã seu pabolã filij  
prodigi qũo scz petit a p̃re ptẽ substãne sue : ⁊  
qũo ab ãgelo ob id corripit̃ : vt postea dicet̃.

QUADRAGESIMALE DE FILIO PRODIGO. Basileae, 1495.

**Quintilianus, M. Fabius.** Institutiones oratoriae. (À la fin :) Aspiciſ illu-  
stris lector quicunq3 libellos | Si cupis artificum nomina nosse : lege. |  
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan | Mitiget ars musis inscia  
uerba uirum. | Cōradus suueynheym : Arnoldus p̃nartzq3 magistri | Rome  
impreſſerunt talia multa simul. | Petrus cum fratre Francisco maximus  
ambo | Huic operi optatam contribuere domum |. (1470) in-fol. Rel.  
orig. d'ais de bois recouv. de peau de truie estampée.

*Hain-Copinger 13645. Audiſſredi p. 63. Proctor 3309. Proctor, Printing of Greek p. 27.*

240 ff. s. ch. ni sign. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds, avec beaucoup de passages en caractères grecs ; 38 lignes par page.

Au recto du 2. f. : Ioannif Andree Episcopi Alerieñ ad Paulū. II. Venetū | Pont. Max. in Quintiliani recognitionem Epistola. | Cette lettre, de 24 lignes, est datée : Anno dominici natalis | M.CCCC-LXX. Pont. uero tui Anno Septimo. | Puis : [ ] Ampanuf. Francisco Piccolomineo Cardinali Senensi meo | Salutē. | La préface est suivie, au recto du 2. f., de la table, qui finit au recto du f. 5, ligne 13. Le verso est blanc. Au f. 6 commence le texte : | M. Fabius Quintilianus Victorio Marcello Salutem. | Le texte finit au verso du f. 239, ligne 18.

Le recto du 6. f. est entouré d'une bordure peinte en couleurs et or, formée d'une tête de femme et de fleurs, en bas dans une couronne un écusson montrant une colombe dans un champ bleu. En outre le volume contient 12 grandes initiales peintes en couleurs et rehaussées d'or.

**Quintilianus, M. Fabius.** Institutiones oratoriae. (À la fin :) QVINTILIANVM ELOQVENTIAE FONTEM AB ERVDI- | TISSIMO OMNIBONO LEONICENO EMENDATVM. M. | NICOLAVS IENSON GALICVS VIVENTIBVS POSTE | RISQVE MIRO IMPRESSIT ARTIFICIO. | ANNIS. M.CCCCLXXI. MENSE MAII DIE. XXI. | DEO GRATIAS. | (Venezia, 1471) in-fol. Vélin souple.

*Hain-Copinger* \*13647. *Proctor* 4073. *Dibdin, Bibl. Spencer*. II, pp. 309-311.

212 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du 1. f. : TABVLA QVINTILIANI. | (à 2 col.) qui se termine au recto du f. 2., ligne 19 ; le verso blanc ; 3. f. recto blanc ; au verso : [R] Euerendissimo in christo patri : ac domine meo obseruandissimo | domino Moyfi de bufarelis episcopo belumnenfi Omnibonus | Leonicens salutem plurimam dicit. | Au 4. f. recto commence l'ouvrage, [f]ABIVS Quintilianus Victorio Salutem. | ; au verso de l'avant-dernier f. : M. FABII QVINTILIANI LIBER DVODECIMVS ET VL | TIMVS FELICITER FINIT. | ; le dernier f. est blanc.

**Quintilianus, M. Fabius.** Quintilianus Cum commento |. (À la fin :) Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac sumptibus | Nobilis Viri Octauiani Scoti Cuius Modœdienses (sic) Anno ab in- | carnatiōe Redemptoris nostri Christi Iesu Optimi Maximiqz. | M.CCCCLXCIII. (sic) XVI. Kalendas Sextiles. | (1493) in-fol. Avec quelques initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Cart.

*Hain-Copinger* \*13652. *Proctor* 5045.

205 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. —, a-z, &, 3, η). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 46-47 et 61 lignes par page.

Le recto du premier f. n'a que le titre cité ; le verso est blanc. Le 2. f., à 2 col. par page, contient la table : TABVLA QVINTILIANI |. Le texte commence au recto du 3<sup>e</sup> f. (sign. a) : Liber Primus | Raphaelis Regij in deprauationes oratoriae Quintiliani institutionis annotationes. |, ligne 8 : M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. | Au verso du f. 204 : M. Fabii Quintiliani oratoria, institutionum. Vna cū an- | notationibus in deprauationes eiusdem. Finis |. Le recto du f. 205 contient une notice sur la vie de Quintilien, de 21 lignes ; au verso le Registrum et la marque de Scotus.

**Quintilianus, M. Fabius.** Quintiliani institutiones cum commento | Laurentii Vallenfis : Pomponii : ac Sulpitii. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Peregrinum de Pasqualibus de Bo | nonia Anno domini. M.-

cccc.lxxxxiiii. Die. xyiii. Augusti. | (1494) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. Vélin.

*Hain-Copinger* 13654. *Proctor* 4865.

247 ff. n. ch. (sign. a-&, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du commentaire; 42-43 et 58 lignes par page.

Le verso du titre est occupé par l'épître dédicatoire: CAMPANVS ANTONIO MORETO SALVT-TEM. — À la page opposée se trouve une autre épître: (r)Euerendissimo in christo patri: ac domino meo obseruandissimo domino | Moyfi de bufarelis episcopo belumnenfi Omnibonus Leonicens salutem | plurimam dicit... Après une note biographique au verso du f. aii suit le commencement du texte et des commentaires, en tête du f. aiii: M. CELIVS FABIVS QVINTILIA | NVS TRYPHONI BIBLIO- POLAE | SALVT-TEM. | L'impressum se trouve au verso de l'avant-dernier f., suivi, à la page opposée, d'une autre petite notice sur la vie de Quintilien, du registre et de la marque typographique. Au verso du dernier f.: TABVLA QVINTILIANI.

**Quintilianus, M. Fabius.** Tres Declamationes. (À la fin :) Hę Tres Declamationes Quintiliani Impresse sunt | Rome per Magistrum Iohannem Schurener de | Bopardia. Domitius Calderinus Veroneñ emeñ | dauit. Easq; publice professus est Anno Iubilei et | a Natiuitate domini M-CCCCLXXV. Die uero | Lune penultima Mensis Octobris: Sedente Sixto | Papa Quarto. Anno eius Quinto. (1475) in-fol. Cart.

*Hain* 13662. *Panzer* II, p. 453. *Audiffredi* 175. *Botfield* p. 155.

26 ff. sans chiff. ni sign., le dernier f. blanc. Caractères ronds, 35 lignes par page.

Le recto du 1. f. est blanc. Au verso: Domitii Calderini Veronenfis Secretarii Apl'ici. | Ad Anellum Archamonum Equitem Neapolitanum | etc., suit la préface, au bas de laquelle on lit: Tres Declamationes Quintiliani In hoc Volumine. | Gladiator. | Sepulchrum Incantatum. | Gemini Languentes. | Le texte commence au recto du 2. f. et finit au verso du 25. f. au-dessus de l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

**R**appresentazione del Giudizio generale. Fragments d'une impression du XV<sup>e</sup> ou du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. in-4. Cart.

12 ff. (dont l'un incomplet de la moitié du haut). Caractères gothiques; 32-36 lignes par page.

Ces fragments contiennent des vers (ottave rime) en florentin.

L'auteur en est probablement *Antonio di Matteo di Meglio Araldo* ou *Feo Belcari*. Voir *Melzi* II, p. 411.

**Ravennas, Petrus.** Fœnix Dñi Petri Rauēnatis Memoriae Magistri |. (À la fin :) Bernardinus de Choris de Cremona Impressor dele- | ctus Impref- fit Venetias (sic) Die. x. Januarii. M.cccxcxi. | (1491) in-4.<sup>o</sup> Avec la marque typographique sur fond noir. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* \*13697. *Proctor* 5218.

16 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Au recto du 2. f.: Artificiofa Memoria Clariffimi Iuris Vtriufq; Doctoris | & militis domini Petri Rauēnatis Iura Canonica ordi | narie de fero legentis in Celeberrimo Gymnasio Pata- | uino in hoc libello continetur. | Et cum una fit Fœnix & unus

fit iste libellus : libello fi | placet Fœnicis nomen imponatis | . Au verso du f. 16 : C. Lycinii decaton-  
stichon ad Candidum lectorem. | (10 distiques), puis l'impressum et la marque sur fond noir avec les  
initiales B. C.

**Regiomontanus, Johannes.** Calendarium. (F. 1 recto :) In laudem operis  
huius praeclari a Johanne | de monte regio editi germanoꝝ decore ⁊  
nostrae | aetatis astronomorū principe Iacobi Sentini | Ricinensis Car-  
mina |. (F. 1 verso explicit :)

C. Iohannes Lucili<sup>9</sup> fantritter helbrönēsis

Lectori. S.

Cui dedit ingeniū diuina potentia : ⁊ artes

Qui bene daedalias solus in orbe tenet.

Hoc auguſtenſis ratdolt german<sup>9</sup> erhardus

Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.

Uiuat vt hic : ſemp voluentes fata ſorores.

Nā prodeſt multis lector amice roga.

Anno. S. 1482. Idus 5. Auguſti. Uenetijs.

(Venezia : Erh. Ratdolt, 1482) in-4. Avec une bordure, une initiale  
peinte, 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes fi-  
gures gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*13777. *Proctor* 4386. *Redgrave* no. 29. *Rivoli* pp. 489-490.

28 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; 38-39 lignes par page.

Le recto du premier f. entouré par une bordure ornement. sur fond noir. Au-dessous de l'intitulé cité,  
imprimé en rouge, commence le texte par une initiale peinte. F. 2 recto : Tabula regionum. | L'ouvrage  
contient le calendrier des années 1475-1513 ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-  
1530. Aux ff. 27 et 28 les figures : Instrumentum horarū inequalium : Instrumentū veri motus lune ;  
Quadrans horologii horizontis ; Quadratū horariū generale (pièce mobile avec une verge de métal).

Pour son intitulé différent cette impression se distingue de l'édition citée par *Hain-Copinger* \*13777.  
Il en résulte qu'existent deux éditions de la même année, un fait dont les bibliographes jusqu'aujour-  
d'hui n'ont pas fait mention.

**Regiomontanus, Johannes.** Calendarium. (Au verso du premier f. :)

C. Ioannes Lucilius fantritter Helbronnenſis

Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia : ⁊ artes

Qui bene dēdalias solus in orbe tenet.

Hoc Auguſtenſis ratdolt Germanus Erhardus

Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.

Uiuat ut hic : ſemp voluentes fata ſorores.

Nam prodeſt multis lector amice roga.

Anno. S. 1483. Idus Septembrꝫ Venetijs.

(Venezia, 1483) in-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres orn., les phases de la lune et 4 grandes figures gravées sur bois. Vélin.

*Hain* \*13778. *Redgrave* no. 35. *Rivoli* p. 490. Non cité par *Proctor*.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques impr. en rouge et noir; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : In laudem operis Calendarij a Ioanne de mon- | te regio Germanorum decoris nostre etatis Astro- | nomoꝝ principis editi Iacobi Sentini Ricinenfis | Carmina. | ; le texte de cette page est renfermé dans un encadrement à fond noir composé d'entrelacs ; au milieu, dans le bas, un écu dans une double circonférence, du style de tous les ornements de Ratdolt à fond noir. Au f. a 2 recto : ¶ Tabula regionum. | ; les éclipses de la lune sont calculées pour les années 1483-1530. Les quatre planches à la fin représentent : Instrumentum horarū inequalium ; Instrumentum veri motus lunę ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratū horariū generale.

Voir le fac-similé réduit à la page 349.

### Regiomontanus, Johannes. Calendarium. (Au verso du premier f. :)

Ioannes Lucilius sanctritter Helbronnenfis

Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia : ⁊ artes

Qui bene dedalias folus in orbe tenet.

Hoc Augustensis Ratdolt Germanus Erhardus

dispositis signis vndiqꝫ preffit opus.

Viuat ut hic : semp voluentes fata sorores.

Nam prodest multis lector amice roga.

Anno. S. 1485. Idus Octobrꝫ Venetijs.

(Venezia, 1485) in-4.<sup>o</sup> Avec une bordure, une grande et 15 petites initiales sur fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) gravées sur bois. Cart.

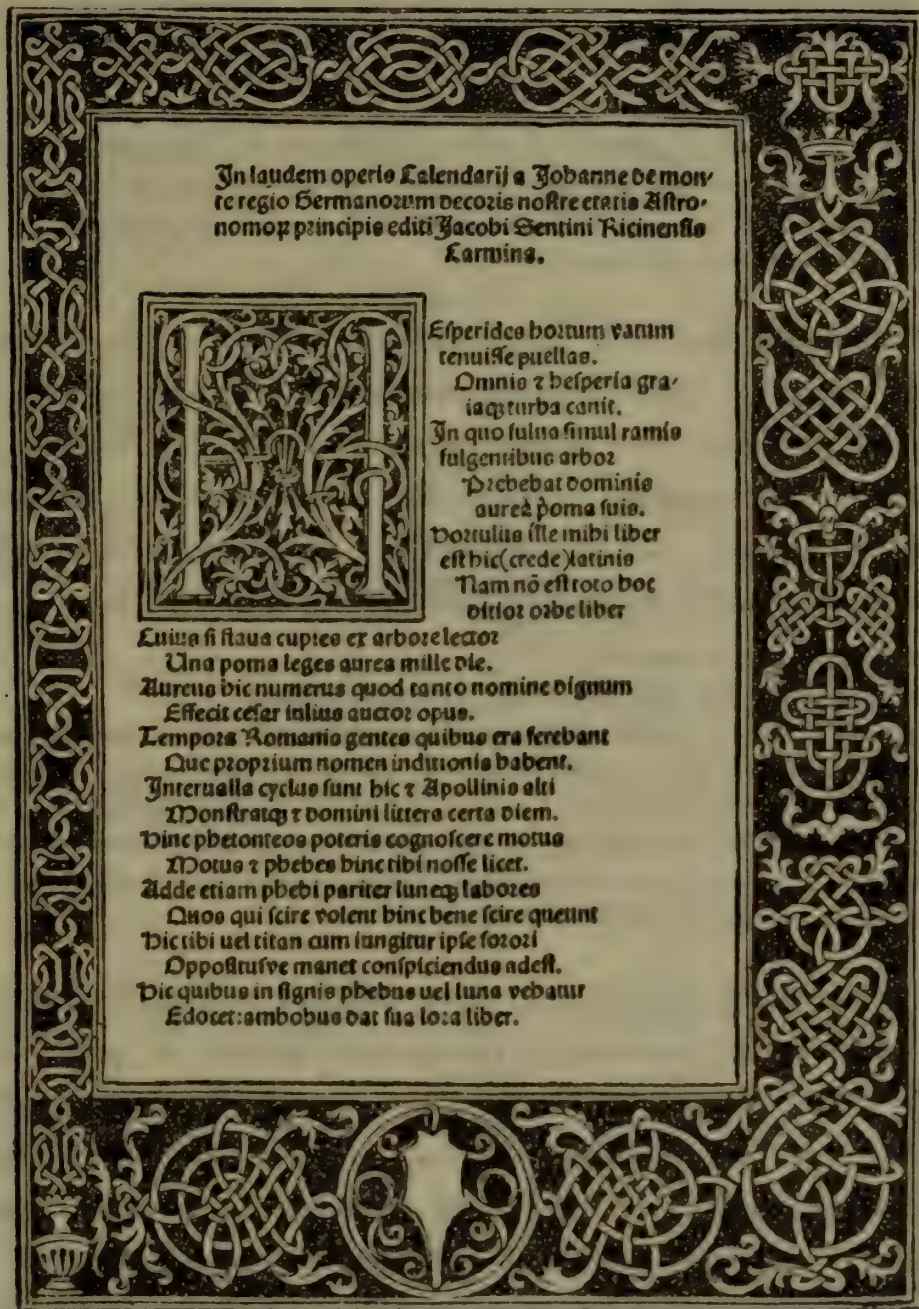
*Hain-Copinger* \*13779. *Proctor* 4405. *Redgrave* no. 53. *Rivoli* p. 491.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Caractères gothiques ; 39-41 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est renfermé dans une bordure de rubans entrelacés sur fond noir. En haut, impr. en rouge : In laudem operis Calendarij a Iohanne de mon- | te regio Germanorum decoris nostre etatis Astro- | nomoꝝ principis editi Iacobi Sentini Ricinenfis | Carmina. | Ce poème finit au verso du même f., suivi des 3 distiques de Santritter avec la date de l'impression. Suit, à la page opposée : ¶ Tabula regionum. | L'ouvrage contient le calendrier pour les années 1475-1534, des tables astronomiques, un aperçu sur le cadran solaire horizontal etc., et enfin la table des fêtes de pâques. Aux ff. 27 et 28 les figures : Instrumentum horarū inequalium ; une table de la lune (pièce mobile) ; Quadrans horologij horizontis ; Quadratū horariū generale (pièce mobile avec une verge de métal).

**Regiomontanus, Johannes.** Epytoma Ioānis | De mōte regio In | alma-  
gestū ptolo | -: mei :- ]. (À la fin :) Explicit Magne Compositionis Astro-  
nomicon Epitoma | Iohannis de Regio monte. Impensis non minimis :  
cu | raqꝫ ⁊ emendatione non mediocri virorum prestan | tiū Casparis

Großsch : ⁊ Stephani Roemer. | Opera quoq; ⁊ arte impressionis miri-  
fi- | ca viri solertis Iohannis hāman de | Landoia : dictus hertzog : feli-  
cibus astris expletum. | Anno a prima rerum etherearū circuitione. 8480.  
Sole | in parte sextadecima virginis gradiente. In hemi- | spherio Ve-



REGIOMONTANUS. *Calendarium*. Venetiis, 1483.

neto : Anno salutis. 1496. currente : | Pridie Calē. Septembris Vene-  
tius : | Maximiliano Romanorum rege | primo Faustissime imperante. |  
in-fol. Avec une grande figure, beaucoup de figures mathématiques,  
nombreuses initiales et la marque typographique sur fond noir gravées  
sur bois. Vélín.

Hain-Copinger \*13806. Proctor 5197. Rivoli pp. 178-182.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-p). Caractères gothiques; 49 lignes par page.

L'intitulé, xylographié en gros caractères gothiques, se lit sur le recto du premier f. Le verso est blanc. Après ce f. on a intercalé 2 ff. n. ch. ni sign. une espèce de résumé commençant au verso du premier des 2 ff. : Johannes Baptista Abiofus Neapolis regni ex Balneolo | Mathematicarū p̄fessor : Artiū ⁊ medicine doctor | Uerarum scientiarum Speculatoribus | Plurimam Salutem dicit. | et finissant au verso du second f., en bas, par les mots : ¶ Finis Nostre Correptionis Anno Mundi. 6253. | Christi ꝯ. 1496. Die. 15. Augusti In vrbe Venetia. | À la page opposée (sign. a 2) commence la préface : Cl. Ptolomei alexandrini Astronomoꝝ principis | ἐν 'μὲν' ἀλλὴν σ' ἐν' ταύτῃ (sic) id est in Magnam Con- | structionē : Georgij purbachij : eiusqz di- | scipuli Iohannis de Regio monte | Astronomicon Epitoma. | Reuerendissimo in christo patri ac dño dño Bessarioni : episcopo Tuscu | lano : sancte Romane ecclesie Cardinali : patriarche Constantinopolitano | Iohannes germanus de Regio monte se offert deuotissimum | . À la fin de la préface, f. 93 recto, 5 distiques : Io. Lu. Ad Lectorem. | Au verso la grande figure de la sphère renfermée dans une bordure sur fond noir. Le texte commence au recto du f. a 4 et finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum et de la marque typographique.

Voir le fac-similé réduit à la page 351.

**Regius, Raphael.** Raphaelis Regii ducenta problemata in totidem institutionis oratoriae Quintiliani deprauationes. | Eiusdem quaestio Vtrum ars rhetorica ad | Herenium falso Ciceroni inscribatur. | Eiusdem de laudibus eloquentiae panegyricus. | (À la fin :) Die. xxv. Septembris. Mccccl-xxxxii. | (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1492) in-4°. Avec quelques initiales et la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*13809. *Proctor* 5037.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

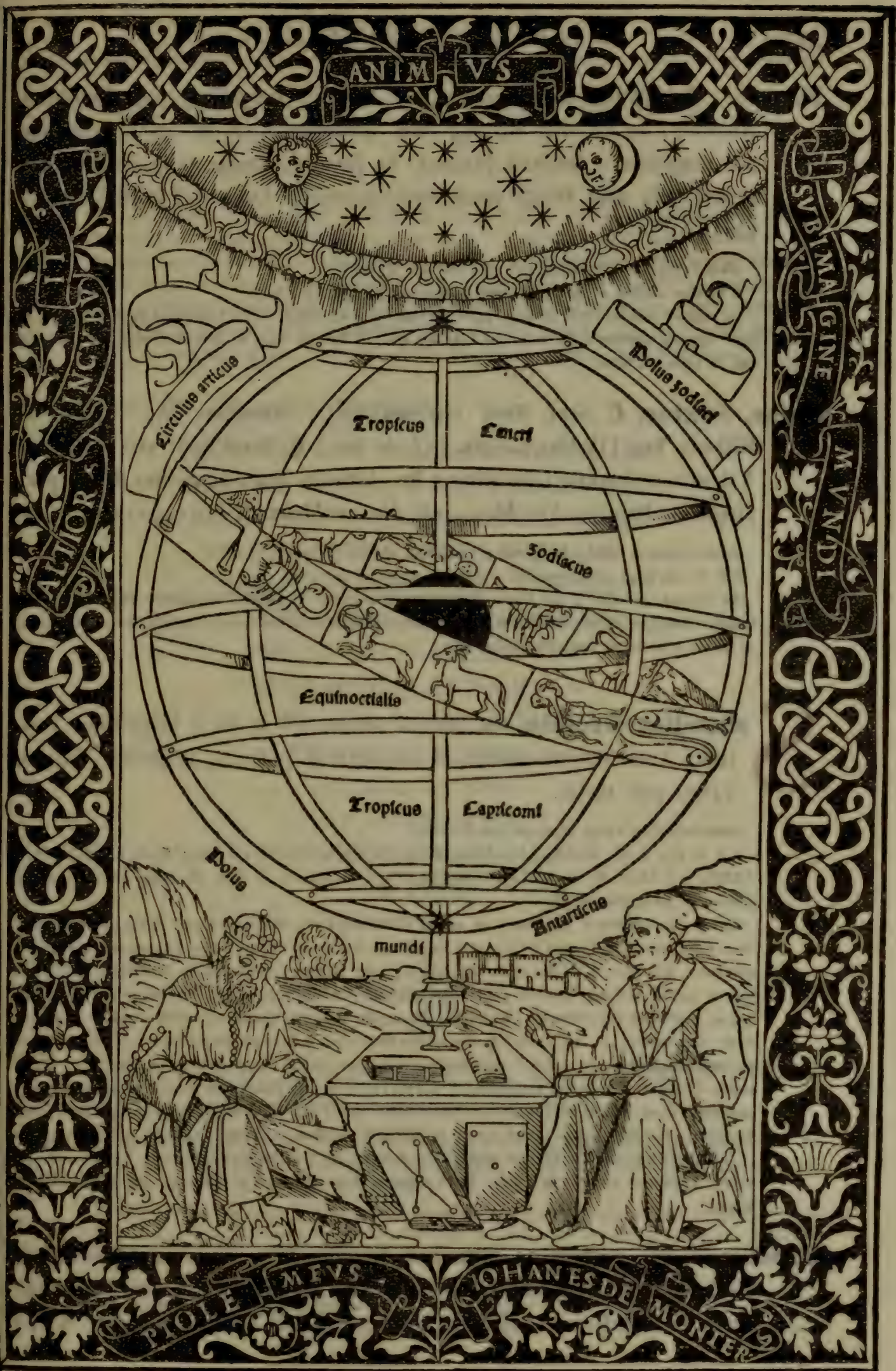
Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso une épître : Raphael Regius clarissimo Corigiae Principi Nicolao : & Iacobo Tro- | to ducis Ferrariæ ad ducem Mediolani facundo oratori felicitatem. | À la page opposée : Illustrissimo Barii Duci Ludouico Sfortiae Vicecomiti sapiētissimo | ducatus Mediolani gubernatori Raphael Regius immortalitatem. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la marque typographique. À la page opposée : Emendationes deprauationum a librariis admissarum. | , la date citée et le privilège. Le verso du dernier f. est blanc.

**Rosellis, Antonius de.** In hoc libro feliciter incipit tractatus de potestate | imperatoris : ac pape : Et an apud papam sit pote | tas vtriusqz gladij. Et de materia cōsiliorum : qui appel | latur monarchia : Editus per excellētissimū vtriusqz iu- | ris doctorem dominū Antoniū de ro- | sellis de aretio. | (À la fin :) Finit tractatus de potestate impatoris ac pape : ⁊ | an apud papam sit potestas vtriusqz gladij : ⁊ de ma- | teria concilioꝝ qui appellat~ monarchia editus p ex- | cellētissimū vtriusqz iuris doctorem dominū Anto | niū de rosellis de aretio. Impensisqz ⁊ arte Hermāni | Lichtenstein Coloniēsis ē impressum anno salutis | millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo | Noñ. calēñ. Iulij Venetiis. | (1487) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*13974. *Proctor* 4789.

111 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc et le verso contient le Prohemium generale et le Prohemium speciale. Le titre se trouve en tête du f. 2, la souscription et le Registrum chartaꝝ au verso du f. 111. Les 3 pages suivantes sont occupées du sommaire de l'ouvrage et la dernière page est blanche.



**Rosellis, Antonius de.** Tractatus de ieiunijs compositus per dominum Antoniū | de Rosellis vtriusqz iuris doctorem. | (À la fin :) Impreſſus per magiſtrum | Steffanū Planck de Patauia : Romę anno dñi. Mcccc-lxxxvj | die vero ſabati viceſimaprima menſis Ianuarij. | (1486). in-4<sup>o</sup>. Cart.

*Hain* \*13979. *Audiſſredi* p. 276. Non cité par *Proctor*.

6 ff. ſans chiffres ni ſign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier feuillet, blanc au recto, porte au verso la « ¶ Tabula huius tractatus » de 16 lignes. À la page oppoſée commence le texte par l'intitulé cité ; il finit au recto du dernier f. ſuivi du colophon cité, le verso eſt blanc.

**Rufus, Sextus.** ¶ Sexti Ruffi viri conſularis Valentiano Au- | guſto de Hiſtoria Ro. Libellus incipit. | (À la fin :) ¶ Sexti Ruffi viri conſularis Valentiano Auguſto | de hiſtoria Ro. Libellus finit. Impreſſus Romę per | Stephanū Planck. An. Mccccxcij. die. xix. Ianuarij | . (1492) in-4. Cart.

*Hain-Copinger* 14033. *Audiſſredi* p. 308. Non cité par *Proctor*.

8 ff. n. ch. (ſign. a). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Au recto du premier f. une épître dédicatoire : ¶ Angelus Tiphernas : ampliſſimo dño Baptiſtę de | Urfinis Camerę apoſtolice Clerico. S. D. | Le texte commence au verso ſous l'intitulé cité ; l'impreſſum ſe trouve à la fin au verso du dernier f.

**S**abaudiae Decreta ſeu Statuta vetera. (À la fin :) Impreſſum Taurini : Anno Salutis noſtre. M.cccc.lxxxvij. | (Turin, Jacobinus Suigus, 1487) pet. in-fol.

*Hain-Reichling* 14051. Non cité par *Proctor*.

1 f. n. ch., ff. ch. I-LXXX, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXI-LXXXVII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXVIII-LXXXII, 1 f. blanc, ff. ch. LXXXIII-LXXXVI, 1 f. blanc et 6 ff. n. ch. (ſign. a-m). Caractères gothiques ; 50 lignes par page.

Le recto du premier f. eſt blanc ; au verso : Clarifſimo Iuris vtriusqz doctori : ¶ Co | miti Domino Petro Care : Ducali Se | natori ¶ Collaterali digniſſimo. Iacobi | nus Suicus : Inter litterarum impreſſo | res minimus : Sal. Plu. D. | Cette épître eſt datée : .... Ex Taurino : Anno Salutis Chriſtiane. M.CCCC.-lxxxvij pridie no | nas Octob'r. | Le texte commence au recto du f. a 2, ſans aucun intitulé : Proemium | [A] Medeus Dux Sabaudie : Chablaysij ¶ | auguſte Princeps Marchio | in italia : Comes pedemon- tium : Gebenensis : .... Au verso : ¶ Hoc autem ſtatutorum noſtrorum compendium in quinqz libros duximus diuidendum : | .... Le 5<sup>e</sup> livre finit au recto du f. LXXX, dont le verso eſt blanc ; f. LXXXI recto : ¶ Statuta ſeu decreta nouiſſima. ; f. LXXXVII recto : ¶ Reformatio ſtatutorum ſuper cauſarum accelera- | tione nouiter edictorum. ; f. LXXXIII recto : Ad Illuſtriſſimum Diuumqz Princi | pem Karolum Sabaudie Ducem. | Petri Care : Iuriſconſulti Episto | la Conſolatoria. | Cet épilogue eſt daté (f. LXXXVI recto) : Ex Taurino pridie Kal'. Sextiles. M.CCCCLxxxv. | et ſuivi de l'impreſſum. Au verso : Regiſtrum operis. | (à 4 col.). Les 6 derniers ff. contiennent la table ; le verso du dernier eſt blanc.

**Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Decades IV rerum Venetarum. (À la fin :) Hoc opus Impreſſum Venetiis Arte & induſtria optimi | uiri Andree de Torefanis de Aſula Anno | M.CCCCLXXXVII. Die. XXI. |

Madii. Auguftino Bar | badico Inclyto | principe. | (1487) gr. in-fol.  
Rel. orig. d'ais de bois.

*Hain-Copinger* \*14053. *Proctor* 4713.

238 ff. n. ch. (sign i, a-y, A-O). Caractères ronds; 48 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: M. Antonii Sabellici in tris & triginta suos reſ Venetar[um] Libros epitoma]. Après ces sommaires vient, en tête du f. 7 (a): EPISTOLA AD PRINCIPEM ET PATRES M. ANTONIVS MARCO BARBADICO SERENISS. VENE | TIARVM PRINCIPI ET SENATVI FOELICITATEM. | Suit la préface qui occupe le f. 8, puis, en tête du f. 9 (aiii): M. ANTONII SABELLICI RERVVM VENETARVM AB VRBE | CONDITA AD MARCVM BARBADICVM SERENISS. | VENETIARVM PRINCIPEM ET SENATVM | LIBER PRIMVS PRIMAE DECADIS | FOELICITER INCIPIT. | Le texte finit au recto du f. 238 suivi de l'impressum; le verso de ce f. est blanc.

### Sabellicus, M. Antonius Coccius.

CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORI-  
GINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE  
LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA  
MARE E TERRA FACTE IN ITALIA :  
DALMACIA : GRECIA : E CONTRA  
TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE  
PER LO EXCELENTISIMO ME  
SERE MARCO ANTONIO SA  
BELLICO. E VOLGARIZA-  
TE PER MATHEO VE-  
SCONTE DE SAN-  
CTO CANCIANO.  
CON GRATIA  
ET PREVI  
LEGIO.



S. l. ni d. in-fol. Avec une bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la marque typographique gravées sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger* 14054. Selon *Copinger* et *Proctor* ce serait une impression du XVI<sup>e</sup> siècle.

8 ff. prélim., 1 f. blanc et 280 ff. (ch. II-CC.LXXXIII), de plus un f. pour le faux-titre (sign. a-v). Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre imprimé en rouge, qui est entouré de la bordure, porte sur son verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che se contiene ne la presenta Opera. | La table finit au verso du 8<sup>e</sup> f. et le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. aii: EPISTOLA. | Matheo Visconte da. s. Cantiã: a lingenioſo: e nobile Oldrado Lampu- | gnano. Salute: e prosperita |. Sous la fin du texte, f. CC.LXXXIII recto, se trouve la souscription: Finifcono le Deche del Facondiffimo. M. A: Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de. s. Canciano. Ad Instancia

e | Impenfa de Oldrato Lampugnano. Stampate cō Gratia e Pri | uilegii .... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio brevis ad Doctos. | À la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiusdem », puis « Finis » et la marque de l'imprimeur, portant sur fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA:|. Sur le verso du dernier f. se trouve le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre.

**Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Hoc in uolumine hæc continentur. | M. Ant. Sabellici de situ urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium corna- | rium | philosophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione : feu de uiris illu | ftribus. Ad. M. Antonium maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1495) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*14056. *Prætor* 5519.

58 ff. n. ch. Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: .M. Antonius sabellicus Hieronymo Donato uiro omni- bus | disciplinis ornatissimo salutem. | Le texte commence au verso du 2. f.: Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis situ liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 40. Au f. 57 recto, ligne 11: .πζλοσ. | Le verso est blanc. Au recto du dernier f.: M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto: brixienfi Sal. | (13 lignes). Au verso l'intitulé cité plus haut.

**Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Opera. (Pars I). S. l. ni d. (vers 1500) in-fol. Cart.

*Copinger* III, 5196. *Peddie* 273.

138 ff. ch. (1-136), (sign. a-y). Caractères ronds; 51 lignes par page.

Le titre, au recto du premier f.: OPERA MAR. ANT. SABELLICI: Q. VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epistolarum familiarium: libri .xii. | Orationes .xii. | De situ Venetæ urbis: libri tres. | De Venetiis magistratibus: liber unus. | De prætoris officio: liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio scribæ: liber unus. | De Vetustate Aquileiæ: libri sex. Poemata. | ... GRATIA ET PRIVILEGIO |. Sur le verso du titre on trouve l'épître dédicatoire: MARCVS ANTONINVS. MAR: ANTO. MAVROCENO: EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence à la tête du f. 2.: ¶ M. ANTONII SABELLICI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136: FINIS DE VETVSTATE AQVILEIAE. |, puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. Il manque la deuxième partie renfermant les « Poemata ».

Quoique *Copinger* et d'après lui *Peddie* citent ce volume comme une impression de Brescia, il va sans dire qu'il n'est que la première partie des oeuvres de Sabellicus publiées à Venise par Alb. de Li-sona en 1502. Voir *Parzer* VIII, 357, 145.

**Sabunde, Raymundus de.** Uiola anime per moduz | dyalogi : inter Ray- mūdum Sebūdium : artiū | medicine : atqz sacre theologie professorem eximium. ⁊ | dominū Dominicū feminiuerbiū. De hominis natura | (pro- pter quē omīa facta sunt) tractatus. Ad cognoscen | dum se : deum : ⁊ hominem. | (À la fin :) Finit dyalogus de mysterijs sacre | passionis christi : ⁊ per consequēs totus liber iste | (qui viola anime inscribitur) in septē distinctus | dyalogos. In alma Toletana ciuitate hispaniaꝝ | primate

Impressus. Anno natalicij saluatoris no | ftri Millefimo quingentesimo. die vltima men- | fis Augusti. | (Toledo, Petrus Hagenbach, 1500) in-4.<sup>o</sup> Avec une figure au titre et des armes gravées sur bois à la fin. Anc. reliure en veau, titre et fil. dor. sur les plats.

*Copinger-Reichling* III, 5197. *Haebler, Bibliogr. iberica* no. 590. Non cité par *Hain, Proctor*.

6 ff. ptél. n. ch. (dont le dernier manque), 133 ff. (mal ch. CXXXV), 1 f. n. ch. (sign. i-iii, a-r). Caractères gothiques ; 30 lignes par page.

Au recto du 1. f., au-dessus l'intitulé cité on voit la figure de la Crucifixion (56×86 mm.) renfermée dans une bordure composée de 4 morceaux ; au verso : Epygramma | ; 2. f. recto : Matthei Herbeni poete laureati | Epygramma ad lectores. | ; au verso commence la table qui va jusqu'au 6. f. ; f. ch. I (sign. a) recto : Prologus in dyalogos sequentes. | ; au verso de l'avant-dernier f. l'explicit cité ; dernier f. recto : Epygrāma ad librum. | , puis : Ad beatā Annam carmen. | ; au verso les armoiries d'un cardinal franciscain, dans l'intérieur de l'écusson on voit la figure de la Vierge qui donne l'habit à un religieux.

**Sacro Busto, Johannes de.** Iohannis de sacrobusto anglici uiri cla- | rif-  
simi Spera mundi feliciter incipit|. (À la fin :) Explicit Theorica plane-  
tarum Gerardi cre- | monensis astronomi celebratissimi. Impressa | Venetijs  
per Franciscū renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478) in-4.<sup>o</sup>. Avec 10 figures astronomiques gravées en bois et des initiales ornem. sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*14108. *Proctor* 4175.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 26 lignes par page.

Le texte commence sous le titre imprimé en rouge, à la tête du premier f. (a). La *Sphaera mundi* finit au recto du f. 28, dont le verso est blanc ; f. 29 recto : Gerardi cremonensis uiri clarissimi | Theorica planetarū feliciter incipit. | (impr. en rouge). L'impressum au verso du dernier f. est suivi d'un épigramme : P. Franciscus niger Venetus. lectori felicitatē | .

**Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum cum Joh. de Monteregio  
disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin :) Im-  
pressum hoc est opusculū mira arte ⁊ diligentia Erhardi | Ratdolt Au-  
gustensis. 2. Non Julij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4.<sup>o</sup>. Avec la  
grande figure de la sphère, beaucoup de figures astronomiques et des  
initiales sur fond noir gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14110. *Proctor* 4384. *Redgrave* no. 27.

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 31-32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso l'on voit la grande figure de la sphère tenue par une main sortant des nuages. Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du 2. f. : Nouicijs adole-  
scētib⁹ : ad astronomicā remp : capeffendā aditū | impetrātib⁹ : pbreui rectoq⁹ tramite a vulgari vestigio  
femoto : | Ioannis de sacro busto sphericū opusculū. Cōtraq⁹ cremonēsia ī | planetaꝝ theoricās delyra-  
mēta Ioānis de mōte regio disputatio | nes tā acuratiff. q̄z vtiliff. Necnō georgij purbachij ī eorūdē mot⁹ |  
planetaꝝ acuratiff. theoric⁹ : dicatū op⁹ : vtili serie cōtextū incohat | . La fin de l'ouvrage se trouve au  
verso du f. 60, suivi de l'impressum cité.

**Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum, cum disputatione Jo-  
hannis de Monteregio contra deliramenta Cremonensia. (À la fin :) Im-

preffum est hoc opusculum mira arte & diligentia Erhardi | Ratdolt  
Augustensis. Anno salutiferę incarnationis. 1485. | (Venetiis) in-4°. Avec  
nombreuses figures astronomiques gravées sur bois, dont quelques-unes  
imprimées en 2 et 3 couleurs, et des initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*14111. *Proctor* 4402. *Redgrave* no. 57.

58 ff. n. ch. (sign. 1-7). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso un grand bois, 142 sur 94 mm.: la sphère céleste. Le  
texte commence au recto du 2. f.: NOVICIIS ADOLFSCENTIBVS: (sic) AD ASTRONOMI | cam  
rempu. capeffendā aditū īpetrātib': ꝑ breui rectoqꝫ trami- | te.... La souscription se trouve à la fin du  
f. 58 verso.

**Sacro Busto, Johannes de. SPAERAE MVNDI Cōpendiū FOELICITER**  
**INCHOAT.** | Nouiciis adolescentibus: ad astronomicā remp. capeffendā  
aditum im | petrātibus: pro breui rectoqꝫ tramite a uulgarī uestigio  
femoto: Iohānis | de sacro busto sphæricū opusculū una cū additionib<sup>9</sup>  
nōnullis littera A | sparsim ubi interfertæ sūt signatis Contraqꝫ cremo-  
nensia in planetarū | theoricis delyramenta Iohānis de mōte regio dispu-  
tatiōes tā acuratiff. | q̄c̄ utiliff. Nec nō Georgii purbachii ī eorūdē mot<sup>9</sup>  
planetarū acuratiff. | theoricæ: dicatum opus: utili ferie contextum  
fausto fidere inchoat. | (À la fin:)

Carmina in impressorū huius opusculi laudem

Vranie quantū quantū debere fatentur

Cuncta canopeo: cognitaqꝫ astra uiro

Santritter helbronna lucili ex urbe Iohannes

Schemata sic debent ipsa reperta tibi

Næc minus hæc tibi de sanctis hieronyme debent

Quam socio: nanqꝫ hic inuenit: ipse fecas.

Hoc quoqꝫ fideralis scientiæ singulare opusculum

mirifica illa arte nuper ingenio germanico

in lucē prodita impressione uidelicet

Prididie (sic) caleñ. Aprilis.

Anno Salutis.

M.cccc.lxxxviii.

completū est

Venetiis.

(1488) in-4°. Avec beaucoup de figures, la marque typographique et  
des lettres orn. gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14112. *Proctor* 5183. *Rivoli* p. 32-34.

69 ff. n. ch. (sign. A-B, BB, C-D, —, E-G). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Le recto du premier f. blanc ; au verso la grande figure (98×147 mm.) gravée au trait qu'on voit pour la première fois dans cette édition. Elle représente l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la Muse Uranie et de Ptolémée. Au f. Aii recto le titre cité, imprimé en rouge et noir ; la figure au f. 6o recto (*Theorica eclipsis lvnaris*) est imprimée en couleurs jaune, rouge et noir. Au recto du dernier f. l'explicit mentionné et la marque typographique (38×54 mm.) sur fond noir ; le verso blanc.

## Sacro Busto, Johannes de.

### SPHAERA

#### MVNDI

(À la fin :) Hoc quoq3 sideralis scientie singulare opusculum Impressum est Venetiis man- | dato & expensis nobilis uiri Octauiani scoti ciuis modoetienfis Anno Salutis | M.cccc.lxxxx. quarto nonas octobris|. (Venetiis, Bonetus Locatellus, 1490) in-4°. Avec une grande figure, beaucoup de figures astronomiques et mathématiques, plusieurs initiales sur fond noir et la marque typographique à la fin gravées sur bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14113. *Proctor* 5023.

48 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 41-43 lignes par page.

Le recto du premier f. porte seulement le titre cité ; son verso est occupé de la grande figure, représentant l'Astronomie assise dans une stalle et entourée de la muse Uranie et de Ptolémée. Le texte commence en tête du 2. f. : SPHAERAE mundi compendium sciliciter inchoat | ; f. 22 recto : Disputationum Ioannis da monte regio contra cremonensia in planetarum | theoricis deliramenta praefatio. | ; f. 30 verso : Theoricæ nouæ planetarū Georgii purbachii astronomi celebratiff. .... La souscription se lit au verso du f. 47. La page opposée contient le REGISTRVM, et, au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge.

**Sacro Busto, Johannes de.** Sphera Mundi cū | tribus Commentis | nuper editis v3. | Cicchi Esculani | Francisci Capuani | de Manfredonia | Iacobi Fabri Stapulensis|. (Au recto du f. 86 :) ¶ Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam | & summa diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Cristi Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*14125. *Proctor* 5414.

150 ff. n. ch. (sign. a-z, &, 7). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. Le verso et la page opposée sont occupés par l'introduction : ¶ CICHI ESCVLANI VIRI CLARISSIMI | IN SPHAERAM MVNDI ENARRATIO | . Au verso du second f. se trouve la figure de la sphère. Le texte commence au recto du 3. f. (a iiii) : De lveidatis causis recurrendum est ad formam tractatus diuiditur autem iste tracta | tus in quattor (sic) capitula : .... La première partie finit au recto du f. o<sup>o</sup> par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, en longues lignes, au recto du 87. f. (p<sup>1</sup>) : THEORICA PLANETARVM | ¶ THEORICAE nouæ planetarum Georgii Purbachii astronomi celebratiffimi. At in eas | .... Domini Francisci Capuani de Manfredonia in flu- | dio Patauino Astronomiam publice legentis sublimis expositio & luculētissimū scriptum. | Elle finit par 6 distiques de Vincentius Tuscus Cesenas, au recto de l'avant-dernier f. dont le verso est blanc. Le dernier

f. ne porte que les mots: Theorice noue planeta | rum cum commento | , imprimés au verso en gros caractères gothiques.

De cet ouvrage il y a deux impressions avec la même date, et le même contenu, mais différentes pour l'arrangement du texte et pour le nombre des feuillets. Voir la description suivante :

**Sacro Busto, Johannes de.** Sphera Mundi cū | tribus Commentis | nuper editis v3. | Cicchi Esculani | Francisci Capuani | de Manfredonia | Jacobi Fabri Stapulensis|. (Au recto du f. 86 :) ¶ Impreßum Venetiis per Simonem Papienfem Biuilaquam | & summa diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Crifti Side | rum conditoris. MCDXCIX. Decimo Calendas Nouembres. | (1499) in-fol. Avec un grand nombre de figures astronomiques et géométriques gravées en bois, et la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger* \*14125. *Proctor* 5414.

146 ff. n. ch. (sign. a-z, &). Caractères ronds de deux grandeurs ; 59 lignes par page.

L'intitulé au recto du premier f., l'introduction citée ci-dessus et la figure de la sphère sont identiques à l'édition précédente. Le texte commence au recto du 3. f. (a iii) : SPHAERA MVNDI | [d]ELVCIDATIS CAUSIS RECURRENDUM EST AD FORMAM TRACTATUS. Diuiditur autem iste tractatus in quat- | tuor capitula : .... La première partie finit au recto du f. o<sup>6</sup> par l'impressum cité, suivi de la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc. La deuxième partie commence, à deux col., au recto du 87. f. (p<sup>1</sup>) : THEORICA PLANETARVM | ¶ THEORICAE nouæ planetarū Georgii Pur | bachii astronomi celebratissimi. At ī eas .... | .... Domini Frācisci | Capuani de Manfredonia in studio Patauino ! Astronomiam publice legentis sublimis expōi | tio & luculentissimum scriptum. | Elle finit par les 6 distiques de Vincentinus Tuscus Cesenas au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Sacro Busto, Johannes de.** Figura Sphere : cū glosis Georgii de | Mōteferrato Artiū ⁂ medicie Doctoris. | (À la fin :) Venetiis. Impensis domini Magistri Georgii | de Mōteferrato Artium et medicinæ do- | ctoris. Cū gratia et priuilegio. Ob in | uentionē ordinē modū industriā ta | bulā postillas & quottationes | auctoritatum. 1500. Die | . 28. Ianuarii. | In-4°. Avec une grande figure et beaucoup d'autres figures astronomiques gravées sur bois, et des initiales sur fond noir et sur fond blanc. Cart.

*Hain-Copinger* 14126. *Proctor* 5705.

26 ff. ch. (sign. A-F). Caractères ronds de deux grandeurs ; 32 lignes par page.

Au recto du premier f., sous le titre, se trouve une grande figure en bois représentant la sphère, (151 sur 93 mm.) ; au-dessous : | Gratiam ⁂ gloriam dabit dominus | . Au verso une épître dédicatoire : Clarissimo Oratori Serenissimi regis frā | corū. d. Accurfio Mainerio Auñionēfi. S. P. D. | Georgius de Monteferrato. artium & medi- | cine doctor. | Au recto du f. A 2 commence le texte : ¶ Ioannis de sacrobosco anglici | Sphæra mūdi fœliciter incipit. | , il finit au recto du f. 26 suivi de l'impressum et des « Errata » ; le verso est occupé de la table et finit par le mot : τέλος.

**Saladinus, De Asculo.** Domini Saladini de esculo Serenitatz | principis tarenti phisici principalis compē | dij aromatariorum opus feliciter incipit. | (À la fin :) Impreßum Ferrarie per prouidum virum | magistrum

Andream gallum. Anno do | mini. M.cccc.lxxxvij. die. v.º. memfis (sic) |  
Aprilis. Laus deo. | (1488) in-fol. Vélin.

*Hain* \*14132. *Proctor* 5750. *Stockton-Hough* 1375.

21 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-C). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f. (sign. A): [Q]Via folet aromatarioꝝ igno- | rantia ....  
Les ff. 18 verso à 21 recto contiennent la liste des médicaments (impr. à 3 col.). Le texte finit au verso  
du f. 21: Et sic est finis huius vtilissimi tractatus. | Explicit vtile compendium aromatario | rum secun-  
dum excellentissimum artium et | medicine doctorē. d. magistrū Saladinum | de esculo medicum excel-  
lentissimi Princi | pis Tarenti. diligentissime emendatum. | Puis l'impressum, et: Registrum huius ope-  
ris. | A. 4. B. 3. C. 4 .FINIS. |

**Salicetus, Bartholomaeus, Ictus.** Patav. Lectura super VI. et VII. libris  
Codicis. (À la fin:)... im | presse venetijs per magistrum Ioānem Her-  
bort de fili | genstat alamanum.... | .... Anno domini. Millefimoquadrin |  
gētesimo octuagesimotertio die vicesima Septembris. | (1483) 2 parties en  
1 vol. gr. in-fol. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*14136. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc (manque) et 148 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque) et 120 ff. n. ch. (sign. a-t, a-p). Caractères  
gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

I. En tête du premier f.: Incipit liber sextus. De seruis fugitiuis. Rubrica | . À la fin, f. 148 verso:  
Finis lecture ... | . . . Bartholomei de saliceto sup sexto Codicis imp̃sse | Uenetijs per Magistrum Johānē  
herbort de Siligen | stat alamanum .... | .... Anno dñi. M.cccclxxxij. die. xij. Nouēbris. | Suit le registre.

II. En tête du premier f.: Incipit liber vij. de vindicata ⁊ apud consilium manu | missione. Rubrica. |  
Le colophon cité ci-dessus se trouve au recto du dernier f. suivi par le registre. Le verso est blanc.

**Salicetus, Guilielmus, Placentinus.** Chirurgia in volgare. (À la fin:)  
Qui finisse la cirosia de maistro guielmo da piasenza uulgarmen | te  
fatta. Anno .M.CCCC.LXXXVI. Die. xviii. Decembris. | (1486) in-4º.  
Vélin.

*Reichling, Additiones* 314. *Leo S. Olachki, Monumenta typographica* 331. Non cité par *Hain, Co-  
pinger, Proctor, Stockton-Hough*.

118 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caractères ronds; 36-37 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a): [l]Amsistramento generale e che quattro cose sono  
ne | cessarie perche alcuno membro patisse alcuna infirm | tade (sic) .... Il finit au verso du f. 118,  
ligne 26, suivi de l'impressum cité.

Le premier f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le 4º f. (fin de la table  
du premier livre) manquent.

**Salicetus, Nicolaus.** Liber meditationū cōfessio- | num ac orationū deuo-  
tarum | qui Anthidotarius anime di | citur cū tabula insertus. | (À la  
fin:) Impressum Venetijs. An | no dominice incarnatiōis | 1499. Tertio  
Kalendas | Apriles. | in-8.º Avec quelques initiales sur fond noir. Vélin.

*Hain-Reichling* 14171. Non cité par *Proctor*.

154 ff. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques; 33 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso: ¶ Nicolai salyceti artiū  
⁊ | medicie doctoris : abbatis | mōasterij bñe marie de po- | merio (al's Bōgart) ordīs | Cister. Argētinē.

dyoce. in | Antidotariū aīe p̃fatiūcl'a. | Au recto du f. 6 : ¶ Incipit libellus oñonuz | 2 meditationū deuotaꝝ q | Anthidotari⁹ aīe appellat⁹ | .... Au verso du f. 154 la fin, l'impressum et : Registrum huius operis. |

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Incipit Summa casuū vtilissima p veneran- | dum patrem frēm Baptistaꝝ de falis ordinis mi | noꝝ de ob-feruantia. Prouincie Ianue : nouit' cō- | pilata. que Baptistiniana nuncupat.~ | (À la fin : )... expletū est in Nuremberg impiali ciuitate partis | germanie : p Anthoniū Koberger inibi cōciuem. | Anno currente. M. cccc.lxxxviiij | (1488) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*14181. *Proctor* 2063.

CCLXVII ff. ch. et 8 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-yy). Caractères gothiques ; 61 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence à la tête du premier f. sous l'intitulé cité. L'impressum se trouve au recto du dernier f. ch. Le verso est occupé d'un *breve* du pape Sixte IV et d'une poésie latine. Les 8 ff. n. ch. contiennent un index alphabétique : Rubrice iuris ciuilis 2 canonici....

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Incipit liber q rofella casuum appellatur : | editus p .... frēz Baptista | troamalam : ordinis minoꝝ obseruantie pro- | fessore integerrimum. | (À la fin : ) Papie per egre. Ioan-nēantoniū de birre- | tis : 2 Franciscuꝝ de gyrardēghis. 1489. die | 15. Aprilis. | in-4.°. Ais de bois recouv. de veau estampé, avec 2 fermoirs.

*Hain-Copinger* \*14182. *Proctor* 7075.

40 ff. n. ch., 414 ff. ch., 11 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-E, a-z, 2, 3, 4, aa-zz, 22, 33, 44). Caractères gothiques ; 30 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; les 40 ff. préliminaires contiennent un index et une table alphabétique. Le recto du f. a est blanc, au verso et au f. a 2 se trouve l'épître dédicatoire adressée au cardinal *Ascanio Maria Sforza*, la réponse de celui-ci et quelques pièces de vers. Le texte, précédé de l'intitulé cité, commence à la tête du f. 3 et finit au verso du f. 414. Les 12 ff. à la fin contiennent les « *q̃ice iuris ciuilis 2 canonici* .... »

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Summa Rofella. | (À la fin : )... ac ipressuꝝ cura | .... Georgi | Arriuabeni Mātuani vene | tijs.... Anno | Christiāe salutis | M.cccclxxxv. | v. Idus Se | ptembre. | (1495) pet. in-4.°. Avec la grande marque typographique. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*14183. *Proctor* 4927.

4 ff. n. ch., 551 ff. ch., 1 f. n. ch. et 12 ff. ch. (sign. a-z, 2, 3, 4, A-X). Caractères gothiques ; 44 lignes et 2 col. par page.

La première page ne contient que le titre ; le reste des 4 ff. préliminaires est occupé de l'index. Le texte commence en tête du f. 1 ; la fin du texte (f. 551 recto) est datée : .... in loco no | stro apud le uantū sancte Marie nū | ciate ... Anno. M. | cccclxxxiiij. | , puis le *breve* du pape Sixte IV, l'impressum et le petit registre. Le recto du f. suivant contient 2 épigrammes : Ad Emptorem, et Ad Impresforem. Sur le verso la marque de l'imprimeur. Les 12 derniers ff. contiennent les Rubricae.

**Salis s. Trovamala, Baptista de.** Summa casuum conscientiae. (À la fin : ) ¶ Explicit sūma Rofella cū maximo | studio emendata. Venetijs

impressa | per Paganinum de paganinis. Anno | domini. M.cccc.xcix. die  
vero. xxi. de | cembris. | (1499). in-8. Veau estampé.

*Hain-Copinger* \*14186. *Proctor* 5178.

4 ff. non ch. ni sign. (dont le premier manque), 10 ff. n. ch. (sign. a) et 476 (mal ch. 479) ff. ch. (dont les ff. côtés 33-36 et 45-48 manquent). Caractères gothiques; 2 col. et 49 lignes par page.

Les ff. préliminaires sont occupés par des tables. Le texte commence au recto du premier f. ch.: Incipit liber q Rosella casuuz ap | pellatur. editus per venerandum reli- | giosum fratrem Baptistam troua-  
malā | .... et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité.

**Sallustius, C. Crispus.** Caii Crispi Salustii, de Lucii Catiline | coniura-  
tione liber feliciter incipit. | (À la fin :) C. Crispi Salustii de bello  
Iugurthino liber | feliciter finit. Impressusqz Parisius p ma | gistrum  
Vdalicū, cognomento Gering. | (Parisiis 1470 aut 1471) in-4°. Maro-  
quin chamois, richement doré sur les plats, larges bordures et dentelles,  
dos doré, larges dentelles intér., tr. dor. (Hardy).

*Hain-Copinger* \*14192. *Proctor* 7884.

90 ff. n. ch. et 2 ff. blancs (dont le dernier manque), (sign. a-l). Caractères ronds; 27 lignes par page.

Le premier f., dans cet exemplaire, a été mis à la fin; il n'a point de signature. Au recto: Phillip-  
pus (sic) Beroaldus Bononienfis Guliel- | mo Franco Salutem. Recognoui nuper mi | Gulielme amicorū  
optime: Salustii Crispi Ca | tilinam atqz Iugurtham:.... Cette préface finit, au verso, par un distique.  
Au recto du 2. f. (aii) l'intitulé cité et le commencement du texte. Au recto du f. 32 (diiii): Caii  
Crispi Salustii, de bello Iugurthe cōtra | populum Ro. liber feliciter incipit. | Au recto du f. 90 l'impres-  
sum cité et 4 distiques:

Nūc parat arma virosqz fil' rex maximus orbis  
Hostibus antiquis exitium minitans.  
Nunc igitur bello studeas gens parifeorū:  
Cui martis quondam gloria magna fuit.  
Exemplo tibi sint nunc fortia facta virorum.  
Que digne memorat Crispus ī hoc opere.  
Armigerisqz tuis alemannos adnumeres: qui  
Hos pressere libros arma futura tibi.

Le verso est blanc.

Relié en 1 volume avec *Cicero Orationes* V. Parisiis, Udalicus Gering, 1470 aut 1471. Voir: *Cicero*.

**Sallustius, C. Crispus.** Opera. S. l. et a. (Venetiis, per Ioannem Rubeum  
Vercellensem impensis Francisci Madii, 1486) in-fol. Cart.

*Hain-Reichling* 14193. *Copinger* III, 5222. *Proctor* 5119.

1 f. blanc (manque) et 23 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères ronds; 58 lignes par page.

Le texte commence en tête du f. A ii: [o]MNES homines qui sese student præstare cæteris animalibus: summa ope niti | decet .... La fin au recto du dernier f. est suivie d'un épilogue: Iustinianus Ro-  
manus Lectori Salutem. | 9 lignes, qui mentionnent les noms des imprimeurs. Puis: Habes hæc omnia  
uno uolumine complexa. | Catilinæ defensionē aduersus. M. T. accusationē: | Eiusdem in. M. T. inuectiuam. | Crispi Salustii Catilinam & Iugurtham | Crispi Salustii uitam. | Marci Tullii in Crispum Salustium  
Re- | sponsum siue inuectiuam | . À la fin le petit registre.

**Sallustius, C. Crispus.** Hoc in uolumine hæc continentur. | Pomponii  
Epistola ad Augustinum Maphæū | .C. Crispi Sallustii bellum catilina-

rium cum | commento Laurentii uallensis. | Portii Latröis Declamatio  
cōtra .L. catilinam | .C. Crispi Salustii bellum iugurthinum | C. Crispi  
Salustii uariæ orationes ex libris : | eiusdem historiarum excerptæ. | .C.  
Crispi salustii uita. | Romæ per pomponium emēdata : ac | Venetiis  
diligentissime impressa. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Bernardi-  
num Benalium. | s. d. (ca. 1490). In-fol. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling 14221. Non cité par Proctor.*

46 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f. ; au verso : AVGVSTINO Mafaeo rerum Ro. The-  
savro. Pomponivs. | Laetvs. | Le texte commence à la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN  
C. CRISPI SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII. | Le colophon cité se trouve au recto du  
dernier f., suivi du Registrum Cartarum ; le verso est blanc.

**Sallustius, C. Crispus.** Hoc in uolumine hæc continentur. | Pöponii Epi-  
stola ad Augustinū Mapheū | .C. Crispi Salustii bellū catilinarium cum |  
cōmento Laurentii ualensis. | Portii Latröis Declamatio cōtra. L. cati-  
linā. | .C. Crispi Salustii bellum iugurthinum. | .C. Crispi Salustii uariæ  
orationes ex | libris eiusdē historiarum excerptæ. | .C. Crispi Salustii  
uita. | Romæ per Pomponium emēdata : ac | Venetiis diligentissime im-  
pressa. | (À la fin :) Impressum Venetiis per magistrum | Theodorus de  
regazonibus de | afula Anno domini .M.cccc. | lxxxxii. die. yiii. Iulii |  
Deo gratias | Amen. | (1492) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger 14223. Copinger III, p. 285. Proctor 5268.*

45 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-h). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire, 61 lignes  
par page.

Le recto du premier f. a le titre cité ; au verso : AVGVSTINO MAFAEO RERV M RO. THESAVRO.  
POMPONIVS LAETVS. | (38 lignes). À la page opposée : LAVRENTII VALLENSIS IN. C. CRISPI  
SALVSTII CATILINARIVM COMENTARII | , plus bas : C. CRISPI SALLVSTII LIB. DE CON | IV-  
RATIONE. L. SER. CATILINAE. | La fin du texte se trouve au verso du f. 45 : FINIS | Laus omni-  
potenti Deo | , puis l'impressum et le Registrum Cartarum.

**Samuel, Rabbi.** ¶ Incipit Epistola Rabi samuelis ifrahelitē oriū | di de  
fer ciuitate Regis marochitani : missa Rabi | ysaac magistro synagoge  
qui est in subiulmeta in | regno predicto. Anno dñi. f. natiuitatis eius  
Mil | lesimo Sed translata de arabico in latinum per fra | trem Alfon-  
sum boni homīs hispanū ordinis pre- | dicatorū. quam translationē fecit  
anno dñi Mille- | simo tricētesimo tricesimonono. Sanctissimi ac bea | tif-  
fimi dñi Benedicti pape duodecimi. pontificat⁹ | eius anno quinto. | S.  
nn. typ. (Bononiae ? ca. 1475) in-4°. Vélin.

*Reichling, Additiones 315. Leo S. Olschki, Monumenta typographica 1379. Non cité par Hain, Co-  
pinger, Proctor.*

31 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds ; 26-28 lignes par page ; 20 ll. = 94 mm.

L'intitulé cité se trouve au recto du 1. f., il suit après une ligne blanche le texte : [R]euerendissimo in christo patri fratri | Hugoni magistro ordinis predicatorum | dignissimo ... Il finit au recto du dernier f. : [ ]Explicit epl'a Rabi samuelis missa Rabi ysa | ac vt sup in prohemio continetur : sub anno | domini. f. natiuitatis eius Millesimo. Sed translata | de arabico in latinum per dictum fratrem Alfonsum boni hominis : ordinis fratrum predicatorum. | Sub anno domini Millesimo trecentesimo tricesimo | nono. Sedente Benedicto papa duodecimo : anno | quinto pontificatus sui. Deo gracias | . Le verso est blanc.

**Sandeus, Felinus.** EPITOMA DE REGNO APVLIE ET | SICILIE REDVCENS SVMMATIM | IN VNVM QVECVNQVAE DE EO | TANGVNT HISTORICI INCIDEN | TER ET SPARSIM DVM VNIVERSALITER RERVM OMNIVM GESTA DESCRIBVNT. | S. 1. ni d. (Romæ, Joh. Besicken et Sigism. Mayr). in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Vélin.

*Panzer II, 513, 558. Copinger-Reichling II, 2462. Proctor 3980. Audiffredi 332-333.*

46 ff. n. ch., (sign. a-g). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le premier f. porte une poésie de Mich. Fernus, 4 distiques. En tête du 2° f. : MICHAEL FERNVS MEDIOLANEN. | POMPONIO LAETO LITTERATOR | Principi | .S. | Cette épître est datée : .... Id. Apr. M.cccc.xcv : | (f. 4 recto). Au verso du f. 4 : ALEXANDRO .VI. PONTIFICI MAX. | . Le texte commence en tête du f. 5, sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 44 ; suit à la page opposée : Michael Fernus Mediolanen Ad Felinū Sandeū | Ferrariē Iurisconsultū consummatiss. Rotē audi- | torē Vtriusq; Referendariū Palatinū Clarissimū | Accusationis deprecationē. | À la suite de cette épître, f. 46 recto : Ad. D. meum. D. Felinū Michael idem. | Quēq; Solon : & quæ Cæsar : fāxere periti : | .... (14 lignes de vers) ; puis : FINIS. | Le verso est blanc.

**Sanson, Franciscus.** Incipiūt recollete in forma questionum re | uerendi sacre theologie doctoris magistri Fran | cisci sansonis de Senis ordinis minorum gene | ralis sup totū opus de phisico auditu Aristo | telis edite tempe quo legebat ordinarie Se | nis primo anno sui ministeriatus prouincie | Tuscie ad laudem dei. | S. nn. typ. in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Copinger II, 5267. Non cité par Hain, Proctor, Stockton-Hough.*

1 f. blanc et 59 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères gothiques ; 52 lignes et 2 col. par page.

Après le titre cité, suit, dans la première col. de la première page, la préface, puis : Incipiūt q̄es circa primū librū phisicorū | de principiis rerū naturalium | . À la fin du texte, fol. 59 recto : Finito libro sit laus (sic) & gloria christo. amen &c | . Au verso du même f. : Tabula presentis libri phisicorum.

**Savonarola, Hieronymus,** ord. Praed. COMPENDIO DI REVELATIONE | DELLO INVITILE SERVO DI IESV | CHRISTO FRATE HIERONY | MO DA FERRARA DELLO | ORDINE DE FRATI PRE | Dicatori : | (À la fin :) Impresso i Firenze p fer Fracescho Buonaccorsi | nel Mccccxxxxv. A di xyiii. di Agosto. | (1495) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger 14334. Copinger III, p. 286. Proctor 6313. Audin 9.*

54 ff. n. ch. (sign. a-h), (dont les 4 ff. de la sign. h manquent). Caractères ronds ; 31 lignes par page.

Au recto du premier f. se lit l'intitulé, au-dessous : IESVS. MARIA. | et le commencement du texte : [ ]Enche lungo tempo in molti modi per inspi | ratione .... Au recto du dernier f., en bas : .... ifaecula fæ | colorū. amen. ¶ FINIS DEO GRATIAS. |, puis l'impressum. Le verso est blanc.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. Revelatio de Tribulationibus nostrorum temporum. (F. 1 recto :) Reuelatio de Tribulatio | nibus nostrorum temporū : de reformatione | vniuerse dei ecclesie autore deo et de conuer | sione Turcorō et infideliū ad fidem nostrā | cito et veloci- ter : ostensa Florētie hieronymo | de ferraria : hoc tempore viuēti Seruo Jesu | Christi minimo. | [Marque typographique]. (À la fin :) Impressum Parisij per Guidonem mercatoris | In officina sua retro collegium Na- uerre | In de | scēsu ad collegiū Attrabatēse Anno dñi. 1496 | Die. vi. Augusti. Et inueniūtur hi libri vena | les in intersignio Leonis argentei in vico sancti | Jacobi prope Maturinos. | in-4°. Avec la marque typo- graphique sur le titre et une figure de la grandeur de la page gravées en bois. Cart.

*Hain-Copinger* 14337. *Audin* 12. Non cité par *Proctor*.

37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-e). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du premier f. La grande figure au verso représente un more en haut d'une tour, armé d'une lance et sonnant d'un cor qu'il tient dans la gauche. Le 2. f. est occupé par la préface : Hieronymus Beniueni<sup>9</sup> | ciuis Florentinus accepte veritati fidelis astipulator ad librū. | Au recto du 3. f. commence le texte : Compēdiū reuelationū | inutilis serui Jesu christi fratris Hieronymi | de ferraria ordinis predicatorum. | et finit au verso de l'avant-dernier f. par l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ☞ FRATRIS HIERONYMI SAVONAROLAE FERRARIENSIS ORD. | PRED. DE VERITATE FIDEI | IN DOMINICAE CRV | CIS TRIVMPHVM | LIBER PRI | MVS. | PROOEMIVM. | S. nn. typ. (Firenze, Bartolommeo di Libri, ca. 1495) in-8°. Vélin.

*Copinger-Reichling* III, 5275. *Proctor* 6303. *Audin* 19. Non cité par *Hain*.

140 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 28-29 lignes par page.

L'intitulé cité au f. a recto; au recto de l'avant-dernier f. : LAVS DEO. | ; au verso : ☞ Tabula capituloꝝ : q̄ ī hoc uolumine cōtinēt. | ; à la fin : FINIS. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ☞ Libro di Frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati pre | dicatori : della uerita della Fede Christiana, sopra | el Gloriofo Triompho della Croce di Christo. | S. l. n. d. (Florentiae, Bartolommeo di Libri, c. 1490) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*14345. *Proctor* 6224. *Audin* 20.

2 ff. prél. et 82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 35 à 37 lignes par page.

L'intitulé cité est suivi de la table, et d'une préface de Dom. Benivieni, qui occupent les 2 ff. prél. Au recto du 3. f. (a) : ☞ Prohemio di Frate Hieronymo Sauonarola da Ferrara, del or | dine de frati predicatori : nel libro della uerita della Fede : sopra el | Triumpho della Croce di Christo | . Le texte finit au recto du dernier f. : Potesta & Imperio p infinita secula seculorum. Amen | . Le verso est blanc.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ☞ Breue & utile tractato della Humilita, composto da | frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli |

predicatori. | S. nn. typ. [Firenze, ca. 1500] in-4°. Avec 2 figures gravées sur bois. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 14375. *Proctor* 6447. *Audin* 57. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 394.

10 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 38 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, puis un bois représentant la figure de Jésus qui soutient une grande croix avec la main gauche, un calice à terre reçoit le sang qui dégoutte de la main droite du Christ; le texte commence immédiatement au-dessous de ce bois. Au f. 2 recto un autre bois: le Saint-Père assis maintient dans ses bras le Christ mort, en haut le Saint-Esprit. Au f. 9 verso: ¶ Epistola di frate Hieronymo a una deuota donna Bolo- | gnese. | ; f. 10 verso: FINIS. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara | . (À la fin :) Impresso Nella Cipta di Firenze | ad istantia di ser Loren | zo Viuuoli Lāno | Mccccclxxxvi. | adi octo | di Feb | braio. | DEO GRATIAS | ET VIRGINI GLO | RIOSISSIME. | (Firenze, Bartol. di Libri, Lor. Morgiani et Joh. Petri, Franc. Buonaccorsi, 1496) pet. in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*14382. *Proctor* 6209, 6359 et 6320. *Audin* 68.

220 ff. n. ch. (sign. —, a-t, A-I), (dont les ff. g<sup>5</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>1</sup>, h<sup>2</sup> et h<sup>3</sup> manquent). Caractères ronds; 2 col. et 48 lignes par page.

Au verso du 1. f.: ¶ Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle prediche | del Reuerendo padre frate Hieronymo di Ferrara allo Illustrissi | mo & excellentissimo Signore Duca di Ferrara. | ; au recto du f. suivant: ¶ Epistola... [du même Viuuoli] ad quelli che le leg- | geranno. | Au dernier f. recto l'explicit cité, le verso est blanc.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Sermone del reuerēdo Padre frate Heronymo (sic) da Fer- | rara facto a suoi Frati nella uigilia della Pasqua dina- | tale, Sopra la natiuita del nostro Signore Jesu Chri- | sto | . S. nn. typ. (Florentiae) in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. D.-maroquin fauve, dos dor.

*Hain-Copinger* 14402. *Proctor* 6444. *Audin* 88.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

Le titre, en tête du premier f., est immédiatement suivi du commencement du texte: [A]Nima ingrata in obediēte peccatrice. Io ti ho ex | altata. À la fin du f. 4... Qui cum patre & spiritu sancto est deus benedictus | & gloriosus p infinita secula seculorum. Amen. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIERONY | MO DE FERRARIA DELORDI | NE DE FR. PRED. IN DEFEN | SIONE ET COMMENDATIO | NE DELLA ORATIONE | MENTALE | . (À la fin :) Impresso in Firenze p Maestro Antonio | Miscomini. | s. d. in-4°. D.-maroquin fauve, dos dor.

*Hain-Copinger* 14404 et *Copinger* III, 5289. *Proctor* 6180. *Audin* 96.

16 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 26-27 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité: [p]OPVLVS HIC LABIIS ME HO | norat :... et il finit au verso du f. 16, ligne 23-24 :... & benedetto | p infinita secula seculorum. Amen. | Puis l'impressum.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Incipit expositio Fratris Hieronymi Fer | rariensis pfalmi. Lxxviii. Qui regis Israel | per modum orationis Et primo sup titulū | TITVLVS EST | . (À la fin :) ¶ Impressum Florētiæ per fer Franciscum de Bonaccur | fiis impensis Ser Petri Pacini de Pescia | Anno salutis. M.CCCCLXXXVI | Quarto kalen. Maias. | (1496) in-4. Avec 1 figure sur bois. Mar. brun, dent. int., tr. dor. (Duru et Chambolle).

*Hain-Reichling* 14433. *Audin* 123. *Kristeller, Florentine Woodcuts* 388b. Non cité par Proctor.

14 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 35 à 36 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, précédé de la préface : FRATER HIERONYMVS FERRARIENSIS | ORDINIS PRAEDICATORVM SER | VVS INVITILIS IESV CHRISTI | FRATRI. N. CONSERVO SVO | SALVTEM | PRAEFATIO | . Le texte se termine au recto du dernier f. : FINIS | suivi de l'impressum, le verso de ce f. est blanc. On remarque au recto du f. aii la figure au trait, légèrement ombrée et encadrée d'une bordure, représentant David agenouillé et priant dans un paysage, 68×46 mm.

Le dernier f. est restauré, et il y manque la marque typographique.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Comīcia la expositione di frate Hieronymo da fer | rara sopra el pfalmo. lxxviii. Qui regis Israel per | modo di oratione & prima sopra eltitulo. | (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze apresso a fancta Ma | ria maggiore Adi. viii. Di Giu- | gno. MCCCCLXXX | XVI. | (1496) in-4. D.-veau.

*Hain-Copinger* 14439 (= *Hain* 14436). *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 6361. *Audin* 126.

15 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-b). Caractères ronds ; 35-36 lignes par page.

Au recto du premier f., en haut : ¶ Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordi | ne de p̃dicatori nella expositiōe del pfalmo. lxxviii. | Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. | À la même page, ligne 26-28 l'intitulé cité plus haut. Le texte finit au verso du f. 15, ligne 24-25 : .... per gl'infiniti seculi de seculi Amē. | FINIS. | , puis l'impressum.

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Expositione del Reuerendissimo in Christo | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predicatori sopra la oratione della Vergine | gloriosa, Composta da lui in lingua uulgare ad | instantia dicerte deuote suore Ferrarese | . S l. ni d. (Firenze, Bartolommeo dei Libri) in-4. Avec une petite initiale. Vél. in.

*Hain-Copinger* 14449. *Proctor* 6286. *Audin* 31.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds ; 27-28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre cité, au recto du premier f. et il finit sans aucune souscription au verso du dernier f., ligne 12 : con il padre et spirito sancto benedecto infecula | seculorum Amen. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. Expositio graduum S. Bonaventurae quibus ad vitae spiritualis apicem ascenditur. Acced. Oratio Philippi Cioni. S. 1. [Florentiae] 1497. in-4<sup>o</sup>. Avec 2 petites initiales. Cart.

*Hain-Copinger* 14450. Non cité par *Proctor* et *Audin*.

8 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 34-35 lignes par page.

F. a recto : ¶ Frater Hieronymus de Ferraria ordinis Predicatorū Ma | gnifico & Clarissimo Equiti

Iurifqꝫ consulto Domino Aga | menoni (sic) Marscoto de Caluis patritio Bononienfi. &ce. | ; f. a 3 verso :  
DEO GRATIAS. | ; f. aiiii : ¶ Philippo Cioni notaio fiorentino alle deuote Monache | di sancta Lucia  
dello ordine di sancto Domenico di Firèze. | A la fin de ce traité, f. 7 verso : ... Anno | dñi .Mcccc-  
xxxx | vii. al me | se di Fe | bra | io | - ; - | Le dernier f. est occupé d'un poème italien :

¶ Viua uiua in nostro core.

Christo Re duce & Signore.

À la fin, f. 8 verso : - ' - LAVS DEO - ' -

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Epistola di fra Girolamo da Ferrara cōtra la excomunica | tione subreptitia nuouamente facta. | S. nn. typ. [Firenze, Bartolommeo di Libri, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. D.-maroquin fauve, dos dor., tr. dor.

*Hain-Copinger-Reichling* 14455. *Proctor* 6216. *Audin* 120.

2 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., après le titre cité : [A]Tucti li christiani & dilecti di Dio scriue i charita | & desidera salute.... Au verso du 2. f., ligne 34-35 : ... La gratia di Jesu con uoi. Amen. | Data i scō marco i Firèze adi xix di Giugno. m.cccclxxxvii | .

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Epistola di Frate Hieronymo da Ferrara | dellordine de frati prdicatori (sic) a tucti li electi di | Dio ⁊ fedeli christiani. | S. nn. typ. [Firenze 1497] in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Vélin.

*Hain* 14458. *Audin* 116. Non cité par *Proctor*.

4 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds, 35-36 lignes par page.

L'intitulé, en caractères gothiques, se trouve au recto du premier f., le verso est blanc. Au recto du f. 2 : ¶ Frate Hieronymo da Ferrara seruo inutile di iesu christo | a tucti li electi di dio & figliuoli del padre eterno desidera | gratia pace & consolatione del spirito sancto.- | [V]olendo noi dilectissimi imitare elnostro saluatore : | elquale.. . Le texte finit, au verso du f. 4, ligne 22-24 : ... Da | ta i sancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Scō | Michele archangelo, M CCCCLXXXVII. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Copia duna epistola laquale mada iluenerabil padre frate Hiero | nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madōna Magda- | lena Contessa della Miradola, laquale uolea intrare in monasterio. | S. nn. typ. in-4°. Avec une petite initiale sur fond noir. Cart.

*Hain* 14466. *Audin* 110. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch. (sign. a) Caractères ronds; 38 lignes par page.

Le texte commence, sous l'intitulé cité, au recto du premier f. : [H]Auendo inteso dilectissima in Xpo Iesu eldesiderio deluo- | stro core .... et finit au verso du f. 4, ligne 38-39 : ... Que est benedictus in secu | la seculorum. Amen. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ Fra Hieronymo da Ferrara seruo in utile di Iesu christo | alle fuore del tertio ordine di san Domenico decte uulgarmē | te di annalena che habitano nel monasterio di sancto uincen | tio in Firenze & atucte le altre fuore & persone di-

uote & de | fiderose di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace | & gaudio in spirito fancto. | S. l. ni d. [Firenze, Barthol. de Libris, 1497] in-4°. Avec une petite initiale. Cart.

*Hain-Copinger* 14468. *Proctor* 6220. *Audin* 122.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Le titre, à la tête du premier f., est immédiatement suivi du texte, dont la fin est conçue en ces termes (f. 3 verso :) Data in Firenze in san Marco Addi. xvii. | doctobre. M.CCCCLXXXVII. Amen. | Puis: ¶ Queste sono dieci Regole da obseruare altempo delle grā | de tribulationi ....; f. 4 verso: ... non si conuer | tano anzi diuentano peggiori. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. ¶ TRACTATO DI FRATE HIERONYMO | da Ferrara dellordie de p̄dicatori eirca (sic) el reggimento | & gouerno della citta di firēze cōposto ad | istātia delli excelsi Signori altēpo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iustitia | . S. nn. typ. [Firenze, Barthol. de Libris, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Vélín.

(*Hain*)-*Copinger-Reichling* 14471. *Copinger* III, 5305. *Proctor* 6227. *Audin* 1.

19 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-c). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Proemio. | (H)AVENDO Scripto copiofamente & cōgrande fa | pientia .... et il finit au verso du f. 19, ligne 9-11: in secula seculo- | rum Amen. | LAVS DEO. |

**Savonarola, Hieronymus**, ord. Praed. TRACTATO DI FRATE HIERO | nymo da Ferrara dellordine de predica | tori circa el reggimento & gouer | no della Citta di Firenze cōpo | sto ad instātia delli excel | si Signori al tempo di | GIVLIANO | Saluiati Gonfaloniere di Iustitia. | S. nn. typ. [Firenze, Compagnia del Drago, 1498] in-4°. Avec quelques petites initiales sur fond noir. Maroquin noir, fil. à froid, milieux de couronnes, petits coins, dos orné, dent. int., tranches dor. (Lortic).

*Hain-Reichling* 14471. *Proctor* 6417. *Audin* 2.

28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 28 lignes par page.

Au recto du f. a i, au-dessous de l'intitulé cité, commence le texte: Proemio | (H)AVENDO Scripto copiofamente & | ....; dernier f. verso, ligne 29: LAVS DEO. |

**Savonarola, Michael.**

Canonica Michaelis Sauonarole

De febribus De egestionibus

De pulsibus De omnibus

De vrinis Italie balneis

Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus

nusquā antehac impressus.

(À la fin :) ¶ Impresse Venetijs Mandato ⁊ Expensis Nobilis vi | ri

Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienfis. Per | Bonetum Locatellum  
Bergomenfez Decimo Kalen | das Decēbres. MCCCCXCVIII. | (1498)  
in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque de Scotus sur fond noir.  
Ais de bois, dos recouv. de veau, avec fermoirs.

*Hain-Copinger 14489. Proctor 5094. Stockton-Hough 1407.*

142 ff. ch. (sign. AA-SS). Caractères gothiques ; 65 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères ; au verso la table : Tabula | ¶ Tabula de febri-  
bus. | À la page opposée : De causis febris in vl'i | ¶ Canonica de febribus magistri Michaelis fauona-  
role | ad Raynerium siculum incipit. | La balnéographie dédiée à Borso d'Este, occupe les ff. 112 verso  
à 136 verso. Au recto du f. 137 : De vermibus | ¶ Ad Zanardum cambiatozem reginū tractatus de ver |  
mibus incipit feliciter. | Au verso du f. 141, en bas, l'impressum. À la page opposée : Regiſtrum |  
impr. à 3 col., et la marque connue de Scotus sur fond noir. Le verso du f. 142 est blanc.

**Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin :). .... Ad in | tuitū  
autem ⁊ preces providorū ciuiū Sebal di Schreyer | ⁊ Sebastiani kamer-  
maister hunc librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge im-  
pressit. Adhibitis tamē vi | ris mathematicis pingendi qz artis peritissimis.  
Michaelē | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarū solerti acu- |  
ratissima qz animaduersione tum ciuitatum tum illustrium | virorum figure  
inferte sunt. Consummatū autem duodeci- | ma mensis Julij. Anno fa-  
lutis nre. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures gravées  
sur bois. Veau plein.

*Hain-Copinger \*14508. Proctor 2084.*

20 ff. n. ch., CCXCIX ff. ch., 6 ff. n. ch. et 1 f. blanc. Sans signatures. Gros caractères gothiques,  
62-65 lignes par page.

Le recto du premier f. a l'intitulé suivant entièrement gravé sur bois en très gros caractères gothi-  
ques : REGiſtrum | huius ope | ris libri cro | nicarum | cū figuris et ymagi- | bus ab inicio mūdi : | Le  
verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula operis hui' de tem | poribus mundi ... Cette table finit au  
verso du f. 20. Le texte commence au recto du Foliū I : Epitoma operū sex dierū de mūdi fabrica Pro-  
logus. | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription : COMpleto in famosissima Nurembergenſi  
vrbe Operi | de hystorijs etatum mundi, ac descriptione vrbium fe- | lix imponitur finis. Collectum breui  
tempore Auxilio docto | ris hartmāni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xpī | Milleſimo quadrin-  
gentesimo nonagesimo tercio. die quarto | mensis Junij. | .... Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII :  
Sexta etas mundi. | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du pre-  
mier f. n. ch. sont occupés de la grande carte de l'Europe centrale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve  
l'impressum cité ; plus haut : Adest nunc studioſe lector finis libri .... Les 5 derniers ff. n. ch. con-  
tiennent : De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eius initio | De Cracouia vrbe regia Sar-  
macie. | Au verso du dernier f. : Ad deum optimū maximū de his que mirabilia geſſit pro iuſtiſſi | mo  
⁊ excelſo Maximiliano rege romanorum | (vers latins).

Les nombreuses figures, grandes et petites, dont le volume est orné, sont dessinées par Michael  
Wolgemut et Wilhelm Pleydenwurff, les maîtres de Albert Durer.

**Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin :) Finit hic feliciter  
liber Cronicaruz cum | figuris & imaginib<sup>9</sup> ab inicio mūdi uf | qz nunc  
tēporis Impressum ac finituz | in vigilia purificatiōis Marie in imp | iali  
urbe Augusta a Iohanne Schen | sperger. Anno ab incarnatiōe domini |

M.cccc.xcvij. | (1497) in-fol. Avec un grand nombre de figures et une grande planche gravées sur bois. Veau, ornementé, à froid.

*Hain-Copinger* 14509. *Proctor* 1786.

338 ff. ch. et 28 ff. n. ch. pour l'index. (sign. 2-17, a-z, A-Z, AA-OO). Caractères gothiques ; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte l'intitulé suivant : Liber cronicarum | cum figuris et yma- | ginibus ab inicio mū | di vsqz nūc temporis. | Au verso : Epitōa operū fex dierū de mūdi fabrica Prolog⁹ | . Le texte commence au recto du 3. f. : De opere prime diei | . Il finit par l'impressum cité au recto du f. 338 dont le verso est blanc. Suivent un f. blanc, la grande planche et les 28 ff. de l'index.

**Scotus, Michael.** Liber physionomiae. (À la fin :) Michaelis Scoti de procreatione & hominis | Phisionomia opus feliciter finit. | M.CCCC.LXXVII. (Venetiis, Jacobus de Fivizzano, 1477) in-4°. Maroquin rouge, fil., dos orné, dent. int., tranches dor.

*Hain-Copinger* \*14550. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 4364. *Stockton-Hough* 1444.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 23 à 24 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table, qui commence : (p) RIMA pars libri huius Cap. i. | De tēpore .... Au recto du 4. f. : (i) NCIPIT Liber Phisionomiae : quē | compilauit magister Michael Sco | tus ad preces. D. Federici romanorū | ĩperatoris .... conflet ex tribus partibus : hoc est | prooemium. | (i) M- perator inter cætera qbus te oportet | .... Le texte finit au verso du 77. f. : dicta sufficiant. | Puis l'impressum cité. Le dernier f. est blanc.

A la marge inférieure du 4. f. se trouve un Ex-libris peint du XV. siècle : dans une couronne verte un écusson rouge divisé par deux fasces jaunes croisées.

**Scriptores Astronomici veteres.** (Fragment renfermant :) Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati eiusdem phaenomenon fragmentum Marco T. Cicerone interprete. Arati eiusdem Phaenomena Ruffo Festo Avienio paraphraste. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec beaucoup de figures gravées en bois. Cart.

*Hain-Copinger* \*14559. *Proctor* 5570. *Renouard* pp. 20-21. *Rivoli* pp. 208-210.

64 ff. n. ch. (sign. G-N), (dont les ff. G<sup>10</sup>, I<sup>1</sup>, I<sup>7</sup>, I<sup>8</sup> et K<sup>10</sup> manquent). Caractères ronds ; 39 lignes par page.

Au recto du premier f. (G<sup>1</sup>) : ARATI VITA E GRAECO IN LATINVM, ALDO MA- | NVTIO ROMANO INTERPRETE. | Au verso : FRAGMENTVM ARATI PHAENOMENON | PER GERMANICVM IN LATINVM CON | VERSI CVM COMMENTO NVPER | IN SICILIA RE | PERTO. | Le troisième traité finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc : ARATI PHAENOMENON RVFO | Festo Avieno paraphra | ste. | \* | .Finis. | \* |

**Scriptores Historiae Augustae. Imperatorum Romanorum | vite. |** (À la fin :) Habes candide lector Cæsarum uitas paruo ære : quas olim anxius quærebas maxima lucubra- | tione a uiris præstantissimis emendatas. | Quæ omnia accuratissime Venetiis impressa sunt per Ioannem Rubeū de Vercellis anno a na | tali christianò. M.cccc.lxxxx. die. xv. Iulii. | FINIS | (1490) in-fol. Avec quelques initiales grav. au trait. Cart.

*Hain-Copinger* \*14563. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 5127.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 102 ff. n. ch. (sign. AA-CC, A-R). Caractères ronds ; 53 lignes par page.

Au-dessous de l'intitulé cité se trouve, au recto du premier f., la liste des empereurs, dont les vies

sont contenues dans le volume. Ils commencent par Nerva, et vont jusqu'à Numerianus. Au-dessous : Auctores Imperatorū Romanoꝝ | Vitas scribentes. | Dion e græco traductus | Helius Spartianus | Iulius Capitolinus | Helius Lampridius | Eutropius | Suetonius Tranquillus | Flavius Vopiscus | Vulcatius Gallicanus | Trebellianus Pollio | Paulus Diaconus. | Le texte commence au verso du premier f. : NERVA | Nerua Cocceius Ex Dione græco per Georgium Merulam Alexandrinum. | Au verso du f. 11 : Conflagrationis Vesouii montis Finis. | Ces 12 premiers ff. (AA-CC) contenant quatre chapitres extraits de Dion, ont des caractères plus grands (41 lignes par page) que le restant du volume, de plus ils ont des initiales figurées et des marginales. Le f. 12 est blanc. Au recto du f. 13 : AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- | GVSTVM. | Le texte finit au verso du f. 113. Puis, au recto du f. 114 : In hoc codice continētur uitæ imperatorum .... En bas l'impressum. Le verso est blanc. — Ces 102 ff. ont de petits caractères, à 55 lignes par page. Il est évident, que les douze premiers ff. ont été imprimés plus tard, peut-être même par un autre typographe, et ajoutés au volume.

## Scriptores Historiae Augustae. Voir aussi : Suetonius Tranquillus, C. Vitae XII. Caesarum.

*Hain* 14560.

**Scriptores rei militaris.** Sextus Iulius Frontinus Vir consularis de re militari. | Flavius Vegetius Vir Illustris de re militari. | Aelianus de instruendis aciebus. | Modesti libellus de uocabulis rei militaris. | (À la fin :) DE Arte Militari : Frontinum : Vegetium : Aelianum et Modestū | auctores penitus Diuinos q̄ castigatissime impressit omni solertia | Plato de Benedictis Bononiensis In alma ciuitate Bononiæ Anno | salutis. M.cccc.lxxxxxi. Decimo sexto kalen. Februarias. | (1495-96). Avec la marque typographique répétée deux fois. D.-maroquin rouge, dos orné.

*Copinger* II, 2594 et III, 5330. *Proctor* 6607. *Frati* 7769. Non cité par *Hain*.

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Le recto du premier f. ne contient que le titre cité ; au verso : AD MAGNIFICVM SENATOREM MINVM RO | SCIVM PHILIPPI BEROALDI EPISTOLA. | Le texte du Frontin commence à la tête du f. AA. ii, et finit au f. 34 recto, suivi de l'impressum et de la marque : Impressum Bononiæ per Platonem de Benedictis librorum cussorē | Anno. MCCCCLXXXV. die uero decimo Iulii. | ; f. 35 verso : Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | Iuueni generoso et strenuo. S. P. D. | Le texte du Végèce commence à la page opposée ; f. 74 verso : Vegetii Finis Bononiæ Impressi per Platonē de Benedictis. Anno | domini Millefimoquadringsesimononagesimoqnto. Die | uero sextodecimo Nouembris. | À la tête du f. 75 : Aeliani de instruendis aciebus opus ad Dium Hadrianū : a Theodo | ro Theffalonicense latinum factum et Antonio Panormitæ Alphon | si Regis præceptoris dicatum. | À la tête du f. 94 : MODESTI LIBELLVS DE VOCABVLIS REI MILI- | TARIS AD TACITVM AVGVSTVM. | La fin de cette partie se trouve au verso du f. 97, suivie de l'impressum et de la marque. Le dernier f. porte au recto le Registrum (à 3 col.), le verso est blanc.

## Scriptores rei militaris. Voir aussi : Aelianus, Frontinus, Modestus et Vegetius.

**Scriptores rei rusticae.** (À la fin :) PALLADII RVTILII TAVRI AEMI-  
LIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBRI IMPRESSI REGII  
OPERA ET | IMPENSIS BARTHOLOMEI BRVSCI AI' BOTONI RE-

GI- | ENSIS. M.CCCCLXXXII NONIS IVNII. | (1482) gr. in-fol. Veau plein.

*Hain-Copinger* \*14565. *Proctor* 7251.

302 ff. n. ch. (sign. A, a-z, &, ɔ, ʳ, aa-hh). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: [g]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S. Prifcas dictiones | de tribus .... (16 lignes); f. 2 recto: ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | Ces vocabulaires des mots difficiles de Cato, Varro et Columella vont jusqu'au verso du f. 14. Le f. 15 est blanc. Au recto du f. 16: EPISTOLA | [g]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iustiniano equiti & senatori | facundissimo salutem .... Au verso du f. 17: MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA CAPITA. | Le texte commence au recto du f. 20: MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | Varro commence au f. 41 verso, et finit au verso du f. 85 par la souscription: MARCI TERENTII VARRONIS Qui REM RVSTICAM | EXPOLIVIT LIBRI TRES. Quos DILIGENTER ATQue | VENVSTE IMPRESSIT BARTHOLOMEVS BOTTONVS | AI' BRV-SCHVS REGIENSIS. .M.CCCC.LXXXII. | Les ff. 86 et 87 sont blancs, f. 88 recto: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE | REI RVSTICAE CAPITA LIBRI PRIMI. | Au verso du f. 239: LVCII IVNII MODERATI COLVMELLAE RERVM RV- | STICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA BARTHOLO | MAEI BOTTHONI AI' BRVSCHI REGIENSIS IMPRES- | SI REGII DVCE HERCVLE IMPERANTE .M.CCCC.LX- | XXII. | À la page opposée: EPISTOLA. | [g]Eorgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio S. | Le f. 242 est blanc; f. 245 recto: PALLADII RVTILII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LIBER PRIMVS. TITVLI LIBRI PRIMI. | La fin, suivie de l'impressum, se trouve au recto du f. 302. Suit une épître: M. B. Bartholomeo Bottono al'. Brusco. S. P. D. | Cette lettre finit: .... quo nec iūria illud de te dixeris. | Primus ego in patria modo chartas ære signavi. Et nouus in Regio bi- | bliopola fui. Vale. | Suit (f. 302 verso) une poésie de 8 lignes, en l'éloge du même typographe.

**Scriptores rei rusticae.** Opera agricolationum: Columella: | Varronis: Catonifqz: necnon | Palladii: cum exscriptio | nibus & commēta | riis. D. Philip | pi Beroal | di | . (À la fin:) .... Impressa Regii impēsis Frācisfi Ma | zali Regien. Imperante diuo Hercule Estē. | MCCCC LXXXXVIII. Die XX. Nouembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beaucoup d'autres initiales grav. e. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*14570. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 7257.

9 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 234 ff. n. ch. (sign. aa, a-z, &, ɔ, ʳ, A-D). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs; 44 lignes par page.

Au verso du premier f. avec l'intitulé cité l'on remarque la dédicace: GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S. | ; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epistola. | À la page opposée commence le registre et finit au verso du 9. f. n. ch. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.; au recto du dernier f. un poème en vers distiques: D. Vgerii Pontremulensis legum scholastici ad lectorem carmen. | Au-dessous le « Registrum » et la marque typographique.

**Seneca, L. Annaeus.** SENECA MORALIS. | (À la fin:) Impressum Venetiis per Bernardinum de Cremona & | Simonem de Luero. Die. V. octobris .MCCCCXC. | (1490) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*14593. *Proctor* 5213.

3 ff. n. ch., cxlvii et LXV ff. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. a-t, A-H). Caractères ronds; 62 lignes par page.

La première page ne porte que le titre cité. Au verso: Incipiunt rubricæ libroꝝ Lucii Annei Senecæ

philosophi moralis. | En tête du 3<sup>e</sup> f. (sign. a) : Vita Lucii Annei Senecæ Cordubensis. | Le texte commence au recto du f. 1 : INCIPIT LVCII ANNEI SENECAE CORDVBENSIS LIBER DE MORIBVS : IN QVO | ... VITAE MORES ENARRAT. | Au verso du f. LXIII, après un sommaire des oeuvres de Sénèque, se trouve l'impressum, puis les Rubricae epistolarum et le petit registre.

**Seneca, L. Annaeus.** Senece omnia opera | . (Au verso du premier f. :) Venetiis impressa. M.cccc.xcii. die ultima octobris. Per Bernardinū | de Coris de Cremona. | (1492) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*14594. *Proctor* 5221.

2 ff. n. ch. et ccviii ff. ch. (sign. a-ff, aa). Caractères ronds; 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre imprimé en gothique à son recto; au verso : Hoc in Volumine hæc omnia Senecæ opera continentur, | ... puis l'impressum et le Registrum chartarum. Le f. suivant contient les épîtres de Sénèque et de St. Paul. Le texte commence en tête du f. 1 (a) : LVCII ANNEI SENECAE AD LVCILLIVM EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. | À la fin du texte, f. ccviii verso : Explicit liber sextus & ultimus controuerfiarum. |

**Seneca, L. Annaeus.** PISTOLE DEL MORALISSIMO SENE | CA NVO-  
VAMENTE FATTE VOLGARE | . (À la fin :) Finischono le moralissime  
Pistole di Lucio Anneo Seneca a Lucillo. Impřf | se nella Inclita Citta  
di Venetia negli anni della humana restauratione. | M.cccc.lxxxxiiii. adi.  
xiiii. di aprile : nel Feliciffio Pricipato del Señissimo | Agostio Barba-  
dico : p idustria di Sebastia Manilio Romão : el qle insieme | cõ li  
Prouidi huomini Stefano e Bernardio Dinali Fratelli per comune spe | fa  
hauẽdo impressa la sopra ditta opera :... | (1494) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 14606. *Proctor* 4887. *Argelati* III, 363. *Zambrini* 926.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (sign. a-R, A-F). Caractères ronds; 42-43 lignes par page.

La première page n'a que le titre. À son verso : TAVOLA DELLE MORALE EPISTOLE DI SENeca a Lucillo. | Le 5. f. est occupé de la préface de l'imprimeur : ... ALLO ILLVTSRIS | SIMO (sic) E MAGNANIMO LODOVICO SPHORZA VIS- | CONTI. | Suit la vie de Sénèque. Le texte des épîtres commence au f. 1 (a) : INCOMINCIANO LE MORALE EPISTOLE DI LVCIO | ANNEO SENECA CORDVBESE A LVCILLO TRADVC- | TE DI LATINA LINGVA IN TOSCAN VOLGARE PER | SE- BASTIANO MANILIO CITTADIN ROMANO. | La longue souscription, au verso du dernier f., est suivie du « Registro di tutta lopera ».

**Seneca, L. Annaeus.** Incipiunt prouerbia Senece | secundum ordinem  
alphabeti. | S. nn. typ. (avant 1480), pet. in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones* 321. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 1382. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques; 35 lignes par page; 20 ll. = 83-84 mm.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité, une ligne blanche, [ ]Lienū est omne quicquid optando euenit. Ab | altero... | ; au verso du dernier f. : [ ]Elum de deo tantum habeas, non contra homines | zelari autem hominibus viciosum est. | Expliciunt prouerbia. Senece : Laus deo. |

**Seneca, L. Annaeus.** Incipit Lucii Annei Senece cordubē | fis liber de  
morib<sup>2</sup> in quo notabiliter | et elegāter uite mores enarrat. | S. l. ni d.  
(Romae, Johann Schurener) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones* 322. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica* 492. *Proctor* 3514. Non cité par *Hain, Copinger, Audiffredi*.

3 ff. n. ch. ni sign. et 1 f. blanc (manque). Caractères ronds; 30-31 lignes par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé cité, commence le texte: [ ]Mne peccatū actio ē. actio autē omnis | uoluntaria .... Au verso du f. 3, en bas: Finit liber Lucii Annei cordubenſis | moralis Senece de moribus. |

**Senensium oratio** ad Alexandrum VII, Pont. Max. ¶ Senensium obedientia publica. | S. l. ni d. [Romae, Stephanus Plannck, vers 1493] in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*14677. *Copinger* III, p. 287. *Proctor* 3707. *Audiffredi* p. 310.

2 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds; 28 lignes par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. Le texte commence par l'initiale E sur fond noir et se termine au verso du 2. f. par le seul mot FINIS.

**Sensatus.** Sermones Sensati. (À la fin :) Sermones ſenfati multū edificatiui et multis xp̄ifidelib' | dei dono ꝑfuturi ꝑ gerardū leeu in gouda arte impreſſoria ſunt | completi Anno dñi Mccccclxxxij. Menſis februarij die xx. | (1482) in-fol. Avec une initiale gothique gravée sur bois. D.-maroquin bleu, titre doré.

*Copinger* III, 5376. *Campbell* \*1526. *Proctor* 8927. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 211 ff. n. ch. (dont les ff. 60-123, sign. f-n, et le dernier f. blanc manquent), (sign. A-C, a-z, Z). Caractères gothiques; 35 lignes par page.

Au recto du premier f. (sign. Aij): Quicūqꝫ mellificātis apīs more ex ſingulis ſermonibus melliflū- | xuciora (sic) puncta ſecundum litteras alphabeticas in cuiuſlibꝫ ſermo | nis mergine (sic) ſignata colligere velis, hanc que ſequitur tabulā in- | troſpicias diligenter. Z qꝫ facillime ex eiſdē debite conſtructis vnū | aut plures cōcinnabis ſermones .... Cette table ſuivie d'une autre, des fêtes et dimanches, finit au verso du f. 19. Au recto du f. 20 (ai) commence le texte: [S]I videris ſenfatum euigila ad il | lū Eccl. .... Le texte finit au verso du f. 210, ligne 24-25: ..., ieſus xp̄iſt⁹ (sic) | marie filius rex eterne pacis. AMEN | , puis l'impreſſum cité.

**Serapionis, Joannes fil.** Practica Jo. Serapionis dicta | breuiarium. | Liber Serapionis de ſimplici | medicina. | Liber de ſimplici medicina. dictus | circa inſtans | Practica platearij. | (À la fin :) ¶ Impreſſum Venetijs mandato Z expenſis nobilis viri | domini Octauiani Scoti Ciuiſ Modoe- | tienſis per Bo- | netū Locatellū Bergomenſeꝫ. 17. kal'. Januarias. 1497. | in-fol. Avec beaucoup d'initiales et la marque typographique sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, avec ferm.

*Hain-Copinger* \*14695. *Proctor* 5084. *Stockton-Hough* 1457.

211 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, Z, z, Ꝟ). Caractères gothiques; 66 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères gothiques; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 (a 2): Tractatus. I. | ¶ Tractatus primus breuiarij Joannis filij Serapiōis | medici. ¶ Inquit Joannes. | Au recto du f. 92: De ſubſtantijs medicinaꝫ | Incipit liber Serapionis aggregatus in medicinis ſim- | plicibus ſ'm tranſlationem Symonis Januēſis it̄pre- | te Abraam iudeo tortuoſienſi de arabico in latinum. | Incipit Serapio. | Le traité de Joannes Platearius de Salerno commence au recto du f. 169. L'impreſſum ſe trouve au verso du f. 169; au verso du f. 211, 2. col. le Regiſtrum et la marque.

**Silius Italicus.** Syllius Italicus. Cum commentariis Petri Marfi. (À la fin :) Venetiis opera ingenioq; Boneti Locatelli. Instinctu uero ac sumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Modoe- | tienfis Anno salutiferæ incarnationis nonagesimo secundo supra Millesimum ac quadringentesimum quinto | decimo kalendas iunias. | (1492) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque de Scotus. Vélin.

*Hain-Copinger* \*14740. *Proctor* 5034.

156 ff. n. ch. (sign. a-u). Caractères ronds; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page.

Le premier f. qui manque ne porte que le titre. Au f. aii: PETRI Marfi interpretatio in Syllium italicum ad Illu: principem Virginium Vrsinum. | Puis la vie de Silius et l'histoire de la seconde guerre punique. Le texte commence en tête du f. aiiii. La souscription, au verso du f. 155, est suivie du Registrum. Le dernier f. n'a que la marque imprimée sur son recto.

**Silius Italicus.** SYLLIVS ITALICVS CVM COM | MENTARIIS PETRI MARSI. | (À la fin :) Venetiis anno salutifere incarnationis nonagesimo tertio supra millesimum ac quadringentesimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 14741. *Proctor* 5425.

156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, o). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire; 47-48 et 60 lignes par page.

Le premier f. ne porte que les 2 lignes du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto: Primus | PETRI Marfi interpretatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Vrsinum: | . La souscription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé.

**Simonetta, Giovanni.** Storia del duca Francesco Sforza. (À la fin:)

QVESTA SFORTIA  
DA TRADVCTA DE SER  
MONE LITTERALE IN LINGVA  
FIRENTINA LA IMPRESSA ANTONIO  
ZAROTTO PARMESANO IN MILA  
NO NELLI ANNI DEL SIGNORE  
M C C C C  
L XXX X  
FINIS.

(1490) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 14756. *Proctor* 5828.

5 ff. pré-l., 1 f. blanc, 195 ff. n. ch. (sign. a-ñ). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso: EPISTOLA DE FRANCESCO PHILELFO AD GIOANNE SIMO | NETA DVCALE SECRETARIO. | , datée: Scripta in casa nostra in Melano adi .x. de zugno. | MCCCCLXXVIII. | À la tête du 2. f.: PROHEMIO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO | NELLA TRADVCTIONE DI LATINO IN LINGVA FIORENTI | NA DELLA SFORZIADA DI GIOVANNI SIMONETA AD LO | ILLVSTRISIMO LODOVICO SFORZA VISCONTE. | Suit (f. 3 verso:) ORATIONE DI FRANCESCO PVTEOLANO POETA .... et (f. 5 recto:) PROEMIO DI GIOVANNI

SIMONETTA .... Le texte commence à la tête du f. b i : LIBRO PRIMO DELLA HISTORIA DELLE COSE FACTE DALLO | INVICTISSIMO DVCA FRANCESCO SFORZA SCRIPTA IN LA | TINO DA GIOVANNI SIMONETTA ET TRADOCTA IN LIN | GVA FIORENTINA DA CHRISTOPHORO LANDINGO FIOREN | TINO. | La fin, au verso du f. 195, est suivie de la souscription.

**Sirectus, Antonius.** Formalitates moderniores de mēte clarissimi doctoris subtilis scoti | in florētissimo pitiensi gygnasio (sic) opilate p excellētē sacre Theologie pfef | forē mgrm Antoniū sirecti puicie turonie ordīs mīoꝝ felicit' Incipiunt. | S. nn. typ. (Paris vers 1485), in-4°. D.-vélin.

*Reichling, Additiones 329. Leo S. Olschki. Monumenta typographica 1383. Non cité par Hain, Copinger, Proctor.*

20 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32-34 lignes par page.

L'intitulé se voit à la tête du premier f., immédiatement suivi du commencement du texte : [c]Irca formalitates docto | ris subtilis scoti .... Au verso du f. 20, ligne 33-34 : .... Nō autē oportet qz | ita fit ī omni distinctione ex natura rei. Finis. |

**Solinus, C. Julius.** SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Impræffum uenetiis per theodorum | de regazonibus de afula anno | domini. .M.cccclxxxxi. | die xxiii. mēsis augusti | .... (1491) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*14880. Proctor 5266.*

52 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 37 lignes par page.

Au verso du titre se trouve la préface : CAIIVLII Solini reſ memorabiliū colectææ. Solius Autio Salutē | . Le texte commence en tête du f. aii, et il finit au verso du f. 51 suivi de l'impressum et du Registrum huius operis. Le dernier f. porte la « Tabula huins (sic) operis ».

**Solinus, C. Julius.** SOLINVS DE MEMORALIBVS (sic) MVNDI. | (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC | LXXXVIII. die. xiii. Ianuariis. | (Venetiis, Guilielmus de Tridino, 1493) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger \*14881. Proctor 5116.*

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 39-40 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : CAIIVLII Solini reſ memorabiliū collectææ. Solius Autio Salutē. | Le texte commence au recto du 2. f. : De origine & temporibus urbis Romæ & mensibus & diebus in- | tercalaribus. Capitulum. I. | Au recto du f. 46 : FINIS | , puis la date de l'impression. Le verso est blanc.

**Solinus, C. Julius.** Solinus De Mirabilibus Mundi | . (À la fin :) Solinus de mirabilibus mundi Brixie per Iacobum Britannicum impressus | Anno. MCCCCIIC. Die Vigesimo Nouembris. | (1498) in-fol. Avec une initiale sur fond noir. D.-vélin, dos dor.

*Hain-Copinger \*14883. Copinger III, p. 287. Proctor 7007. Lechi, p. 68, no. 15. Peddie 118.*

5 ff. n. ch., 1 f. blanc, XXXIII ff. ch. (sign. A, a-e). Caractères ronds ; 44-45 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre en caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 recto : TABVLA. | (à 3 col.). F. 5 recto, en bas : Bartolinus Atrienſis Lucæ Paſſo Iureconfulto Excellentiffimo. S. D. P. | Cette épître est datée : Brixie ſexto Klen. Decēbres .M.cccciic. | Suit : Caius Iulius Solinus Autio ſuo. Salutem Dicit Plurimam. | (f. 5 verso). Le texte commence au recto du premier f. ch. : De origine & tpibus urbis Romæ & mensibus & diebus intercalaribus. Caput. I. | Cette page est ornée de l'initiale figurée S : demi-figure d'un saint moine, bois ombré sur fond noir. F. XXXIII recto, en bas, la fin du texte et l'impressum. Le verso est blanc.

**Solinus, C. Julius.** Solinus De Memorabilibus (sic) Mundi | . (À la fin :) Venetiis anno Domini. M.CCCC. | LXXXVIII. die. x. Marci | (Venetiis, Ioh. Rubeus, 1498) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*14885. *Proctor* 5146.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; le titre en caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au verso du titre : CAIIVLII. Solini rerum memorabilium colectaneæ. Solinus Au | tino Salutem. | Au recto du f. aii : De origine & temporibus urbis Romæ & mensibus & diebus in | tercalaribus. Capitulum. I. | La souscription se lit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Spinola, Jacobus.** Iacobus Spinola Iu. v. doctor Illustrissimo ac | excell. Principi dño suo fingl<sup>r</sup>arissimo Ludoui | co Marie Bari Duci Salutē & cōmendationē. | S. l. n. d. [Romae, Stephanus Plannck, 1492.] in-4°. Avec 2 initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*14955. *Proctor* 3701. *Audiffredi* p. 311.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 28 lignes par page.

Le texte commence, après le titre ci-dessus, au recto du premier f. et il finit au verso du 6° f. suivi de la souscription : Habita Anno. M.cccc.xcii. pridie Idus Decembris. |

**Spretus, Desiderius.** Desiderii Spreti Rauennatis : de amplitudine : de uastatione : & de in- | stauracione Urbis Rauennæ : Ad æquestris ordinis Virū clarissimū | Dominū Iacobū Antoniū Marcellū patricium uenetum. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Matheum Capcasam parmeu- | sem (sic) anno natiuitatis Domini. M.cccclxxxviii. | die. quarto Septembris. | (1489) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* \*14963. *Proctor* 4989.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères ronds ; 38 lignes par page.

Le f. ai recto est blanc ; au verso : Magnifico ac clarissimo domino Nicolao foscato Jacobus Fran | cus Rauen. .S. .P. .D. | ; au f. aii recto l'intitulé cité ; au f. ciii recto, ligne 6 : FINIS | . Suivent, jusqu'au verso du f. 23 les copies des inscriptions anciennes qui existaient à Ravenne. Au f. 23 recto : Magnifico & clarif. æquiti artiū ac utriusquz doct. Vitali Lādo pa | tricioueneto præstantiss. Desiderius spretus Rauēnas. plu. cōmen. | ; au recto du dernier f. : FINIS. | Maurii Vgerii Mantuani ad Jacobum Francum Ra- | uennatem elegiuncula. | , puis l'impressum cité.

**Statius, P. Papinius.** Opera cum commentis diversorum. (À la fin :) Impressum Venetiis per Magistrū | Jacobum de paganinis brisenfis. (sic) | M.CCCCLXXX. XXIII. | Decembris. | FINIS | (1490) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* 14978. *Proctor* 5353.

1 f. blanc, 208 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-q, A-N). Texte entouré du commentaire ; caractères ronds gros et petits ; 45 lignes des gros, et 62-63 des petits par page.

Au recto du premier f. : THEBAIDOS LIBER PRIMVS | Placidi Lactantii interprætatio in primum librum Thebaidos | . Au recto du f. 121 (q 4) : PAPINII VITA | . Le verso est blanc ; f. 122 recto (A) : LIBER .I. | Recollecta super Achilleida. P. Papinii. Statii : tradita. | Domino Erancisco (sic) Mataracio perusino uiro difertissimo. | Le verso du f. 141 est blanc. Au recto du f. 142 (D) : DOMITII Calderini Veronensis secretarii apostolici ad Augustinum mafeum | Veronensem scriptorem apostolicum in Siluas Statii papinii. | Au recto du f. 198 (M) : EPISTOLA | Ad Franciscum Aragonium Ferdinandi

Regis Neap. F. Domitius Veronenfis. | ... Domitius in Sapho Ouidii|. Après quelques autres observations philologiques de Domitius suivent au verso du f. 208, quelques vers du même, puis: Registrum huius operis | (à 7 col.) et l'impressum. Les passages grecs y sont laissés en blanc.

**Statius, P. Papinius.** Statii Syluæ cum Domitii Commentariis. | Statii Thebais cum Lactantii Commentariis. | Statii Achilleis cum Maturantii Commentariis. | Domitii. | (À la fin :) Hoc per Bartholameum de Zanis de Portesio Venetiis impressum opus foeliciter explicit. | .M.cccc.lxxxxiiii. Die. xy. Martii. | (1494) in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger* \*14979. *Proctor* 5331.

203 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds; texte et commentaire, 46 et 62 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso commence l'épître dédicatoire: DOMITII Calderini Veronenfis secretarii apostolici ad Augustinum Maseum Vero- | nensem scriptorem apostolicum in Syluas Statii papinii.], qui est suivie d'une pièce de vers. Le texte commence en tête du f. 3. La fin du commentaire des *Sylvae* (f. 60 recto) est datée: Romæ calendis sextilibus. | M.CCCC.LXXV. | Le verso du même f. est blanc. Le commentaire de l'*Achilleis* (f. 178 verso) est précédé d'une vie de Statius. Avant la souscription (f. 203 verso) des vers: Domitius ad lectorem. Après: PAPINII VITA PER DOMITIVM. | et le registre.

**Statius, P. Papinius.** L. PAPINII STATII SVRCVLI THOLO | SANI THEBAIDOS LIBER PRIMVS:| [Milano, Philippus de Lavagna, vers 1478] in-4°. Veau pl. marbré, fil. sur les plats, dos en maroquin rouge doré, méandres intér., tr. dor. (C. Kalhoeber).

*Hain-Copinger-Reichling* 14990. *Proctor* 5868.

147 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-t). Caractères ronds; 34 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Boninus Mombritius .M. D. Bartholomeo Chalco | III<sup>r</sup>. ducum Mi<sup>i</sup>. secretario .f. d | (16 distiques). Au recto du 2. f. (sign. ai) se trouve l'intitulé cité. | Le texte finit au recto du f. 147, ligne 27. Puis: Bon. Momb'r. M. D. Barth. Calco. S. D.

Accipis impressam Belouefide Thebain urbe

Odecus ouitæ spes nimis ampla meæ.

Viue memor nostri nihilum iam quærimus ultra:

Quamq, sis nostri Bertholomæe memor.

Le verso est blanc.

**Statuta communitatis Bergomi.** (À la fin :) ¶ Ad laudem omnipotentis Dei: Ac Gloriosissimæ Virginis Mariæ eius Matris: | Nec non diuorum Martirum Vincenti & Alexandri: ac continentissimæ Grathæ | Berg. protectorū & deffenforum: Expliciunt Statuta Magnificæ communitatis | Bergomi: non minus iusta q̄ fancta: per Serenissimum ducale dominium nostrū | Venetorum nouissime confirmata: & prout ad litteram & ordinem Iacent fan | cita & approbata. Brixiae per Angelum & Iacobū fratres de britannicis: omni cu | ra ac diligentia impressa

funt. Anno domini nostri Iesu Xpi. 1491. xv. kl'. Ianuarii. | in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 14996. *Proctor* 6987. *Lechi* p. 50, no. 10. *Peddie* 76. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 54-55.

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 1 f. blanc, 210 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. —, a-z, &, 3, 4, aa-hh). Caractères ronds; 44 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc; au verso : ¶ Errores quos aduertimus defectu archetipi & impressionis : in statutis antefscri- | ptis : sunt inferius registrati : uidelicet. | Le verso du 2.<sup>e</sup> f. est blanc. Le 3.<sup>e</sup> f. contient une préface sans intitulé ni souscription : [n]Eminem omnium qui preclarum aliquid sancteq3 scriptum de repu- | blica tradiderunt .... Le texte commence au recto du f. a 2 : [i]N nomine sanctissimæ & indiuiduæ Trinitatis : Ac gloriosissimæ dei | genitricis Mariæ uirginis : .... ¶ Hec infra-scripta capi | tula & ornamenta inferius ordinate impressa : sunt statuta : & municipalis lex | Magnificæ cōitatis Bergomi nouissime cōpillata (sic) : per sapientes & Spectatos ci | ues Consensu ciuitatis ad hoc specialiter electos : Cum ueterum statutorum & | ordinum correctione : .... Le texte est divisé en 12 parties ou « Collationes », et finit au verso du f. 210 (hh 5) par l'impressum cité.

**Statuta Bononiae.** Incipiunt statuta criminalia cōis | bononie sumpta ab ori | ginali existēte 1 archiuo publico cōis boñ. | (À la fin :) ¶ Im-pressum in alma ac inclita ciuitate bononie per me Ugonem Rugeriū sub di- | uo ac illustri principi ꝛ dño. d. Joanne secū | do Bentiuolo : fforcia : vicecomite : de ara- | gonia : Armorum ducali gubernatore ge- ne | rali dignissimo. Anno ab incarnatione dñi | nostri Ihesu christi. Mccccxxxxi. die. 14. | marcij ꝛc. | (1491) in-fol. Avec la marque de l'imprimeur. D.-vélin.

*Hain* \*14999. *Frati* I, 5082. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 61-62. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc, 1xv ff. ch., 2 f. n. ch. (sign. a-k). Caractères gothiques; 2 col. et 55 lignes par page.

Au f. sign. i (a11 recto) après l'intitulé suit le texte : ¶ In quibus diebus sint ferie in causis cri | minilibus. rubrica | . Au f. 1xv recto, 2. col. : Laus deo finis | ; au verso : Incipit tabula; au recto du dernier f., 1. col. l'impressum cité et au-dessous : Laus deo clementissimo | , et le petit registre, puis la marque typographique sur fond noir. Le verso est blanc.

**Statuta Brixiae.** IN NOMINE SANCTE ET INDIVIDVE TRINITA | TIS ET gloriosissime dei genitricis & semper uirginis Ma | rie & Beatissimi euangeliste sancti marci nec nō & beatorum | martin Faustini ac Iouite & totius curie celestis statuta cō | munis brixie incipiunt : (À la fin :) Brix̄. Thoma Ferrando auctore. M.cccclxxiii tertio kl' Iulii (Brescia, 1473) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 15003. *Proctor* 6943. *Lechi* p. 27, no. 2. *Peddie* 4. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 75-77. *Fumagalli, Lexicon typograph.* p. 53.

310 ff. n. ch., sans sign. Caractères ronds; 34 lignes par page.

F. 1 recto [table] : De sacramento fiēdo p statuarios q per tempora eligentur | ad cōdendum statna (sic) folio I | .... Au f. 3 recto l'intitulé cité; f. 24 verso : FINIS Thoma ferrando auctore : m.cccclxxiii | . Les ff. 25 recto à 29 recto contiennent une table; le f. 30 est blanc; au f. 31 recto : DE IN IVS VO-CANDO | . Au f. 128 recto : CIVILIVM STATVTORVM FINIS | Patrie post deū quoniā debemus oīa pecūia qui q corporis | uiribus ualēt : pecunia illā corporis uiribus tu eant Ego | quoq3 hon' altero na-

tura altero fortuna multis inferior: In eo | quod mihi p̄tim natura p̄t̄i industria tribuit ī illam nō in | gratus Quotquot hac forma īpressa statuta studiofissime le | ctor legeris: Conciuiū meorū cōmodo tribus mēfibus feci | Et reliqua uolumina breui patuſ absoluere ſi ī his uēdēdis | liberalē exptuſ ēptorē fuero nō p̄ciſſimū. M.cccc.liii. | Le verso de ce f. est blanc. Suit une autre table, ff. 129-133 recto, à la fin: DEO GRATIAS | ; le verso et le f. suivant sont blancs. Au f. 135 recto: DE ACCVSATIONIBVS ET DENVNCIATIONIBVS | ; f. 203 verso: FINIS | NEC dum experta quā p̄ finem ciuiliū ſtatutorū dixi li- | beralitate criminalia quoq; cōpleui & quoniā ītegrum depo | ſcunt librū addā & reliqua ne ego illis fed illi mihi iuſto | iure defuiſſe niſi emerint iudicent | THOMA FERRANDO AVCTORE | . Le f. 204, blanc, manque; les ff. 205-209 verso renferment une table; le f. 210 blanc; au f. 211 recto: VT POSSESSIONES CIVITATIS ET DISTRIC | TVS BRIKIE A DAMPNIS CONSERVENTUR ET | VENALIA ad pōduſ uel mēſura ... | Au f. 262 verso: CLAuforum ſtatuta finiunt Macelli nunc Taberna- rum Pi | ſcarie & Eſculentia uendētium ſtatuta imprimūtur quibus | abſolutis integro libro deerit iam nihil. Eos autē p̄fertim | conciueſ meoſ qui me pollicitatiōibꝯ fuiſ ſtatuta imprime | re hortati ſunt oratoſ uelim ne diutiuſ expectatū labori dif | rant premium | BRIKIE THOMA FERRANDO AVCTORE | . Au f. 263 recto: DE BECHARIIS ET DE FACIENDO BONAS ET PVLCRAS CARNES CLXXXII | . Au f. 280 recto: EX quo īprimi p̄ me Thomā Ferrādū ſtatuta cepta ſūnt tāta | figāte pecuīe iactura ſcā ē: ut uēdēdi uolumiſ ī quo tāta | opā | īpēſamq; īpoſui ſpeſ reliqua uel nulla uel exigua ſit mihi | Dū ei p̄ adulterinā mō modo p̄ tōſā monetā: etiā nō aduſte | rina nē tonſa omiſ interdicit | tātū ē de- trimētū ſubſecutū ut | nōmō que ad ornatū ſūt emere negligāt ſīguli uerū hiſ ēt | abſtinēt quibus magno ſiue īcōmodo carere nō poſſūt Ego | uero ī moleſtia ſolabor & q, malū hoc mihi ē cōe cū multis | īmo cū omibꝯ & q, uariaſ rerū uſu neq; turbari magnopē | aduerſiſ neq; ſupra modū letari proſperis didici Idē & pecuī | oſuſ & (melior fortaffe) pecunia indignuſ ero. Ea enī bonas | uti adiuvat mēteſ: ita affligit malas Mediocreſ autē qualē | me habere nō īficior nequaquā melioreſ (ſic) efficere peioreſ fa- ceſ | facillime poteſt FINIS XII Kl' Iunii. M.CCCC.LXXIII | , le verso est blanc. Aux ff. 281-282 verso une table; au f. 283 recto: STATUTA MERCHANCIE MERCHATORVM BRI | KIE DISTRICTVS ET CETERA | . Au f. 310 recto: FINIS | , au-dessous l'explicit cité plus haut; le verso est blanc.

**Statuta Cremonae.** Acced. Statuta Mercatorum Civitatis Cremonae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1485. 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 15004. *Proctor* 6963 et 6964. *Lechi* p. 38, no. 12. *Peddie* 47 et 48. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I p. 154 et II p. 25.

I: 1 f. blanc (manque), 12 ff. n. ch., 2 ff. blancs, CLXII ff. ch., 1 f. blanc (sign. A-B, a-z, &, 3, 4, aa). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au f. Aii recto: Tabula ſtatutorum Cremonae | . Cette table finit au f. 12 verso. Le texte commence au premier f. ch. (aii): [c]Vm ſecundū uarietatem tēporū moſeſ hoīum ne | gotiorūq; forme multifariā uariantur ... | ; f. CLXII verso: Impreſſa Brixiae per Boninuſ de Boniniſ | de Ragufia. M.cccc.lxxxv die. xv. | Nouembris. |

II: 4 ff. n. ch. (dont le premier blanc), XXXVII ff. ch. (sign. A, a-f). Caractères ronds; 37 lignes par page.

Au recto du 2. f.: [r]Vbrica de libro Matricule marcadandie Cremonae | . Ces tables vont juſqu'au recto du 4. f. dont le verso est blanc. Au f. ch. I recto: STATVTA MERCATORVM CIVITATIS CREMONAE. | [ ]Nſcripti ſex electi p̄ univerſitatem mercatorum | Cremonae ... Le texte finit au recto du dernier f. par l'impreſſum ſuivant: Impraeſſa Brixie per Boninū de Boniniſ | de Raguxia anno xp̄i .M.cccc. | Lxxxv. die xviii. No- | uēbris. | Finiſ. | Au verso le petit registre.

**Statuta Mediolani.** (À la fin :) Explicit liber ſtatutorū inclite ciuitatiſ Mediolani ibidē annuēte deo | diligenter impreſſuſ opera et impēſa egregij magiſtri Pauli de ſuardiſ | anno domini. Mcccc.lxxx. die. xx. decembris. | Laus deo. | (1480-82) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 15009. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5906 et 5971. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti*, pp. 266-267.

254 ff. n. ch. (dont le 15°, 46°, 47° et 119° sont blancs), (sign. —, a-d, a-l, a-f, a-d, a-d, a-d, a-b). Caractères gothiques, en rouge et noir; 43-44 lignes par page.

Ce volume a été imprimé en différentes époques, et se distingue en 8 parties, dont chacune a une signature pour elle-même. La première qui contient l'index, n'a pas une signature, elle est imprimée en deux colonnes, à 51 lignes par page, et en noir seulement. L'intitulé se trouve au recto du premier f. : [ ] Ec sunt Rubrice statu | torum criminalium. | Au verso du f. 14 : Impressa tabula statutorum | Mediolani. Mcccclxxxij. | die ultimo nouembris. | Le texte commence au recto du f. 16, en rouge : Hec sunt statuta criminalia. | Cette seconde partie finit au verso du f. 45 : DEO GRATIAS AMEN.; f. 48, recto : Hec sunt statuta ciuilia | . Au recto du f. 118 : FINIS. | , le verso est blanc; f. 120 recto : Hec sunt statuta extraordinaria; f. 167, recto : Hec sunt statuta uictualium; f. 191 recto : Statuta datiorum; f. 217, recto : Hec sūt statuta mercatorum; f. 241, recto : Statuta mercatorum lane. | Cette dernière partie finit au recto du f. 254, ligne 14-17, par l'impressum cité. Le verso de ce f. est blanc.

**Statuta Mediolani.** (À la fin :) Lecta et publicata fuerunt predicta omnia ad scolas | palatii Mediolani fono tube premisso per Iacobinum de | rolandis preconem cōmunis Mediolani corā magna gen | tium multitudine. Mccccxxi. die Iouis. xxx. Ianuarii. | Impressum Mediolani die decimo mensis Nouembris | Mcccclxxxviii. | (Milano, Alessandro Minuziano?, 1498) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Reichling* 15011. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 267-268. Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch. (dont il manque les ff. 1-4), 144 ff. ch., 2 ff. n. ch. (sign. A-B, a-f, —). Caractères ronds; 33 lignes par page.

Les ff. 1-14 contiennent les RUBRICE GENERALES; au f. 15 recto l'ordonnance de LVDOVICVS Maria Sfortia .... « datas Mediolani. xx. octobris. 1498 ». Le f. 16 est entièrement blanc. Au f. ch. 1 recto : Rubrica generalis de citationibus et aliis etcetera. | Au f. 144 recto l'explicit et l'impressum cité; le verso est blanc. Suivent 2 autres ff., sans sign., qui contiennent les « Correctiones errorum ».

Les 4 premiers ff. de la table, qui manquent, ont été refaits à la plume.

**Statuta Placentiae.** S. l. n. d. (Parma, Ugoletus[?], vers 1490). in-fol. Vélin.

*Reichling, Additiones* 740. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, pp. 367-69. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

140 ff. n. ch. (dont le 1., blanc, manque), (sign. AA-BB, a-o, A-B, aa-ff). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Fol. AA ii : Rubrice statutorum primi libri. | Ce registre est suivi d'un calendrier qui se termine au verso du 10. f. Fol. a 1 recto : IN NOMINE sancte & indiuidue trinitatis : & ad laudē dei oīpo | tētis .... ad bonum & pacificum statum ciuitatis placētie & districtus ī | frascripta sunt statuta : deo ppicio ppetuo ualitura facta condita emendata & | correctā .... Le texte finit au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

**Statuta Communitatis Valliscamonicae.** (À la fin :) ¶ Instituta Valliscamonicae nouissime maximo cum labore & exquisita indu- | stria Iacobi armani. Consilio doctissimorum iuris consultorum recognita. | Impensa Petri petreti de Greuo Valliscamonicae diligentissime impressa Bri- | xiā primo Setembris (sic). M.CCCC.LXXXXVIII. | (Brescia, Angelus et Jacobus Britannicus?, 1498) in-fol. Avec une lettre orn. gr. sur bois. Vélin.

*Reichling, Additiones* 338. *Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl.* 221. *Lechi* p. 67, no. 10. *Peddie* 261. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, p. 506. Non cité par *Hain, Copinger, Proctor*.

118 ff. n. ch. (sign. a, aa, a-s), (dont les ff. a<sup>1</sup> blanc, a<sup>6</sup> et k<sup>2</sup> manquent). Caractères ronds; 44 lignes par page; 20 ll. = 98-99 mm.

Au f. a 2 recto: ¶ INCIPIT Tabula siue ordo rubricarum pñtis uoluminis Statutorum | Communitatis Valliscamonicae. | qui finit au recto du 10. f. : FINIS. | ; au verso : Tranfactio per & inter Magnificam Communitatem Brix. | ex una. Et homines Valliscamonicae ex alia. | ; f. 11 verso : FINIS | ; suit un f. blanc. Au 13. f. recto (a) : ¶ De ordine procedendi in causis Ciuilibus. Liber primus. | ¶ De in ius uocando. Et q. citationes fiant secundū formā pñtiū statutorū. | ; au recto du dernier f. l'explicit mentionné; le verso blanc.

**Statuta Venetorum.** Statuta. Uenetorum. | (À la fin :) Alcune leze extracte di libri auctentici de ve | netiani : ⁊ a luso quotidiano : vfo ptinēte finisco | no per quello stello Fr. Gib. traducte. Et per | quello stello Dionysio stampade nel anno del | signore. M.viiiid. ad vltimo de octob. | (Bononiae, Dionysius Bertochus, 1492) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 15021. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 5280. *Manzoni, Bibliogr. degli statuti* I, p. 530-532. Non cité par *Frati*.

11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 87 ff. (chiffrés i-lxxxv). Caractères gothiques de différente grandeur; 51 et 58 lignes et 2 col. par page. Impression en rouge et noir.

Le premier f. n'a que l'intitulé en rouge, sur le recto. À chaque page, la col. à droite, en caractères plus gros, contient le texte latin, celle à gauche en petits caractères, la traduction en dialecte vénitien. Les ff. 2-11 contiennent l'index : Tabula rubricarum. | ; f. 11 verso : Finiunt Rubrice. | Finiscon le Rubrice. | Au recto du f. i (a) : ¶ Incipit primus liber statutoꝝ : ⁊ leguꝝ | venetoꝝ. .... Comenza el primo libro di statuti : ⁊ leze di | venesia. iguali composti : reformadi : ⁊ disgrega | di ⁊ reducti i vno : ⁊ di nouo publicati sono nel | tempo de lo illustrissimo miser Iocomo theu- | pulo inclyto doxe de venetiani : corredo lanno | de la incarnatione del signore. M.ccxliij a di | vj insiando el mese di septembrio. Inditione | prima. | Au recto du f. lxxvii : Statuta venetoꝝ cū libro additionū | .... Finiūt. | Anno xpīāo. M.cccc.xcij. octo. die vlt. | Inclī. Augu. barbadi. Uenetia. duce. | ¶ Fran. Gi. Ran. | Castigauit ⁊ trāstulit : .... | Per Dionysiiū bertochū imprimi | mādauit. | Bonis auspitijs. | Puis, au f. lxxxij recto, l'explicit cité. Les deux pages suivantes sont occupées des errata et du registre. Au verso du f. lxxxv : Finisse la leze pifana de le appellatiōe : ⁊ di | instituir la quarātia noua : ⁊ altre limitatione. |

**Strabo.** STRABO DE SITV ORBIS | . (À la fin :) Strabonis Amasini Scriptoris illustris geographiæ opus finit : qb Ioānes Vercellēsis ppria ipēsa.... | .... iprimi curauit. Anno Sal. M.cccclxxxiii. die xxiiii aprilis. | (Vene- tiis, Ioh. Rubeus, 1494) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*15090. *Proctor* 5135.

16 ff. n. ch. (sign. I-VIII) et cl ff. ch. (sign. a-z, &) Caractères ronds; 61 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que le titre cité. Les 15 ff. suivants renferment la table et à la fin une épître dédicatoire : Ant. Mancinellus inclyto uiro Iustino Carosio utriusq; iuris consultissimo ciuiq; ueliterno illustri. | Au premier f. ch. est répété le titre. Le texte commence au recto du 2. f. ch. (aii) et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité suivi du registre; le verso est blanc.

**Strodus, Rodulphus.** Excellentissimi artium ⁊ medicine | doctoris magistri Alexandri fer- | monete cū dubiis reuerendi magi | ftri Pauli pergulēsis : necnō eximii | Gaetani de Thienis quibusdā de- | claratiuis in cōsequentias Strodi | commentariolū feliciter incipit. | (À la fin :) Con-

sequentijs eximij doctoris magistri | Rodulphi Strodi : per fratrem Mat-  
theuz | campagnā de cherio : fūmo cum labore cor- | rectis finis adest  
Venetijs impressis. | M.cccclxxxviiij. | (1488), in-4°. Vélín.

*Hain-Copinger-Reichling* 15096. *Proctor* 5666.

106 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient l'intitulé cité; le verso est blanc. En tête du f. a 2 commence le texte du commentaire d'Alexandre Sermoneta et finit au verso du f. d 3 par la souscription : Excellen-  
tissimi viri magistri Alexandri | sermonete commentū super cōsequentijs | Strodi per fratrem Mattheum  
campa | gnam de cherio ordinis minoruz accura | tissime castigatum feliciter finit. | Au recto du f. d 4  
commence le texte de Paulus Pergulensis qui finit au recto du f. k 4: ¶ Ad laudem eius que pud-  
icissime mun | do edidit oīuz nostrū salvatorē Explici- | unt dubia edita per reuerendū magistrū Paulū  
pergulensem : etc. | ; f. 76 verso : ¶ Incipiūt quedā declaratiua cōsequen- | tiaꝝ Strodi edita ab eximio  
philosophoꝝ | monarcha dño magrō Gayetano de Tie | nis artiū & medicine doctore famosissimo. |

**Stylus Romanae Curiae.** ¶ Incipit Stilus Roman. Curie. | (À la fin :)

¶ Marcellus Franck Rome impressit. | S. a. in-4°. Cart.

8 ff. n. ch (sign. A-B). Caractères gothiques; 40 lignes par page; 20 ll. = 80-81 mm.

Au recto du 1. f., après le titre cité commence le texte : (D)Uplex est modus deuoluendi siue trahendi  
causas ad | Roman. Curia: ... | ; au verso du dernier f., ligne 37 : ¶ Finis. | , puis l'impressum.

C'est probablement une impression du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII. Caesarum. S. l. n. d. in-4°.

Ancien maroquin rouge.

*Hain-Copinger* \*15113. *Proctor* 7369.

164 ff. n. ch. (sign. a-m, &, n-p). Caractères ronds; 32 lignes par page.

Au recto du premier f. : AUSONII VERSVS. | Caesareos procures in quorum regna secundis | Con-  
sulibus dudum romana potentia cessit | Accipe bisseos; sua quemq; monastica signat. | Quorum per  
plenam seriem Suetonius olim | Nomina : res gestas : uitamq; : obitumq; peregit. | C. SVETONII TRAN-  
QVILLI DE | VITA. XII. CAESARVM LIBER PRI | MVS. D. IVLIVS CAESAR INCIPIT | [ ] IVLIVS  
CAESAR Annum agens | .... Le texte finit au recto du f. 162 : C. SVETONII TRANQVILLI DE | VITA.  
XII. CAESARVM LIBER DVO | DECIMVS DOMITIANVS IMPE. | AVGVSTVS FELICITER FINIT. |  
Suit : « Aufonius Hesperio filio salutem », et au verso de ce f. « Tetrafrica de caesaribus post Tran-  
quillū ». Au verso du f. 163 se trouvent deux notices « De Suetonio ». Le recto du dernier f. est blanc ;  
le verso est occupé par le registre.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA.

XII. CAESA | RVM LIBERPRIMVS. | (À la fin :) M.CCCC.LXXX.  
[Treviso, Johannes Rubeus, 1480], in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv.  
de veau.

*Hain-Copinger* \*15119. *Proctor* 6494.

110 ff. n. ch. (dont le premier blanc manque), (sign. a-p). Caractères ronds; 38-39 lignes par page.

Au recto du f. a 2 : AVSONII VERSVS., cinq vers, puis l'intitulé cité plus haut suivi du commen-  
cement du texte. Au verso du dernier f. on trouve la date et le Registrum (à 3 col.).

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Suetonius cum | commento|. (À la fin :)

Venetiis per Baptistam de tor | tis. Mcccclxxxx. die | .xv. Februarii. |  
(1490) in-fol. Avec la marque typographique. Vélín.

*Hain-Copinger* \*15122. *Proctor* 4639.

137 ff. (chiff. 1-132, 1 f. n. ch.), (sign. a-f). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 62-64 lignes par page.

Le recto du premier f., blanc au verso, ne porte que l'intitulé cité. Au f. a-ii recto se trouve la préface: .M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VE- | NETIARVM PRINCIPI SALVTEM. | Le proemium se trouve au verso du même feuillet, et le texte commence en tête du f. aiii. La fin du texte, f. 132 recto, est suivie des pièces suivantes: *Tetrastica de Cæsaribus post Tranquillum.* — *De Suetonio.* — *Item de eodè.* — *TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM.* — Le verso du dernier feuillet porte le registre, l'impressum et la marque typographique sur fond noir.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Suetonius cum | commento|. (À la fin :) Venetiis per Damianum de | Gorgonzola. M.cccc. | lxxxxiii. die. xxix. | mēsis Martii. | (1493) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger 15124. Copinger III, p. 288. Proctor 5512.*

130 ff. ch. (sign. a-x). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 48 et 62 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre en caractères gothiques ; en tête du f. aii : M. ANTONIVS SABELLICVS AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO VENETIA | RVN PRINCIPI SALVTEM. | Au verso du même f. un PROEMIVM, puis, en tête du f. 3 le commencement du texte et du commentaire de Sabellico, qui finissent au recto du f. 129. Suivent les *Tetrastica* etc., et au recto du f. 130 : *TRANQVILLI VITA PER SABELLICVM.* A la fin le registre et l'impressum. Le verso de ce f. est blanc.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** COMMENTATIONES CONDITAE A | PHILIPPO BEROALDO IN SVETO | NIVM TRANQVILLVM. DICATAE | INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin :) . . . impressit Bene | dictus Hectoris Bononienfis . . . Bononiæ. Anno salutis. M | CCCC-LXXXXIII. Nonis Aprilibus . . . (1493) in-fol. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain-Copinger \*15126. Proctor 6623. Frati II, 7249.*

4 ff. n. ch., 326 ff. n. ch. (sign. A, a-ñ, A-V). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 56 lignes par page.

Le premier f. ne porte que le titre, les 3 ff. suivants contiennent l'épître dédicatoire de Beroaldus à Hannibal Bentivoglio. Au recto du 5<sup>e</sup> f. (ai :) SVETONIVS CVM COMMENTARIO | PHILIPPI BEROALDI |. Au verso du même f. quelques pièces biographiques sur Suétone, puis en tête du f. ii commence le texte et le commentaire. La fin du texte (f. 319 recto) est suivi d'un Appendix Annotamentorum, de 2 pièces de vers, de la souscription et de la marque de l'imprimeur (f. 326 verso). À la page opposée : Subiunximus epistolæ breuiarium rerum aliquot memorabilium : .... Cette liste occupe 2 ff. Suit le registre au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

À la fin on a ajouté 11 ff. n. ch. (sign. 1-5) d'une table alphabétique appartenant à une autre édition.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** COMMENTATIONES CONDITAE A PHILIPPO | BEROALDO IN SVETONIVM TRANQVILLVM. | DICATAE INCLYTO ANNIBALI BENTIVOLO. | (À la fin :) Commentarios hosce a Philippo Beroaldo diligenter compositos impræssit Leonardus pachel | Theutonicus adhibita prouiribus folertia & diligentia : ne ab archetypo aberraret. (sic) Impressum. | Mediolani. Anno salutis. M.CCCC.LXXXX-III. Quarto Idus Ianuarias. Illustrissimo. | Iohanne Galeaz. Mediolani

Duce. Sexto. | (1494) in-fol. Avec des initiales et la marque typographique. Rel. ancienne, veau ornementé à froid.

*Hain-Copinger 15127. Non cité par Proctor.*

326 ff. n. ch. (sign. A, a-ŕ, A-Q) Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 60 lignes par page.

Le verso du titre contient les 2 pièces : C. SVETONII TRANQVILLI VITA A PHILLIPO BEROALDO CONDITA. | et ELOGIVM PLINII DE IVLIO CAESARE DICTATORE. | À la tête du f. Aii : Ad Inclytum Hannibalem Bentiuolum Illustrissimi Io. secundi Bent. filium. Pphilippi (sic) | Beroaldi. Bononiensis epistola. | Suit au verso du 3<sup>e</sup> f. le Breviarium rerum memorabilium. Le texte commence à la tête du f. ai : PHILIPPI BEROALDI BONONIENSIS ENARRATIONES IN. C. SVETONIVM | TRANQVILLVM. | Il finit à la tête du f. 322 suivi de l'Appendix etc., des 2 pièces de vers, de l'impressum et de la marque (f. 326 recto). Le verso de ce f. est occupé par le Registrum Operis.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI | BEROALDI ET MARCI ANTONII SA | BELlici COMMEN-  
TARIIS. | (À la fin :) . . . Feli | citer Venetiis exacta per Simonem  
co | gnomento Beuilaqua Papien- | fem. . . . MCCCCLxxxxyl. | (1496)  
in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique.  
D.-veau.

*Hain-Copinger \*15128. Proctor 5400.*

353 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. aa, a-z, &, 3, ŕ, A-S). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence l'épître dédicatoire de Phil. Béroalde, suivie du BREVIARIUM ; puis le dédicace et la préface de Sabellico. Le commencement du texte et des deux commentaires se trouve au recto du f. a. La fin du texte, au f. 348 verso, est suivie des TETRASTICA, de différentes pièces biographiques, de l'APPENDIX etc. La souscription et la marque se trouvent au recto du dernier f., dont le verso porte le registre.

**Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII Caesarum ex rec. Calderini.  
S. nn. typ. in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger 14560. Non cité par Proctor.*

65 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-k). Caractères ronds ; 54 lignes par page.

Ce volume fait partie de la collection des « Scriptorum historiae Augustae ». Le recto de son premier f. est blanc ; le verso contient 4 pièces de vers : Versus Aufonii in libros Suetonii. Cæsarum-ordo. — tempora. — obitus. Au recto du f. aii : Domitii Calderini Viri clarissimi de uita Caii Suetonii tranquilli. | À la fin de cette introduction on trouve la liste des historiens qui doivent être contenus dans cette collection. En tête du f. aiii : C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII. CAESARVM LIBER PRIMVS. | DIVVS IVLIVS CAESAR. | Le texte finit au verso du f. 64. À la page opposée : Registrum, puis : Tetraistica de Cæsaribus post Tranquillum., et 2 pièces de prose : De Suetonio ; f. 65 verso : FINIS.

**Suidas.** Lexicon graecum. (À la fin :) Anno ab incarnatione. M.cccc.lxxxx-  
viii die xv nouembris, Impressum, Mediolani | impensa & dexteritate  
D Demetrii Chalcondyli Ioannis Biffoli Benedicti Mangii | Carpensium |  
(1499) in-fol. Avec la marque des imprimeurs. Veau plein, dor. sur  
les plats et sur le dos, tr. dor.

*Hain-Copinger \*15135. Proctor 6077.*

516 ff. n. ch. (sign. α-ω, ααα-λλλ, Λ-Ω, et ΑΑ-ZZ). Caractères grecs cursifs ; 45 lignes par page.

Le recto du premier f. est occupé d'une pièce intitulée : διάλογος σεφάνου τοῦ μέλανος. | βιβλιο-  
πώλης, καὶ φιλομαθῆς. | (17 lignes). Sur le verso deux épigrammes latines de Antonius Motta. Suit  
(f. a ii, recto) la préface latine : Clarissimo Viro. D. Alberto Pio Joanne Maria Cataneus. S. D. | (36 li-  
gnes), et la préface grecque (f. a ii, verso : ) Κυρίου Δημητρίου τοῦ χαλκονδύλου. | (36 lignes). Le  
texte commence à la tête du f. aiii : TO MEN ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΑΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕΣΥΝΤΑΞΑ-  
ΜΕΝΟΙ | ΤΟΥΤΟ,... etc. Le verso de l'avant-dernier f. contient le Registrum, l'impressum et la mar-  
que typographique qui est gravée en bois sur fond noir, portant les initiales I. B. B. M. Le recto du  
dernier f. est occupé par deux poésies latines : Joānes salandus, D. Demetrio Calchondilo | et Idem ad  
lectorem. | Le verso de ce f. est blanc.

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** ☒ | Regulae Sulpitij | . S. l. n. d.  
(Venetiis, Joh. Tacuinus ?, vers 1495). in-4°. Avec une figure gravée sur  
bois et nombreuses petites initiales sur fond noir. D.-veau.

*Panzer* IV, 197, 1183 ? *Rivoli* p. 221 ? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères ronds ; 41 lignes par page.

L'intitulé cité, gravé sur bois, occupe le recto du premier f. ; au verso : Pomponii læti Tetrastichum. |  
Bart. Platinæ uiri clarissimi Epigramma. | Martini philethici Carmen. | Eiusdem distichum. | Le texte  
commence au recto du f. 2 : Io. Sulpitii Verulani uiri clarissimi de octo partibus orationis libellus utilis-  
simus | ; ensuite 4 vers latins : Hæc quæ sunt nostri præludia parua libelli | etc. et la figure au trait, 92  
s. 122 mm., représentant l'auteur dans sa chaire, faisant la leçon à ses élèves, assis à droite et à gauche,  
des livres ouverts devant eux. Le verso de l'avant-dernier f. se termine par les mots « Finis. Elen-  
chico ». Le dernier f., blanc au verso, est occupé au recto par 2 lignes : Clauditur hic riuus : nostri  
pete flumina fontis : Ludere quo possis carmini (sic) omne genus. Registrum. a b c d e f g h i k l (sic)  
omnes sunt quaterni : |

Le bois, d'origine vénitienne, est le même que celui employé dans l'ouvrage de Cantalycius. Epigram-  
mata. Venetiis 1493. Voir le fac-similé à la page 122.

Malgré l'indication du registre à la fin du volume les signatures a-h forment l'ouvrage complet.

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** Io. Sulpitii Verulani de uerfnū (sic) scan-  
sione. De syllaba | rum quantitate. De heroici carminis decoro : & uitiis. |  
De pedibus & diuersis generibus carminū precepta. | Deqz illorum con-  
nexionibus obseruationes ad Cy- | prianum Omagium lege foelititer.  
(sic) | S. l. ni d. (Romae, ca. 1490) in-4°. Avec nombreuses initiales  
sur fond noir. Cart.

*Hain* \*15160. *Panzer* II, 554, 908. Non cité par *Proctor* et *Audiffredi*.

50 (au lieu de 66) ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Sulpitius ad lectorem | (9 distiques). À la page opposée  
l'intitulé cité, et après deux distiques, le commencement du texte. F. 49 verso, ligne 12 : ... librum  
hoc carmi | ne fineam. | (4 distiques) Finis. | Au recto du f. 50 : Lector. Imprimēda p' hæc erat Sulpi-  
tiana illa a Clau | dio scripta defensio ... (25 lignes).

Le verso est blanc.

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** Io. Sulpitii Verulani de uerfuū scansione.  
De syllaba | barum quātitate. De heroici carminis decoro : & ui- | tiis.  
De pedibus & diuersis generibus carminū prę | cepta. Deqz illorum  
cōnexionibus obseruatiōes ad | Cyprianum Omagium lege foeliciter. S.

l. n. d. (Romae, Stephanus Plannck, 1481) in-4°. Ais de bois, dos en veau.

*Hain-Copinger* 15163. *Copinger* III, 5677. *Proctor* 3628. *Audiffredi* p. 416.

60 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Sulpitius ad lectorem. | (9 distiques). Au recto du 2. f. l'intitulé cité, puis 2 distiques et le commencement du texte. Au verso du f. 49, après 4 distiques : Finis. | À la page opposée : Lector : Imprimenda post hæc erat Sulpitiana illa a | Claudio scripta defensio : Et Mallius latinus in ger | manicā frameā : ... Le verso du f. 50 est blanc. Au recto du f. 51 : ¶ Io. Sulpitii de scanfione & syllabaꝝ quanti | tate Epitome Tyronibus : ad ornatissimum | adolescentē Alexandrū pharnesium. | Au verso du f. 55 : Io. Sulpitii in Nestorem recriminatio. | Au recto du f. 58 : ¶ Priscianus de accētibus. | Au recto du f. 66, ligne 5 : Finis :. | puis les errata et le Registrum. | (à 2 col.). Au verso : ¶ Adolescens nihil tibi iam ad latinā muficā : hoc ē | ad rectā pronuntiationē deest... (8 lignes).

**Sulpitius, Johannes, Verulanus.** Sulpitii Verulani de uersuū scanfione. De syl | labaꝝ quantitate. De Heroici carminis decoro | & uitiiis. de pedibꝫ. & diuersis generibꝫ carminū | præcepta. Deque illorum connexionibus obser | uationes. Ad Ciprianū Omagium Forliuiensis | Episcopi fratrem : lege foeliciter. | (À la fin :) Antonius zarotus parmensis impressit Medio | lani. Mcccc.lxxxii. die. ii. Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 15164. *Proctor* 5816.

48 ff. n. ch. (dont les f. 41 et le dernier f. blanc, manquent), (sign. a-f). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. : CARMEN SVLPITII AD LECTORES. | (8 lignes) AD AVL.M. (sic) | (poème de 6 lignes). Au-dessous, le titre occupant les lignes 17-20 du recto et 1-2 du verso À la fin du texte, f. 47 verso, un autre poème de 8 lignes ; puis : FINIS. | et l'impressum.

**Summa Rudium.** (À la fin :) Explicit Summa Rudium autentica | impressa expensis magistri Johānis Ot | mar in Reutlingē Anno M.cccc.lxxxvij | Adiuuamine misericordis ⁊ miserantis | domini Escam dantis timentibus se in | quem speramus. | (1487) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15172. *Proctor* 2712.

72 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. a-k). Caractères gothiques de deux grandeurs ; 2 col. et 46 lignes par page.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité imprimé en gros caractères gothiques ; le verso blanc ; f. a 2 recto : Prologus | Summa Rudium autentica | Incipit feliciter | ; au verso de l'avant-dernier f., 2. col., l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

**Suso, Henricus, ord. Praed.** SORDIDUM SAPIENTIE. | (À la fin :)... Impressus venetijs per Pe | trū de querengiis d' palazago. M. cccc. | lxxxxij. die xxiiij. mensis Januarij. Augu- | stino Barbadico inclyto principe venetia | rum regnante. | (1492) in-4°. Cart.

*Copinger* II, 3170. *Proctor* 5474.

64 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques ; 46 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. ne contient que le titre sur son recto et un avis : *Ad lectorem* | (15 lignes) sur son verso. En tête du f. a 2 : *Incipit prologus in librū qui intitula- | tur horologium sapientie editū a beato | hērico fiso viro sanctissimo ordinis sacri | predicatorum.* | Au verso du f. 56 : *Explicit liber qui intitu- | latur horologi | um sapiētie editus a beato hērico cogno | mento fiso ordinis sâcri p̃dicatorū mysti | co | noīe appellato a sapīa ī septiō capitu | lo secūdi libri huius opis amandus. Hic | beatissim⁹ vir multa | miracula fecit : ⁊ fu | it p̃ntatus ad canonizādū cū scē thoma | de aquo eiufdē ordinis : cui⁹ sacrū cor- | pus | req̃escit añ altare sancti petri martyris ī | conuentu vlmēsi prouincie alemanie. | Claruit aūt pre- | fatus doctor anno gratie. | M.ccc....* Puis l'impressum et le petit registre. En tête du f. 57 : *Incipit | cursus seu officium de eterna | sapientia compositū a beato Henricho | fyso ordinis predicatorū. | ; f. 64 | recto : FINIS. | Le verso est blanc.*

**T**abula christianae religionis. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?) in-8°. Cart.

*Reichling, Additiones 340. Leo S. Olschki, Monumenta typographica, Suppl. 230. Audiiffredi p. 459?*  
Non cité par *Proctor*.

16 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 24-25 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ *Tabula Christiane religiōis valde vtilis ⁊ ne- | cessaria cuilibet xp̃iano | quā omnes scire tenentur. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., ligne 20 : Demum mandatum | nec rem cupies alienam. | FINIS. | Le dernier f. est blanc.*

**Tacitus, C. Cornelius.** Opera. S. l. n. d. [Mediolani, Antonius Zarotus, 1475] in-fol. Ais de bois, dos recouv. de veau.

*Hain-Copinger 15219. Proctor 5838.*

188 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A, B), (dont les ff. L<sup>1</sup> et L<sup>8</sup> manquent). Caractères ronds ; 33 à 38 lignes par page.

Au recto du f. 1 (sans sign.) commence l'épître dédicatoire : *Franciscus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario Sal. ( ) | Aximis....* Le texte des Annales commence au recto du f. 2 (sign. a 1) : *CORNELII TACITI HISTORIAE. LI.XI. | ACTIONVM DIVRNALIVM. | ( ) Am Valerium Asiaticum etc.* Le f. 150 finit : *Fabianus in Pannonia.* Au recto du f. 151 : *CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE | SITV MORIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBEL | LVS AVREVS | ( ) Ermania etc.* Au verso du 159. f. : *FINIS.* Le 160. f. est blanc. Au recto du 161. f. : *CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS | ET QVARE CONCEDANT. | ( ) Aepe ex me etc.* Au recto du 175 f. : *FINIS.* Le verso et le f. 176 sont blancs. Au recto du 177. f. : *IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITŪ | EIVS GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | ( ) Larorum etc.* Au recto du 187. f. : *stes erit. FINIS. | Le verso et le 188. f. sont blancs.*

**Tacitus, C. Cornelius.**

Cornelij Taciti

Historiæ Au

guftæ

(À la fin :) *Cornelij Taciti historię augustę : nec nō de situ moribus & populis germanię libellus : ac de oratoribus dialogus foeliciter expliciūt. Venetijs fideliter Impresi (sic) ac diligenter | emendati p Philippū pinci fumptibus nobilis viri dñi Benedicti fontana. Anno dñi | Mccccxcviij. die. xxij. Marcij. Imperante sapiētissimo dño Augustino Barbadico pru |*

dentissimi ac Inuictissimi Senatus Venetiarum duce ferenissimo. | (1497)  
in-fol. Avec la marque de l'éditeur, deux fois répétée. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15222. *Proctor* 5315.

114 ff. n. ch. (sign. a-n, A). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le premier f. n'a que le titre cité sur son recto. En tête du f. 2 : Franciscus Puteolanus Iacobo Antiquario ducali Secretario. Sal. | Le texte commence en tête du f. 3 : LIBER | CORNELII TACITI HISTORIE AVGVSTE. LI. XI. ACTIONVM | DIVRNALIVM. | Au verso du f. 92, lignes 37-38 : CORNELII TACITI ILLVSTRISSIMI HISTORICI DE SITV MO | RIBVS ET POPVLIS GERMANIAE LIBELLVS AVREVS. | Au recto du f. 98, lignes 10-12 : CORNELII TACITI AEQVITIS ROMANI DIALOGVS AN SVI | SAECVLI ORATORES ANTIQVIORIBVS ET QVARE CON | CEDANT. | Au recto du f. 106 se trouve la souscription suivie d'un petit registre. Au verso la marque typographique. En tête du f. 107 : IVLII AGRICOLAE VITA PER CORNELIVM TACITVM EIVS | GENERVM CASTISSIME COMPOSITA. | À la fin du f. 113 : Venetijs p Philippum pinci : sumptibus dñi Benedicti fontana. Anno dñi Mccccxcvij | die xxij. martij. | Le dernier f. n'a que la marque sur son recto.

**Tambaco, Johannes de**, ord. Praed. Consolatoriū theologicū. | (À la fin :)  
.... Bafi- | lee per magistrum Johānem de Amerbach | Anno domici 2c.  
xcij. | (1492) petit in-8°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15237. *Proctor* 7595.

Titre, ciii ff. ch. et 7 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 27 lignes par page.

Le premier f. ne contient que le titre. À la tête du f. 2 (sign. a) : Incipit praefatio in cōsolatoriū theologicū preclarissimi viri : magistri Jo- | hannis de Tambaco : sacraꝝ littera- | rum doctoris. | Puis le sommaire des 15 livres. Le texte commence au recto du f. iii, et finit au verso du f. ciii. Les 7 derniers ff. contiennent la table : Annotatio notabiliū dictoꝝ iuxta al | phabeticū ordinē in opusculū seqns | Le verso du dernier f. est blanc.

Le f. 66. (i 2), est resté blanc (par une faute de l'impression ?)

**Tartagnus, Alexander**, Imolensis Ictus. Consiliorum voll. III et IV.  
(À la fin du IV<sup>e</sup> vol. :) .... feliciter per Magistrum Bernardinum de | mōteferraro de Tridino. decimo die decembris. M.cccc.lxxxij. | Uene-  
tijs explicunt (sic). | (1492) 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. Avec la  
marque de l'imprimeur. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*15253. Non cité par *Proctor*.

4 ff. n. ch., 88 ff. ch. (ch. 2-88), 1 f. blanc et 87 ff. ch. (sign. b, a-p, a-p). Caractères gothiques ; 79-81 lignes et 2 col. par page.

Les 4 ff. prélim. contiennent les tables des volumes III et IV. Le texte commence en tête du f. 2 (a 2) ¶ Excellentissimi ac probatissimi iuris vtriusqꝫ doctoris domini ale- | xandri Imolensis Tertij voluminis Cōsilia nouissime huic impressio | ni tradita 2 accuratissime castigata feliciter Incipiunt. | La souscription de ce volume se trouve au recto du f. 88, suivie du petit registre et de la marque. Le verso de ce f. est blanc. — En tête du f. 2 (aii) ¶ Consilia quarti uoluminis excellentissimi Do. Alexandri tarta- | gni Imolensis incipiunt. | L'impressum se voit au verso du dernier f. suivi du petit registre et de la marque.

**Tataretus, Petrus**. Clarissima singularisqꝫ totius | philosophie necnon  
meta | phisice Aristotelis. | magistri Petri | Tatareti | exposi | tio. | (À la  
fin :) ¶ Fructuosum facileqꝫ opus introductorium | in logicam philo-  
sophiā necnon metaphisicam | aristotelis doctissimi viri magistri Petri

tatareti diligentissime castigatū cū quotationib'oīm | dubioꝝ nouit? addit | finit felicit?. Impressuꝝ yo | cura ꝛ industria Nicolai vvolf alemani. Anno | xpiane salutis. 1500. die vero. 10. decembris. | (Lyon) in-4°. Avec quelques diagrammes et la marque typographique sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* 15342. *Copinger* III, p. 288. *Proctor* 8682.

Titre, CLXVI ff. ch., 2 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sig. A-T). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 62 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères. Le verso est blanc. A la page opposée (A 2): Questiones admodū subtiles et | viles cū medulla totius materie ar | tium quattuor libroꝝ sententiaꝝ et | quolibetoꝝ doctoris subtilis scoti | in suis locis quotate Magistri Pe | tri tatareti parisiensis sup tota phi- | losophia naturali ꝛ metaphisica ari | stotelis cū textus clarissima exposi- | tione ac dubiorum seu difficultatuꝝ | ordinatissima determinatione felici- | ter incipiunt. | Le texte finit au recto du f. CXLVI, suivi, au verso, de la table. Au verso du 2. f. n. ch.: ¶ Et sic est finis tabule totius | ph'ie naturalis necnō metaphisice. | Enfin la petite marque typographique avec les initiales N W.

**Taxae poenitentiariae apostolicae.** S. l., typ. n. et a. (Romae ca. 1490 ?) in-4°. Cart.

Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*, *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 34 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé: ¶ Taxe sacre penitentie apo- stolice incipiunt. | Il finit au verso du dernier f., ligne 33: ... Si est ita: qūcunqꝝ ponitur ista coniunctio. ꝛ | tunc taxa duplicatur. FINIS. |

**Terasse, Petrus**, ord. Carm. Oratio de diuina prouidentia in capella pape corā sanctissimo dño | nro Sixto papa .iiij. ꝛ facerrimo. R. Car. fenatu habita a veneran | do sacre theologie baccalario formato fratre Petro Terrasse sacri | ordinis Carmelitarum dominica .iiij. quadragesime. anno a Na | tiuitate domini. Mcccc.lxxxiiij. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1483) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15369. *Proctor* 3636. *Audiffredi* p. 257.

5 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sans sign.) Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité: Cum subleuasset Iesus oculos 2 vidisset quia multitudo mag- | na venit ad eum: .... F. 5 verso, ligne 20: ¶ Dixi. |

**Terentius Afer, P.** Comoediae, cum commentariis Aelii Donati. Tarvisii, Paulus Ferrariensis, 1481. in-fol. Maroquin bleu, tranch. dor.

*Hain-Copinger* \*15393. *Proctor* 6501.

158 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères ronds de deux grandeurs; le texte entouré du commentaire; 57-59 lignes par page.

Le premier f. est blanc. Au recto du 2. f. (sign. a 2): TERENTII VITA. | [ ] VBLIUS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS: | ... Le texte commence au recto du 6. f.: AELII DONATI GRAM- MATICI CLARISSII (sic) IN SEX. P. TERENTII AFRI | COMOEDIAS EXAMINATA interpretatio. |

finis au recto de l'avant-dernier f. par l'impressum: Impressum Tarvisii per Magistrum Paulum Ferrari. | Recognitumqꝝ per magistrum Aluifum (sic) strazarolum. | Anno. MCCCCLXXXI. Die. Quinto Iulii. | Le verso de ce f. est occupé par le registre. Le dernier f. est blanc.

**Terentius Afer, P.** Comoediae cum commentario Aelii Donati, et Joannis Calphurnii in Heautontimorumenon. (À la fin :) Impreßum Venetiis per magistrum Andream de | Paltascichis Catarensem. M.cccc.lxxxvii. v. Idus | Nouembris. | (1487) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* \*15415. *Proctor* 4774.

1 f. blanc (manque) et 137 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds gros et petits ; 43 lignes (des gros) et 62 (des petits) par page.

Au recto du premier f. (aii) : TERENTII VITA. | [ ] VBLIVS TERENTIVS AFER CARTHAGINE NATVS: SERVIVIT (sic) RO | mæ Terentio Lucano.... Au recto du 4.<sup>e</sup> f. : Aelii Donati Grāmatici Clarissimi. Sex. P. Terētii Afri comoedias examinata interpretatio. | Au verso du f. 136 : Publii Terentii Liber Explicitur. | et l'impreßum. À la page opposée : Ioannes Britannicus Brixianus Salutem Ioanni petro paratico. | , et le petit registre. Le verso est blanc.

## Terentius Afer, P.

Terenti <sup>9</sup> cū	{	Directorio	{	Vocabulorū	
		Glosa iterlineali		Sententiarū	
				Comētarij8	Artis Comice
					Donato
					Guidone
			{	Ascensio	

(À la fin :) Impreßum in imperiali ac libera vrbe Argentina | per Ioannem Grüninger. Ad illam formā vt intu | enti iocundior | atq3 intellectu facilius esset Per- | Ioannem Curtum ex Eberspach redactum. An- | no a natiuitate dñi. 1499 Tertio ydus Februarij. | in-fol. Avec 7 grandes et 158 petites figures gravées sur bois. Veau pl., dent. et grand milieu dor. sur les plats, dos et tr. dor.

*Hain-Copinger* \*15432. *Proctor* 488. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 426-438.

6 ff. n. ch. et 172 (mal ch. 181) ff. ch. (sign. b-z, A-F). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 74 lignes (des petits caractères) par page.

L'entière première page est occupée d'un grand bois représentant un théâtre, ou une espèce de tour à deux rangs orné de riches détails d'architecture gothique, les spectateurs regardent la scène en bas, qui porte l'inscription THEATRVM. Au-dessous de ce bois le titre cité. Au verso du premier f. il y a une lettre de Iacobus Locher adressée à l'éditeur Grüninger et un épigramme au lecteur. Les tables se trouvent sur les 5 ff. suivants. Le texte commence au f. 1 (b 1) et finit au verso du f. 171. Suivent : TERENTII VITA EXCERPTA DE DICTIS D. F. PETRARCHA. | et au dernier f. un épigramme *Heinrici Bebelij* Justingenfis. À la fin la souscription citée.

**Termini** causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber ?, ca 1490) in-4°. Cart.

*Copinger* III, 5766? Non cité par *Hain, Reichling, Proctor, Audiiffredi.*

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Au recto du premier f. : ¶ Termini causaꝝ in Ro. cu. seruari soliti in causa beneficiāli | ¶ In prima instantia. | ... F. 4 verso, ligne 39 : ad arbitriū iudicis. Ut habetur in quadam decisione Rote. | FINIS. |

**Termini** causarum in romana curia. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharis Silber ?, ca. 1495) in-4°. Cart.

*Reichling, Additiones*, 344. *Proctor* 3915 ? Non cité par *Audiffredi*.

4 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 43 lignes par page.

Au recto du premier f. : Termini Causaꝝ in Ro. Curia. | seruari foliti in causa beneficiis. | ¶ In prima instantia. | .... F. 4 verso, ligne 40 : arbitrium : vt habetur in quadam decisione Rote. | ¶ Finis.

**Thebaldeo, Antonio.** Opere del thebaldeo da | Ferrara cū tabula. | Sonetti cclxxxiiij | Dialogo j | Epistole iiij | Egloge iiij | Desperata j | Capituli xix | . (À la fin :) ¶ FINIS. | S. nn. typ. (Venezia, Christoph. de Pensis, vers 1500) in-4°. Maroquin brun, dos et plats ornés à petits fers, dent. intér., tranch. dor. (Bedford).

*Hain-Copinger* 15448. *Proctor* 5260. *Gamba* no. 1158.

Titre, 4 ff. n. ch. (tabula), 1 f. blanc, 125 ff. n. ch. (sign. A-Q), 1 f. blanc. Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso on lit la dédicace de Jacobus de Thebaldeis, parent de l'auteur : ¶ Illuſtris. March. Mantuae Seruus | Iacobus de Thebaldeis. S. | À la page opposée : Tabula de la pſète op̄a ſecōdo l'ordie de l'alphabeto | . Le texte commence, après le f. blanc, au recto du f. signé A : ¶ Sonetto. i. | [V]Edēdo in foco le mie mēbra poſte | volea ch' meco ogī mia ria ardeſſe : | .... Il finit au verso du dernier f. imprimé par le mot : ¶ FINIS. |

**Thebaldeo, Antonio.** Soneti capituli ⁊ egloge del | Preſtantiffimo. M. Antonio | Thebaldeo. | (À la fin :) Impreſſo in Milano per Magiſtro Vlde-rico Scin | zenzeler : Ne Lanno del Signore. Mcccclxxxxix. | adi. iiij. del meſe de Zugno. Ad Inſtantia de Ma | giſtro Iohanne da Lignano. | (1499) in-4°. Avec la marque typographique de Scinzenzeler sur fond noir. Vélin.

*Hain-Copinger-Reichling* 15451. Non cité par *Proctor*.

128 ff. n. ch. (sign. a-r). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé en gros caractères gothiques. Au verso une préface : Illuſtris : March. Mantuæ. | .... Seruus Iacobus de Thebaldis. | À la page opposée : ANTONII THEBALDEI | FERRARIENSIS AD | INCLYTAM ISA | BELLAM | ESTEN | SEM | MARCH. MANTVAE. | Le texte finit au verso du f. 127. Au recto du dernier f. : Franciſci Rococioli Mutinenſis | Ad lectorem Epigrāma. | (4 distiques) FINIS : | Enfin l'impressum. Au verso la marque sur fond noir, avec les initiales V S.

**Thegliatius, Stephanus.** Stephani archiepi Antibareñ. fermo habitus in materia fi | dei contra Turcoꝝ perſecutionē ex ſolennitate glorioſi apo | ſtoli ⁊ euāgeliste Johānis. | (À la fin :) Habita fuit hec oratio Rome in eccleſia Lateraneñ. per. r̄. p. do | minum Stephanum Thegliatium archiepiſcopum Antibareñ. | ut moris eſt in celebratōne miſſe pontifici in die ſolennitatis glo | rioſi apoſtoli ⁊ euangeliste Iohannis. Anno do- mini. Mccccclxxxi | Pontificatus vero. S. d. n. d. Sixti pape. iiij. anno decimo. | Finis. | S. l. n. d. (Romæ, Steph. Plannck). in-4°. Cart.

*Hain* \*15461. *Proctor* 3630. *Audiffredi* p. 246.

6 ff. n. ch. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le titre en tête du premier f. est immédiatement suivi du commencement du texte, qui finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

**Thegliatus, Stephanus.** Sthephani (sic) Tegliatij Veneti Archiepiscopi Patracensis et Ep̃i | Torcellani. Coram Innocent. viii. Pont. Max. in ẽde diui Petri | Pro die Penthecostes Oratio habita. | (À la fin :) Acta Romę in die Penthecostes tertio Nonas Iunias coram In- | nocent. viii. Pontificatus eiusdem Anno Tertio. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Planck, 1487) in-4°. Cart.

*Hain* \*15456. *Proctor* 3676. *Audiffredi* p. 283.

6 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., sous l'intitulé cité : Thema. | Et repleti sunt omnes Spiritu sancto : ̃ ceperunt loqui variis | linguis : ... Au verso du f. 6, ligne 27 : Dixi. | Puis le colophon cité.

**Themistius Peripatheticus.** Libri Paraphraseos Themistii : .... | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto .... | Alexandri aphrodisei enarratio de anima ex aristotelis insti | tutione interprete Hieronymo donato Patricio Veneto. | S. nn. typ. in-fol. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

*Leo S. Olschki, Monumenta typographica*, 1313. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*. 116 (mal ch. 111) ff. ch. et 12 ff. n. ch. (sign. a-r), le reste manque. Caractères ronds ; 62 lignes par page.

Le titre se trouve au recto du premier f. : Libri Paraphraseos Themistii : peripatetici acutissimi. | In Posteriora Aristotelis | In Physica. | In libros de Anima. | In commentarios de Memoria & Reminiscencia. | De Somno & Vigilia. | De Infomniis. | De Diuinatione per Somnum. | Interprete Hermolao Barbaro patritio Veneto. Positis in | locis propriis castigationibus quamplurimis : quas autor | idem : post primam huius operis impressionem addidit. | Alexandri etc. Au verso du titre se trouve l'épître dédicatoire de Barbaro adressée au pape Sixte IV. En tête du f. 2 : PROLOGVS | Themistii Euphradę Peripatetici Nobilissimi : Paraphrasis in Posteriora analytica | Aristotelis : interprete Hermolao Barbaro Patricio Veneto, V. Clarissimo. | Au verso du f. 115 : Acutissimi Philosophi Themistii peripatetici nobilissimi expositiones in Posteriora Aristotelis. In | physica. In libros de anima. In commentarios de Memoria & Reminiscencia. De Somno & Vigilia. | De infomnis. De diuinatione per somnum interprete Hermolao Barbaro : felicissime expliciunt. | L'ouvrage d'Alexandre Aphrodiseus qui occupe le reste des ff., est incomplet des derniers ff.

**Theophilus Brixienis.** THEOPHILI BRIXIANI : DE VITA SOLITARIA | ET CIVILI : AD INVICTISS. PRINCIPEM GVIDO- | NEM VBALDVM MONFERETRIVM VRBINI | DVCEM. DIALOGVS. | (À la fin :) Impressit Brixie Bernardinus Misinta Papien | sis chalcographorum castigantiff. | Hieronymo Donato Prætoze | eminentiff. Anno Theo | gonie. M.cccc.xcvi. | (1496). in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15489 (= 3991). *Copinger* III, p. 250. *Proctor* 7037. *Lechi* p. 61 no. 12. *Peddie* 210. 37 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-e). Caractères ronds ; 30 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Theophili Brixii. Carmen Erotematicon. | Au verso du f. a 2 : THEOPHILVS BRIxi. ILL. PRINCIPI GVI | DONI V. MONFE. VRBINI DVCI. S. | (16 lignes en prose). Le dialogue même (en vers) commence, sous l'intitulé cité, à la page opposée (a 3). Il finit au f. 18 recto. Au verso du même f. : Theophilus Brix. Magnifico Ludouico Martinêgo suo. | (8 lignes). À la page opposée (c 3) : THEOPHILI BRIXIANI DE VITA ET MORIBVS | DIVI BERNARDI ABBAE (sic) CLARAVALENSIS | CARMEN ENCOMIASTICON. | À la suite de ce poème (pp. 33-36) il y a quelques hymnes du même auteur, puis, f. 37 recto : Helias capreolus Augustino Aemylio. S.P.D. |, au verso un épilogue du typographe et l'impressum cité.

**Thesaurus Cornucopiae.** ΘΗΣΑΥΡΟΨ. | Κέρατ ἀμαλθείας, καὶ κῆποι Ἀδώνιδος. | THESAURVS | Cornucopiae. & Horti Adonidis. | (À la fin :) Venetiis in domo Aldi Romani summa cura : laboréq3 præma- | gno. Menfe Augusto .M.III.D. Ab III Senatu .V. | concessum est nequis &c. ut in cæteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Maroquin brun, enc. de fil., dent. et milieux à froid, tr. dor. (Capé).

*Hain-Copinger* 15493. *Proctor* 5551. *Proctor, Printing of Greek*, p. 99, 103, 111. *Renouard* p. 9-10. *Dibdin, Bibl. Spencer*. III, pp. 121-124.

10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes, (sign. \*α-ζψ, &, ω, ΑΑ-ΛΛ). Caractères cursifs grecs ; 30 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du premier f., en haut ; au-dessous : ΤΑ'ΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗΔΕ ΤΗΙ ΒΙΒΛΩΙ. | Ἀλλίου Διονυσίου περὶ ἀκρίτων ῥημάτων. | ... (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin : HAEC INSUNT IN HOC LIBRO. | (18 titres) ; f. 2 recto : Aldus Manucius Bassianus Romanus studiosis | omnibus. S.P.D. | ; f. 3 verso, ligne 13-14 : Angelus Politianus Varino Camerti suo | S.D. | Au recto du f. 4 sont 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolides, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épître grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7 : ἈΙΔΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΤΕΠΙ (sic) ἈΚΑΙ'ΤΩΝ | ΠΗΜΑ'ΤΩΝ : | La fin du texte se trouve au verso du f. 268 : ΤΕΛΟΣ. | Suit le registre, imprimé à 3 col., avec l'impressum.

**Thienis, Gaietanus de.** ¶ Gaietanus super libros de anima (sic). | ¶ Eiusdē questiones de sensu agente : ⁂ de sen | sibilibus communibus : ac de intellectu. | Itē substantia orbis Ioānis de gandauo cum | questionibus eiusdem | . (À la fin :) Finis imposit⁹ est Impēsa nobilis viri dñi Octauiani Sco | ti Cuius Modoetiēsis per Bonetū Locatellū Bergomen | fem decimo kal. Ianuarias 1493. | in-fol. Avec des figures schématiques et des lettres ornées gravées sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 15504. *Proctor* 5051.

2 ff. n. ch. , 112 ff. ch. et 2 ff. n. ch. (dont le dernier blanc), (sign. —, A-T). (Les 6 ff. de la sign. D manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 65 lignes par page.

Au premier f., blanc au recto, commence la table : ¶ Sciendum est q3 quasi totam materiā : et oīa eēntialia | istoꝝ triū libroꝝ de aīa : ... | 2. f. verso : FINIS. À la page opposée le titre ci-dessus mentionné ; au f. num. 2 : Prohemium. | L'impressum se trouve au f. 115 recto, suivi des : ¶ Qōnes phemij de substantia orbis. | Au verso le Registrum (à 4 col.) et au-dessous la marque typographique. Le dernier f. est blanc.

**Thienis, Gaietanus de.** Expositio super libros Aristotelis de anima, de sensu agente, de sensibilibus communibus ac de intellectu. Acc. Joannis

de Gandavo expositio super libro de substantia. (À la fin :) | Impēsa ingenioqꝫ Henrici de sancto Urso summa | cum diligentia impressis Uincentie annis dñi ab incar- | natione. M.cccc.lxxxvj.xvii. Cal. nouembris. | (1486) in-fol. D.-vélin.

*Copinger* II, 617 et III, 5824. *Proctor* 7168. Non cité par *Hain*.

123 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 67-68 lignes par page.

Le recto du 1. f. sans sign. est blanc, au verso la table. Au recto du 2. f. commence le texte : ¶ Incipit expositio clarissimi ⁊ celeberrimi philosophi | Gaetani Thienēsis super libros de aīa Aristotelis phi | losophoꝝ principis grecorum sapientissimi. | Cette exposition finit au recto du 86. f., col. 2, ligne 29 .... Amen. | Preclarissimi philosophi Gaetani Thiennensis Vi | centini : cōmento in Aria volumina Aꝫ. de Anima deo fa | uente maximo finis impositus est Henrici de sanco (sic) Vr | so impensa ingenioqꝫ di | ligenter impresso ⁊ sollerti cura | emendato : Viceñ. Anno ab incarnatione domini M. | cccclxxxvj. xj. Cal. octobris. | Le verso blanc. Les ff. 87 recto jusqu'à 91 recto, sont occupés des commentaires sur les « Quaestiones de sensu agente — de sensibilibus communibus — de intellectu. Le verso du 91. f. est blanc. Au recto du 92. f. (sign. o 3) : ¶ Incipit expositio super libro de substantia orbis Ioan | nis de Gandauo philosophi preclarissimi. | Cette exposition finit au recto du 123. f., col. 2. : ¶ Subtilissi | mis ac difficillimis questionibus in libelluz | commentatoris de substantia orbis a solertissimo physice | veritatis indagatore Ioanne de Gandauo compilatis. | Deo optimo maximoqꝫ fauente finis feliciter im | positus | est : Impēsa.... Au-dessous la marque typographique sur fond noir avec les initiales R V.

**Thomas, S.**, Archiepisc. Cantuariens. Martyr. Ejus vita et processus super libertate ecclesiastica. (À la fin :) Explicit quadripartita hystoria cō- | tinēs passionē scīssimi thome martyrꝫ | archiprefulis cantuarieñ et pri- matis | anglie vna cum processu eiusdē super | ecclesiastica libertate. que īpressa fuit | Parisius per magistrum Iohannem | philippi : omorātem in vico scti Jacobi | ad int'signum sctē barbare. Et cōpleta | Anno dñi Mil- lesimo q̄dringētesimo | nonagesimoquinto. vicesimaseptima | mensis Mar- tij. | (1495) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 15510. *Proctor* 8238.

98 ff. n. ch. (sign. a-m, A). Caractères gothiques; 2 col. et 44-45 lignes par page.

Le premier f., avec le titre au recto, manque; f. a.ij. recto : Incipit plogus in vitā passionē et pcessum sancti Thome cātuariēsis ar | chiepī ⁊ martyrꝫ sup ecclesiastica liber | tate. | ; f. 93 verso, l'explicit cité; f. 94 recto : Hee (sic) sunt q̄ttuor epistole de q̄b⁹ | due p̄me mittūt btō iohī euuāgeliste : | ex pte beati ignatij. tertia mittit beate | vgini marie : ex pte eiusdē. quartā vo | mittit | beata virgo eidem ignatio. | ; le verso est blanc; f. 95 recto : Tabula | , qui finit au dernier f. recto; le verso est blanc.

**Thucydides.** Historia belli Peloponesiaci, lat., Laur. Valla interprete. S. J., typ. n. et a. [Tarvisii, Joh. Rubeus, ca. 1485] in-fol. Maroquin rouge, tranch. dor. (Padeloup).

*Hain-Copinger* \*15511. *Proctor* 6500.

1 f. blanc, 134 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-r). Caractères ronds; 47 lignes par page.

En tête du premier f. (aii) : LAVRENTII VALLENSIS AD SANCTISSIMVM NICOLAVM QVIN | TVM PONTIFICEM MAXIMVM IN THVCYDIDIS HISTORICI TRA- | NSLATIONEM | . En tête du second f. : THVCYDIDES HISTORIARVM PELOPOUNENSIVM (sic) LIBER PRI | MVS. | Le texte finit au recto du f. 132 : Thvcydidis Atheniensis historici gravissimi liber | octavvs et vltimvs : | Finit | Laus Deo. | Cette souscription est suivie d'une épître de Barthol. Parthenius Benacensis, éditeur de

l'ouvrage, au verso du même f. : BARTHOLOMAEVS PARTHENIVS BENACENSIS FRANCISCO | THRONO LVDOVICI. F. VENETI EXERCITVS PROVISORI. S. | F. 133 recto : EX MARCELLINO GRAECO THVCYDIDIS ATHENIENSIS VITA | BARTHOLOMEO PARTHENIO BENACENSI INTERPRETE. | Le f. 134, blanc au recto, porte au verso le registre.

**Thuricensis, Conradus.** THVRECEHSIS : (sic) PHISICI : TR- | ACTA- TVS : DE : COMETIS : | INCIPIT : | . (À la fin :) ANNO : DOMINI : M.cccc. | LXXIII. : : HANS : AVRL. | (Venezia 1474) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15513. *Proctor* 4348.

32 ff. s. ch. ni signatures. Caractères ronds de 2 grandeurs ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité suivi du texte : [d]icit Aristotiles. Nemo eoꝝ que ignorat | .... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. : SIT : LAVS : DEO : | ; suit l'impressum ; le verso est blanc.

**Ticinensis, Marcantonius.** Marcantonij Ticinēsis de frascarolo Teologi mi | norū. oŕo habita Mediolani in ꝑcilio gnāli fr̄m minoꝝ | M.cccc. iic.iiij. Iunij. ad principū. Ludouicum | Anglū ifubrū ducē optatiffimū. | S. nn. typ. [Pavia, 1498]. Cart.

*Hain-Reichling* 15526. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. Caractères gothiques impr. en rouge et noir ; 31 lignes par page.

Le f. 1 recto blanc ; au verso : Inclitiffimo ac principū principī Ludouico Anglo | infubruz Duci Marcantonius Ticinēsis de frascaro | lo theologus minoruz. H. C. B. | ; au 2. f. recto l'intitulé cité, suivi du texte : [a] Lexandrum Macedonē magno co | gnomento... | ; f. 11 verso : Amen. | Suivent des distiques en latin : Cola campanus minorista Ad lectorem | ; dernier f. recto : Minoruz ordinis Principi ꝑ generali sanctiffimo | Magistro Fran. fanfoni Marcantonius ticinēsis de | frascarolo Theologus eiufdē ordinis Se. P. C. | , signé avec la date : Papie die. | xx. Junij. M.cccciicc. (sic).

**Tornamira, Johannes de.** Incipit clarificatoriū iohānif de tornamira | super nono almāforis cū textu ipsius Rafis. | (À la fin :) .... imp̄ssum lugd.' ꝑ Johānem trechfel | alemanū artis impressorie maḡm Anno nŕe fa | lutis Millesimoquadringētesimo nonagesimo | die ꝑo decima-septima mēsis Junij finit feliciter. | (1490) in-4°. Avec la marque typographique imprimée en rouge. Reliure originale d'ais de bois recouvert de peau de truie gaufrée.

*Hain-Copinger* \*15551. *Proctor* 8598.

Titre, CLIX ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques gros et petits ; 36 et 51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. n'a que le titre cité. Le texte commence à la tête du f. 1. : ¶ Incipit clarificatoriū Joh'is d'tornamira de | cani ꝑclari studij mōtispeffulāi ī spēcl'atōe cura | tōis morboꝝ... La souscription et la marque se trouvent au verso du f. 159. Le f. suivant est occupé de la table, et le dernier f. porte sur son recto une épître : Reuerēdo dño ac mḡro mḡro Cornelio vitrificis de goes artiū ꝑ medicine doctori Joh'es de lalanda Salutē plurimā dicit. | Le verso de ce f. est blanc.

**Tortellius, Johannes, Aretinus.** (À la fin :) IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM | GRAMMATICORVM DE ORTOGRAPHIA DICTIO | NVM E GRAECIS TRACTARVM OPVS PROCV |

RANTE HIERONYMO BONONIO TARVISA | NO MICHAEL MAN-  
ZOLINVS PARMENSIS. | . S. . S. . F. . C. | TARVISII ANNO GRA-  
TIAE MCCCCLXXVII. POSTRIDIE | KALENDAS APRILIS. | (Tre-  
viso 1477) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger* 15565. *Proctor* 6469.

344 ff. n. ch. (sign. A-O, a-z, &). Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 44 lignes par page.

Le premier f. blanc (manque) ; f. A 2 recto : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIO-  
RVM GRAM | MATICORVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM  
PROOEMIVM INCIPIT AD SANCTISSIMVM | PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM  
MAXIMVM. | [C]OEPERAM OLIM BEATISSIME | pater Nicolae. v... | ; f. 342 recto l'impressum cité ;  
suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO | ROBEGANO NOTARIO TARVI-  
SANO HIERONYMVS | BONONIVS. P.S.D. | ; au verso : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI  
IMPRESSO | RIS COMMENDATIONEM. | qui se termine au recto du f. suivant, ligne 20, puis : . L. .  
V. . F. | ; le verso est blanc.

Au recto du premier f. se trouve une lettre initiale peinte et rehaussée d'or.

**Tortellius, Johannes, Aretinus.** *Commentarii grammatici de Orthogra-  
phia dictionum e Graecis tractarum.* (À la fin :) ... PER HERMANVM  
LICH | TENSTEIN COLONIENSEM VICENTIAE ACCVRATISSIME |  
IMPRESSVM DIE VLTIMA MENSIS OCTOBRIS ANNO MIL | LE-  
SIMO QVADRINGENTESIMO OCTVAGESIMO. | (1480) in-fol. Re-  
liure originale d'ais de bois, dos en peau de truie.

*Hain-Copinger* \*15567. *Proctor* 7158.

1 f. blanc, 316 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-P, a-&). Caractères ronds ; 46 lignes par page.

Le premier f. contient le commencement de l'épître dédicatoire de Tortellius, adressée au pape Nicolas V. Au recto du 2. f. : IOANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAM | MATICO-  
RVM DE ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS | TRACTARVM LIBER PRIMVS INCIPIT|. À la fin du texte (f. 315 recto) se trouve la souscription. Suit, au verso du même f., une lettre de Jérôme de Bologne « Constantino Robegano notario Tarvisano », une poésie du même en l'honneur du premier imprimeur de l'ouvrage et le registre.

**Tortellius, Johannes, Aretinus.** (À la fin :) IOANNIS Tortellii Arretini  
cōmentariorū grāmaticorū de Orthographia dictio- | nū e græcis tractarū  
opus per Hermanū Lichtenstein coloniensem : Venetiis pridie Idus | No-  
uembres accuratissime impressum : Anno salutis. M.CCCC.LXXXIII. |  
(1484) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, recouv. de veau estampé, ferm.  
en métal.

*Hain-Copinger* \*15569. *Proctor* 4787.

198 ff. n. ch. (sign. A-M, a-u). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; f. A 2 recto : IOHANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM  
GRAMMATICORVM DE | ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS TRACTARVM PROOEMIVM  
INCIPIT | AD SANCTISSIMVM PATREM NICOLAVM QVINTVM PONTIFICEM MAXIMVM. | ; au  
recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; suit : PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CON-  
STANTINO ROBEGANO | NOTARIO TARVISANO HIERONYMVS BONONIVS .P.S.D. Au verso :  
EIVSDEM HIERONYMI CARMEN IN PRIMI | IMPRESSORIS COMMENDATIONEM. | , distiques  
latins, puis : L. . V. . F. | ; le dernier f. est blanc.

**Tractatus pro infirmis visitandis.** Tractatus brevis et utilis pro infirmis visi- | tandis ⁊ confessionem eorum audiendis. | (À la fin :) Finis presentis opusculi impressum (sic) in inclita ciuitate Pa | tauienſi per Iohannem Alakraw ⁊ Benedictū Mair : Sub | anno domini. M.cccc-lxxxij. decimaquarta die Nouembris. | (1482) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 9182. *Copinger* III, p. 269. *Proctor* 2828.

6 ff. n. ch. (sign. A—C). Gros caractères gothiques ; 31 lignes par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité au recto du premier f. : [ ] Vm pro confessione audiēda aut viatico aut | sacra vnctione.... Il finit au verso du f. 6, ligne 27-28 : .... ⁊ orando ſpiri- | tum domino reddat ⁊ ſaluus erit. | Puis l'impressum.

**Turci.** Incipit tractatus quidā de Turcis ꝑut ad ꝑſens | ecclesia ſancta ab eis affligit<sup>r</sup>. collectus diligēti diſ | cuſſione ſcripturarū a q̄buſdā fra- trib<sup>9</sup> ordinis ꝑdi | catorum q̄ etiā d' trib<sup>9</sup> ꝑncipalit' tractat. | Primo de | autenticatōne ſcripturaꝝ loquētiū de ꝑnti afflictōe | eccleſie. Scd'o de culpis et cauſis hui<sup>9</sup> afflictionis | Tercō de eius duratōe ⁊ termīo q̄ntū videlicꝫ tꝑis | eccleſia ab eis affligetur. | (À la fin :) Explicit tractat<sup>9</sup> collect<sup>9</sup> āno dñi. M. cccc. l x x iiij. | a quibuſdā fratribus ordinis ꝑdicatoꝝ : de preſenti | afflictione eccleſie : illata a turcis : declarans ꝑ autē | ticas ſcꝑturas quomō ipſa ſit preſignata . et ꝑpter | que peccata chriſtianorum ſit inflictā . et quando ſit finienda. Impreſſus āno dñi M. cccc lxxxj. nurē- | berge per conradum zeninger|. (1481) petit in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15681. *Proctor* 2229.

22 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f., immédiatement au-dessous de l'intitulé cité : [ ] Irca amariffimā afflictionē eccleſie ꝑut | a ꝑſidis turcis iā nꝛis in tꝑbs.... Il finit au verso du dernier f. par l'impressum mentionné ci-dessus.

**Turisanus** Carthus. Turifani monaci pluſqꝫ cōmentum in | microtegni ga- lieni (sic) | Cum queſtione eiufdem de ypoſtaſi | . (À la fin :) ¶ Turi- fani de Florētia explicit de ypoſtaſi tractatus. tria | habens capitula. | ¶ Venetijs impreſſum mādato ⁊ expēſis nobilis Viri Do- | mini Octa- uiani Scoti Ciuiſ Modoetienſis. 1498. pridie | ydus aprileſ. Per Bonetū Locatellū Bergomenſem. | in-fol. Avec des initiales et la marque de Scotus ſur fond noir. D.-vélin.

*Hain* \*15684. *Copinger* III, p. 289. *Stockton-Hough* 1544.

141 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A-S). Caractères gothiques ; 66 lignes et 2 col. par page.

Le titre, en gros caractères, ſe lit ſur le recto du premier f. ; le verso eſt blanc. Au recto du 2. f. : Liber Primus | ¶ Trufiani (sic) Monaci cartuſienſis pluſqꝫ cōmentū in librū | Galieni (sic) qui micro- techni intitulum. | Le texte finit au verso du f. 141, col. 2, ligne 4. Suit l'impressum et le Regiſtrum impr. à 3 col. En baſ la marque de Scotus ſur fond noir avec les initiales O S M.

**Turrecremata, Johannes de.** Expositio Psalterii. (À la fin :) Reuerendissimi cardinalis, tituli sancti Sixti domini iohannis de Turrecremata, expositio brevis et utilis super | toto psalterio Mogütie impfssa, Anno dñi. M. cccclxxiiij. | tercio Idus septembris p petrū Schoyffer de gernsfzhem | feliciter est confumata. | (1474). in-fol. Avec la marque typographique à la fin. Maroquin rouge, fil., dos doré, dent. intér., tr. dor.

*Hain* \*15698. *Proctor* 105. *Klemm* no. 31.

173 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques de différentes grandeurs ; 35 et 36 lignes par page.

Au recto du 1. f. : (b) Eatissimo patri et clemētissimo dño pio fe- | cundo pontifici maximo Johānes de turre- | cremata etc. Cette préface va jusqu'au 2. f. recto, le verso est blanc. Au recto du 3. f. : Psalmus primus in quo descri- | bitur processus in beatitudinē. | Le texte finit au recto du 173. f. ; au verso se trouve l'impressum cité et la marque typographique, tirés en rouge.

**Turrecremata, Johannes de.** Questioēs super euangeliis | totius āni. Edite per Rene | rendum. d. Ioannem de | Turre Cremata : ordinis | predicatorum : epīscō | pum Sabinensem | sancte Ro. eccle | sie Cardinalē | .S. Sixti. | S. nn. typ. in-8°. Cart.

*Hain-Copinger* \*15709. Non cité par *Proctor*.

288 ff. n. ch. (sign. a-z, 2, 3, 4, A-K), (dont les 8 ff. de la sig. K manquent). Caractères gothiques ; 36 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre en gros caractères. Le verso est blanc. L'ouvrage débute, au recto du f. 2 (a 2), par une épître adressée au pape (probablement Pie II). Au verso du f. 281 (qui manque) finit le texte : ¶ Questiones euangeliorum tā | de tempore qz de sanctis colle- | cte per. R. D. Ioannez de tur | re cremata ordinis predicatorū | de obseruantia episcopum Sa | bineñ. sancte Romane ecclesie | cardinalem sancti Sixti expli- | ciunt hic. | Finis. |

**Turrecremata, Johannes de.** Questiones super | euangeliis to | tius anni. | .... (À la fin :) Impresse Brixie An | no. M.cccc.xcvij. die. ij. Junij per Ange | lum Britānicum de palazollo : ad laudem dei 2 eius genitricis marie. | (1498) in-4°. Avec la marque typographique et des initiales. Vélin.

*Hain-Copinger* 15718. *Proctor* 6997. *Lechi* p. 67 no. 6. *Peddie* 136.

166 ff. n. ch. (sign. a-v). Caractères gothiques ; 45 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. contient le titre qui fait aussi mention du nom de l'imprimeur et de son privilège. Au verso : ¶ Epistola fratris Gregorij Britānici In opus hoc diuinū. R. d. d. Joānis de Tur- | re Cremata.... Ad lectorem. | À la page opposée : Tabula huius operis | cōtinet questiones .cccxvij.... Le texte commence à la tête du 6. f. (a) : Prologus. | [f]Acro 2 colē | diffimo reuerendissimo | rū ptaruz (sic) sancte. Ro. ec | clesie.... La fin du texte, le petit registre et la marque de l'imprimeur se trouvent au verso du 166. f.

**Turrecremata, Johannes de.** Sūme de ecclesia domini | Joannis de Turrecremata : cardinalis sancti Sixti | vulgo nuncupati repertoriū seu tabula alphabetica | . (À la fin :) Expliciunt flores sententiaruz beati Tho | me de aquino de auctoritate summi pōtificis | collecti per magi-

strum Johannē de turrecre | mata in concilio basilien. Anno domini.  
Mil | lefimo quadringentesimotrigesimoseptimo : | Ordinis fratrum p̄dicatoꝝ  
facri apostolici pala- | tij magistrū. Impressi aut̄ Lugduni p̄ Ma | gistrum  
Johannem Trechfel. Anno. M.cccc.xcvi. die vero. xx. mensis Septem-  
bris. | Deo gratias. | (1496) petit in-fol. Avec la marque typographique  
sur fond noir. Veau pl.

*Hain-Copinger* \*15732. *Proctor* 8608.

270 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, A-I, Aa), (dont les ff. 3 et 110, ce dernier blanc manquent). Caractères gothiques ; 55 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité ; au verso : Illustri fane atqz apprime docto longeqz honorando viro dño suo dño Ludouico Pot Torna | censi ep̄o dignissimo Jodoc' Badi' Ascēsius cū omī modestia ac veneratōe felicitatē dicit. | La lettre porte la même date que l'impressum cité. Suit, f. 3-6, la table. Le texte commence au recto du f. 7, et finit au verso du f. 261, suivi d'un impressum (20 sept. 1496), du registre et de la marque typographique avec les initiales I T sur fond noir. Au recto du f. 263 : Tractatus cōpendiosissimi septuagintatriū questio- | nū sup̄ ptāte ⁊ auctoritate papali ex sentētijs sc̄ti Tho | me collectarū per mḡm Johānem de turrecremata or- | dinis p̄dicatoꝝ ad Julianū cardinalē incipit prefatio. | Au recto du f. 270 l'impressum cité plus haut. Le verso est blanc.

**Turrecremata, Johannes de.** ¶ Tractatus de aqua benedicta editus per Reuerendum | patrem ⁊ dñm dñm Johannem de Turrecremata Cardi- | nalem sancti Sixti incipit feliciter. | S. l. ni d. (Romae, Stephanus Plannck, ca. 1490) in-4°. Cart.

*Reichling*, *Additiones* 353. *Leo S. Olschki*, *Monumenta typographica* 541. *Proctor* 3791. *Audiffredi* 459. Non cité par *Hain*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

À la tête de la première page : ¶ Tractatus quidam de aqua benedicta. | (table de 8 lignes). Puis l'intitulé cité. Dans la préface l'auteur dit, qu'il fut chargé par l'intermédiaire de *Johannes de Ragusio* de répondre au premier article des Bohémiens (Hussites). Le texte finit au verso du f. 10 : ¶ Hec sunt Reuerendissime pater ⁊ dñe que ego vester humilis | capellanus magister Johannes de Turrecremata ad problema | per magistrum Petrum Anglicum propositum. V. D. iussu cele | riter annotaui : que .V.R.P. lune (sic) ⁊ correptioni (sic) cum omni reue | rentia presentato finis. ⁊c. | Laus deo :• |

**Turri, Ludovicus a.** De immaculata conceptione B. V. Mariae. Brixiae, Boninus de Boninis, 1486. Voir : **Ludovicus a Turri**.

*Hain* 15748 (= 10316).

**Tygrinus, Nicolaus.** Lucensium Oratio luculentissima | Pont. maximo Alexandro sexto per Nicolaum Tygrinū Lucensem vtri- | usqz iuris doctorē : elegantissime habi | ta in Cōsistorio publico pro obediētia | p̄standa. Anno. Mcccclxxxij. die. xxv. mensis Octobris. Emendata. | S. l. ni d. (Romae, Andreas Fritag, 1492) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*15751. *Proctor* 3968. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch. (sign. a). Caractères gothiques ; 20 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. sous l'intitulé cité : [V]ereor Beatissime pater Ne duz Ci | uitatis nostre.... Au verso du f. 4, ligne 22-23 : Laus Deo | Dixi. |

**Tygrinus, Nicolaus.** ¶ Lucensium oratio luculētissima Pont. | maximo Alexandro .vi. per Nicolaum | Tygrinum Lucensem utriusqz Iuris doct| orem : elegātissime habita in Consistorio | publico pro obediētia p̄standa. Die. xxvi. | Octobris. Mcccclxxxii | . S. nn. typ. [Romæ, Eucharius Silber ?, 1492] in-4°. Cart.

*Hain* \*15752. *Proctor* 3857. *Audiffredi* 311.

4 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds ; 34 lignes par page.

Le texte de l'oraison commence au recto du 1. f., au-dessous de l'intitulé cité et il se termine au verso du 3. f., ligne 20 : feret limina post obitum : Ita oramus, Laus deo. |

**Valasco, Fernandes,** de Lucena. ¶ Valasci ferdinādi vtriusqz iuris cōsulti Illustriissimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiū .viii. pontificē maximū de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. [Romæ, Stephanus Plannck, s. a.] in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 15760. *Proctor* 3647. *Audiffredi* 267.

6 ff. n. ch. (sign. a), Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité. Au verso du 3. f. se trouve le passage suivant : Primū quod eo regnāte Henrici patui eius de quo | supra meminimus industria cepta nauigari Ethiopia est. Al- | terum vero sit quod eodem tempore in oceano Athlantico de- | cem insule vix ip̄sis orbis descriptoribus cognite : a v̄stris in- | uente sunt : 2̄ in omnes Lusitanie colonie dedu- | ct.... | Le texte finit au verso du dernier f., ligne 9 : bitris cū v̄ra beatitudine iusserit explicabimus. Dixi. | ¶ Finis. |

**Valerius Maximus.** V. M. dictorum & factorum memorabilium. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cū Omniboni Leonici uiri p̄stantissimi | examinata interpretatiōe foeliciter explicuit. Impressum Venetiis. S. typ. n. et a. (Johannes et Gregorius de Gregoriis, ca. 1484) in-fol. D.-vélin.

*Hain* \*15785. *Proctor* 4504.

206 ff. n. ch. (sign. —, a-ff). Caractères ronds ; 57 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso commence la table qui finit à la page opposée. F. 2 verso : VALERII VITA. F. 3 recto (sign. a) : VALERII MAXIMI FACTORVM : AC DICTO | RVM MEMORABILIVM LIBER AD TYBERI | VM CAESAREM. PROLOGVS. F. 206 recto l'explicit cité ; au verso : REGISTRVM (à 3 col.).

**Valerius Maximus.** VALERII MAXIMI FACTORVM AC DI | CTO- RVM MEMORABILIVM : LIBER AD | TIBERIVM CAESAREM. | (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac p̄clara Oliuerii Arzigna- nensi | (sic) uiri p̄stantissimi examinata interpretatione : Impressum Ve- netiis | arte & impensis Ioannis forliniensis (sic) Gregoriiqz fratrum : Anno salutis | M.CCCC.LXXXVII. Die. VIII. Marcii : Foeliciter finit. | (1487) in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Copinger-Reichling* III, 5928. *Proctor* 4510. Non cité par *Hain*.

1 f. (blanc ?, manque), 3 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds gros et petits ; le texte entouré du commentaire ; 59-60 lignes (des petits caractères) par page.

Au recto du premier f. : AD Reuerendissimum In christo patrem & dñm Dñm Petrum de brutis | benignitate diuina episcopum Catharesem : Oliuerius Arzignanensis. | Au recto du second f. : Petrus Brutus Episcopus Cathareñ. Oliurio suo oratori clarissimo. S. P. D. | Au recto du 3. f. : Compendiofa Vita Valerij Maximi. | (18 lignes, gros caractères). Au verso : Rubricæ libri Valerii Maximi. | Le texte commence au recto du f. ch. I (sign. .a.) sous l'intitulé cité et finit au verso du f. CCXLIII, suivi de l'impressum. Au recto du dernier f. : Registrum Cartharum. | (à 4 col.) et la marque sur fond noir avec les initiales Z G. Le verso est blanc.

**Valerius Maximus.** Factorum dictorumque memorabilium libri IX, cum commentario Oliverii Arzignanensis. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanensi (sic) | uiri præstantissimi examinata interpretatione : Impressum Venetiis | arte & impensis Bernardini de Benaliis Anno salutis | M.CCCC.LXXXVIII. Die VIII. Nouembris : Fœliciter finit | (1488) in-fol. Vélin.

*Hain-Copinger 15790. Proctor 4871.*

1 f. blanc, 3 ff. n. ch., 224 ff. ch. (mal ch, I à CCXXXVI), (sign. —, a-z, &, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire ; 58 lignes par page.

Le premier f. n. ch. contient une épître : Petrus Brutus Episcopus Cathareñ. Oliurio suo oratori clarissimo. S.P.D. | Au second f. : AD Reuerendissimum In christo patrem & dominum Dominum Petrum | de brutis benignitate diuina episcopum Catharēsem Oliuerius Arzignanēsis. | Au recto du 3. f. : Compendiofa Vita Valerii Maximi. | (18 lignes). Au verso : Rubricæ libri Valerii Maximi. Le texte commence en tête du premier f. ch. et finit au verso du f. ch. CCXXXVI, par l'impressum. Le dernier f. (n. ch.) n'a que le Registrum Cartharum sur son recto ; le verso est blanc.

**Valerius Maximus.** \* VALERIO \* \* MAXIMO \* | . (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac praeclara Oliuerii Arzignanensi (sic)... interpretatione ... rogat Gulielmus Tridiniensis ... Venetiis fuit descriptum ... XII. mensis Agustii. (sic) Mccccxxxxi. (1491). in-fol. Avec nombreuses initiales ornementées sur fond noir. D.-veau.

*Hain-Copinger \*15791. Proctor 5114.*

4 ff. n. ch. et CCXL ff. ch. (sign. a, a-z, &, A-G). Caractères ronds de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 64 lignes (des petits caractères) par page.

Le premier f. n. ch., blanc au verso, porte au recto le titre cité. Fol. 2 recto la dédicace de Oliverius « ad... Petrum de brutis... episcopum Catarensem »... suivie d'une lettre de ce dernier à Oliverius (f. 3 recto). F. 4 recto : Compendiofa Vita Valerii Maximi, au verso le registre. Le texte commence au recto du premier f. ch. et finit au recto du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre. Le verso est blanc.

**Valerius Maximus.** Factorum ac dictorum memorabilium liber. (À la fin :) Opus Valerii Maximi cum noua ac præclara Oliuerii Arzignanensis uiri præstantissimi | examinata interpretatione : Impressum Venetiis arte Boneti Locatelli. Sumptibus Nobilis | uiri Octauiani Scoti Cuius Modotiensis Anno salutiferæ Incarnationis domini nostri. | M.CCCC.LXXXIII. pridie Kalendas Maias. | (1493) in-fol. Avec des lettres orn. et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger \*15792. Proctor 5042.*

3 ff. n. ch., 206 ff. ch., (mal ch., ccvii), 1 f. blanc (manque), (sign. a-z, &, ?, ꝛ). Caractères ronds ; le texte entouré des commentaires ; 62 lignes par page.

Au recto du 1. f. : Valerius Maximus cum commento | Oliuerii Arzignanensis Vicentini. | ; au verso : Petrus Brutus Episcopus Catharensis. Oliuero suo oratori clarissimo. S. P. D. | ; au recto du dernier f. l'impressum cité ; au verso le registre (à 5 col.) et la marque de Scoto.

**Valla, Laurentius.** *Elegantiae linguae latinae.* (À la fin :) Laurentij vallę viri eruditissimi : ꝛ oratoris clarissi | mi de elegātia linguae latine Liber Sext<sup>o</sup> ꝛ vltim<sup>o</sup> di | ligēti emendatione finitus (sic) : ab incarnatione dñi An | no M. cccc l xxx - Die vero xvij. mensis septembris. | (Romae, Stephanus Plannck, 1480) in-4°. Rel. orig. d'ais de bois, dos de veau.

*Hain-Reichling* 15811. *Audiffredi* 448. Non cité par *Proctor*.

216 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. blanc manque. Au recto du 2. f. : Laurencii Vallę viri difertissimi de Romani | sermonis elegātia : liber primus. Proęmiū. | Capita Primi libri. | ; f. 11 recto : Laurencij Vallę Viri difertissimi De Romani | sermonis Elegantia Liber Primus. | ; au recto de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; au verso : Registrum huius Libri. | (à 2 col.) Le dernier f. est blanc.

**Valla, Laurentius.** *Elegantiae linguae latinae.* (À la fin :) .... Uenetijs impressuz. Anno christi. M.cccclxxxiiij. die xvij. Julij | (1483) in-fol. Cart.

*Hain-Copinger* \*15813. *Proctor* 5683.

1 f. blanc (manque) et 105 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques ; 48 lignes par page.

Les 3 premiers ff. contiennent la table : Annotationes omnium capi | tulum que in hoc opere cō | tinentur. | Le texte commence en tête du 4. f. : Laurentij Valensis Uiri Clarissimi ꝛ de Lingua Latina Benemerentis Ad Joannez Tortel | lium Arretinum. Cui Opus Elegantiarum Lingue Latine Dedicat : Epistola. | Après la souscription (f. 105 recto) suit un poème : Calphurnius. | Antonio pasqualino de Sancto Germano Campanie. S. | Le verso du dernier f. est blanc.

**Varro.** *De lingua latina &c.* Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzem, 1474. Voir : **Festus**.

*Hain* 15858.

**Varro.** *De lingua latina.* Voir aussi : **Nonius Marcellus**.

**Vbaldis, Angelus de.** ¶ Opus ac lectura autenticorū prestantissimi doctoris dñi An- | geli de vbaldis de Perusio iuris cesarei ac romani interpretis op | timi .... (À la fin :) Uenetijs per Baptistam de | tortis. M.cccclxxxviiiij. | die tertio mēsis martij. | (1489) gr. in-fol. Avec la marque typographique. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15878. Non cité par *Proctor*.

1 f. blanc et 39 ff. ch. (ch. 2-40), (sign. a-e). Caractères gothiques ; 83 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 au-dessous de l'intitulé cité : De heredibus ꝛ falcidia. Rubrica. | Il finit au recto du dernier f., 2. col., par l'impressum, suivi du registre et de la marque typographique sur fond noir.

**Vegetius, Flavius Renatus.** De re militari. (À la fin :) Impressum Romæ per Venerabilem uirum Magistrū | Eucharium Silber, alias Franck. Anno domini millesi | moquadringentesimo octogesimo septimo. Die vero | quarto Kal'. Februarii. | (1487) in-4°. D.-vélin.

*Hain-Copinger* \*15913. *Proctor* 3824. *Audiffredi* 278.

58 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso se trouve la dédicace : Io. Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite | Iuueni generoso & strenuo. S. P. D. | Le texte commence à la page opposée : FLAVII VEGETII VIRI. ILLVS. AD VA | LENTINIANVM AVGVSTVM EPITO | MA INSVTORVM REI MILITARIS | EX COMMENTARIIS CATONIS : CEL | SI : TRAIANI : HADRIANI : ET FRONTI | NI LIBER PRIMVS. | Il finit au verso du dernier f. par l'impressum cité, suivi du registre et d'un petit « Corrigendum ».

Relié en un vol. avec : *Aelianus*. De instruendis aciebus, *Frontinus*. Strategematicum, et *Modestus*. De vocabulis rei militaris.

Voir : *Aelianus*, *Frontinus* et *Modestus*.

**Vegetius, Flavius Renatus.** VEGETIVS DE RE MILITARI. | (À la fin :) Romæ impressum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | christiano. M.cccc.xciii. die. xxiii. Octobris. | (1494) in-4°. Avec des initiales sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger* \*15915. *Proctor* 3878. *Audiffredi* 329.

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire : Io Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite Iuueni generoso & stre | nuo .S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de la collection des *Scriptores rei militaris*. Pour les parties II et III de la même édition voir *Frontinus* et *Modestus*.

**Vegius, Maffeus, Laudensis.** ¶ Mafei uegii laudensis dialogus ueritatis & philalites ad eustachiū | fratrem. Incipit feliciter Philalites. | (À la fin :) ¶ Impressum Brixiae per Bernardinum de misintis de. Papia anno. | M.cccclxxxvi. die. xii. Maii. | (1496) in-4°. Avec une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain-Copinger-Reichling* 15930. *Proctor* 7035. *Lechi* p. 60 no. 8. *Peddie* 217.

6 ff. n. ch. (sign. a). Caractères ronds ; 40-42 lignes par page.

Le texte commence immédiatement sous l'intitulé cité au recto du premier f. (a) : [Q]Vænam es tu mortalium : quæ per uasta hæc mon | tium.... Il finit au verso du f. 6, ligne 37 : | mus. Veritas Atq3 ego te fequor libens. Finis. | Puis l'impressum.

**Venturinus, Franciscus.** Opus rudimentorum grammatices latinae. (À la fin :) Impressum est hoc opus rudimentorum grammatices florentiæ | per me Antonium bartholomei mischomini Anno salutis | M.CCCC-LXXXII. idibus mais. hora. decima octaua. | (1482) in-fol. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 15938. *Proctor* 6141.

190 ff. n. ch. (sign. —, a-z, &, 3). Caractères ronds ; 33 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : REGISTRVM | (à 4 col.) F. 2 recto : AD ILLVSTREM  
MAGNANIMVMQVE OCTA | VIANVM VBALDINVM MERCATELLI PRIN | CIPEM FRANCISCI  
VENTVRINI IN RVDIMEN | TA GRAMMATICES PRAEFATIO. | Le verso est blanc. Le texte com-  
mence sans aucun intitulé, au recto du f. 3 (sign. a) : [ J]Vid est littera? Est minima pars composita uocis. |  
Vnde dicitur (sic) littera?... L'impressum se trouve au recto du f. 190, ligne 15-17. Le verso est blanc.

**Vercellis, Antonius de**, ord. min. Sermones quadragesimales fratris |  
Antonii de vercellis de . xii . mirabili | bus christiane fidei excellen-  
tiis. | (À la fin :) ¶ Explicit q̄dragesimale de . 12 . mirabilib⁹ ex | cel-  
lētij⁹ xp̄iane fidei edituz cū ingēti studio ⁊ | labore per veñ. Religiosū  
fratrē Antoniū de | Balochio diocesis Vercellēsis regularis ob | seruatiē  
fratrū minorū p̄fessorē ac predicatorē | rez apostolicum. Impressum vero  
Venetijs | Per Joānē ⁊ Gregoriū d'gregoris (sic) fratres | Anno domini.  
M.cccc.lxxxxij. mēsis Februa | rij die. xvi. Finis | (1492) in-4°. Avec la  
marque typographique. Rel. d'ais de bois recouvert de veau, avec ferm.

*Hain* \*15949. *Proctor* 4522.

263 ff. ch. et 5 ff. n. ch. (sign. a-z, ⁊, 3, 4, A-G, j). Caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé, en gros caractères ; au verso : ¶ Ad venerandum patrem fratrem  
Ludouicum a turri ordinis minorum obseruantie | predicatorem apostolicū frater Ludouicus brognolo  
eiusdem ordinis professor. | Cette lettre, à longues lignes, est datée de Venise, 11 nov. 1491. Le texte  
commence au recto du 2. f., sous l'intitulé suivant impr. en rouge : Prologus | ¶ Fratris Antonij de  
vercellis ordinis mi | neꝝ de obseruantia. Apostolici viri : ac predi | catoris gratissimi. Sermones quadrage-  
sima | les de. xij. mirabilibus christiane fidei excellē | tijs. Incipiunt. Prologus. | L'impressum se trouve  
au verso du f. 263. Au recto du premier f. n. ch. : Registrum | (à 4 col.) Au verso la marque avec les  
initiales Z G. Suit : Tabula | de 7 pages. Le verso du dernier f. est blanc.

**Verdena, Iohannes de**. Sermones dormi secure. S. l. n. d. in-4°. Ma-  
roquin brun. (Emile Rousselle).

*Hain* \*15956?

138 ff. (dont le premier manque). Caractères gothiques, impr. en rouge et noir ; à 2 col.

Au recto du f. 2 : Tabula sive directoriū sermo | num dormi secure scd'z alphabeti | ordinem que  
tangit materias in | singulis sermonib⁹ contētas inci- | pit feliciter. | Cette table finit au recto du f. 4,  
le verso est blanc. F. 5 recto : Sermo pm' | Sermones dñcales cū expositionib⁹ evangelioꝝ ... (À la fin :)  
ad laudē et honorē omnipo | tētis dei et vg'inis matris eis glo | riose : necnō ad utilitatem totius | eccl̄ae  
expliciunt sermones dormi | secure : ex variis diversoꝝ docto- | rum sermonib⁹ collecti et in unū | compi-  
lati. | Il suit un f. blanc couvert de notes contemporaines écrites en rouge et noir, à 2 col.

**Vergerius, Petrus Paulus**. Quae Opera cōtinentur in hoc uolumine |  
Opus preclarissimum Petripauli Vergerii | Iustinopolitani de Ingeniis  
moribus | Basilii uiri Eruditissimi & Sanctissimi Opus | diuinum | Leo-  
nardi Aretini ex xenophonte traductio de | Tyrannide | De liberis edu-  
candis Plutarchi Opus | Hieronymi Presbiteri de Officiis liberorum |  
erga parentes breuis admonitio |. (À la fin :) Impressa floren | tie per  
Fcō | Dini flo | renti | no |. (ca. 1481) in-4°. Vélin.

*Hain-Reichling* 15985. Non cité par *Proctor*.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 23 lignes par page.

Au recto du premier f. l'intitulé cité; le verso est blanc. Le texte commence au recto du 2. f. sous l'intitulé suivant: PETRI PAVLI VERGERII INSTINO | POLITANVM AD VBERTINVM CARA | RIENSEM: DE INGENVIS MORI- | BVS OPVS PRECLARISSIMVM: | Au verso du f. 35: EMAGNO BASILIO: LEONARDI A | RETINI TRADVCTIO: AD COLVCI | IVM: | (sic). La 3. pièce commence au recto du f. 50, la 4. au recto du f. 66 et la dernière au recto du f. 86. Au verso du f. 89, en bas: VALE. | À la page opposée l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc.

**Vergerius, Petrus Paulus.** Petri Pauli uergerii de ingenuis moribus una cum com | mentariis Ioannis bonardi præfbyteri Veronēsis | Basilii de legēdis antiquorum libris opuscu | lum diuinum. Traductio de tyrāni- | de ex Xenophonte. Guarini | Veronēsis Plutarchis | præfatio. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Ioannem tacuinum de tridino | die. xxii. Septembris. M.cccc.lxxxxvii. | (1497) in-4°. D.-veau.

*Hain-Copinger* 15999. *Proctor* 5449.

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds de deux grandeurs; 41-43 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; au f. a ii recto: Ioannes Bonardus præfbyter Veronenfis: & Liniaci professor. S. D. Ma- | gnifico domino Ioanni Malipetro Veneto patricio & portus Liniaci castel- | lano dignissimo |; au verso: Ioannes Bonardus. S. D. |; au f. aiii recto: (F)RANCISCVS Senior: non multum.... |; l'impressum se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

**Vergier d'honneur.** LEvergier dhonneur nouuellement imprime a paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel est compris com- | māt le roy Charles huitiefme de ce nom a banyere desployee, paf- | fa et rapaffa de iournée en iournée de puis Lyon iusques a napples | ⁊ de napples iusques a lyon ēfemble plusieurs aultres choses fai | ctes ⁊ composées Par reuerend pere en dieu monseigneur octouiē de | saint Gelais euesque dangolefme et par Maistre Andry de la Vi | gne secretaire de monfieur le Duc de fauoye Auec aultres | . [Armoiries]. S. l. n. d. in-fol. Maroquin.

*Brunet* V, col. 43. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

210 ff. n. ch. (sign. a-v, A-P). Caractères gothiques; 50-51 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. porte le titre cité; au verso un bois, 115×82 mm., représentant un docteur assis, accoudé sur sa chaise, devant un pupitre, dans son étude. F. 2, col. 1 (sign. a.ii.): Lacteur | AV poīt du iour quāt aurora se lieue | Et peu a peu, son exquis lustre eslieue | . Dernier f. verso un grand bois, 193×160 mm., représentant la Trinité et les 4 Evangélistes; plus bas: Dieu eternal de tous haultx biēs dōneur | Louenge et grace a toy seul foit rendue | Puisque permys tu nous as heure deue | Pour faire fin à ce Iardin dhonneur | . Explicit | .

**Versor, Iohannes.** Expositio uersoris prestātissimī | doctoris parisiensis super sūmu | lis magistri Petri hispany. | (À la fin :) Diuo Lodouico illustri man- | tuanorum p̄cipe regnāte Reli | giosissimus uir sacre pagie ma | gister. d. frater Lodouicus de | cremona ordinis carmelitarum | ciuis mantuanus sua impensa p | ficiendum opus hoc curauit. im | pri-

mête magist<sup>o</sup> Paulo de pucz | pach germāico eius artis perito | absolu-  
tumqz est Mantue. | Anno uerbi icarnati millesimo | quadringētesimo  
septuagesimo | tertio die uero uigesima septia | nouembris. | (1473)  
in-4°. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau.

*Hain-Copinger-Reichling* 16031. *Proctor* 6888.

272 ff. s. ch. ni sign. Caractères gothiques ; 2 col. et 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité : [ ] Ste ē prim<sup>o</sup> | tractat<sup>o</sup>  
sum | mula<sup>z</sup> mg<sup>ri</sup> | Petri hīfāi | In quo ipse | compēdiose | determinat | de hīs q̄ in | libris logice Ari-  
stotelis. Boe | tii : ē Porphirii proluxe continē | tur : .... Il finit par l'impressum cité au recto du dernier  
f. dont le verso est blanc.

**Versor, Johannes.** Quaestiones librorum praedicabilium et praedicamen-  
torum et posteriorum. S. l. n. d. in-4°. Vélin.

*Hain* \*16041. *Panzer* IV. 483, 1267 b. Non cité par *Proctor*.

164 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques ; 2 col. et 41-42 lignes par page.

Fol. a 1 recto : In uoluē pñti otinēt<sup>o</sup> qōes | libro<sup>z</sup> p̄dicabiliū ē p̄dicamē | to<sup>z</sup> ē postērio<sup>z</sup> om lectu-  
raz | parisiēsiū cū testuū expōne | atqz qōnes ē scriptū de ente | ē essentia sancti thome cū li | bello  
de secūdis itētōib<sup>o</sup> bō. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. : Explicit liber utilis de ente | ē ef-  
fentia cōpositus a magi | stro Johāne uerforis supra | textū scī thome de aquino | ordinis predicatorum. |  
Finis | . Le recto du dernier f. contient la table, le verso est blanc.

**Versor, Johannes.** Questiones super libros Aristotelis de coelo et mundo,  
de generatione et corruptione, de metheororum etc. S. l. (Coloniae,  
Henricus Quentell) 1493. in-fol. Reliure orig. d'ais de bois recouv.  
de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*16048. Non cité par *Proctor*.

175 ff. ch. (sign. Aa-Ll, a-g, A-M). Caractères gothiques grands et petits ; 2 col. et 49-50 lignes  
(60-63 des petits caractères) par page.

Le volume commence par la partie indiquée par Hain comme la troisième : Questioēs magistri | Iohā-  
nis uerforis su | per libros de genera | tione ē corruptione | cūtextu Aristotelis | . En haut du 2<sup>o</sup> f. (Aa 1)  
Et corruptione | [ | E generatōe aut | et corruptione ē natura ge | neratorum etc. Ce traité finit au f. 28  
(Ee 4) verso, avant la « Recapitulatio » et la table : Anno incarnatiōis dñice | M.cccc.xciii. die xxiiij.  
Iulij. Au verso du f. 29 : Incipit p̄mus liber metheororum | . La fin se trouve au f. 65 recto : Questiones  
magistri Ioannis Uerforis | supra libros Metheororum Aristotelis cu<sup>z</sup> | textu hic feliciter finem habent. Anno  
nostre | salutis. M.cccc.xciii. ipso die Sixti pape | . Suit la table et à la page opposée le seul titre : Que-  
stiones subtilissi | me in via sancti Tho | me magistri Iohānis p̄foris sup libros de celo | et mundo Ari-  
stotelis cum textu eiusdē circa fin | gulas questiones sollerter inferto. | Ce livre finit au verso du f. 107  
et le f. suivant porte le titre : Questiones uerforis su | per parua naturalia cum textu Aristotelis | Qua-  
tuor sunt libri puo<sup>z</sup> | naturaliū. sez liber de | Sensu et seufato (sic) | Meōria et remiscētia | Sōno et  
vigilia | Longitudine et breuita | te uite | . Ce livre, qui est le second selon la description de Hain, se  
compose de 68 ff. ch. (sign. A-L) et contient aussi : Tractatus opendiosus sancti Thome de ente et essentia.

**Vincentius Bellovacensis.** Speculum Historiale Uin- | centii Usqz in  
suum tempus. | Cum additionibus historia<sup>z</sup> annexis vsqz in tempus fere  
currens. | uidelicet. M.CCCC.XCIII. Liberqz primus Felicit<sup>o</sup> Incipit |.  
(À la fin :) ¶ Operis preclari Speculi coīs Speculuz historiale ab exi-

mio | doctore Uincētio almeqz beluaceñ. ecclesie prefule ac fcī dñici  
ordi | nis p̄fessore editū feliciter finit. Impensiqz nō mediocrib<sup>9</sup> at cura |  
folertissima Hermāni liechtenstein colonienſis agrippine colonie. | Nec  
nō emendatiōe diligentissima est impressiōe completū anno | Salutis.  
M.CCCCXCIII. nonis septēb. in īclita vrbe Uenetiaꝝ. | Cuius hermāni  
bone memorie heredib<sup>9</sup>.... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit :)  
.... Regnanteqz Maximiliano primo Romanoꝝ | rege ꝛc. Inuictissimo  
faustissimoqz Semper augusto. | FINIS | (1494) in-fol. D.-rel.

*Copinger* III, 6241. *Proctor* 4798. Non cité par *Hain*.

22 ff. n. ch. (sign. CC, CC bb et CC cc) (dont le premier avec le titre manque), 450 (mal ch. 460) ff. ch. (sign. a-z, &, 3, 4, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques ; 2 col. et 74 lignes par page.

Au recto du 2. f. commence la table : Tabula generalis Speculi | historialis Uincētii. | Elle finit au verso du 7. f. ; au recto du 8. f. : CC Imperii Romani preeminētia in rebus terrenis. | , le verso est blanc ; au recto du 9. f. commence une autre table : Tabula Speculi historialis | .... Au verso du 22. f. : CC Expli-  
ciunt tabule totius operis speculi historialis. | Au recto du 23. f. (ch. 1) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et du privilège cité.

**Vincentius Bellovacensis.** Item in presenti volumine continent<sup>r</sup> infra-  
scripti | libri editi a venerabili patre Vincentio Beluaceñ. | Item liber  
gratie | Item liber laudū virginis glorioſe | Item liber de ſancto Iohāne  
euāgelista | Item liber de eruditione pueroꝝ regaliū | Item liber conſo-  
latori' de morte amici |. (À la fin :) Idib' decēbrib' Anno a Chriſti na-  
tali die Octua- | geſimoꝑmo ſupra milleſimū quaterqz centeſimū | Bene  
Vale Lector |. (Basileae, Johannes de Amerbach, 1481) in-fol. Rel.  
d'ais de bois recouv. de bas. orn. à froid.

*Copinger* III, 6259. *Proctor* 7562. Non cité par *Hain*.

338 ff. n. ch. (sign. —, a-y, A-Q). Gros caractères gothiques ; 46-47 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Eſti noſtri maiores eos precipuo ſemper honore colue-  
rint :.... (avant-propos de 38 longues lignes) ; en bas le titre cité. Au recto du 2. f. : Tabula |. Au verso  
du 6. f. : Explicit tabula |. Au recto du f. 3 : Liber Primus | Incipit liber gratie venerabil' pa- | tris  
Vincentij Beluacēſis. ſacre | theologie profeſſoris feliciter. | Le verso du f. 246 (E 8) est blanc. Au verso  
du f. 337 ; 10 diſtiques en l'honneur de l'auteur et 3 en l'honneur de l'imprimeur :

Perlege diuina vatūqz volumina lector :

Et ſimul hoc noſtꝝ concelebrabis opus.

Ingenium moreſqz viri preſſoris ꝛ artem :

Regia cōmendat vrbs Baſilea fatiſ.

De Amerbach natus nomen ſibi forte Johānes :

Finem operi impoſuit : dum pia virgo parit.

Puis la date. Au recto du f. 338 :

Vt valeas citius chartiſ coniūgere chartas

Hec tibi monſtrabit tabula que ſequitur

(à 6 col.) Le verso est blanc.

**Virgilius Maro, P.** Opera cum commentario Seruii. (Au recto du 6. f. :)  
Hoc opus exactiſſima cura & eruditione Joannis Calphunii uiri doctif-

fimi recognituꝝ | Leonardus de Basilea Vincentiꝝ diligentissime impressit  
Anno a natiuitate domini no- | stri Iesu Christi. M.CCCC.lxxix. | (1479)  
in-fol. D.-vélin.

*Copinger III, 6045. Proctor 7123. Non cité par Hain.*

285 ff. n. ch. (sign. 1-3, a-z, aa-ff, A-F). Caractères ronds, le texte entouré du commentaire; 59-62 lignes par page.

Le premier f. blanc manque, au recto du f. 2 : MARONIS VITA | qui se termine au recto du 5. f.; au verso : SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS CO- | MENTARIORVM LIAER (sic). La souscription citée se trouve au recto du 6. f. dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. a I : P. V. MARONIS BVCOLICA. AEGLO | GA PRIMA. INTERLOCVTORES ME | LIBOEVS ET TITYRVS AMICI. Me. | Les Georgica commencent au verso du f. c 2, l'Aeneis au verso du f. g 7 et se termine au recto du f. ff 6 dont le verso est blanc. Au recto du f. suivant les petits poèmes qui finissent au verso de l'avant-dernier f.; le dernier f., blanc au verso, renferme au recto : Tabula librorū qui in hoc uolumine continētur | .

Il manque les 7 ff. contenant les Priapea (sign. C 1-7) retranchés comme dans presque tous les exemplaires par la censure.

**Virgilius Maro, P.** Opera (et Aen. L.XIII Maphei Vegii) cum commentario Servii et in minora poemata Dom. Calderini. (À la fin :) Impressū Venetiis p Bertolameū de Zāis de portesio. Sub anno domini. M.cccc.lxxxxi. die secūdo decēbris. | (1491) in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir. Vélin.

*Copinger III, 6062. Non cité par Hain et Proctor.*

8 ff. n. ch. (manquent), 319 ff. ch. (sign. b-z, &, z, ff, A-P), (dont les ff. Biii, Ni-Nvi et N viii manquent), 1 f. blanc (manque). Caractères ronds.

Au recto du f. 1 (sign. b i) : BVCOLICORVM AEGLOGA PRIMA. | Au verso du dernier f. (319) : Tabula librorum qui in hoc uolumine continentur. | Puis l'impressum cité suivi du registre.

**Virgilius Maro, P.** Le Bucoliche composte da Bernardo Pulci ed altri. (À la fin :) Impressum Florentie per me Antonium | Bartholomei Misco-mini. A. D. M.CCCCL | XXXI. Die ultimo februarii feliciter | . (1481) in-4°. Vélin.

*Copinger III, 6137. Proctor 6140. Non cité par Hain.*

124 ff. n. ch. (sign. a-q), (dont les ff. q<sup>1</sup> et q<sup>6</sup>, le dernier blanc, manquent). Caractères ronds; 24 lignes par page.

À la tête du premier f. (a) : PREFATIONE DI BERNARDO PVL | CI NELLA BVCOLICA DI VIRGILIO | . Au recto du 3. f., en bas : Prohemio di Bernardo pulci nella bucoli | ca di Virgilio traducta dilatino in uulgare | a Laurentio demedici giouane prestantissi | mo. Leggi felicemente. | Le texte commence en tête du 6<sup>e</sup> f. précédé, à la page opposée, d'un argument : Prima egloga della bucolica di Virgilio p | .B. pulci dilatino in uulgare traducta. | Les 10 eglogues finissent au verso du f. 37. Suit : Elegia di Bernardo pulci a Lorenzo de | medici per lamore di Cōsimo. | ; f. 42 : Bernardus pulcius florentinus de obi | tu diue Simonette ad Iulianum medicē | . Le verso du 46. f. est blanc; f. 47 : Francisci de arsochis senensis carmen bu | colicum Egloga prima incipit. | (texte italien); f. 58 verso : ALLO ILLVSTRE SIGNORE IVLIO | CAESARE DAVARANO SIGNORE | DI CAMERINO HIERONYMO BENIVIENI. | Suivent les Bucolica traduits par Benivieni; f. 90 recto : EPISTOLA AD LO ILLVSTRISIMO | DVCE DI CALABRIA CON LE QVA | TTRO SEQVENTI AEGLOGE COM | POSTE PER IACOPO FIORINO DE | BONINSEgni DA SIENA MANDATE | ADI .III. DAPRILE .M.CCCCLXVIII. | Suit une *Aegloga quinta* du même poète dédiée à Laurent le magnifique. La souscription se voit au verso du 123 f.

**Vitruvius Pollio, Marcus.** Hoc in uolumine hæc opera continentur. |  
L. Vitruui Pollionis de Architectura libri decem. | (À la fin :) Floren-  
tiæ impressum anno a natali christiano. M. cccc. lxxxxvi. | (Firenze,  
Antonio di Francesco, 1496) in-fol. Avec plusieurs figures mathéma-  
tiques gravées en bois. Vélin souple.

*Copinger* III, 6269. *Proctor* 6403. *Brunet* V, 1327. Non cité par *Hain*.

2 ff. n. ch. ni sign., 62 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères ronds; 41 lignes par page.

Le recto du premier f. porte le titre, le verso et le f. suivant sont occupés par L'INDEX. Au f. 3 recto commence le texte : L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM (sic) DE | AR-  
CHITECTVRA LIBER PRIMVS. | L'impressum cité est au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

C'est la première partie de l'ouvrage; la seconde renfermant les traités de *Frontinus* et *Politianus* manque.

**Vlmeus, Paulus, Bergomensis.** Bonifacii ⁊ Pauli summoꝝ | Pontificum de-  
creta in Regula | beati Augustini fratribus ⁊ fo | roribus de penitentia  
iuxta eoꝝ | uiuendi ritum modificandum. | ubi multis priuilegiis : indul-  
gē | tiis : exemptionibns : (sic) auctoritate | apl'ica decorantur. | (Romae,  
Franciscus de Ciquinis, 1479) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

12 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du premier f., au-dessous de l'intitulé cité et finit au verso du dernier f., 2. col., ligne 44, par les mots : Finis. Deo g̃ras. Amen. |

Ce sont les ff. 44-56 du livret, qui renferment les Decreta Bonifacii et Pauli.

**Vlmeus, Paulus, Bergomensis.** Prologus in hyftoriam diue | Monice fan-  
tiffimi doctoris aure | lii Augustini matris piētiffime. | (Romae, Fran-  
ciscus de Ciquinis, 1479) in-4°. Cart.

*Hain-Copinger* 16086 (= 10328). *Proctor* 3610. *Audiffredi* 232.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères gothiques; 45 lignes et 2 col. par page.

Le prologue, dont le texte commence au recto du premier f. au-dessous de l'intitulé cité, finit au recto du second f. : .... Ro | me die festa trāslatiōis diui pa | rētis augustī. anno salutis. M. | cccclxxviii°. Sixto pontifice ma | ximo sanctissimoqꝫ regnante. | Au verso du second f. : Incipit hyftoria sancte Mo-  
ni | ce fāctiffimi doctoris Augustini | matris (sic) pientiffime. | Le texte finit par un poème au recto du dernier f., 2. col., ligne 23 :

O falue eterna laude canēda pa |  
rens. Finis.

Le verso est blanc.

Ce sont les ff. 57-72 du livret qui renferment la légende de Ste. Monique, sa translation (écrite par *Maffeus Vegius*), ses miracles et l'hymne en son honneur.

**Vocabularius juris utriusque.** (À la fin :) Finit feliciter opus egregiū  
Vocabularij Iuris vtrivsqꝫ | impressum insigni in ciuitate Spirenfi per  
Petrum Drach | Sub anno dnice incarnationis. M.cccc.lxxvij. mensis

May | die decima octaua |. (Speier, 1477) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois recouv. de parchemin impr. à froid, ferm. en métal.

*Copinger-Reichling* III, 6359. *Proctor* 2328. Non cité par *Hain*.

232 ff. n. ch. (sign. a-z, A-E). Caractères gothiques ; 40 lignes par page.

Le premier f. est blanc ; au recto du f. a 2 : Incipit Vocabularius Iuris vtriusqz | [q]Voniã iuri operam daturũ | prius nosse oportet... ; au verso de l'avant-dernier f. l'impressum cité ; le dernier f. est blanc.

**Vocabularius iuris utriusque.** [V]ocabularius putilis vtri | usqz iuris tam ciuilis qz | canonici. | (À la fin :) ¶ Vocabularius iuris pro comuni omnium | vtilitate ⁊ faciliiori aditu ad vtriusqz iuris noticiam finit feliciter. Impressus Lugduni per | Iohannem de Vingle. Anno dñi. M.cccc | xcix. die xxiiij. mensis decembris. | (1499). pet. in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses initiales sur fond noir. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de bas. verte.

*Panzer* I, 555, 218. Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Proctor*.

109 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-o). Caractères gothiques ; 57 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. l'intitulé imprimé en rouge ; au verso la marque sur fond noir, avec le monogramme .I. v. et l'inscription « Jehan de vingle. » Le texte commence au recto du 2. f. (a ii) : [Q]Voniã iuri operam daturũ prius | nosse oportet ... Il finit au verso du f. 109, suivi de l'impressum.

**Voragine, Jacobus de.** Incipit liber preclarissimi religiosi fratris | Jacobi de Uoragine ordinis predicatorũ de | vitis sanctorum. | (À la fin :) Reuerendi fratris Jacobi de auoragine de | legendis sanctorũ opus putile hic finẽ habet : | Uenetiis ꝑ Antoniũ de ftrata de Cremona : | Marcum Catanelum Schaluicolarũ focios | summa cum diligentia impressum. Anno ab | incarnatione domini. 1480. cal.' Julij. incly | to Joanne mocenico Uenetoꝝ ꝑncipe. | In-fol. Ais de bois recouv. de veau estampé.

*Copinger* III, 6421. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

184 ff. n. ch. (sign. a-r, 2, f-y, ç), (dont les ff. 1 blanc et a<sup>10</sup> manquent). Caractères gothiques ; 2 col. et 58-59 lignes par page.

Le texte commence au recto du f. a 2 après l'intitulé cité et va jusqu'au verso de l'avant-dernier f., où il finit par la souscription. Il suit : Tabula totius operis f3m numeꝝ carthaꝝ | , au recto du dernier f. : Finis. | ; le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** Incipit legenda sanctorũ aurea | que alio noie dici<sup>2</sup> hystoria longo- | bardica. Et ꝑmo de aduentu dñi | . (À la fin :) Expliciũt hystorie pl'imoꝝ scõrũ | nouit' ⁊ laboriose ex di<sup>2</sup>usis libris in | vnũ collecte. Nota qz oēs historie f3 addite merito dicũ<sup>2</sup> noue : qz licz qdã | de istis etiã repiũt<sup>~</sup> apud plures : nõ | tã ita emendate ⁊ ꝑlongate siẽ in hoc | libro Patz istud in legẽdis scõꝝ Fre | derici ep̃i Quirini Gãgulphi Ofwal | di Kiliani Affre Juliane Stephani | pape Ale-

xandri. ⁊ multoꝝ alioꝝ. | MCCCCLXXXiiij. | (Köln, Ulrich Zell, 1483).  
in-fol. D.-veau.

*Copinger* III, 6434. *Proctor* 905. Non cité par *Hain*.

6 ff. n. ch. et CCCCLvj ff. ch. (sign. —, a-z, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques ; 49 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Tabula alphabetica. | Incipit registrū siue directoriū p | q'd facillime quisqꝫ repire p̄t vitā cu | iuscūqꝫ sancti in hoc libro p̄tentā... La table finit au verso du 6. f. n. ch. À la page opposée (a. j.) : Legenda Aurea Foliū p̄mū. | Prefatio sup legēdas sanctorū p | anni circuitū venientiū. quas cōpila | uit frater Jacobꝫ de voragine ordi- | nis predicatorꝫ quondā ep̄s ianuē | sis : incipit feliciter. | À la même page, col. 2, l'intitulé cité. Au verso du f. CCXXvij : Explicit legenda aurea cōpilata | p p̄clarissimū ac religiosū virū Jaco | bū de voragine ep̄m Januēsem. | À la page opposée : Incipiūt histoie pl'imoꝝ scāꝝ nouit̄ | addite laboriose collecte ⁊ plōgate. | Ces légendes supplémentaires finissent au recto du f. CCCCLvi, par le colophon cité. Suit : Anthonij liberi Sufatēi' in lau- | dez inclite Colonorū vrbis Epy | grāma foeliciter incipit. | (22 lignes). Le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** Legenda sanctorum al's | Lombardica hifloria. | (À la fin :) Legenda sanctorꝫ al's Lombardica hy | floria nūcupata Im-  
pressa Basilee ⁊ felici | ter cōsummata p Nicolaum keller. Sub an- | no  
dñi Millefimo quadringētesimoocto | gesimosexto. die vero. xxv. mens'.  
Junij. | (1486). in-fol. Avec la marque typographique. Rel. orig. go-  
thique, ais de bois recouv. de veau ornem. à froid.

*Copinger* III, 6446. *Proctor* 7655. Non cité par *Hain*.

255 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-z, A-O). Caractères gothiques ; 53 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. le titre cité ; le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Prologus | Incipit tabula  
sup legēdas sanctoruz | l'm ordinē alphabeti collecta. ⁊ p̄mo p̄mit | titur plogus qui ostendit modū  
reperien- | di materias p̄tentas in diuersis locis hui' | voluminis. | La table finit au verso du f. 12. Le  
texte commence au recto du f. 13 : Incipit legenda sanctorꝫ que lombardi | ca noīatur historia. Et primo  
de festiuita- | tibus que occurrūt infra tempus renoua- | tionis qd' representat ecclesia ab aduentu | vsqꝫ  
ad natiuitatem domini. | Il finit au verso du f. 255, suivi de l'impressum et de la marque typographi-  
que (deux écussons suspendus à un petit rameau).

**Voragine, Jacobus de.** Legenda Aurea. (F. 1 recto :) Lombardica Hyflo-  
ria. | (À la fin :) Expliciunt quorundam | sanctorū legende adiun- | cte  
post Lombarticā hy | floriā ✠ impressa in Ulm p Conradū Dinckmut. |  
Anno ✠ M ✠ cccclxxxviii ✠ | (1488) in-fol. Ais de bois, recouv. de  
veau.

*Copinger* III, 6449. *Proctor* 2570. Non cité par *Hain*.

426 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, AA-GG). Caractères gothiques ; 2 col. et 37 lignes par page.

L'intitulé en gros caractères au recto du premier f. Au verso : Incipit tabula super Legēdas | sancto-  
rū. s̄zm ordinē alphabeti col- | lecta. Et primo premitit Prolo | gus qui oñdit modū reperiendi ma | terias  
contentas in diuersis locis | huius voluminis. | Le texte commence au recto du 17. f. (sign. cj) : De  
Aduentu domini Legenda prima | Incipit Legenda sanctorꝫ que | Lombardica noīatur hyfloria. et | primo  
de festiuitatibus q̄ occurrūt | infra tempus renouationis quod | rep̄tat ecclesia ab aduentu vsqꝫ | ad na-  
tiuitatem domini. | Il finit au recto du dernier f. par l'impressum cité ; le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** Legenda aurea, hollandice. Pars I. (À la fin :) Hier  
eyndet en gaet wt dat eerf | te stuck vanden passioael ofte gul | den



Kenmen is dit boeck  
wt een boeck dat men hiet  
dat passionael dat weles  
in latyn is gheseten au:  
ra legenda dat bedunt i  
dunscle. Die gulden le:  
gende ofte dat passionael  
Ende is oec dat marti:  
rologiū mitten passionael  
in een ghestoghen veruol:  
ghende vande dage tot dage  
alle dat jaer doer also me  
houdende is ind heyliger  
kercken ..

Die eerste en eerweer:  
dicheyt der heylighen is ingheset om te verhalē dat men versumet heuet  
Want wi hebben veel heylighen ghesaten. die wi nīe gheere en hebben.  
mīe enighe festē. Want wi en moghen alre sancten daghen nīe viere.  
om dattet so veel is. ende oec om onse crancheit. Want wi sijn cranch  
ende en moghen nīe doen om coechte der ehe. om dat ons ehe ghebre:  
ken soude. Want sinte iheronimus scrīft inder epistelen voer sijn kaler:  
dier dat gheē dach binnen den jaer en is. behaluen den jaers dach. daer  
en sijn vijff duisent martelaers in ghedoot of meer. Ende daer om ist ghe:  
ordiniert inder heyligher kercken. want wi allen sancten. elck bi sond:  
sinste nīe een en moghen. dat wise doch alle te gāb een moghen. Waer  
om dattet gheordiniert is dat wi die heylighen viere. Daer seyt wilhel:  
mus van antysidioren. ses reden off. Die eerste is. die eer die wi gode  
doen. want wi hem een in sijn heylighen. want die die heylighen eer.  
eert die gheē die heylighen maket. Die ander reden is. om hulpe onser  
crancheit. wāt bi ons seluen. en moghen wi gheē salicheit vercrighen.  
ende daer om is ons noot. dat die heylighen voer ons bidden. Die derde  
reden is. op dat onse salicheit vermeerde worde. op d heylighen boechē.  
die men prediet. op hoer festē. Want worden siarlike menschen so ver:  
huen so moghen wi oec verheuen werden. Die vierde reden is. om hoer  
eyndel na te volghen. want als men hoer leuen keft. so worden wi ver:

legende mit dat martirologium | eñ is gheprent ind' stadt vā vtrecht | bi mi meyfler jan veldener In dat | jaer ons heren. M.CCCC. ende | lxxx opten xij dach in septembri. | (Utrecht 1480) in-fol. Avec une grande initiale et une bordure gravées sur bois et enluminées, et la marque typographique. Vélin.

*Copinger* III, 6510. *Campbell* 1757. *Proctor* 8859. Non cité par *Hain*.

1 f. blanc (manque), 7 ff. n. ch. et 340 ff. (mal chiffrés CCCxli.), (sign. A, a-z, 2, 3, A-P), (dont le cahier 2 manque). Caractères gothiques; 35 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Ianuarius heeft xxxi daghen | Die maen xxx | . Le calendrier finit au verso du f. 6. À la page opposée la table. Le verso du f. 7 est blanc. Le recto du premier f. ch., à longues lignes, est renfermé dans une bordure gothique, et contient le commencement du texte : [G]Henomen is dit boeck | wt een boeck dat men hiet | dat passionael dat welck | in latijn is gheheten au- | rea le- genda dat beduut i duutfche. die gulden le- | gende ofte dat passionael | .... Au recto du f. CCC xli, col. 2, l'impressum. En bas la marque, un écusson blanc, soutenu par deux lions et entouré d'un encadrement. Au-dessous des deux lions : Dit boeck is gheprent in die goede | stadt van vtrecht bi mi jan veldener. | Le verso est blanc.

Le cahier 2 qui manque a été remplacé, par une main du XV<sup>e</sup> siècle, en manuscrit. On a de même ajouté, au verso du dernier f. et sur 4 ff. blancs, les légendes de St. François et de St. Bernard, en hollandais.

Voir le fac-similé à la page 413.

**Voragine, Jacobus de.** Mariale : siue fermones de beata Maria | virgine : fratris Iacobi de Voragi | ne Archiepi Ianuensis. | (À la fin :) ¶ Explicit Mariale fratris Iacobi de Voragine Archiepi Ianu- | ensis : Impressum Venetijs per Simonem de Luere : impē- | fis Lazari Soardi. Cuz priui- legio rc.xiiij. Nouembris. | M.ccccxcvij. | (1497) in-4°. Avec une figure gravée sur bois au trait, et la marque typographique à la fin. Cart.

*Copinger* III, 6525. *Proctor* 5619. Non cité par *Hain*. Voir *Rivoli* p. 194.

lxxij ff. ch. (sign. a-i). Caractères gothiques; 52 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé, le bois dessiné au trait, 103 s. 77 mm. : un évêque dans la chaire, sa mitre posée à sa droite; au-dessous de lui, un nombreux auditoire l'écoutant; trois livres à terre. Le verso du premier f. est blanc. Au recto du f. 2 : Prologus | . Plus bas : ¶ Tabula alphabetica principioꝝ sermonum indicās quota charta inueniri debeāt. | Au recto du f. iij : ¶ Sermones aurei de btā Maria ꝑgīe : Mariale | nūcupati : editi ab eximio sacre theologie doctore | ffe Jacobo de Voragine ordīs ꝑdicatoꝝ : quon | dā archiepo Ianuēfi : feliciter (sic) īcipiūt. ¶ Ser<sup>o</sup>. j. | Au verso du f. lxxj l'impressum. Au recto du dernier f. : Registrum chartarum | , et la marque typographique sur fond noir avec les initiales .L.S.O. Le verso est blanc.

**Voragine, Jacobus de.** ¶ Reuerendissimi fratris Iacobi de voragine | genuensis archiepi. ordinis predicatorū. scōrum | ac festorum per totum annum Liber incipit. | (À la fin :) Uenetijs. tertio nonas nouembris. 1488. | (Venetiis, Octavianus Scotus) in-4°. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin.

*Copinger* III, 6552. *Panzer* III, 264, \*1157. Non cité par *Hain* et *Proctor*.

1 f. n. ch. et CLVI ff. ch. (sign. a-u). Caractères gothiques; 60 lignes et 2 col. par page.

Le f. n. ch. comprend la table : Tabula totius operis f'm | numerum cartharum. | et le Registrum. Le texte commence en tête du f. 1. par l'intitulé cité, et finit au recto du dernier f. par le colophon. Le verso du même f. porte la marque de l'éditeur Scotus.

**Vorrillong, Guillaume.** Super IV libros sententiarum. (À la fin :) Viri celeberrimi atq3 pfūdissimi ma | gistri Guillermi de vorrillon sacre | theologie pfessoris eximij ordīs fra- | trū mīoꝝ : op<sup>9</sup> sup quatuor libros fen | tentiaꝝ felicit̃ cōsummatū ē in inclita | vrbe lugduneñ. die. xxiiij. Augusti | M.cccc.lxxxix. | (Lyon, Joh. Siber, 1489) in-fol. Rel. anc. d'ais de bois, dos de veau, ferm. en métal.

*Copinger* III, 6559 (= 6561). *Proctor* 8548. Non cité par *Hain*.

298 ff. n. ch. dont le premier et le dernier sont blancs (sign. a-t, A-S). Caractères gothiques ; 2 col. et 56 lignes par page.

Au f. Aij recto : Sacre pagine pfessoris eximij magistri Guil- | lermi vorrillong ordinis fratrum mi-  
norum ; opus | super quatuor libros sentētiaꝝ feliciter incipit. | ; l'ouvrage se termine au f. 294 recto ; suivent les tables (en partie à 3 col.) jusqu'au verso de l'avant dernier f., avec l'*explicit* mentionné ; le dernier f. blanc.

**Vrbanus, Bolzanius, Bellunensis.**

#### INSTITVTIONES GRAECAE GRAMMATICES.

(À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Manutii Romani. M.IIID. | menſe Januario. | Impetravit ab Ill. S. V. & in hoc qđ in cæteris fuiſ. | (1497). in-4°. Avec quelques initiales figurées. Ais de bois recouvert de veau mosaïqué en bleu, rouge, blanc et or, au centre les armes et chiffres de François I de France, tranches artistiquement ciselées et dorées, fermoirs de métal.

*Hain-Copinger* \*16098 (= 2763). *Pellechet* 2030. *Proctor* 5554. *Renouard* pp. 11-12. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 133-134.

212 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-B), 1 f. blanc et 2 ff. n. ch. Caractères ronds, entremêlés de passages en caractères grecs ; 27 et 28 lignes par page.

Le premier f. a l'intitulé cité sur son recto, le verso est blanc ; f. 2 recto : Aldus Manutius Romanus Joanni Francisco | Pico Mirandulæ. S. D. | Le verso contient l'alphabet (¶ Literae maiuſculæ), les diphthongues, le Paternoster et l'Ave Marie en grec. À la page opposée : Fratris Urbani bellunenſis ordinis minorum | institutiones grammaticæ. | Le texte finit au f. 111 recto, ligne 8 : TE'ΛOΣ. | Suit le registre détaillé ; f. 112 recto, ligne 7 : FINIS. | Puis un petit registre, l'impressum et la mention du privilège. Le verso de ce f. est blanc. Suit un f. blanc (113). Au recto du f. 114 : ¶ Caſtigaciones errorum, qui incuria contigerunt. Tu uero lector | ſcito.... Ces errata occupent 4 pages à 35 lignes presque entièrement, avec la Salutation angélique en grec au bas de la 4. page.

Au recto du 3. f. se trouve une bordure et une initiale, peintes en couleurs et rehaussées d'or, la plupart des autres initiales dans le corps de l'ouvrage sont peintes en rouge ou bleu.

**Vtino, Leonardus de,** ord. Praed. Sermones Quadragesimales de legibus | fratris Leonādi d'Vtino. sacre theologie | doctoris. ordinis predi-

catorum. | (À la fin :) Impressi sunt hij sermones Venetijs per | Frâciscū  
d'Hailbrun. ⁊ Nicolaū d'Fräck- | fordia. focios. .Laus deo. | .M.CCCC.  
LXXiii. | (1473) in-fol. Vélin.

*Hain* \*16117. *Proctor* 4157.

402 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 51-52 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso : Tabula omniū Sermonū | cōtentoꝝ hoc ī volumine. | L'intitulé cité plus haut se trouve en tête du 2. f. et la souscription au recto du dernier f, dont le verso est blanc.

### Vtino, Leonardus de, ord. Praed.

Sermones aurei de Sanctis  
Fratris Leonardi de Vtino  
sacre theologie doctoris or-  
dinis p̄dicatorū. Prologus.

(À la fin :) Impressi q̄qz sūt hij fermōes Ve-  
netiis p mg̃m Franciscuꝝ d'Hail-  
brun. ⁊ mg̃m Nicolaū de Fräck-  
fordia focios. .Laus deo.  
.M.CCCCLXXiii.

(1473) in-4°. Veau plein.

*Hain-Copinger* \*16129. *Proctor* 4158.

309 ff. sans chiffres ni sign. Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Le titre se trouve en tête du premier f. La souscription, à la fin du dernier f., est précédée de la notice suivante : Expliciūt Sermones aurei de sc̄is | p totū annū. q̄s opilaui magister | Leonardus de  
Vtino sacre theolo | gie doctō ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ. | Ad instantiā ⁊ op̄placentiā magni- | fice cōitatis  
Vtinenfis. ac nobiliū | uiroꝝ eiufdez. M.cccc.xlvi<sup>o</sup> in ui- | gilia b̄t̄issimi patris n̄ri Dominici | ofessoris.  
Ad laudē ⁊ gl̄iaz dei oīpo | tentis, ⁊ totiꝝ curie triūphantis |

**W**ann, Paulus. Sermones magistri Pauli | Wann de Tempore. |  
(À la fin :) ¶ Sermones dñicales p̄tiles toci- | us anni p ce-  
leberrimū virum magi | struꝝ Paulū wann sacre theologie | do-  
ctorem collecti ⁊ p eundem pata | uie duꝝ effet Canonicus ⁊ predi-  
ca- | tor katedralis eccl'ie ad populum | declamati finiūt feliciter. Im-  
pressi | ibidem Anno dñi M.cccc. nona- | gesimo primo. p p̄uidum viruꝝ  
Io | hannem petri nuncupatum. | (1491) in-fol. Rel. orig. d'ais de bois,  
recouv. de veau ornem. à froid.

*Hain-Copinger* \*16144. *Proctor* 2840.

429 ff. n. ch. (dont le 183. est blanc), 1 f. blanc (manque), (sign. 1-4, i-iiij, a-y, A-Z, aa-ll). Caractères gothiques; 42 lignes et 2 col. par page.

Au recto du premier f. : Incipit registrū super sermonibus | de tēpore in euāgelij magistri Pauli wann  
Sacre theologie p̄- | fessoris.... Le verso est blanc. La table finit au verso du f. 16. L'intitulé, en gros caractères, se lit au recto du f. 17, dont le verso est blanc. Le texte finit au verso du f. 429, par l'impressum cité.

**Z**occhio, Jacobus de, de Ferraria. Canon, omnis utriusque sexus, disputatus et repetitus. | (À la fin :) Explicit famosum utile atq3 altum, c. Omnis utriusq3 sexus de | peni. & remis. disputatum ac repetitū per famosum ac excellētē | iuris utriusq3 doctorem dominum Iacobū de zochis de ferraria | in gignasio patauino ordinariam sedem benemerito occupantē | BAR.DE Valdezochio Pataus. F.F. | Martinus de septem arboribus. Prutenus. | M.CCCC.LXXII. die xxviii. Iulii. F. | (Pataviae, Bartolomeus de Valdezochio et Martinus de Septem Arboribus Prutenus, 1472) in fol. Toile, dos de veau, avec fermoirs.

*Hain-Copinger* \*16288. *Proctor* 6758.

126 ff. sans chiffres ni sign. Caractères ronds; 35 lignes par page.

Le texte commence, sans aucun titre, à la tête du premier f. : [ ]MNIS VTRIVSQVE FAMO- | SVM ALTVM DEVOTVM ET | spirituale est & ideo deuote & spiritualiter | legēdum est... etc. Il finit au recto du f. 125 et est suivi de la souscription citée, le verso est blanc.





# ADDENDA

**A**eneas Sylvius, postea Pius II. ENEE SILVII SENENSIS POETE  
LAVREATI | IMPERIALISQVE SECRETARII (sic) VIRI OMNI  
VM FACILE PRESTANTISSIMI. RERVVM FA | MILIARIVM. IN-  
CIPIVNT EPISTOLE PERA | MENE : | (À la fin :) Pii Secundi pontificis  
maximi... | ... | ... Familiares epistole date ad amicos | i quadruplici uite  
eius statu finiunt per me Ioānē de uuestfalia In | alma uniuerſitate lo-  
uaniēſi cōmorātē. Anno incarnatōis dominice | M.CCCC.LXXXIII. |  
(Lovaniae, Johannes de Westphalia, 1483) in-fol. Ais de bois rec. de  
veau est.

*Hain-Copinger* \*152. *Campbell* 23. *Pellechet* 93. *Proctor* 9233.

304 ff. n. ch. (dont il manque f. 1 blanc), (sign. a-y, aa-qq). Caractères ronds ; 31 lignes par page.  
F. a ii recto débute par l'intitulé cité ; f. 216 verso, ligne 6 : Feliciter finiunt Anno salutis. | M.-  
CCCC.LXXXIII. | Après un espace blanc suit : Pius papa secundus eloquentissimus : qui obiit Anno  
.M.cccc | lxxiii in Anchona dum pficisci pposuerat contra turchos. compo | fuit &cetera. | F. 259 verso :  
Copia bulle in Turchos. Et de prerogatiuis eorundem. | ; f. 299 verso : Epistola pogii de scola Epycure  
factionis. que regnat | in theutonia | ; f. 302 verso : Cōmendat fratres beati francisci de obseruatiā. | Der-  
nier f. recto : Damnat lras male scriptas. | etc., ensuite la souscription citée, le verso est blanc. Les  
signatures sont placées dans la marge extérieure des pages à l'exception des signatures b, c qui se trou-  
vent à la place ordinaire.

**Aeneas Sylvius.** De remedio amoris, germanice. (Au recto du dernier f.,  
dernière ligne :) genē vñ wirdig de' himel. Fricz Creufzne<sup>2</sup> | . (Nürn-  
berg, Fritz Creussner, circa 1473) in-4°. Avec une bordure et une ini-  
tiale miniaturées. Mar. brun, les plats ornés de compartiments, filets,  
dentelles et de petits fers à l'éventail dorés. (Reliure ancienne).

*Hain* 185. *Panzer, Annalen* p. 54 n. 97. Non cité par *Pellechet, Proctor, Goedeke*.

13 ff. n. ch. ni sign., le premier blanc. Caractères gothiques ; 22 lignes par page.

L'opuscule débute au recto du f. 2 par une épître de Nicolaus secrétaire de la ville d'Esslingue diri-  
gée à la comtesse palatine Machtilde : [D] Er durchleuchtigen fürstin vnd | frawē Fraw Machthiltē pfa-

lez | grefin bey Rein. Vñ erczherczo- | gin zu osterreych oc Meiner gne | digistē frawen Embewt ich Ni-  
colaus vō | weyle der zeytte Statfchreyber zu Eßlin | gē Mein vnderthenig willig dienst zu vor | .... Cette  
épître se termine au verso du f. 4, dernière ligne : geuallē Das wer mir so vil mer zu freudē | . Le

nē geiligē freudē gegēwurtig · Hab dem  
pull dir ichtzīt gebē das wirff wō dir · vñ  
schetz dy sem ein boten des teufels d̄ dich  
wolt verdampnē · In demer gedechtnuſ  
sem die gutheit Cristi die er dir getan hat  
Bedenck wie vil lones bereit sey dē wol-  
tundē in den himeln · vñ wieuīl peinigūg  
dē vbeltetigē in d̄ hellē Bedeck deme tag  
allwegē kurzē werdē vñ nabē dē letztē  
Bedeck das er zu gespōt ist d̄ da lieb hat  
vñ fūdelich em mā lang gelebtē iarn · Be-  
deck d̄ frawē vnstetz gemūt Bedeck d̄ ver-  
lierūg dē zeit der nichtzīt kōstlichers ist ·  
Bedenck zergēcklichkeit deins gutes · Be-  
denck wie kurz ist vnser lebē in diser welt  
wie wol es dir wollust gebē wirt vñ das  
in dē andern welt dy wir suchē kein ende  
ist Ist das du diß ensicklich betrachtest  
vñ du diß lere vñ gebot haltest So tustu  
dich in kurzē zeit d̄ liebe d̄ du beladē bist  
entledigē vñ gibst dich sem ein man Got  
genē vñ würdig dē himel · Fricz Creußnē

1212

AENEAS SYLVIUS. *De remedio amoris, germanice*. (Nürnberg ca. 1473).

texte commence au recto du f. 4 : [AE]Neas Siluius poett Embewt | Niclasen wartemberge' vil heils | ....  
et finit au recto du dernier f. par les mots mentionnés ci-dessus. Le verso est blanc.

Ce volume est imprimé avec les mêmes grands caractères gothiques comme la première production  
de ce typographe « Eyb, ob einem Manne etc. 1472. » L'exemplaire est rubriqué et le rubricateur a  
écrit en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte, la date de « 1474 ».

Voir le fac-similé ci-dessus.

**Albertus Magnus.** De adhaerendo vero deo. INCIPIT. LIBER. ALBERTI. MAGNI. ORDINIS | PREDICATORVM. DE. ADHERENDO. DEO. | NVDATO. INTELLECTV. ET. AFFECTV. ET. | VLTIMA. ET. SV-  
PREMA. PERFECTIONE. HO | MINIS. QVANTVM. POSSIBILE. EST. |  
(À la fin :) Finit tractatulꝝ. Magni. Alberti. | S. l. n. d. (Ulmae, Johannes Zainer, vers 1474) in-fol. Avec une bordure gravée sur bois. Cart.

*Hain* \*429. *Pellechet* 271. *Proctor* 2501.

13 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 31-33 lignes par page.

Le recto du f. 1 est décoré d'une bordure à rinceaux de 2 côtés, gravée en bois au trait. Le texte commence ici après l'intitulé cité: [C]ogitanti mihi aliquid vltimate in quā | ... et se termine au verso du dernier f. C'est le premier des 3 traités dont cet ouvrage se compose.

**Algorithmus** Linealis. | S. l. n. d. (Lipsiae, Martinus Landsberg, ca. 1495) in-4°. Avec des figures mathématiques et la marque typographique sur fond noir, gravées sur bois. Mar. brun, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Hawes).

*Hain* \*828. *Proctor* 2960. Non cité par *Pellechet*.

14 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

F. 1 recto porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto: [A]d euitādum multipli | ces Mercatorum erro- | res... Le texte finit au recto du dernier f. suivi de la marque typographique, le verso est blanc.

**Alliaco, Petrus de,** Cōcordātia astronomie cū theologia | Cōcordātia astro-  
nomie cū hystorica | narratione. Et elucidariū duoꝝ pre- | cedentium :  
dñi Petri de Aliaco car | dinalis Cameracensis. | (À la fin :) Opus con-  
cordantie astronomie cum theologia necnon hystorice veritatꝝ nar | ra-  
tione explicit feliciter. Magistri Joannis angeli viri peritissimi diligēti  
cor | rectione. Erhardiqꝫ Ratdolt mira imprimendi arte : qua nuper Ve-  
netijs nūc | Auguste vindelicorum excellit nominatissimus. 4. nonas  
Januarij. 1490. | in-4°. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes,  
la grande marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond nori,  
gravées sur bois. Cart.

*Hain* \*834. *Pellechet* 547. *Proctor* 1884.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.; au verso un grand bois, 140 s. 101 mm., légèrement ombré: un théologue et un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en haut un segment du système planétaire et, en types, l'inscription: Theologu. Astronomus. | Le texte commence à la page opposée: Vigintiloquiū de cōcordia astronomice veritatis cum theologia: dñi Petri de | Aliaco cardinalis cameraceñ. viginti continēs verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de l'impressum. F. 56 recto: Erhardi Ratdolt foelicia conspice signa. | Testata artificem qua valet ipsa manum. | Au-dessous la marque typographique imprimée en rouge et noir: la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé réduit du grand bois à la p. 422 et celui de la marque typographique à la page 64.

**Andreae, Antonius**, Ord. Min. ¶ Questiones Antonij andree super duo |  
decim libros metaphisice. | (À la fin :) ¶ Expliciunt q̃stiones subtilissime  
super. 12. libris | metha : Aris. excellētissimi artium et sacre theolo- |  
gie doctoris Antonij Andree ordinis minorum. | accuratissime emendate  
p doctissimū sacre tholo- | gie (sic) bachalarium formatū fraterm (sic)



ALLIACO. *Concordantia*. Aug. Vindel, 1490.

Lucā de subere | to eiusdem ordinis et puincie thuscie. Impresse. | Die.  
7. mensis Octobris. Anno dñi. 1495. | (Poitiers, Joh. Bouyer et Guill.  
Bouchet, 1495) in-fol. Avec la marque typographique et de nombreuses  
initiales historiées au simple trait, gravées sur bois. Mar. rouge, milieux  
à froid, fil. et fleurons, dos orné, fil. intér.

*Hain-Copinger* 981. *Pellechet* 629. *Proctor* 8748.

62 ff. n. ch. (sign. A-K). Caractères gothiques ; 2 col. et 67 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, au-dessous la grande marque typographique, reproduite par Brunet V, 515; au verso la Tabula. Le texte commence au recto du f. 2 et se termine au recto du dernier f., blanc au verso, par la souscription citée.

**Anthologia graeca.** (À la fin :) IMPRESSVM FLORENTIAE PER LAV-  
RENTIVM FRANCISCI | DE ALOPA VENETVM. III. IDVS AVGVSTI.  
M.CCCC. | LXXXVIII. | (1494) in-4° Mar. rouge, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*1145. *Pellechet* 802. *Proctor* 6406.

280 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. Α-Ω, ΑΑ-ΚΚ) Caractères grecs et ronds majuscules; 28 lignes par page.

F. 1 recto est blanc; au verso 2 lignes pour l'alphabet grec et les diphthongues, puis: [Α]ΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΡΧΑΙΟΙΣ ΣΥΝ | ΤΕΘΕΙΜΕΝΩΝ ΣΟΦΟΙΣ... F. 2 recto: ΑΡΧΙΟΥ. ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ | ΑΓΩΝΑΣ. | ... F. 9 recto: ΟΡΦΕΥΣ ΘΗΡΑΣ ΕΠΕΙΘΕ. ΣΥ Δ'ΟΡΦΕΑ. ΦΟΙΒΟΣ ΕΠΙΚΑ ΤΡΟΥ | ΤΟΝ... F. 272 recto: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ |; f. 273 verso: ΙΟ ΛΑΣΚΑΡΙΣ ΡΗΥΝ-  
DACENVΣ PETRO MEDICI. S. VM... F. 279 verso le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

**Antoninus, S.** Archiepiscopus Florentinus. ¶ Tractato uolgare difrate An-  
tonino arcieufcouo di | Firenze che e intitulato Curam illius habe. |  
(À la fin :) ¶ Impresso in firenze per Ser Lorenzo de morgiani & |  
Ianni di Piero di magāza oggi questo di xxiii di mag | gio. M.cccc.  
lxxxiii. | (1493.) in-4°. Avec 2 figures gravées en bois et 2 initiales  
sur fond noir. Veau brun, encadrements et compart. ornés à froid.

*Hain-Copinger* 1214. *Pellechet* 868. *Proctor* 6355. *Kristeller, Florentine Woodcuts* n. 25.

82 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds; 36 lignes par page.

A la première page l'on voit, au-dessous du titre cité, une gravure représentant un saint évêque assis dans sa cellule et écrivant, dessin au trait, le tout entouré d'une simple bordure, 112×84 mm. Le verso du titre est blanc. En tête du f. a 2: ¶ Incomincia eltractato uolgare del Reuerēdissimo | padre frate Antonino del ordine de predicatori arcieufcouo di Firenze intitulato. Curam illius habe che | tracta del modo del cōfessare. Et prima diremo el suo | prolago. | (sic). La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso porte une autre gravure: un saint évêque assis dans une chapelle devant un autel confesse un pèlerin à genoux devant lui, sous un arc de la chapelle 2 jeunes hommes debout, 99×74 mm.

Voir le fac-similé à la page 424.

**Antoninus, S.** (Fol. 2 recto :) Incipit confessionale in vulgari fermone  
editum per ve | nerabilem. P. D. Antoninū Archiepiscopum Florentiae |  
ordinis praedicatorum. | (À la fin :) Finisse lo confessionale stampato a  
Venefia | per Raynaldo de Nouimagio: a laude ⁊ gloria | di Christo  
Jesu omnipotente. m.cccc.lxxix. | (1479) in-4°. Ais de bois, rec. de  
veau est.

*Hain-Copinger-Reichling* 1223. *Pellechet* 872. *Proctor* 4435. *Ferrari, Incunaboli d. Bibl. Univ. di Pisa* n. 7. (La Bibliofila 1904, febbraio-marzo).

72 ff. n. ch. (dont le premier blanc), (sign. a-l). Caractères gothiques; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2 (sign. a 2) commence le texte sous l'intitulé cité, et se termine au verso du f. 58 par l'impressum mentionné. F. 59 recto: In nome del nostro signore messere Iesu Christo ⁊ dela | glo-  
riosissima madre sua ⁊ doña nostra semp vergene Ma | ria; ⁊ de tutta la corte celestiale. Incomincia el  
libreto dela | doctrina christiana: laqle e vtile ⁊ molto necessaria che iputi | piçoli ⁊ zouençelli lim-

para p sapere amare seruire ⁊ hono- | rare idio benedicto : ⁊ schiuare le tēptationi ⁊ peccati. | F. 70  
recto : Deo gratias. | , au verso la Tabula qui finit au recto du dernier f., suivie du petit registre (à 3  
col.) et des mots : Finis. m.cccc.lxxix. | .xxij. die decēbris. | Le verso de ce f. est blanc.

**Antoninus, S.** (F. 1 recto :) Incipit titulus de sponfalibus et | matrimonio  
extractus de tertia pte | Summe Venerabilis p̄is fratris An | tonini ar-



ANTONINUS S. *Tractato volgare*. Firenze 1493.

chiepi Florētini ordinis fra | trum predicatorum. | (À la fin de l'avant-  
dernier f. verso :) Finis hoꝝ vicioꝝ : ⁊ p osequēs | h⁷ tractat⁷ seu tituli  
de matrio- | nio ⁊ sponfalibus. | S. 1. n. d. in-4°. Cuir de Russie, orn.  
à froid.

47 ff. n. ch. (sign. 1 8, m-r). Caractères gothiques; 41 lignes et 2 col. par page.

Au recto du dernier f. : Bulla de casibus referuatis. | , qui finit au verso col. 1 : Datum Rome apud

Sanctum Pe | truz : Anno incarnationis dominice | 1469. Quinto Nonas Marcij : pon- | tificatus nostri  
anno quinto. | Finis. |

Ce traité, complet en lui-même, fait part d'un ouvrage de S. Antonin.

**Aristophanes.** Comoediae IX, graece. 'ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ 'ΕΝΝΕΑ |  
ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. | (À la fin :) Venetiis Apud

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ

ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM.

Γλοῦτος	Plutus.
Νεφέλαι	Nebulae
Βάτραχι	Ranae
Ἴππεις.	Equites
Ἀχαρνῆς.	Acharnes
Σφηκίς.	Vespa
Ὀρείδης.	Aues
Εἰρήνη.	Pax
Ἐκκλησιάζουσαι.	Contionantes

Ἐπίγραμμα εἰς ἀριστοφάνη

Βίβλοι Ἀριστοφάνους θεῶν πόνοισιν ἀχαρνῶν  
Κιὰ τὲς ὡὶ χοιρὶν πυλὺς εἰσεῖσι κόμην.  
Ἡνὶ δ' ὅσον δρόνουσιν ἔχει σελίς· οἷα δὲ μῦθοι.  
Ἢ χῦσι, φοβεῖσθαι πλοῦθ' ὄλεθρον χερσίν.  
Ὡς καὶ θυμὸν ἀριστεγὴν λάδδ' ἔθισιν ἴσα  
Κωμικὴ, τὸ σίξας ἄξια καὶ γλάσας.

ARISTOPHANES. Comoediae IX, graece. Venetiis, Aldus, 1498.

Aldum. M. II D. Idibus Quintilis. | In hoc idem quod in aliis nostris impe-  
trauimus. | (1498) in-fol. Avec des listeaux et des initiales orn. gravés  
sur bois. Mar. noir, encadr., filets et milieu sur les plats, fil. int., tr. dor.

Hain-Copinger \*1656. Pellechet 1174. Proctor 5566. Renouard p. 16-17. Proctor, Printing of Greek  
p. 103. Botfield, Praefationes p. 217.

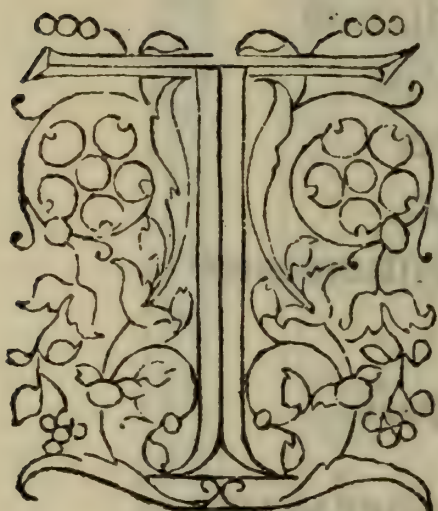
348 ff. n. ch. (dont les ff. 90 et 348 blancs), (sign. I, α-ω, A-T). Caractères grecs cursifs et ronds ; le texte entouré du commentaire ; 31 et 41-42 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, suivi du catalogue des comédies en grec et en latin, et d'un épigramme grec. Au verso : Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmensi. S. P. D. |, daté, f. 2 recto, ligne 9-10 : Vene- | tiis tertio Idus Iulias. M.IID. | Il suit une épître grecque de Marcus Musurus, etc. etc. Le texte commence au recto du f. 9 et se termine au recto du f. 346 ; au verso le registre (à 4 col.) qui finit au recto de l'avant-dernier f. : ΤΕΛΟΣ. | Le verso porte le petit registre des cahiers en grec et en latin, la souscription et le privilège cités.

Voir le fac-similé à la page 425.



## ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ



Α ΖΗΤΟΥ ΜΕΝ Α΄ ΕΙΔΕΝΤΙΣΑ ΤΟΝ ΑΕΙΘΜΟΝ,  
 ΟΣΑ ΠΕΡ ΕΠΙΣΤΑΜΕΘΑ. ΖΗΤΩ ΜΕΝ ΔΕ ΤΕΤΤΑ  
 ΡΑ. ΤΟ ΟΤΙ. ΤΟ ΔΙΟΤΙ. ΕΙΔΕΤΙ. ΤΙ ΕΙΔΕΝ. ΟΤΑΝ ΜΕΝ  
 ΥΨΗΤΕΡΟΝ Ε΄ΔΕ Η ΤΟΔΕ ΖΗΤΩ ΜΕΝ ΕΙΣ Α-  
 ΕΙΘΜΟΝ ΘΕΝΤΕΣ, ΟΪΟΝ ΠΟΤΕΡΟΝ ΕΚΛΕΙΠΕΙ  
 Ο ΗΛΙΟΣ Η ΟΥ, ΤΟ ΟΤΙ ΖΗΤΩ ΜΕΝ. ΣΗΜΕΙΟΝ ΔΕ  
 ΧΥΡΥ. Ε΄ΡΟΡΤΕΙ ΝΟΤΙ ΕΚΛΕΙΠΕΙ, ΠΕ ΠΑΝ  
 ΜΕΘΑ ΗΑΙ ΕΑΝ Ε΄ΞΑΡΧΗΣ ΕΙΔΕ ΜΕΝ ΟΤΙ ΕΚΛΕΙΠΕΙ, Ε΄ΞΗΤΩ ΜΕΝ ΠΡ-  
 ΤΕΡΟΝ. ΟΤΑΝ ΔΕ ΕΙΔΕ ΜΕΝ ΤΟ ΟΤΙ, ΤΟ ΔΙΟΤΙ ΖΗΤΩ ΜΕΝ. ΟΪΟΝ ΕΙ ΔΟΤΕΣ

ARISTOTELES. *Opera, graece*. Venetiis, Aldus, 1495-98.

**Aristoteles.** *Opera, graece*. Venetiis, Aldus, 1495-98. 5 vol. in-fol. Avec des listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 4 vol. vélin souple.

Hain-Copinger \*1657. Pellechet 1175. Proctor 5556. Renouard p. 7. 10-11. 16. Botfield, *Praefationes* p. 194.

Vol. I : 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-f). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs : ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | ΑΝΩΝΥΜΟΝ. | ... ; au verso : ALDVS : Manucius Romanus Alberto Pio principi Carpenfi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeri physici ad lectorem. F. 3 recto : ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. | F. 13 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ. | ΠΕΡΙ ΟΜΩΝΥΜΩΝ. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f. ; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f. : Impressum

Venetis dexteritate Aldi Manucii Romani. | Calendis nouembris. M.CCCC.LXXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso : In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio...

Vol. II: 32 ff. n. ch. et 268 ff. ch. dont le f. 88 est blanc (sign. \*, x, †, 9, αα-zψ, &ω, Α-Κ). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto : Eorum quæ hoc uolumine continentur nomina & ordo. | Aristotelis uita ex laertio. | ... Cette table est dressée en grec et en latin. F. 1 verso : Aldus Manutius Bassianās Romanus Alberto Pio | principi Carpenfi. S. P. D. | F. 3 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚΤΩΝ | ΑΛΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. 1 (sign. αα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ Α. | ... Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription : Exscriptum Venetiis manu flamnea ī domo Aldi manutii Romani, & | græcorum studiofi. Mense Febuario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III: 457 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. PP) entrecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. αααα-zzψψ, &&ωω, ΑΑ-ΧΧ). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto la table du contenu, en grec ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpenfi. S. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège, en grec et en latin : Venetiis in domo Aldi Mense Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. IV: 1 f. ch. 1 (sign. †) ; 226 ff. ch. (sign. ααααα-zzψψψ, &&&ωω, ΑΑΑ-DDDΔΔΔ) ; 116 ff. ch. (sign. ΑΑΑααα-ΞΞΞοοο) ; 42 ff. ch. (sign. αα-τε) ; 12 ff. ch. (sign. α.α., β'.β.) ; 121 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. ΑΑΑααα-PPPoοο). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. ch. 1 (sign. †) recto : Eorum quæ in hoc libro continentur, nomina & ordo. | Cette table est en grec et en latin ; au verso : Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P. D. | F. ch. 1 (sign. ααα ααα) recto : ΘΕΩΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ Α | ... Le verso du f. 226 est blanc.

— F. 1 (sign. ΑΑΑααα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, ΠΙΝΑΞ. | — F. 1 (sign. α. α.) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΕΩΣ, ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΑΓΟΡΗ | ΜΑΤΩΝ... Le verso du f. 42 est blanc.

— F. 1 (sign. α. α.) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΚΑ. | — F. 1 (sign. ΑΑΑααα) : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΑΛΦΑ | ΤΟ ΜΕΙΖΟΝ. | ... Le texte se termine au verso du f. 121. Le dernier f. n. ch. contient au recto le registre et la souscription, en grec et en latin : Exscriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calēdis Iunii. M.IIID. | (1497), puis le privilège. Le verso est blanc.

Vol. V: 316 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et 1 f. n. ch., plus 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, ΑΑΑΑ-ΚΚΚΚ). Caractères grecs ; 30 lignes par page.

F. 1 recto : Hæc Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. | ... Cette table est en grec et en latin ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ, | ΤΟ Α. | .... Le texte finit au recto du f. 316 ; au verso le registre ; au recto du dernier f., dernière ligne: Venetiis. M.IID. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio | (1498).

Voir le fac-similé ci-contre.

**Ars moriendi.** (F. 1 recto :) Ars moriendi. | [Q]Vamuis scdm philosophū tertio ethicorū. Oīm terribilium | mors corporis sit terribilissima :... (F. 11 verso :) Et iñ de arte moriēdi q̄ ē ars artium. | S. l. n. d. (Coloniae, Nicolaus Goetz de Schlettstadt, vers 1474-78). in-fol. Avec 11 grands bois. En étui de veau dor.

Proctor 1115. Weigel und Zestermann II, p. 38-45, n. 241. Dutuit I, 52-53. Schreiber IV, p. 259 II. D. Non cité par Hain, Pellechet.

12 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques.

Edition xylo-typographique. Cet exemplaire est tout-à-fait conforme à la description minutieuse qu'en ont donnée Weigel et Zestermann.

Voir le fac-similé à la page 428.

**Augustinus, S. Aurelius.** ☞ Soliloquii di Sancto Augustino Vulgari. | (À la fin :) ☞ Impressi in firenze. Adi. x. Di Novembre. | M.LXXXXI. |



ARS MORIENDI. Coloniae, ca. 1474-78.

(Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni Petri, 1491) in-4°. Avec un bois et une grande initiale. D. rel.

*Hain-Copinger-Reichling 2018. Pellechet 1523. Proctor 6351. Kristeller, Florentine Woodcuts n. 10. 41 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds; 28 lignes par page.*

F. 1 recto le titre cité, au-dessous la figure du Saint écrivant dans sa cellule, encadrée d'une bordure ornementale, au simple trait, 112×84 mm. Au verso : ¶ Incomincia il proemio delli soliloquiij del diuo | padre sancto Augustino. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

Voir le fac-similé ci-dessous.



AUGUSTINUS. *Soliloquii*. Firenze 1491.

**Augustinus, S. Aurelius.** De vera vitae cognitione. S. l. n. d. (Moguntiae, Petrus Schöffer, circa 1475), in-4°. Avec la marque typographique. Vélin.

*Hain \*2092. Pellechet 1579. Proctor 138.*

34 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques; 28 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso : Auguſtine pater. aquilino more iohānis | .... (9 vers) ſuivi du registre qui ſe termine au verso du f. 3. F. 4 recto : Incipit ꝑhemiũ libelli. | Dernier f. recto : Auguſtini de vere vite agnicōe libellus expliẽ. | Il ſuit la marque de Schöffſer tirée en rouge. Le verso de ce f. eſt blanc.

Ce volume eſt imprimé avec les types du Durandus de 1459. La reliure eſt formée d'un feuillet d'un ancien manſcrit liturgique.

**Augustinus, S. Aurelius.** QVi ſi cōtiene vna ſingularē gratia la- | quale il glorioſo ſancto Auguſtino im | petro ꝑ ſalute dele fidele anime. Dal | fūmo pōtifice papa Ioāni. Che qua- | lūque deuoto chriſtiano... dira o fara dire le infraſcripte ceri- | monie... Hauera q̃l medeſimo merito ⁊ indulgētia | come ſe andaffe in Hieruſalē a viſitare el ſacratiffi | mo ſepulchro... S. l. n. d. (Venetiis 1491 ?) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (ſign. a-b). Caractères gothiques ; 28 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité qui débute par une initiale ſur fond noir. Au verso du dernier f., dernière ligne : regnus in ſcl'a ſcl'oꝝ. Amē Laus deo. | ; au-deſſous écrit d'une main contemporaine : Venet : 1491.

**Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min.** Incipit interrogatoriũ ſiue | confeſſionale per venerabilem | fratrem Bartholomeũ de chai- | mis de mediolano ordinis mi- | norum cōpoſitũ in loco ſancte | marie de angelis apud medio- | lanum et diſtinguit' in quattu | or partes principales. | S. l. n. d. (Baſileae, Martinus Flach, 1474) in-4°. Ais de bois et veau eſt., fermoir.

*Hain-Copinger* 2476. *Pellechet* 1855. *Proctor* 7553.

104 ff. n. ch. dont le premier et les 3 derniers blancs (ſign. —, b-n.) Caractères gothiques ; 38 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence au recto du f. 2 par l'intitulé cité et ſe termine au verso du f. 100. Le recto du f. 101, col. 1, eſt occupé par un petit registre ; (col. 2) : Valdafer attenta protinus | aure notat. | Exſaturemus ait dignandis | agmina votis. | Le verso eſt blanc.

**Bartholomaeus de Chaimis, Ord. Min.** Interrogatorium ſeu confeſſionale. (À la fin :) Venerabilis fratris Bartholomei | de Chaymis. de Medi-  
diolano, ordinis | minorũ. Interrogatoriũ ſeu confeſſiona- | le putile, alias poſt impſſiones in com | plurib<sup>2</sup> locis emēdatũ. Anno dñi. M. | .cccc lxxviiij. Ipſa die urbani, arte qua- | dā characterifandi imprimēdi ve, in no | bili urbe Magūtia, eiuldē inuētrice e- | limatriceq<sup>3</sup> prima, ꝑ Petrũ ſchoiſſer de | gernſzheym feliciter eſt conſumatũ : | (1478) in-4°. Avec la marque typographique. Mar. brun, fil. à froid, fleurons, filets intér., tr. dor. (Thompson).

*Hain-Copinger* \*2483. *Pellechet* 1861. *Proctor* 116.

152 ff. ſans ch., récl. ni ſign. (le premier f. blanc manque). Caractères gothiques ; 29 et 30 lignes par page.

F. 2 recto (en rouge) : Incipit interrogatorium ſiue cōfeſſionale per | venerabilē fratē bartholomeũ de chaimis de | mediolano.... Le texte ſe termine au verso de l'avant-dernier f., ligne 5 : criſti. | Il ſuit

9 distiques latins. Le dernier f. (blanc au verso) porte la souscription citée et la marque typographique, tirées en rouge.

Voir le fac-similé ci dessous.

**Bartolus de Saxoferrato.** Infra scripti vtilis et folaciosi | tractatuli Bartoli legū docto | ris famolissimi hic continent'. | ¶ Repeticio l. i. C. de dignita. li. xij. | de Nobilitate cum pulchris addicionibus. | ... (À la

**Venerabilis fratris Bartholomei  
de Chaymis . de Mediolano / or dīnis  
minorū. Interrogatoriū seu oſſiona-  
le putile / alias poſt impſſiones in com-  
pluribz locis emēdatū. Anno dñi. M.  
.ccccxxviii. Ipſa die urbani / arte qua-  
dā characteris andī primēdi v / in nō-  
bili urbe Magūtia / eiūſdē inuērrice e-  
limatriceqz prima / p Petrū ſchoffer de  
gernſtēym feliciter eſt conſumātū.**



BARTHOLOMAEUS DE CHAIMIS. *Interrogatorium*. Moguntiae, 1478.

fin :) ¶ Impressi sunt presentes tractatuli Bartoli | Liptzk per Gregoriuz  
boticher. | Anno dñi M<sup>o</sup>. | cccc<sup>o</sup>.xciiij. die quinta mensis Octobris. |  
(1493) in-4°. Mar. rouge, fil. et encadrements ornement. sur les plats,  
dos orné, fil. int., tr. dor.

Hain \*2636. Non cité par Pellechet, Proctor.

8 ff. n. ch., les ff. côtés IX à XLV, et 7 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques : 32 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, au verso commence le texte qui finit au verso du f. 46 (sign. h ii), suivi du registre ; au verso du dernier f. une épître dédicatoire et le colophon cité.

**Bergomensis, Jacobus Philippus,** ord. erem. S. Aug. De | plurimis |  
claris sceletis (sic) qz | Mulieribus. Opus | prope diuinuz | nouissime |

conge | stum | . ✱ | (À la fin :) ¶ Opus de claris selectisqz plurimis  
mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo | mense editum explicit : maxia  
cuz diligentia reuisuz ⁊ castigatū. per Reueren. | sacre theologie doctorez  
Magistrū Albertuz de placētia : ⁊ frēm Augustinuz | de Casali maiori  
eiusdē facultatif Baccalariū ordinis mīoꝝ. Ferrarie ipressuz. | Opera ⁊  
īpenſa Magistri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal'. maias. |  
anno salutis nre. M.cccclxxxvij. Religioso Inuictis. qz pncipe : Diuo  
Hercu | le : Duce secundo : Ferrariēſibus legiptime (sic) Imperante. |



BERGOMENSIS. *De claris mulieribus*. Ferrara 1497.

(1497) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Rel. ais de bois rec. de peau de truie est., avec 2 fermoirs.

*Hain-Copinger* \*2813. *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2069. *Proctor* 5762. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 153.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. (de FO III à FO CLXX), (sign. A, a-z). Caractères gothiques ; 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du premier f. est composé en caractères gothiques richement ornementés et gravés en bois. Au verso du même f. on voit une figure sur fond noir : l'auteur offrant son livre à la reine Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohême. Cette gravure est entourée d'une bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. F. 2 recto : Prologus | ¶ Fratrī Iacobi philippi Bergomēſis ordīs Heremitaꝝ diui Augustini ad | sacratissimā Beatricez... F. 4 recto : Tabula ; f. 5 recto une autre table, au verso se trouve répétée la bordure mentionnée renfermant 8 petites scènes de la vie de la vierge Marie. Une autre bordure est celle de la première page du texte, lequel commence au recto du f. 6 par une initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répètent plusieurs fois, représentent des portraits de femmes, soit de l'antiquité, de l'histoire sainte, soit du moyen âge, et aussi de femmes contemporaines de l'auteur. L'ouvrage finit au verso du f. CLXIX. Le dernier f. est occupé par le Registrum (à 4 col.) et la marque typographique ; le verso est blanc.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 433.

**Biblia latina.** Vol. I : (Genesis-Psalms). (Romae, Sweynheim & Pannartz, 1471). gr. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. D. vélin.

*Hain-Copinger* \*3051. *Pellechet* 2282. *Proctor* 3316. *Audiffredi* 73.

278 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 46 lignes par page.

F. 1 recto : Io. An. Episcopi Alerien ad Paulum | . II. Venetum Pon. Max. epistola. | ; au verso l. 6 :... Rome. XV. Martii natalis dñici anno. M.CCCC.LXXI. | Pont. tui florentis anno. VII. | Sequitur tabula. | Aristee uolumen de interpretatione ueteris testamenti. | F. 2 verso : Paulo. II. Veneto summo Pont. | Mathias Palmerius foelicitatē. | .... puis : Aristee ad Philocratem fratrem per Mathiam | Palmeriū Pisanū e Greco in Latinū cōuersus. | Incipit Prohemium Aristee. | F. 15 recto : Incipit epistola sancti



BERGOMENSIS. *De claris mulieribus*. Ferrara 1497.

Hieronymi ad Paulinū | presbyterū : de omnibus diuine historie libris. | F. 18 recto, dernière ligne : Incipit liber Bressith quem nos Genesim dicimus. I. | Dernier f. verso :... Alleluia : | Finis Psalterii. | Au recto du f. 15 une bordure de 3 côtés, composée de feuillages et d'ornements, en bas une couronne de lauriers renfermant une armoirie épiscopale, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or. Une grande initiale miniaturée au commencement de la Génèse.

**Biblia latina.** (À la fin :) Anno incarnatōis dominice. Millesimo q̄dri | gētesimoseptuagesimonono. sexto die augu | sti. Q̄z isigne veteris nouiqz testamēti op.<sup>9</sup> cum canonibz euāgelistarūqz cōcordātijs. In | laudē ⁊ gl'iaz sc̄'e ac Idiuidue trinitatis. In- | temerate virginisqz marie impressū. In op | pido Nurnbergñ. per Antoniu3 Coburger | prefati oppidi incolam industria cuius q̄di | ligentissime fabrefactum. finit feliciter. | (1479) in-fol. Ancienne reliure chagrin estampé.

*Hain-Copinger* 3072. *Pellechet* 2301. *Proctor* 1994. *Copinger, Incunabula biblica* 41.

1 f. n. ch., 461 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. et 51-53 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : Locus libroꝝ. numerus. dinoscitur ordo. | Le texte commence au recto du 1. f. ch. : Incipit epl'a sancti Hieronimi ad Pauli- | nū presbiteꝝ de oībo diuine historie libris. | [F] | Rater Ambrosius tua mihi | munuscula preferens. detu- | lit simul et suauiissimas litteras : que a pñ | cipio amicitiaꝝ fidem : pbate iam fidei : et | .... Il finit au verso du dernier f. ch. par l'impressum cité. À la page opposée (f. 1 n. ch.) : [V] Euerabili viro do | mino Iacobo de | ijsenaco Menard<sup>o</sup> solo no- | mine monachus vtinā xpī | .... F. 5 n. ch., col. 1, ligne 31 : Incipit canon primus in quo quatuor. | F. 6 verso, col. 4 : Et sic est finis.

**Biblia latina.** Biblia cum tabula nuper im | pressa ⁊ cum summani- | nouiter editis. | (À la fin :) ¶ Impressum venetijs p symonem dictuꝝ | beuilacqua. 1498. die octauo Maij. | in-4°. Avec beaucoup de figures gravées au trait, des initiales sur fond noir et la marque typographique. Vélin.



BIBLIA LATINA. Venetiis 1498.

*Hain-Copinger* \*3124. *Pellechet* 2340. *Proctor* 5406. *Copinger, Inc. biblica* liii. *Ongania* II, 30-31. *Rivoli* p. 79.

528 ff. n. ch. (sign. 1, 5, a, a-4, A-Z, aa-hh, AA-EE). Petits caractères gothiques ; 51 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso : [A] D euidentiā sequentis tabulæ notandum est q in | .... F. 2 recto : ¶ Incipit Tabula super Bibliam per versus composita : ... F. 9 recto : ¶ Tabula alphabetica ex singulis libris ⁊ | capitulis totius biblie : ... F. 17 (sign. a :) ¶ Incipit Epistola Beati Hieronimi ad | Paulinum presbyterum de omnibus diuini | ne historie libris. | Le texte de la Génèse commence en tête du f. 26. L'impressum se voit au verso du f. sign. bb 10. Suivent les interpretations : ¶ Incipūt (sic) interpretatōes hebrai | corū nominum secundū ordi- | nem alphabeti | (sic) occupant le reste des ff., puis le petit registre. Le verso du dernier f. ne porte que la marque typographique sur fond noir. (*Kristeller*, 901).

C'est la troisième édition qui contient les bois de la *Bible de Mallerme*, bois au trait par Bellini et Buonconsiglio.

Voir les fac-similés ci dessus et à la page 435.

**Biblia Pauperum**, germanice. Nördlingen, Fr. Walther und Hans Huring, 1470. in-fol. Maroquin rouge richement dor.

*Proctor* 3. *Weigel und Zestermann* 272. *Heineken* 323-27. *Schreiber*. IV, p. 93 et suiv.

19 ff. (sur 40), savoir les ff. 16-29, 32-35 et 40, avec signatures. Impression xylographique au frotton

à l'encre noir d'un seul côté du papier, coloris du temps. C'est après M. *Schreiber* le tirage c de la première édition à texte allemand, portant au dernier f. les 2 armoiries et la date de 1470.

Voir le fac-similé à la page 436.

**Boccaccio, Giovanni.** *Genealogiae deorum libri XV.* (À la fin :) Hęc Vindellinus signis qui impressit ahenis | Se tibi cōmendat familiamqz fuam. | Venetiis impressum anno salutis. M.CCCC.LXXII. | Nicolao Throno Duce foeliciſſimo Impe. | (Venetiis, Joh. Vindelinus, 1472) in-fol. Avec une bordure et des initiales miniaturées. Cuir de Russie, fil. et encadr. à froid et armoiries dor. sur les plats, fil. et fleurons intér., tr. dor. (Hering).



BIBLIA LATINA. Venetiis 1498.

*Hain-Copinger* \*3315. *Pellechet* 2466. *Proctor* 4045.

295 ff. s. ch., récl. ni. sign. (il manque f. 11 blanc). Caractères ronds; 41 lignes par page.

F. 1 recto : [G]enealogię deorum gen- | tilium ad Vgonem in- | clytum Hierusalē & Cy- | pri regem secundum Io- | hannem Boccatiū de certaldo liber | primus incipit feliciter. | .phemiū. | Il suit la table (à 2 col.) qui finit au verso du f. 10, puis : Deo gratias. | ; f. 11 blanc manque. F. 12 recto : Genealogię deorū gentiium (sic) Ioannis Bocaciū de certaldo ad Vgonem | .... Le texte finit au recto du f. 259, au verso la table : [ | Via istud opus genealo- | gię deorum gentiliū ē | .... [à 2 col.] qui se termine au recto du dernier f. Le verso contient : Versus Dominici Siluestri de Florentia, super | quindecim libris genealogiarum. | et un poème de Zouëzonius, dont les 2 derniers vers, cités ci-dessus, donnent le nom de l'imprimeur, il suit le colophon.

On remarque au recto du f. 12 une large bordure ornementale portant en bas une armoirie, et au commencement de chaque livre sauf le dernier, se trouve une grande lettre ornée, toutes peintes en couleurs et rehaussées d'or. Nombreuses initiales tirées en rouge et bleu. Le verso des f. 34, 50, 106, 120, 133, 207, et le recto des ff. 63, 88, 144 sont blancs.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** *De consolatione philosophie, cum commentario Thomae de Aquino.* (À la fin :) Libri quinqz de

Nem war dz ist der  
tag des wie war  
tent wie habent  
in funden



Wir begerten den  
verschmachten vn  
lett man

Trenozp

vlaie



Sy habent him gere  
agon ree loee vesser



Der alt schlang ist  
gefallen vund seine  
s stiles verstofften

ro + Solme

Man list matthei xxv Das  
den dorhten puckerwe die  
niet ol hattet im re ampel  
ist beschloffen dz war der e  
reigen lahigkeit die pucker  
en beduten die juden die  
englingen inder tielen da  
so getraget worden vo dem  
heerid auf dem alberg von  
suhent re dz ist in die ge  
störung vnd herrigkeit re  
gerren vnd vnd das so ly  
niet gelauht habend so sind  
ly sez im der hell.

Man list in apocalipsi in xii  
c vnd ylaie in xiii c dz lunt  
ter mit aller seiner gesellschaft  
vn die hochfart ist gefallen  
von dem hymel die hochfere  
rigen tuffel beduten die jude  
die forchtent ly verlueren re  
art vnd land vn vn dz so  
habend ly den demutigen im  
getotet vnd reutiger vnd ly  
lunt geuallen im die geub  
die ly gemacht habent das  
ist lebedig im die hell als  
geschriben stat in psalmen

consolatōne philosophie Boetij | rhomani cōsulis ac oratoris splendidissimi  
vna cū cōmentaria editione per | me Johannem Koelhoff de lubick in  
sancta ciuitate Colonia diligēter elaborati die vicesimo quīto Maij expli-



BOETHIUS. *De consolatione philosophiae*. Colonia 1497.

ciūt. Anno gratie Millesimoquadrin | gentesimo octogesimo primo. | (1481)  
in-fol. Maroquin brun, dos orné, tranches dor. (Thompson).

Hain \*3371. Pellechet 2517. Proctor 1047.

204 ff. n. ch. (sign. 1-4, a-z, Z, c). Caractères gothiques; 27 et 39 lignes par page.

Le premier f. est blanc; f. 2 recto: Incipit tabula super | libris Boetij de cōsolatione phi | losophie  
scdm ordinē alphabeti. | Le texte commence au recto du f. 10 (sign. a 2): Anicij manlij torquati seue-  
rini boecij ordina | rij patricij viri exconsulis de consolatione philosophie liber p̄mus incipit. | Il finit  
au verso de l'avant-dernier f. par le colophon cité. Le dernier f. est blanc.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** De consolatione philosophiae cum commentario Thomae de Aquino. Boetij viri celeberrimi de cōsolatiōe phylosoφie liber cū op- | timo cōmēto beati Thome | Colonia | . (À la fin :) ¶ Libri quinqz de consolatione philosophie Boetij Romani consulis ac oratoris splendidissimi. vna cum commen- | taria editione. per Henricum Quentell in Colonia diligen- | ter elaborati expliciunt. Anno gratie Millesimo. ccccxcvij | pridie kalendas Januarij. | (1497) in-4°. Avec une figure en bois au titre. Ais de bois rec. de veau.

*Hain-Copinger* \*3390. *Proctor* 1342. Non cité par *Pellechet*.

192 ff. n. ch. (sign. A, a-z, C, A-F). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; le texte entouré du commentaire ; 46 lignes des petits caractères par page.

F. 1 recto : le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm.; au verso : ¶ Incipit tabula sup libros | de cōsolatione philosophie | per ordinem alphabeti | . F. 7 (Ai) recto : ¶ Boetij Romani et oratoris celeberrimi libri de cōsolatiōe philosophie. et cōmentarius eximij preclariqz docto- | ris sancti Thome super eisdem. Incipiunt feliciter | . Le texte finit au verso du f. 185 ; f. 186 recto : Epilogatio | ; dernier f. recto la souscription citée, le verso est blanc.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

**Boethius, Anicius Manlius Severinus.** Boetius de disciplina scholarium cum notabili cōmento. | Colonia | . (À la fin :) ¶ Finitur Boetius de disciplina scholariumz | cū commento. Fideliter nec non diligenter | in alma Uniuersitate Coloñ. impressus In | domo Henrici Quētell iuxta summū Anno | virginalis partus. M.cccc.xcvij. mensis | Martij die quinta | . (1498) in-4°. Avec une figure en bois. Ais de bois rec. de veau.

*Hain-Copinger* \*3425. *Pellechet* 2564. Non cité par *Proctor*.

66 ff. n. ch. (sign. A-L). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 46 lignes des petits caractères par page ; le texte encadré par la glose.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et une figure représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. F. A ij recto : Prohemium | [O]sculetur me osculo oris | ...; f. Aij recto : Disciplina scholarium | Iste p̄fens liber.... Le texte finit par la souscription citée au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Relié en 1 vol. avec l'ouvrage précédent et avec *Cato*. Hain \*3390 et \*4735.

Voir le fac-similé de la figure à la page 437.

**Bonaventura, S., ord. min.** Bonauentura de | castitate et mundicia sacerdotū | et ceterorū altaris ministrorū. | (À la fin :) Finis Anno rē. xcviij. Impressum Liptzk p Cunradū kachelofen. | (1498) in-4°. D. mar., coins. (Capé).

*Hain-Copinger* 3504. *Proctor* 2876. Non cité par *Pellechet*.

34 ff. n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 2 col. et 36 lignes par page.

F. 1 ne porte que le titre, le verso est blanc ; f. 2 recto : Voce lamentabi- | li et amaro corde. | L'ouvrage se termine au verso du dernier f. par la souscription citée. Les 3 dernières pages sont à longues lignes.

**Boutillier, Jehan de.** Somme rural. (À la fin :) Cy fine la somme rural com- | pilee par Jehan boutillier conseil- | lier du roy a paris. Et imprime | audit lieu lan mil.cccc,iiii.xx. et | huit | . (Paris, Pierre Levet, 1488). in-fol. D. veau fauve.

*Hain-Copinger 3690. Pellechet 2792. Proctor 8057.*

CCVIII et LXXXVI ff. ch., 17 ff. n. ch. pour la table (sign. a-z [plus un autre s après t], Ç, A-L, aa, bb, AA) Caractères gothiques ; 2 col. et 38 lignes par page.

F. a 1 recto, col. 1 : [A]V nom du roy ie- | sus Amen. Cōme | .... Col. 2 du même f. : [I]N nomine dñi Amen. Soit | cōmēce ce liure appelle sōme | rural, colligie et somme par | moy iehan le boutillier homme rural, et | touteffoys enclin a la noble pratique Ç pa | troci nation de stile de court laye.... Le premier livre se termine au recto du f. CCVIII, col. 1, le verso de ce f. est blanc. Il suit le 2. livre commençant au recto du f. i (fol. A 1) et finissant au verso du dernier f. ch. par le colophon cité. Il suit la table qui occupe les 17 ff. n. ch. (sign. aa, bb, AA), le verso du dernier f. est blanc.

Voir le fac-similé du colophon ci-dessous.

**Cy fine la somme rural com-  
pilee par Jehan boutillier conseil-  
lier du roy a paris. Et imprime  
audit lieu lan mil.cccc,iiii. xx. et  
huit**

BOUTILLIER. *Somme rural.* Paris 1488.

**C**arvajal, Bernardinus. Oratio de eligendo Sum- | mo Pontifice : habita Ro | me in ecclesia sancti Petri ad sacratissi | mum Senatum Cardinalium, In- | nocentio Octauo demortuo : per. R. | in christo patrem Bernardinum Car- | uaial. Paceñ. Episcopum : Regis et | Regine Hispanie Oratorem : die transf- | figurationis dominice, sexta Augusti | M.cccc.xcij. | (À la fin :) Impressum Liptzk per Gregoriũ Böttiger | (1492) in 4°. Veau marbré, fil. à froid, dent. intér., tr. dor.

*Hain \*4544. Non cité par Pellechet, Proctor.*

10 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères gothiques ; 32 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du dernier f. suivi de la souscription.

**Catharina Senensis, S.** IN COMENCIA el prolago Innel li | bro dela diuina doctrina reuellata a q̃l | la gloriosa & sanctissima vergene sanc | ta Caterina de siena forella del terczo a | bito de San : dominico fundatore & pa | tre dellordine de fra predicator : (À la fin :) Finis Anno M° CCCC° | LXXVIII° Die vero vicesima octa | ua Mensis Aprilis Conpo- sitũ p dif | cretum Vuernerum Raptor de Alma | nia Alta de hassea

de terra che chiama | In Dem gulden Trogbe. (Napoli 1478). pet.  
in-fol. D.-vél.

*Reichling, Additiones 464. Leo S. Olschki, dans La Bibliofila III, p. 71-72. Non cité par d'autres bibliographes.*

Gloria p̄ri qui fecit nos Gloria filii qui  
redemit nos Gloria sp̄ritui santo qui s̄a  
tificauit nos Sit laus Sit benedictio Sit  
graciaꝝ accio sūme & īdiuidue trinita  
ti p̄ in finita seculoz secula

A M E N

Finis Anno M° CCCC°  
LXXVIII° Die vero vicesima octa  
ua Mensis Aprilis Conpositū p̄ dif  
cretum Vuernerum Raptor de Alina  
nia Alta de haslea de terra che chiama  
In Dem gulden Trogbe

CATHARINA (S.) *Divina doctrina rivelata*. Napoli 1478.

119 ff. sans ch., récl. ni sign. 1 f. blanc (manque). Caractères ronds, 41 lignes et 2 col. par page.

F. 1 au recto : « IN COMENCIA » etc. comme cité ci-dessus ; au recto du 119° f. 2° col. le colophon comme ci-dessus, au verso du même feuillet « Tabula huis (sic) libri » d'après laquelle le volume doit comprendre quinze cahiers, dont le premier à dix, les treize suivants à huit et le dernier à six feuillets chacun, en tout 120 ff., compris le dernier f. blanc.

Edition assez curieuse à cause de son colophon ; elle fut imprimée par trois typographes (C. Bonebach, Werner Raptor et Fr. Dini) qui s'étaient unis en société mais probablement séparés avant la mise en vente du volume. D'accord entre eux chacun en aura pris un certain nombre d'exemplaires pour les publier avec son propre nom.

Voir le fac-similé ci-dessus.

# Chato cū glosa et moralisatione

CATO cum glosa. Coloniae 1496.

Cato, Dionysius. Chato cū glosa | et moralisatione | . (À la fin :) Expli-  
ciunt glosule Cathonis valde vtilis | ... Im | preffe. Anno salutis. M.



10  
 Johannes. graciosū hoc nomē p̄nt̄pretacōes et r̄uacōes vel et̄imolo-  
 gias extollē nō est meū suspiciōis racō paret. Ess̄ etiā hoc testificacō notis-  
 sima in aplatu tū hoc nomē sup̄ cetera viguit. xx̄i est enim ip̄e q̄ loquit̄  
 cū tū reliqua romanor̄ p̄nt̄ficū noīa. xj. nō trāscenderūt num̄er̄ ad quē  
 etiā solius b̄ndicti nomē ascēdit. Inter canonistas etiā cōmētarios hoc  
 nomē viguit. Habuim̄ enī iohānem theotomicū p̄fendū nō ex ordine.  
 s̄ ex fructu. Ioh̄ez galen vultanū. Ioh̄ez hispanū. Ioh̄ez fauerinū. Io.  
 faucoā. Io. de autona. Io. de dō ec̄ hispan̄. Io. de lagucella cesenaten̄. Io.  
 monach̄ cardinalē sego  
 ec̄ qui minor̄ sum̄ inter  
 duodecim̄ doctores col-  
 legij bon̄. me q̄rtū fuisse.  
 Ioh̄em nunc inter eos  
 cōmētatores solus. s̄ mē  
 cōmētatorios decim̄. de-  
 migro forte papirū nō di-  
 guū occupare mēbra  
 7 q̄ put̄ p̄t̄ hic in exor-  
 dio etiā p̄positores iurū  
 vix possunt tam clarum  
 certūq̄ statuē q̄ dubia  
 multa relinq̄nt excusabil̄  
 ero q̄ in hac p̄ma lectōe  
 vel glosatiōe singula nō  
 p̄fecte rimā. ¶ Rā etiā  
 in rebz exp̄im̄ q̄ natura  
 liter ḡnant̄ q̄ in eis pa-  
 ulatim de imp̄fecto ad  
 p̄fectū veniūt. sic ē qui  
 de veritatis agnitiōe a  
 p̄ncipio pax attingunt.  
 postea q̄ p̄cedēt ad q̄n-  
 dam pleniorē veritatis  
 mēsurā pueniūt. igit̄ s̄  
 hoc excusatiōis clipeo licet  
 varijs occupat̄ p̄ fiduci-  
 am clemētie diuine has  
 clementias glosandas  
 aggredior. ¶ Est autē  
 sciendū q̄ iste dñs ioh̄s

Incipiūt cōstitutōes clemētis  
 ip̄ v. vñacū apparatu dñi Jo.



andree.  
 Obāes  
 ep̄s fu?  
 seruor̄  
 dei dile-  
 ctis filijs  
 docto-  
 ribz et  
 scolari

bus vñiūsis bononie cōmo-  
 rantibz salutes 7 aplicā bene-  
 dictōz. ¶ Quomā nulla iuris  
 sanctō q̄ntūcūq̄ ip̄so dige-  
 sta cōsilio ad hūane nature  
 uarietate 7 machiacōes eius  
 imp̄mabiles sufficit nec ad-  
 decisionē lucidā sue nodose  
 ābiguitatis attingit eo p̄fti  
 q̄ vix ā q̄d adeo ctū clarūq̄  
 statuit̄ q̄n̄ ex causis q̄n̄ cōp̄ta

cccc.xcvi. p Hen | ricum Quentell in Colonia | . (1496) in-4°. Avec un grand bois au titre. Ais de bois, rec. de veau.

Hain \*4735. Pellechet 3417. Proctor 1338.

48 ff. n. ch. (sign. A-H). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 47 lignes par page.

Le f. 1 porte au recto le titre cité et un bois représentant un maître avec 4 disciples, 126×85 mm. au verso: [S]Vmmi deus largitor | premij.... Le dernier f., blanc au verso, contient la souscription.

Relié à la suite de *Boethius*. Hain \*3390 et \*3425.

Voir le fac-similé du titre à la page 440 et celui du bois à la page 437.

**Cecchi, Domenico di.** (Fol. 1 recto, en haut, tirées en rouge :) les armes du peuple de Florence, consistant d'une croix entourée d'une couronne de laurier. Au-dessous : ¶ IESV | ¶ RIFORMA. SANCTA. | ET | PRE-  
TIOSA. Hafatta Domenico di | Ruberto di Mainardo Cecchi. p chō |  
feruatione della citta di Firenze & pel bē | comūe eq̃sto elbuono eluero  
lume elteso | ro dognuno. et della citta... ¶ M.CCCC.L.XXXXVI.  
(À la fin :) ¶ Finite adi xxiiii di Febraio. | ¶ M.CCCC.L.XXXXVI |  
¶ PER FRANCEScho di Dino di Jacopo | ¶ Et Corretto cōsomma di-  
ligētia Per Do | mēicho di Ruberto di Mainardo Cechi. | (Firenze 1496)  
in-8°. Mar. rouge, fil. et dent. intér. tr. dor. (Lortic).

**Prefens Clementis p̃pe quīti cōstitutionū codex. vnacum  
apparatu dñi Ioh̃. an. Suis rubricacōnibz sufficiēter distin-  
ctus. Artificiofa adinuētiōn̄ imprimēdi. ac caracterizandi.  
absqz vlla calami exaratiōn̄ sic effigiatus: et ad eusebiā dei  
industrie est cōsumatus. Per Iohānez fust ciuē Moguntiñ.  
Et petrū Schoiffber de gernsbheim. Clericū dioceſ euseb̄.  
Anno dom̄i. M. cccc. Sexagesimo. xxv. die Mensis Junij.**

CLEMENS V. *Constitutiones*, Moguntiae 1460.

Hain-Copinger 4822. Pellechet 3456. Proctor 6342. Manzoni, *Bibliogr. Statut.* II, p. 199 n.° VII.  
28 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères ronds; 25-26 lignes par page.

F. 1, blanc au verso, porte sur son recto l'intitulé cité, 13 lignes. F. 2 recto: ¶ IESV. | MAGNIFICI  
Signori. Et Honore | uoli Collegii, et dilectissimo popolo | .... Le texte finit au verso du dernier f. par  
ces mots: ¶ EDICIO CHE | FAI RAGVARDA ALFINE. | , il suit la souscription citée.

**Clemens V, papa.** *Constitutiones*. (À la fin :) Prefens Clementis p̃pe quīti  
cōstitutionū codex. vnacum | apparatu dñi Ioh̃. an. Suis rubricacōnibz  
sufficiēter distin- | ctus. Artificiofa adinuētiōn̄ impremedi. ac characteri-  
zandi. | absqz vlla calami exaratiōn̄ sic effigiatus: et ad eusebiā dei |  
industrie est cōsumatus. Per Iohānez fust ciuē Moguntiñ. | Et petrū

Schoiffher de gernf'heim. Clericū diocef' eiufdz. | Anno domī .M.cccc. Sexagesimo. XXV. die Mensis Junij. | (Moguntiae 1460) gr. in-fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec 2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et rehaussées d'or. Vélin.

*Hain-Copinger* 5410. *Pellechet* 3835. *Proctor* 67. *Dibdin, Bibl. Spencer* III, p. 287-89. *Van Praet, Catal. de livres impr. sur vélin* II, p. 19-21.

49 ff. sans ch. récl. ni sign., imprimés en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge): Incipiūt cōstitutōes clemētis | p̄p V. vna cū apparatu dñi Io. | andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la souscription citée qui est tirée en rouge. Au recto du dernier f.: Constitucō execrabilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la page 441 et celui d'une partie de la première page sur la planche.

**C**Opusculū quintupartitū grāmaticale pro pueris in lingua latina breuiter crudiendis. Cōtinens: Primo: Dñs que pars: aptatū ad regulas que sequunt. Secūdo cōtinet regulas cōgruitatū minores. Tertio regulas congruitatū maiores puiles. Quarto regulas de modo cōstruēdi et traducēdi: cum vulgari oīuz casuū. temporū et modorū. Quinto cōtinet duplicia elegantiarum p̄cepta. orationū et dictionū. Que si quis frequēti vsu pertractet: nō parum fructus in arte bene dictandi loquendiq; percipiet.



**D**omin⁹ que pars

Est nomē. Quare? quia significat substantiaz cum qualitate ppria vel cōmuni. Per quid cognoscis nomen a verbo? Dico quādo ad vulgare potest addi ein. vel ein dīng. hoc est nomē: vt dominus ein hēr. Albus ein wyf dīng. Sed hoc est verbum quādo ad vulgare potest

addi man. vt legiſ. man lyſt. curriſ. man louſt.

**Q**uale nomē est dominus? Nomē substantiuū. Quare? qz

COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

Compendium octo partium orationis. Compendiū octo | partium orationis | .

(À la fin :) Qz modo de Amerbach te pressit forte Joannes. | Sit precor hoc gratum munus: amicus adest. | Is cupit vt sicut lacialis gloria terre | Tu fueras: sua sic te Basilea colat. | τειλος | . (Basileae, Johannes de Amorbach, s. d.) in-4°. Avec une gravure sur bois et une grande initiale ornée. Couverture de vélin souple, non rogné.

*Hain-Copinger* \*5564. *Proctor* 7527.

88 ff. n. ch. (sign a-f, ff, g-l). Grands caractères gothiques; 37 et 38 lignes par page.

F. 1 recto : le titre cité, au verso une figure au simple trait et légèrement ombrée, 119 s. 84 mm., représentant un maître assis dans une chaire gothique, devant lui 3 écoliers. F. 2 recto : ¶ Opusculū quintupartitū grāmaticale pro pueris in lin- | gua latina breuiter studiendis.... Dernier f., ligne 5 : Explicita est quinta pars et vltima. | Il suit 11 distiques latins dont les 2 derniers donnent la souscription citée ci-dessus. Le verso est blanc.

Cette grammaire contient un grand nombre de vocables et de phrases avec la traduction allemande. Voir le fac-similé du commencement du texte à la page 442 et celui de la figure ci-dessous.



COMPENDIUM OCTO PARTIUM ORATIONIS. Basileae s. d.

**Cornelius Nepos** (sub nomine Aemilii Probi). Aemilii Probi Historici Excellentium | Imperatorum Vitæ. | (À la fin :) Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum. | (Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, vers 1500) in-4°. Avec une initiale ornée. D.-veau.

*Hain-Copinger 5732 et Copinger III, p. 256. Proctor 5538.*

50 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds ; 29 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité; au verso: PROEMIVM | AEMILII PROBI VIRI CLARISSIMI DE VITA | EXCELLENTIVM IMPERATORVM LIBER. | Le volume se termine au verso du dernier f. par la souscription citée.

**Cyprianus, Caecilius.** ¶ Oratione dil diuoto sancto Cypriano con mol | te coniuration contra li mali spiriti incanti facture | e ligami Emendata & correcta diligente mente. | (À la fin :) Stampato in Bologna p Justiniano da Rubiera. | (vers 1500) pet. in 8°. Avec une figure gravée sur bois. Rel.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères ronds; 31 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité, puis un bois au simple trait, représentant le saint à la porte du monastère, à droite 3 diables, à gauche 3 anges, 73 s. 73 mm. Le texte commence au verso du titre: Quando misser sancto Cypriano fu conuerfo | ... et se termine au verso du dernier f.: FINIS. |, puis la souscription citée.

**D**ante Alighieri. La Divina Commedia col commento di Benvenuto da Imola. (À la fin :)

*Finia.*

**S** inia e l'opra del indito 7 diuo  
dante alighieri florentin poeta -  
lacui anima sancta alberga lieta  
nel ciel seren oue sempre il fia uiuo  
**D** imola benuenuto mai fia priuo  
Detera fama che sua mansueta  
lyra opoero comentando il poeta  
per cui il terro a noi e intellectiuo  
**C** hristofal Berardi pisauense dext  
opera e facto indegno correctore  
per quanto inteles di quella i subletti  
**D** e spiera vendelin fu il stampatore  
del mille quattrocento e settanta setti  
correnan glianni del nostro signor

531135

(Venetiis, Vindelinius de Spira, 1477) in-fol. Mar. rouge, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor.

*Hain-Copinger* 5942. *Copinger* III, p. 257. *Proctor* 4414. *De Batines* I, p. 23-29.

376 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), 15 ff. n. ch., 1 f. blanc (manque), (sign. ã, ē, a-y, aa-ii, KK-PP). Caractères gothiques; 46-47 lignes et 2 col. par page.

F. ã 1, recto: Qui comicia la vita e costumi dello excellēte | Poeta vulgari Dante alighieri di Firenze | .... Scri | pto e composto per lo famosissimo homo | misser giouani Bocchacio da certaldo.... Cette

biographie, finit au verso du f. 8 : .... bñdicè | do i eterno el suo nome el suo vallore. | Il suit l'index, f. a 2 : [ ] Ubriche di Dante. Et prima inla | prima parte dello inferno.... Le texte commence au f. a 3, recto : Canto primo della prima parte laquale si | chiama Inferno. Nelquale lauctore fa p- | hemio a tucta lopera : | F. 371 (PP 7) verso : Paradifus tertia 2 ultia ps comedie dā | tis allegierii eximii poete vulgaris feliciter | explicit. | Les vers qui suivent sont intitulés (F. 372) : Questo capitolo fece messer Bufone da | gobbio il quale parla sopra tutta la Com | media di dante alleghieri di firenze | — Questo capitolo fece Iacobo figliuolo di | dante allighieri di firenze il quale parla so | pra tutta la Comedia del dicto dante. | — Qui incomincia il credo di dante | — A la fin (f. 375 recto) un sonnet :

D anti alighieri fon minerua oscura....

Enfin le sonnet cité plus haut. Le verso de ce f. est blanc.

**Dante Alighieri.** La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin :) Fine del comente di Christoforo Landino Fiorentino sopra la Comedia di Danthe poeta excellentissimo. | Et impresso in Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi. xxiii. di Marzo. M.cccc.Lxxxiiii. | (1484) in-fol. Avec des initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Mar. noir.

*Hain-Copinger* 5947. *De-Batines* I, p. 47-49. *Proctor* 4581.

270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : PROEMIO | COMENTO di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11 : INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITULO. I. | [N]EL MEZO | del camin di | nostra uita | .... Le texte finit au verso du f. 269 par l'impressum cité. Au recto du f. 270 : REGISTRO | . Au-dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.

## Dante Alighieri.

### Danthe alighieri Fiorentino.

(À la fin :) Fine del comento di Christoforo Landino Fiorentino sopra la Comedia di Dāthe poeta excellentissimo | reuista & emendata diligētemēte per el reuerēdo maestro Piero da Figino maestro in theologia & excellen- | te predicatore del ordine de minori & ha posto molte cose in diuerfi luoghi che ha trouato mācare sī i lo tex | to come nella giofa. Impressa in Venetia per Piero de zuanne di quarengii da palazzo bergamasco. Del | M.CCCC.LXXXXVII. Adi. XI. octubrio. | (1497) in-fol. Avec une grande figure, une bordure de titre et les 99 petites figures de l'édition de 1491, de grandes et petites initiales sur fond noir gravées sur bois. Mar. brun, encadr. et fil. à froid, tr. dor.

*Hain-Copinger* \*5953. *Proctor* 5482. *De Batines* I, p. 57-59. *Rivoli* p. 94.

10 ff. n. ch., CCXCVII ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a, a-z, &, A-N). Caractères ronds ; 61 lignes par page.

Le recto du premier f. ne porte que le titre cité. Au verso : PROEMIO | COMENTO di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | La préface finit au

verso du 10. f. Le recto du f. suivant est blanc; le verso est occupé d'une grande figure entourée d'une bordure. Une autre bordure plus étroite entoure le f. suivant (a11) où commence le texte: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DAN-  
THE ALEGHIERI. CAPITOLO PRIMO. | Le Purgatoire commence au f. CXXXV recto, et le Paradis  
au f. CCXXII, recto. Après l'impressum, f. CCXCVII recto, suivent quelques pièces imprimées à 3  
col. : Qui comincia il credo di Danthe. | Pater nostro di Danthe. | Ave maria di Danthe. | Au même f.,  
verso : AMEN. | Au recto du dernier f. n. ch. : REGISTRO | imprimé à 5 col. Le verso est blanc.

**Dictionarium graeco-latinum.** Dictionarium græcum copiosissimum se-  
cūdum or- | dinem alphabeti cum interpretatione latina. | Cyrilli opu-  
sculum de dictionibus, quæ uariato accen | tu mutant significatum fe-  
cundum ordinem alpha- | beti cum interpretatione latina. | Ammonius  
de differentia dictionum per literarum. | ordinem. | Vetus instructio  
& denominatiōes præfectorū militū. | Significata τω ῥ. | Significata τω ὠς. |  
Index oppido quam copiosus, docens latinas dictiones | ferè omnes  
græce dicere & multas etiā multis modis. | (À la fin :) Venetiis in ædi-  
bus Aldi Manutii, Romani Decembri | mense. M.IIID. Et in hoc quod  
in cæteris nostris ab | Ill. S. V. concessum nobis. | (1497) in-fol. Veau  
ancien.

*Hain-Copinger* \*6151. *Renouard* p. 13-14. *Firmin-Didot*, 92-95; *Botfield* 211-13; *Proctor*, *Printing of Greek* 51, n. 48; *Dibdin*, *Bibl. Spencer.*, III, 58; V. *Cortesi*, *Studi biografici su Giovanni Cra-  
stone...* dans le *Bibliofilo*, II p. 97.

243 ff. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-l, A-O, p-t). Caractères ronds; 2 col. et 42 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du premier f.; au verso la préface: Aldus Manutius Romanus stu-  
diosis omnibus. S.P.D. | suivie de deux épigrammes grecs de Scipione Carteromaco et de Markos Mu-  
suros de Kreta. Le texte commence au recto du f. 2: [ ] Ἀγῆς. ἐός. ὁ . ῥ. infran- | gibilis. | Le vo-  
cabulaire de Cyrillus commence au verso du f. 141, l'index latin au verso du f. 202. Celui-ci finit à  
l'avant-dernier f. Le dernier f. contient un grand et un petit registre et l'impressum (au verso).

**Diogenes Cynicus.** Epistolae, latine. (À la fin :) Hoc opus exiguū diligens  
sculpsit Fride- | ricus Nurmberge Creufsner arte fabрили sua | . S. d.  
(circa 1478). in-fol. Veau fauve, fil. et fleurons sur les plats, dos orné.  
(Hawes).

*Hain* \*6192. *Proctor* 2166.

20 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques; 32 lignes par page.

F. 1 recto: Ad beatissimū & clementissimū patrē & dominū | Pium Secundū Pontificē Maximū in  
Diogenis | philozophi (sic) epistolas francisci Aretini prefacio. | F. 15 recto: Francisco Pellato Patauino  
iurifconsulto | clarifz. Franciscus Aretinus Salutem dicit. | ; au verso: Illustri principi Iohanni Comiti  
Vicor | nie Franciscus Aretinus Salutem dicit | . F. 16 recto: [P]Lautiani oño de Calumnia e greco in  
latinuz | a Francisco Aretino traducta incipit feliciter | . Le verso du dernier f. se termine par la sou-  
scription citée.

**Diomedes.** DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSI | MI LINGVAE  
LATINAE PERSCRVTATORIS | DE ARTE GRAMMATICA OPVS

VUTILISSI | MVM. | (À la fin :) NICOLAVS IENSON GALICVS | .  
(Venetiis, ca. 1478) in-fol. Mar. brun. (Rousselle).

*Hain-Copinger* 6214. *Proctor* 4118. *Dibdin, Biblioth. Spencer.* III, 62.

170 ff. n. ch. (sign. a-x). Caractères ronds entremêlés de caractères grecs ; 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : IN HOC VOLVMINE HAEC CONTINENTVR |. Il suit la table. Le texte commence au recto du f. 2 sous l'intitulé cité : DIOMEDES ATHANASIO SALVTEM DICIT. | [a]RTEM MERAE LATINITA | tis puræq; eloquētiæ.... Il comprend les grammairiens Diomedes, Phocas, Caper, Agraetius, Donatus, Servius et Sergius et finit au recto du f. 170 : FINIS. | puis le nom du typographe. Le verso est blanc.

**Durazzinus, Michael**, de Emporio, ord. erem. S. August. Praedicationum e collationum opus. (Fol. 2 recto :) Incipit perutile opusculum predicabile editum per Sacre | Theologie professo rem magist rum Michael em de | emporio ordinis fratrum heremitarum Sancti | Augustini | . (À la fin :) Vtile et deuotum hoc prædicationum ac nonnullarum | collationum opus Impressit ex archetypo Ser Franci | scus Bonaccursius Florentie Anno salutis | M.CCCCXC. Sexto Idus Iulias. | (1490). in-4°. Vélin.

*Hain* 6521. *Hain-Copinger* 6588. *Copinger* III, p. 259. *Proctor* 6308.

90 ff. n. ch. (sign. a-l). Caractères ronds ; 38-39 lignes par page

Au recto du f. 1 : Tabula Huius Operis. | impr. à deux col. Au verso du même f. : [D]omino Bartholomeo Soderino Sancti Fridiani de | Florentia priori dignissimo ac Sanctissimi domini | nostri Innocēti pape. viii. cubicularii : frater Michael Du | razinus de Emporio indignus theologie professor ordinis | fratrum heremitarum Sancti Augustini continuum famulandi | affectum. .. Au-dessous : SALVTATIO PRO PRINCIPIO PRE | DICATIONIS AD VIRGINEM |. Au recto du f. 2 (a ii) se trouve l'intitulé cité. Parmi les 61 sermons il y a 5 en italien. Au verso du f. 90, ligne 12 : FINIS |. En bas l'impressum cité.

**E**mpoli, Michael de. Voir : **Durazzinus, Michael**.

*Hain* 6588 (= 6521).

**Epistola.** (C) Epistola de miseria Cu | ratorum feu plebanorum | . À la fin :) Explicit epistola de miseria Cu | ratorum feu plebanorum | . S. l. n. d. in-4°. Avec un grand bois et une initiale sur fond noir. Cart.

*Hain* \*6608. Non cité par *Proctor*.

8 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques ; 33 lignes par page.

Le premier f. porte au recto le titre cité, le verso est occupé par une figure gravée sur bois, 132×92 mm. représentant un curé entouré de 9 personnes ecclésiastiques et laïques, marquées des nos. 1 à 9, tous debout dans une halle dont la voûte porte la date de 1489, au-dessus on lit la légende : Hij sunt diaboli vexantes plebanos | . F. 2 recto : [S]ecurum est semp scriptu- | ra teste in faciēdis cōsulere | ... Le texte finit par l'Explicit cité au verso du dernier f.

**Eusebius Pamphilus**, Episc. Caesariens. Historia ecclesiastica, latine interpr. Ruffino. (À la fin :) Millefimo. CCCC.LXXVI. Die. X. V. | Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius | Quinto completū est hoc opus

Rome. | (Romae, Ioh. Phil. de Lignamine, 1476) in-fol. Cuir de Russie, encadr. à froid, fil. et armoirie au plat du devant, dos orné, fil. int. (Roger Payne).

*Hain-Copinger* \*6710. *Audiffredi* 212-13. *Proctor* 3398.

218 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 32 et 33 lignes par page.

F. 1 recto: REVERENDISSIMO In christo patri & domino | dño Guillermo de Estoutauilla Episcopo Ostienfi sanctę | Romanę ecclesię Cardinali Rothomagenfi. Iohannes | Philippus de lignamine Messañ. S. D. N. P. familiaris. | F. 2 recto: Incipit Liber Historię ecclesiasticę Eusebii cęsarięsis quā | beatus Ruffinus p̄f̄biter de gręco in latinum transtulit. | Le texte se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi du colophon. Au verso: Registrum huius Libri. | , à 3 col., qui finit au recto du dernier f., blanc au verso.

Cet exemplaire porte la dédicace au cardinal de Estoutavilla, tandis que la plupart des exemplaires connus a la dédicace adressée au pape Sixte IV.

### Exempla sacrae scripturae. Exempla sacre | scripture. | (À la fin:)

¶ Exempla sacre scripture ex veteri et nouo | testamento collecta fecundum ordinem litteraruz | ecclesiastici finiunt feliciter. Impressaqz parisius | Anno ccccc. die. xx. mensis Nouembris. | (Paris, N. De la Barre, 1500) pet. in-8°. Vélin.

*Hain* 6766. *Proctor* 8360.

104 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, en grands caractères gothiques; le verso est blanc. F. 2 recto: ¶ Incipiunt exempla sacre scripture ex vtro | .... Au verso du f. 102 la souscription citée. F. 103 recto la table, à 2 col. qui se termine au recto du dernier f., blanc au verso.

### Exhortationes novitiorum. Exhortatiōes nouicioꝝ. | Colloquiũ iesu cū puero | Dyalogus iesu ⁊ fenis. | (À la fin:) ¶ Finit Exhortatorium nouitiorum. | Impressum Dauentrie In platea epi | scopi. Anno dñi. M.cc.cc.xci. | (Deventer, Richard Paffroet, 1491). in-4°. Avec un grand bois au titre. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 6777. *Campbell* 719. *Proctor* 8998.

30 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères gothiques de 2 grandeurs; 37, 38 et 39 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incipit exhortatoriuz no | uiciorum ... F. 14 verso: ¶ Colloquium iesu cum puero. Editũ a magistro | dyonifio carthusienfi. | F. 27 verso: ¶ Dyalogus Jesu et fenis. Senex. | F. 29 recto: De iudicio mortis et | variis casibus eius | . L'ouvrage finit au recto du dernier f. (blanc au verso) par la souscription citée.

La figure au titre, 126×86 mm., représente s. Lebuinus, debout dans une niche gothique, lisant dans un livre qu'il tient dans la gauche, la droite porte un étendard avec la croix, en bas l'aigle impérial, en haut on lit: *Scūs Lebuin*?

Voir le fac-similé ci-contre.

### Expositio hymnorum. (Fol. 1 recto:) Expositio hym- | noꝝ cū familiari cōmento. | (Fol. 77, ch. lxxvj recto:) ¶ Hymnarius cum bona expositione .... impressus in sancta Colonia p Henricum Quentell. Anno |

incarnationis dominice M.cccc.xcix. decima die Martij. | (1499) in-4°.  
Ais de bois rec. de peau de truie est.



EXHORTATIONES NOVITIORUM. Deventer 1491.

*Hain* \*6793. *Proctor* 1438.

1 f. n. ch., lxxvj ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-M); CXXXiiij ff. ch. et 11 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

F. 1 n. ch. porte au recto le titre cité, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 (sign. Aij) et se termine au recto du f. ch. lxxvj (sign. M 5) par le colophon cité. Le verso de ce f. et le recto du suivant (blanc au verso) sont occupés par la table. F. a 1 recto: Textus sequē | tiaꝝ tum expositione lu | cida ac facili. sacre scripture auctoritatibus alio | rumqꝫ exemplis creberrimis roborata. vna cū | vocabularum explanatione. | Le verso est blanc. Les séquences commencent au recto du f. ij (sign. aij) et finissent au verso du f. CXXXij: AMEN |. F. 1 n. ch. recto porte: ¶ Registrum sequentiarum s'm numerum foliorum. |, le verso est blanc. Les 10 autres ff. n. ch. contiennent les « Sequentie nouiter addite ». Le verso du dernier f. est blanc. Par une erreur du relieur les *Sequentiae* ont été placées devant l'*Expositio*.

**Expositio mysteriorum missae.** Expositio misteri- | orum misse cristi passionē deuo- | tissime figurantiū. metrice atqꝫ | pſayce posita. Et verus modus | rite celebrandi cunctis celebran- | tibus ꝛ missam fructuose audire | cupientibus perqꝫ utilis. | (À la fin:) .... Impressus. Anno ꝛc. nonagesimonono Lyptzk | per Melchiorē Lotter. Omibus summe necessa- rijs. | (Leipzig 1499) in-4°. D.-vélin.

*Hain* \*6807. *Proctor* 3039.

20 ff. n. ch. (sign. A-D). Caractères gothiques de 2 grandeurs.

Le titre imprimé en grands caractères gothiques occupe le recto du f. 1, blanc au verso. F. 2 recto: [S]Vperioribus diebꝫ. C. F. maximis votis atqꝫ desiderijs | ... Au recto de l'avant-dernier f., à la fin, le colophon cité. Au verso: ¶ Carmen Werhee de vita diui onufrij. |, qui se termine au verso du dernier f.

**F**ernus. Epitoma. Voir: **Sandeus** (p. 363 de ce catalogue).

*Copinger* II, 2642.

**G**aforus, Franchinus. THEORICA MVSICE FRANCHINI GAFVRI | LAVDENSIS. | (À la fin:) Impressum mediolani per Magistrum Philippum Man- | tegatium dictum Cassanum opera & impensa Magistri | Ioannis Petri de Iomatio anno salutis M.CCCC.LXXXXII. | die XV Decembris. | (1492) in-fol. Avec beaucoup de figures gravées sur bois. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

*Hain-Copinger* 7406. *Proctor* 6055. *Gaspari* I, p. 217. *Lippmann* p. 141.

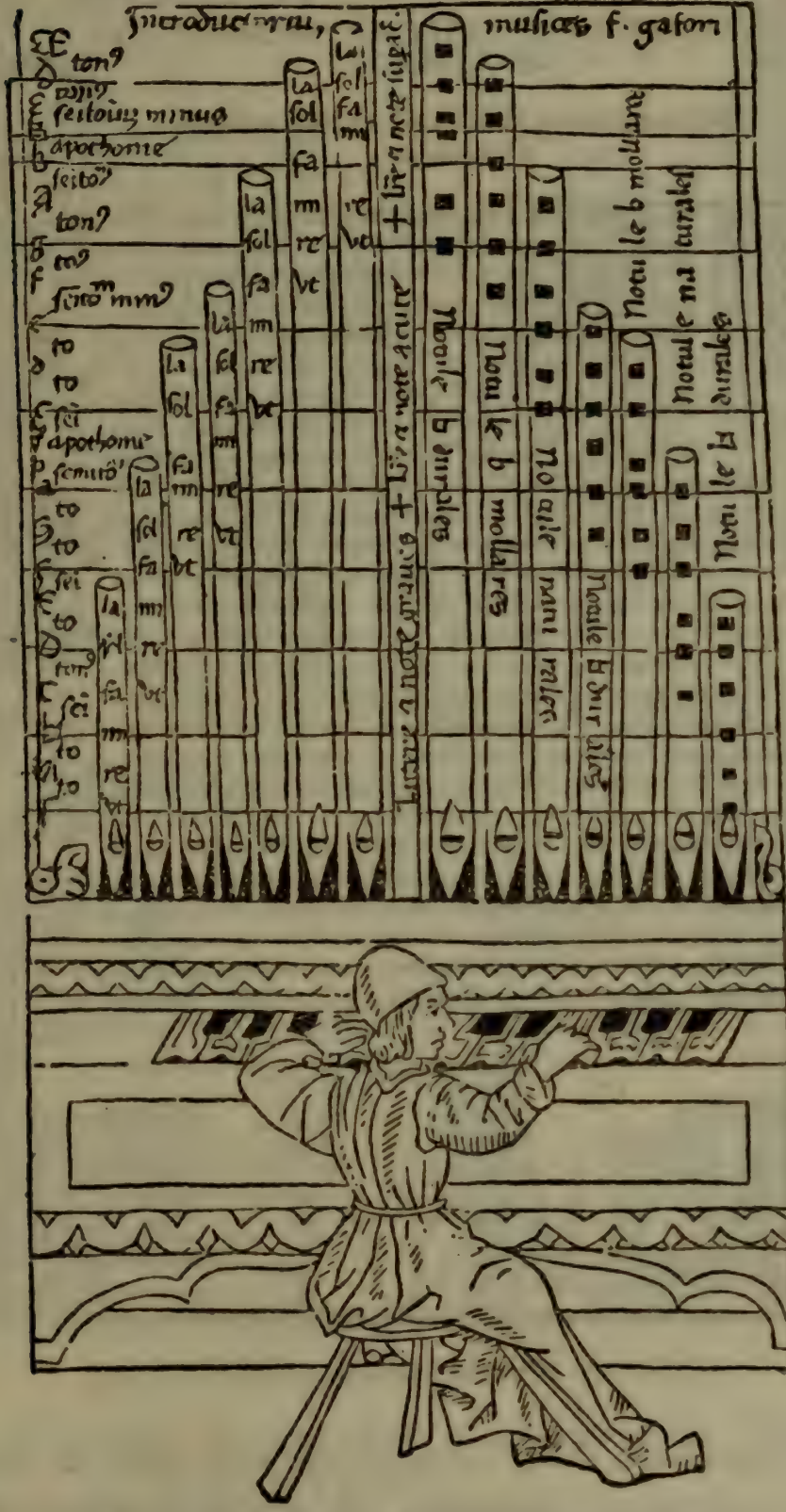
68 ff. n. ch. (sign. —, a-k). Caractères ronds; 37-38 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du f. 1, au-dessous un grand bois, qui occupe toute la page et montre un homme jouant de l'orgue; au verso « Errores impressoris »; au f. 2 la table. Le recto du f. 3 est blanc; au verso commence la Preface: AD MAGNANIMVM ET PIENTISSIMVM DOMINVM LODO | VICVM MARIAM SPHORTIAM. .. Au verso du f. 4: 9 distiques en latin « AD LECTOREM. » Au recto du f. 5 (a I) commence le texte: DE MVSICIS ET EFFECTIBVS ATQVE COMENDATIONE | MVSICE DISCIPLINE CAPITVLVM PRIMVM. | Il finit au recto du f. k 5, suivi du « CARMEN LANCINI CVRTII. » qui occupe les derniers ff. L'impressum se trouve au recto du dernier f., le verso est blanc. Outre la figure déjà décrite il y a au recto du dernier f. du cahier b une gravure de la grandeur de la page en quatre compartiments, représentant des personnes qui jouent de divers instru-

ments de musique, avec l'inscription: IVBAL. PYTAGORA. PITAGORAS. PYTAGORA PHYLO-  
LAUS. De plus se trouve dans le texte un grand nombre de dessins schématiques et de notes musicales  
gravés sur bois; quelques dessins occupent toute la page.

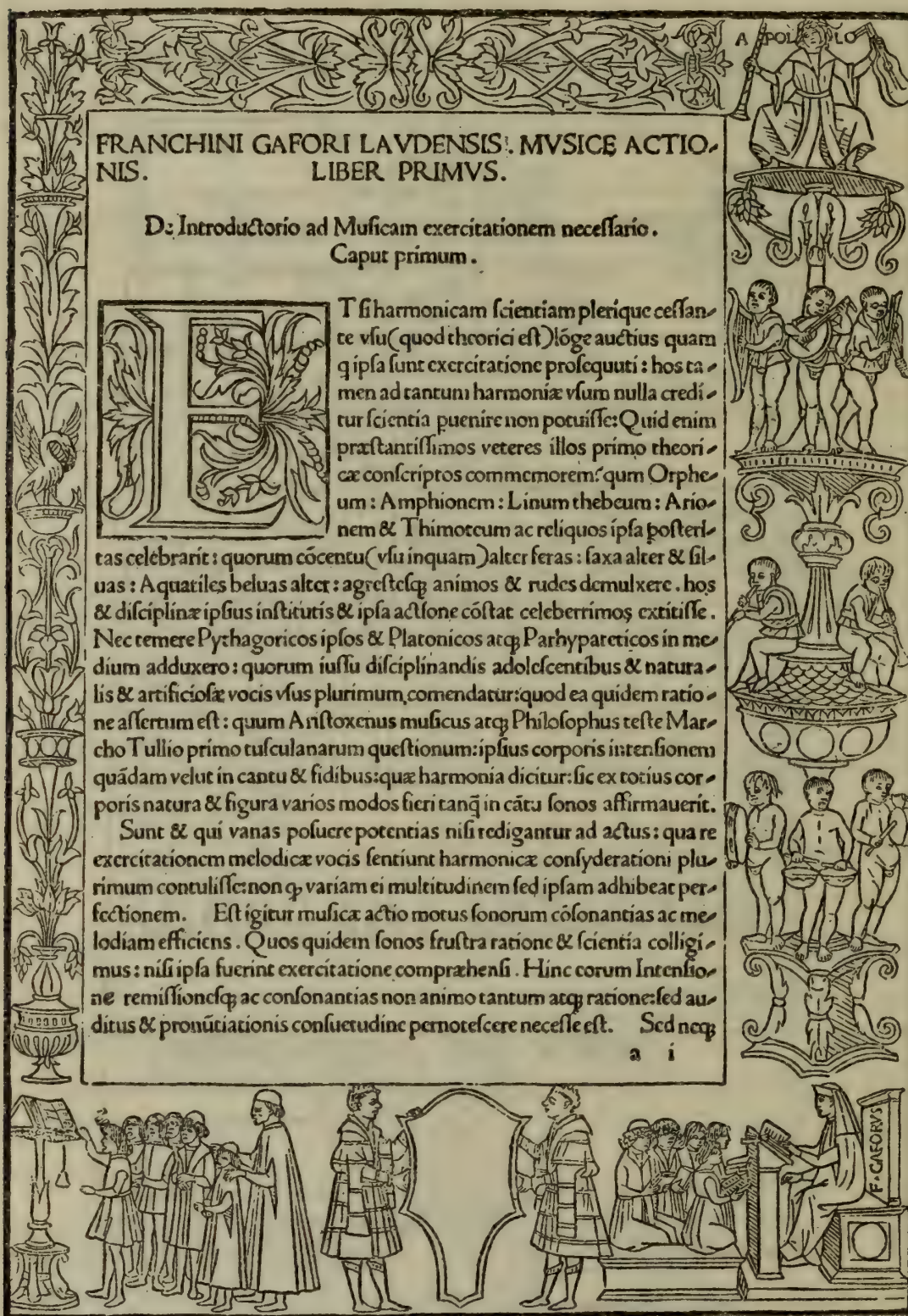
Voir les fac-similés ci-dessus et à la p. 453.

THEORICA MVSICE FRANCHINI GAFVRI  
LAVDENSIS.



GAFORUS. *Theorica musicae*. Mediolani 1492.

**Gaforus, Franchinus. PRACTICA MUSICE FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS.** | (À la fin :) Practica Musicæ Franchini Gafori laudensis quattuor



GAFORUS. *Practica musicae*. Mediolani 1496.

libris compræhensa Finit. | Impressa Mediolani opera & Impensa Ioannis petri de Lomatío per Guillermm | Signerre Rothomagensem anno salutis Milessimo quadringentesimo nonagesi- | mo sexto die vltimo Septembris.

Alexandro sexto Pōtifice maximo : & Maxi- | miliano Romanorum rege  
semper augusto ac Lodouico maria Sfortia Anglo | inuictissimo Medio-  
lanensium Duce : foelici auspicio regnantibus. | (1496) in-fol. Avec beau-



GAFORUS. *Theorica musicae*. Mediolani 1492.

coup de gravures en bois et de la musique notée. Mar. rouge, dent.  
intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).

Hain-Copinger 7407. Proctor 6067. Lippmann p. 142. Non cité par Gaspari.

111 ff. n. ch. (sign. F. a-c, aa-ll). Caractères ronds ; 37-39 lignes par page.

F. 1 recto le titre, au-dessous une grande gravure symbolique représentant l'harmonie de la musique et de l'univers. Le verso porte le registre, la page opposée est blanche (Tij). La table commence au verso de ce f. : Descriptio Musice actionis Franchini Gafori Laudensis. | Elle est suivie, au verso du f. 3, de la préface : ILLVSTRISSIMO & Excellentissimo Principi dño. D. Ludouico Mariæ | Sfortiæ Anglo Duci Mediolanensium inuictissimo Franchinus Gaforus Musicæ | professor Salutem. | F. 4 verso : Carmen Lucini Conagi. | (22 lignes). Le texte commence au f. sign. a i, sous l'intitulé : FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIO- | NIS. LIBER PRIMVS. | — Cette page comme les premières pages des 3 autres livres sont ornées d'encadrements au trait (dont deux se répètent), représentant Apollon, des anges jouant des instruments, Gafori enseignant ses disciples ; puis Amphion, Arion et Orphée, des ornements etc. De plus, les mêmes pages commencent par des initiales ornées, une autre initiale sur fond noir se trouve au commencement de la préface. Presque chaque page contient de la musique notée des mélodies à plusieurs voix etc. La souscription citée se trouve au verso du dernier f. (ll 5).

Voir le fac-similé à la p. 452.

**H**ierocles. HIEROCLIS PHILOSOPHI STO | ICI ET SANCTIS-  
SIMI IN | AVREOS VERSVS PY | THAGORAE OPV | SCVLVM  
PRAE | STANTISSI | MVM ET | RELI | GIO | NI | CHRISTIA-  
NAE CONSENTA- | NEVM INCIPIT. | (À la fin :) ... IMPRESSVM.  
ANNO | CHRISTI. M.CCCC. | LXXIII. PATA | VII. XV. | KA |  
LENDAS | MA | IA. | S. | BARTHOLOMAEVS DE VAL | DE ZOC-  
CHO. F. F. | TELOS. (1474) in-4°. Veau pl. marbré.

*Hain-Copinger* 8545. *Proctor* 6763.

91 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-m). Caractères ronds ; 24 lignes par page.

Au recto du premier f. (a) commence la préface : AD NICOLAVM PONTIFICEM | V. AVRISPAE  
IN HIEROCLEM | PRAEFATIO. | À la fin de cette pièce, f. a 2, verso, en bas on lit le titre cité plus haut ;  
puis, à la tête de la page opposée, le commencement du texte : [ JAPIENTIAE STVDI- | um est qd'...  
Au recto du f. 91, en bas : FINIS. | LAVS DEO. | AMEN. | DVCE VIRTUTE ET COMI | TE FORTVNA. |  
Au verso de ce f. le titre est répété, ligne pour ligne, dans la même disposition : HIEROCLIS... CON-  
SENTA- | NEVM HIC FOELICITER | COMPLETVM EST AC | IMPRESSVM... etc. comme plus haut.

Les signatures qui devraient se trouver à deux doigts sous la dernière ligne des pages ont été découpées par le couteau du relieur.

**Horologium Sapientiae.** Voir : **Suso** (p. 387 de ce catalogue).

*Copinger* II. 3170.

**I**mitatio Christi. IOANNES GERSON DE IMITATIONE CHRISTI |  
ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARI fermœe. | (À la fin :)  
Fine della deuota operetta di Ioanne Gerson della imitatione | de christo  
& del dispregio del mondo. Et duna epistola di Ioãne | Neapolitano  
ad filuia uergene : la quale exhorta ala religione. Im | preffa a Milano  
per Vlderico scinzenzeler Anno dñi. M.cccc. | lxxxviii. adi xvii. de  
Iulii. | (1489). in-4°. Cart.

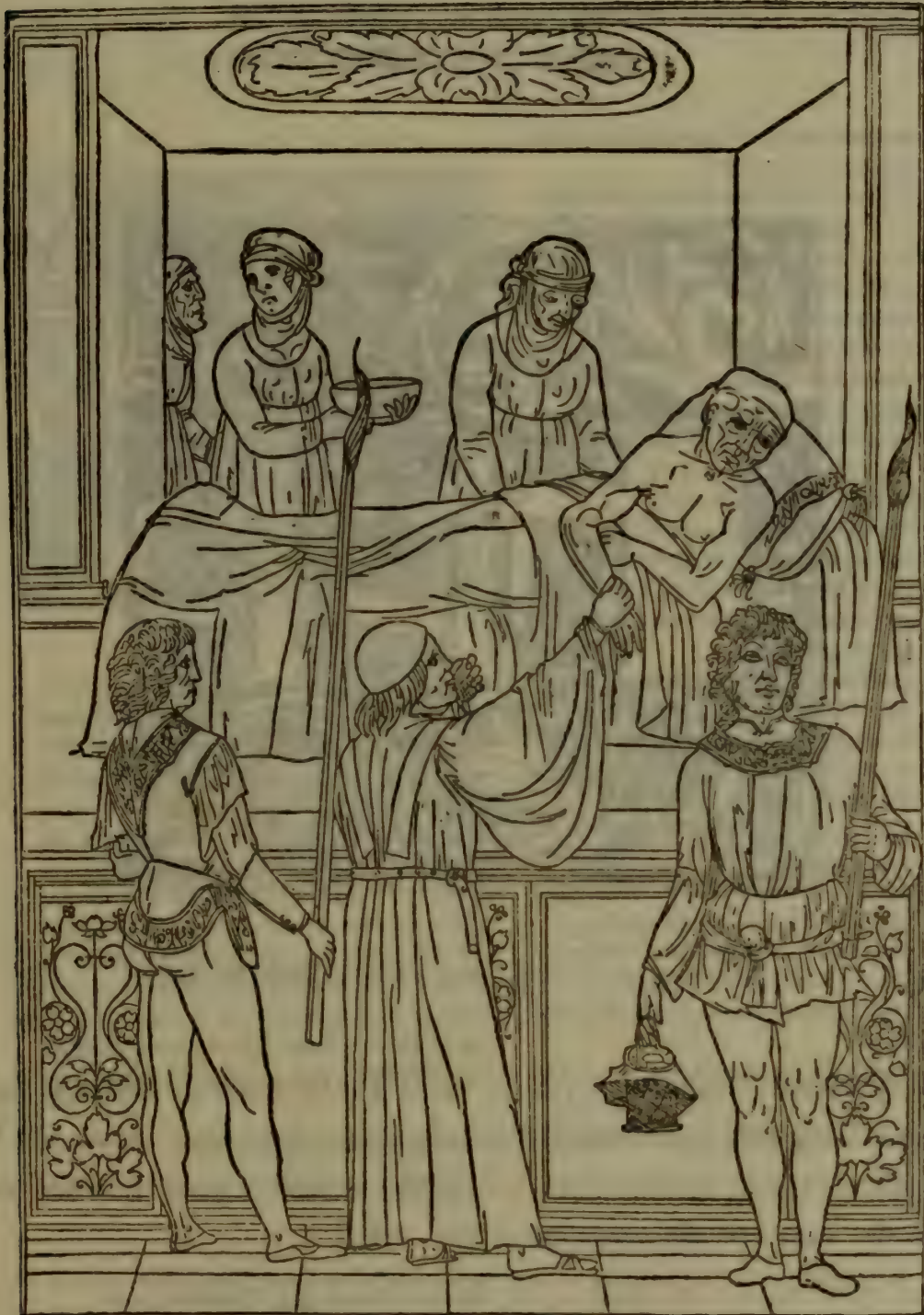
*Copinger* II, 3252. *Proctor* 6011. Non cité par *Hain*.

78 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds ; 36-35 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso la table. F. 2 recto : Incomincia il primo libro di Ioanne Gerfon cancellario pari | sienze de la imitatione de christo :... L'imitatio se termine au recto du f. 74 ; au verso : Epistola di Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honestissima : | nella quale exhorta quella ala religione. | Le dernier f., blanc au verso, porte la souscription.

**Infirmerum visitatio.** Voir : **Tractatus pro infirmis visitandis** (p. 398 de ce catalogue).

*Hain 9182.*



KETHAM. *Fasciculus medicinae*. Venetiis 1500.

**K**etham, Ioh. de. ¶ Incipit fasciculus medicine compositus ꝑ  
 excel- | lentissimuꝝ artium ac medicine doctorem : dominuꝝ |  
 Ioannem de Ketham Alamanum : tractans de ano | thomia (sic)  
 ⁊ diuerfis infirmitatibus : ⁊ corporis huma | ni : cui annectuntur multi  
 alij tractatus per diuerfos | excellentissimos doctores compositi. Necnon

מה אהבתי תורתך כל היום היא שדתי :  
 שברתי לישועתך ה' ומצותך עשיתי :  
 הודיכני בנתיב מצותך כי בו חפצתי :



KOTZENSIS, R. MOSES BEN IACOB. Soncino 1489.

ano- | thomia Mundini. | (À la fin :) ¶ Impressum Venetijs per Ioan-  
 nem ⁊ Gregoriũ | de Gregorijs fratres. Anno domini. M.ccccc. die | xxviiij.  
 Martij. | (1500) in-fol. Avec 10 figures à pleine page, gravées sur bois.  
 Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel.).

*Hain* \*9776. *Proctor* 4562. *Rivoli* p. 111. *Stockton-Hough* 953. *Choulant* p. 22.

34 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques ; 34 lignes et 2 col. par page.

Au recto du f. 1 la figure de Montagnana enseignant, au verso celle du médecin examinant l'urine.

Voir le fac-similé à la page 455.

מִשְׁכָּן

רלא	שיחא דהס טעמא בכל האבור כפ חקת טנאם ואת התורה ארס כי יבית כואהל
רלב	לשחוף פרה אדמה במעשה לדיות אפרה מוכן ט
רלג	טז רקוד ארץ פרה אדמה תמימה וגו
	טיה מי חטאת משרדן מנאסות מת המטא לאר
	טזד טז וזהו הטעם על הטמא וגו' תאם תנוע
	כזי הנדה יטמא
רלד	לקטת כנעני ארס אם להסגיד אם להחליט אם ל
	לשד במטאם חסדו כפרט טז ארס כי ידה כעוד
	בסד שאת או כפרתו
רלה	שיחגה המעדר במטאם הסד כפרט טזא כפרד
	יחז פחמים וראשו ידה פדע וכן כל סאר האם
	המטאין צרכן להודיע את עובן
רלז	לדיות הטור מן הערעל בן ערעל ארס בן ערעל
	כזר כען ארז האוב וסני תולעת וסני צפרים וס
	זרס טז ואת תורה וד המעדר כזס טרדו וגו
רלז	סגלה המעדר את כל סעוד סטאס וזהו כזס ת
	הסביעי ילחלו
רלח	לקטת כנעני כגריס במטאם הסובב כפרטה טז
	והכזר אסר ידה כז נע ערעל וגו
רלט	לקטת כנעני כזס במטאם הסובב כפרט טנאם
	וכא אסר לו הכזר וחגיד לזק לאסר כנע כראה
	לי בביתו
רס	שיחא דזכ טנא המטא לאדריס טנאם ואת תדיון
	מנאסותו כזכז וגו
רסא	טורא הנדה טמאה ומטמאה לאדריס טנא טכעת
	יפס ויהי כפרטה וכל תנוע כזי יטמא וגו
רסב	סחורא חסד טמאה ומטמאה לאדרי טנאם כל ימי
	זכ טמאסיה כזס נדחה ויהי טמאה וגו
רסג	סחורא ודחלת טמאה כפרה טנאם כזס נדת וזהו
	תטמא
רסד	לדיות תכלה טמאה ומטמאה לאדריס טז תנוע

30

par le colophon :

ותשלם המלאכה עדוכה ויפה צרופה מזוקקת מדוייקת  
כאשר גרסה נפשי ועלה במחשבת ונשלם בשנת רנ"ט  
לאלף הששי בחמשה עשר בטבת שבח לאל אומר וטושה  
אשר נתן אלי חנו נאם גרשם בן הד"ר משה זרע יט"א אל  
איש שונעניו :

(traduit ci-dessus en latin) : le verso du dernier f. est blanc.

Voir les fac-similés aux pp. 456 et 457.

**L**actantius Firmianus, L. Coelius. Opera. (À la fin :) Cōraduf  
fuueynheym : Arnoldus pānartzqz magiftri | Rome imprefferunt talia  
multasimul. | Petrus cū fratre Francisco Maximuf ambo | Huic operi  
aptatam contribuere domum | .M.CCCC.LXX. | (1470) in-fol. Avec  
une bordure miniaturée. Veau plein marbré, fil. et compart.

*Hain-Copinger* 9803. *Proctor* 3313. *Audiffredi* p. 58. *Dibdin, Bibl. Spencer.* I, p. 210-11.

222 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds latins et grecs ; 38 lignes par page.

F. 1 recto : Iohannif Andree Episcopi. Alerien ad Paulum. II. | Venetum Pont. Max. epistola. | , datée :  
Rome anno natalif dominici. M.CCCC.LXX. | Pontificatus tui floridissimi Anno Sexto. | Au verso la  
table qui se termine au recto du f. 12 (blanc au verso), suivie de 8 vers : Hic carminibus. frater Adam  
genuëfif increpat fratrem Antoniū | F. 13 recto : Lactantii Firmiani institutionū diuinaꝝ aduersū gentes |  
Libri primi prefatio. ad Imperatorem Constantinum. | Quanta sit. et semp ueritatis appetitio fuerit. qd  
qz nec fine | religione sapiētia. Nec fine sapiētia sit pbāda religio. Ca. I. | Le texte finit au recto du  
dernier f. (blanc au verso), suivi de la connue souscription : Aspicif illustris lector etc. dont les 4 der-  
niers lignes sont citées ci-dessus.

Le commencement du texte est orné d'une bordure et d'une initiale peintes en couleurs et rehaussées  
d'or, composées de rinceaux, dans le milieu du bas on remarque une couronne de laurier.

**Landinus, Christophorus.** ¶ Formulario di lettere & di orationi uolgari  
con la | propoſta & riſpoſta cōpoſto p Chriſtoſano landini | . (À la fin :)  
Impreſſa in Firenze per maefiro Antonio miſchomini | Anno ſalutis.  
M.CCCCLXXXII. | (1492) in-4°. Avec une grande figure au titre,  
une bordure et la marque typographique gravées sur bois. D.-vélin.

*Hain-Copinger* 9862. *Proctor* 6161. *Kristeller* no. 230 b.

42 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds ; 36 lignes par page.

Le recto du f. 1 porte les 2 lignes du titre cité, au-dessous un bois au trait, encadré d'une bordure  
de banderoles sur fond noir, et représentant un maître enseignant à ses écoliers, 146×102 mm. Le  
verso blanc est barbouillé par une copie du dessin Au verso du f. 2 : ¶ Formulario di epistole uul-  
gare miſſiue & reſponſiue | ... ; dernier fol. recto, ligne 14 : FINIS | , il suit une lettre : ¶ Spectabili  
Viro Sandro Varrochio | , et l'impressum cité. Le verso est occupé par une bordure ornée et historiée  
sur fond noir, au milieu la marque typographique sur fond noir.

Voir le fac-similé de la figure à la page 459.

**Leupoldus, dux Austriae.** Compilatio Leupoldi ducatus | Auſtrie filij de aſtro-  
rum ſcientia | Decem continens tractatus. | (À la fin :) Compilatio Leu-  
poldi ducatus Au- | ſtrie filij de aſtrorumſciētia : explicit | feliciter.

Erhardi ratdolt Auguſteñ. | viri ſolertis : eximia induſtria ⁊ mira | im-  
primendi arte : qua nup venecijs | nunc auguſte vindelicorum excellit |  
nominatiſſimus. Quinto ydus Ia- | nuarij. M.cccc.lxxxix. currente. |  
Laus deo. | (1489) in-4°. Avec nombreuses figures au trait et des ini-  
tiales ornées ſur fond noir. Veau eſt.

*Hain-Copinger* \*10042. *Proctor* 1879.

110 ff. n. ch., le dernier blanc (ſign. a-o). Caractères gothiques ; 41 lignes par page.

Le titre cité, imprimé en gros caractères gothiques, occupe le recto du f. 1 dont le verso eſt blanc. F. 2 recto la figure de la ſphère tenue par une main, prenant la page entière ; au verso : Reuerendiſſimo in chriſto patri et dño Vdalrico de froiſperg pontifici | tredentino Erhardus Ratdolt Auguſteñ. imp̃ſſor Salutē. p. dicit | . F. 3 recto : ¶ Incipit cōpilatio Leupoldi ducatus Aſtrie filij de aſtroꝝ ſciētia. | Le texte ſe termine au recto de l'avant-dernier f., ſuivi de la ſouſcription mentionnée ; le verso eſt blanc.

Les nombreuses figures ſont pour la plupart à mi-page.



LANDINUS. *Formulario di lettere*. Firenze 1492.

**Lucianus Samosatensis.** ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ | ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ | ΔΙΑΛΟΓΟΙ. | (À la fin :)

Εν φλωρεντίαῳ ἔτει χιλιοστῷ τετρακοστιοτῷ ἐνενηκοστῷ ἕκτῳ. | (Florentiae, per Lauren-

tium Francisci de Alopa, 1496) in-fol. Peau de truie, fil. à froid et dor. sur les plats et à l'intér., dos orné, tr. dor. (Ramage).

*Hain* \*10258. *Proctor* 6408. *Proctor, Printing of Greek* p. 79.

1 f. blanc (manque), 262 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. A, B, α-ω, αα-ηη). Caractères grecs cursifs; 41-43 lignes par page.

L'intitulé se lit au recto du f. 1 (A I); il est suivi de l'introduction: ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝΥΠΝΙΟΥ. ] ΗΤΟΙ ΒΙΟΣ ΔΟΥ | ΚΙΑΝΟΥ. | [ ]ΡΤΙ ΜΕΝ ΕΠΕΡΑΥΜΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑ | λεία φοιτῶν, ... Le texte finit au recto du f. 261, l. 21: ΤΕΛΟΣ. | ; puis: ΔΟΥΚΙΑΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣ | ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΒΙΒΑΟΝ. | (4 lignes), il suit l'impressum et: ΠΙΝΑΞ, ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΒΙΒΑΙΟΥ. | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso du f. 262: ΤΕΛΟΣ. | Dans presque tous les exemplaires de cette édition, il manque les ff. γγ 3-6, et ηη 1-3 (en tout 7 ff.), enlevés par la censure. Cet exemplaire-ci est complet et possède ces ff. En 1517, les Giunta, ayant acquis tous les exemplaires disponibles, y ajoutèrent les ouvrages de Philostratus et de Callistratus, en mettant en avant un nouveau titre grec-latin (voir *De la Serna*, nro. 875). Cet exemplaire est du premier tirage, sans les additions.

**Lucretius, Titus Carus.** T. LVCRETHI CARI, LIBRI SEX NV | PER EMENDATI. | (À la fin :) Venetiis, accuratiss. Apud Aldū, menſe Decem. M.D | Non licet ſic alteri cuiquā ſine multa, in Oris Venetis. | (1500) in-4°. Avec plusieurs initiales. Veau avec des ornements à froid.

*Hain-Copinger* \*10285. *Proctor* 5576. *Renouard* p. 23.

108 ff. n. ch. (sign. —, a-n). Caractères ronds; 37 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso la préface d'Alde à Albert prince De Carpi; une autre d'Avancio, éditeur, à Valerio Superchio au recto du f. 2 jusqu'au recto du f. 3; une seconde préface d'Avancio commence au verso du même f. et va jusqu'au verso du f. 4, suivie de la tables. Le poème commence au recto du f. 7 (a 1) et finit au verso du f. 107. L'impressum se trouve au recto du f. 108, suivi du registre; le verso est blanc.

Les corrections marginales dans ce volume sont de la main de Giovanni Bianchi da Rimini, naturaliste du XVIII. siècle, connu sous le nom latin Ianus Plancus.

**M**anliis, Ioh. Iac. Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illuminat latebras ſic medicina tuas. | (À la fin :) Impreſſum in inclita ciuitate Venetiarum per | prudētem viruz Bernardinum ſtagninum de Tridino de | Môteſerrato Anno ſaluatoris nři. 1499. Die. ii. Ianuarii | ad laudem omnipotentis dei ☩ eius intemerate virginis. | FINIS. | in-fol. Avec une grande initiale ſur fond noir. Ais de bois rec. de veau eſt.

*Hain* \*10713. *Proctor* 4839. *Stockton-Hough* 1042.

75 ff. ch. (dont les 2 derniers manquent), (sign. a-k). Caractères gothiques; 71 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1; au verso une dédicace « ad Bernardinum nigrum ciuem Papienſem ». F. 2 recto: ¶ Iohannis iacobi de manlijs de boſcho Alexandrini | ſup deſcriptiōes antidotarij ☩ practice diui Iohānis Me- | ſue ☩ aliorum Illuſtrium medicorum clariffima interpre | tatio incipit. dicta Luminare maius. | Le verso du f. 73 porte la ſouſcription.

Il manque les 2 derniers ff. contenant la table, le registre et la marque typographique.

**Mela, Pomponius.** ¶ Pomponij Mellae Coſmographi Geographia: | Priſciani quoq; ex dionyſio Theſſalonicenſi de | ſitu orbis interpretatio. | (À la fin :) Pomponij mellę vna cū priſciani ex dionyſio de or- | bis

fitu interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | gustēsis impressit Uene-  
tjjs. 15. Caleñ. Augusti. An- | no salutis nostrę. 1482. Laus deo. | in-4°. Avec la mappemonde comme frontispice gravée en bois, et des ini-  
tiales orn. sur fond noir. Veau brun avec ornements entrelacés et mo-  
saïqués, en couleurs et en or ; au centre un écusson avec 3 fleurs de  
lys, surmonté d'une couronne, flanqué des initiales F 7, dos orné, tr.  
dor. (genre Grolier).

*Hain-Copinger* \*11019. *Proctor* 4385. *Redgrave*, p. 35, no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.

48 ff., n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques; 31 lignes par page.

• F. 1 recto est blanc, au verso la mappemonde, 132×187 mm. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes, finement taillée, porte l'inscription : *Nouellae etati ad geographie vmiculas calles huma—no viro necessarios flores aspirati votū bñmereti ponit* | . Le titre se trouve au recto du 2. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. 30 : *Pomponij Mellę de orbis situ. Fi—nis pfaustus.* | Au verso du même f. : *Prisciani cesariensis Interpretatio | ex Dionysio de orbis Situ.* | Cette pièce, écrite en vers, se termine au recto du dernier f., suivie de l'impressum cité. Le verso est blanc. Voir ci-bas le fac-similé de la mappemonde.



MELA, POMPONIUS. Venetiis 1482.

**Mesue, Johannes.** Mesue cum additionibus Francisci de pedemontium. Et ad | ditionibus Petri de Apono. Et cum commento Dini super | Cano. generales. Et cum cōmēto Christophori de honestis | sup antidotariū Mesue Platearius super antidotariū Nicolai | Et Saladinus de componendis

medicinis. | Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1490, 1489 et 1491.  
in-fol. D-veau.

*Hain \*11110. Stockton-Hough 1095. Non cité par Proctor.*

46 (mal ch. 47) ff. ch. (sign a-f); 38 (mal eh 40) ff. ch. (sign. aa-ee); 244 (mal ch. 293) ff. ch. (sign. A-Z, AA-HH, KK); 29 (mal ch. 30) ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. LL-OO). En tout 358 ff. Caractères gothiques de 2 grandeurs; 60-59 lignes et 2 col. par page.

Le premier f. blanc au verso, porte au recto le titre cité, imprimé en caractères ronds. Les ff. signés a-ee ont le texte entouré de la glose. F. ch. 2 (a 2) recto, en rouge: Preclarissimi medici magistri Dini | sup canōes siue aggregatiōes Mefue d' | rectificatiōe mediciaꝝ fim. folu. expositio | . F. 1 (aa 1) recto, en rouge: Ioānis mēfue grabadin. qd' est aggre | gatio 2 antidotarium electuariorum 2 cō | fectionū: 2 aliarū medicinarū cōpositarū. | F. ch. 40 (ee 6) verso... Veneciis per Pelegrinum de Pasqualibus Bonon- | niens<sup>2</sup>. Mcccclxxx. die. XI. kl'ar decembris. | (1490). F. 1 (A 1) recto, en rouge: Summa secunda huius grabadin incipit in qua di | .... F. ch. 192 (KK 7) verso... impressus Venetijs. | per Peregrinum de pasqualibus Bononiensem | Anno domini M.cccc.lxxxix. die secūdo decembris | .... (1489). Il suit le f. ch. (293) biffé, puis le f. ch. 1 (signé par erreur g, au lieu de LL 1) qui doit remplacer le f. précédent. L'avant-dernier f. verso: Venetijs per Pelegrinum de | pasqualibus de Bononia sub āno dñi. 1491. die. 18 | Mēfis Iulij.... LAUS DEO | , et la marque typographique sur fond noir. Le Registrum (à 4 col.) occupe le recto du dernier f., le verso est blanc.

**Mexia, Ferrando.** ¶ Libro jñ titulado nobiliario perfeta | mente copylado 2 ordenado por el on | rrado cauallero Feranto Mexia veyn- | te quatro de Iahen 2c. | (À la fin:) ¶ Acabose la presente obra sabado | xxx. de junio. año dela jncarnacion: | de mill y.cccc.xcij. años. Enla muy | noble y lleal çibdad d' feujlla jnpref- | fa por llos onrrados varones maef | tros. Pedro brun. Iuã gentil. fiel | 2 verdaderamente corregida 2c. | (1492) in-fol. Avec des figures et des lettres orn. sur fond noir. Veau plein, ornem. à froid.

*Hain-Copinger 11133. Haebler, Tip. ibérica n. 109. Proctor 9545.*

96 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques; 2 col. et 48 lignes par page.

L'intitulé cité se trouve au recto du f. 1, dont le verso est blanc. Au f. aij recto: ¶ Comiēça la tabla d' | los capítulo d' la pme | ra parte del libro. | (à 3 col.). F. 5 recto (en rouge): ¶ Aqui comiença el prolo | go del libro de la nobleza. | Intitulado 2 llamado no- | biliario vero fecho 2 orde- | nado 2 copilado por el on- | rrado cauallero ferrato me- | xia veynte quatro de Jahē | end'reçado al muy alto muy | esclareçido 2 muy noble el | rrey don Ferrnando de ca- | stilla de Aragon 2 d' çeçilia | nuestro señor fijo del muy al | to 2 muy esclareçido dō Jo | han Rrey d' Aragō 2 nje- | to del muy noble 2 glorioso | señor. el señor rrey dō Ferr- | nando Rrey de Aragon. | F. sign. b débute par un autre intitulé en rouge. Au recto du dernier f., 2. col. la souscription citée, le verso est blanc. Les 4 derniers ff. contiennent une foule de drapeaux et d'armoiries gravés sur bois.

Voir le fac-similé à la page 463.

**N**icodemus. Historia siue euangelium | Nycodemi de gestis a principibus sacerdotū de passiōe | et resurrectiōe dñi. que inuenta est lris hebraicis a theo- | dosio magno impatore in iherusalem in pretorio pontij | pylati in codicibus publicis | . S. l. n. d. (Coloniae, Cornelis de Zierikzee, circa 1500), in-4°. Avec 2 grands bois. Cart.

*Hain-Copinger \*11750. Proctor 1507.*

16 ff. n. ch. (sign. A-C). Caractères gothiques; 37 lignes par page.

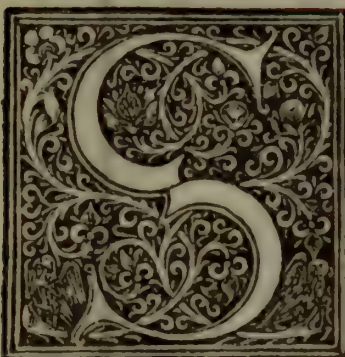
Le premier f., blanc au verso, porte au recto le titre cité et au-dessous la figure du Christ en croix, 137×86 mm. Fol. A 2 recto: IN nomine sancte Trini | tatis incipiunt Gesta saluatoris.... Le texte finit au recto du dernier f., au verso est répété le bois du titre.

Voir le fac-similé à la page 464.

## Lib.

## Prologo

**E**lqui comiēca la yntro-  
duçiõ dī dicho libro yntitu-  
lado ⁊ llamado nobiliario  
vero fecho ordenado ⁊ copi-  
llado por el onrrado caualle-  
ro yseranto mexia de Yahē  
xxiij. dela dicha cibdad de  
Yahen endereçado al muy  
alto esclareçido muy poder-  
roso ⁊ muy noble el Xrey  
don ysernādo nūestro seño-  
marido dela muy alta muy  
esclareçida ⁊ muy noble  
Xreynā doña ysabel fija dī  
muy alto ⁊ muy esclareçido  
seño- el Xrey don Juan  
segundo.



**S**egundo es escripto en el p-  
mero li-  
bro dī la-  
ley dīos  
puso a  
adā en el  
parayso  
terrenal  
el qual  
era lugar dīputado en que auia de  
morar adam ⁊ sus generaçiōes. La  
el lugar dī la tierra q̃ es este mūdo en  
el qual biuimos: fecho lo auia dīos  
no para el onbre mas pa las bestias  
⁊ como el p̃mero padre peco ⁊ el pe-  
cado era vñ ⁊ no naba: dī cuyas tor-  
pezas pertenescia vsar alas bestias  
⁊ no al onbre. como el onbre vñ de  
la cōdicion ⁊ desobediencia dī las be-  
stias. cōutno q̃ le fuese dado el lugar  
dī las bestias. ⁊ así plugo a dīos que  
fuesemos desterrados de aq̃l lugar  
santo ⁊ limpio en el qual auiamos de

biuir. Pero dīos misericordioso lue-  
go ordeno por su ynfinita bondad:  
como si lo supiesemos mereçer cō nro  
trabajo cō nra humilldad ⁊ obediē-  
cia ⁊ cōplimiento de sus mandamē-  
tos ganasemos lugar mas noble ⁊  
mas santo ⁊ q̃ mas semejase a su no-  
bleza ⁊ eternidad. Donde es agora  
de notar q̃ dīos bendito ⁊ eterno a-  
biam crío en tanta perfeçion ⁊ ex-  
celencia q̃nta dīos pudo criar lo segū-  
do q̃ pudo sofrir la materia dī q̃ se for-  
mo. el q̃l por el pecado fue tornado  
de excelente ⁊ resplandegēte esau-  
ro ⁊ de fermoso feo ⁊ de p̃feto ymperfe-  
to ⁊ dī ligero pesado. segund asima  
nros santos doctores. Cierito es que  
si no pecara p̃manesciera en su perfe-  
çiõ ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida  
fuera alegre. Pero como peço toda  
la vida ⁊ la de aq̃llos q̃ dī descendie-  
ron fue de trabajo de dolor ⁊ de mu-  
cha miseria. no obstante esto criadas  
todas las cosas dize muy sen q̃ dīos  
vdo todas las cosas despues de se-  
chas. ⁊ dize q̃ todas eran mas que  
buenas: ca como dīos sea bueno no  
crio ni pudo criar cosa mala. ⁊ si al-  
gūa parece noqua ⁊ mala: no en re-  
specto dī la criaçion ni de dīos. Mas  
en respecto dela desobediencia del pe-  
cado cometido. que quādo dīos las  
crio para seruiciū dī onbre las crió:  
⁊ pa su mejoramiēto ⁊ ayuda. pero  
como el onbre desconosçio a dīos ⁊  
desobedesçio así las bestias ⁊ anima-  
llas desconosçieron ⁊ desobedesçie-  
ron al onbre. ⁊ como le auia de ser-  
uir ⁊ aprouechar así le espantaron  
enofaron nuzen ⁊ dañan. ⁊ si algu-  
nos nos obedesçen sirua ⁊ ayuda: es  
por el arte con la qual las tratamos  
pero no por su voluntad cō la qual en-  
tonces nos obedesçerā. de do se con-  
prehēde q̃ vñs por dīos ⁊ cōfirma-  
das por buenas: así lo eran: ⁊ así se  
deue creer ca dīos no dixera mētra  
pues el es verdad. Pero deyo al

b

MEXIA. *Nobiliario*. Sevilla 1492.

**Niger, Franciscus.** Ars epistolā | di Francisci nigri veneti | doctoris cla-  
rissimi. (Au recto du dernier f.): Opusculū hoc de arte scribendi epi-

stolas quā diligētissime emendatum | Charactere. Impressum Anno dñi.  
M.cccc.xcix. | (Augsburg, Iohann Schönsperger, 1499). in-4°. Avec une  
grande figure au titre gravée sur bois. Cart.

## Historia siue euangelium

Nycodemi de gestis a principibus sacerdotū de passiōe  
et resurrectiōe dñi. que inuenta est lris hebraicis a theodo-  
sio magno impatore in iherusalem in pretorio pontij  
pylati in codicibus publicis



NICODEMUS. *Historia*. Coloniae 1500.

Hain \*11883. Proctor 1803.

xxxi ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-E). Caractères gothiques ; 42 à 43 lignes par page.

Le premier f. est occupé par un bois, 148×96 mm., représentant un maître avec 4 écoliers, en haut des rinceaux et une banderole portant les 3 lignes du titre citées. Le verso de ce f. est blanc. Le texte commence au recto du f. ii et se termine au verso du f. XXXI. Il suit la table, puis la souscription au recto du dernier f., blanc au verso.

Voir le fac-similé à la page 465.

Nursia, Benedictus de. Pulcherrimum & utilissimū opus ad | sanitatis  
cōseruationem. aeditū ab exi | mio artium & medicine professore | ma-  
gistro Benedicto de Nursia tunc | Serenissimi ac Potētissimi ducis Me |



NIGER. *Ars epistolandi*. Augsburg 1499.

diolani medico: .... Incipit foeliciter. | Similiter etiam de magistro Ta-  
deo | de florentia de regimine sanitatis se | cundum quattuor partes  
anni. | .... (À la fin :) Tractatus quidam de regimine sani | tatis. opera  
& industria Dominici de | Lapis. impendio tamen Sigismundi | a libris

ciuis atq3 liberarii (sic) Bononien | sis feliciter finiunt. | Anno. D.M.-CCCC.lxxvii. | (1477) in-4°. Vélin.

*Hain-Copinger* \*11920. *Proctor* 6536. *Frati* 7224. *Stockton-Hough* 1164.

140 ff. n. ch. (sign. b-i, L, m pour les ff. 9-72 et 81-96, les autres ff. sont sans signatures). Caractères ronds; 21 lignes par page.

Le premier f., blanc au recto, porte au verso le titre cité; f. 2 recto: De Aere capitulu3 primū. | F. 132 verso: Libellus de fanitate factus | p Mg̃m Thadeū d̃ florētia. | Au verso de l'avant-dernier f. on lit la souscription; le dernier f. contient le registre (à 2 col.). Au commencement du texte se trouve une lettre et une bordure miniaturées.



**fficiolum S. Pauli.** ¶ Diuini Pauli Apostoli officiolum quottidianum idul | gentiis priuilegiatum. | S. l. n. d. (vers 1500) pet. in-8°. Cart.

Non cité par les bibliographes.

8 ff. n. ch. (sign. A-B). Caractères ronds; 30 lignes par page.

Le titre, au recto du f. 1, est suivi du texte: SALutatio aue Paule uas hōoris: & uirtutū ōium. n̄. | ... qui se termine au verso du dernier f.: FINIS. |

luis. xltatiōes dei in gneture  
eoz:3 gladij ancipites i māibus  
eoz. d faciēdaz uidictā i nati  
onib⁹: i cīpatiōes ⁊ i poplīs d  
aligādos r̄ges eoz i ⁊pedib⁹: et  
nobiles eoz i manicis ferreis.  
t faciāt i eis iudiciū d̄scriptū  
gl̄a hec est oibus s̄actis eius.

Audate dñz i sctis ei⁹: lauda  
te euz i firmamento ūtutis ei⁹.  
audate eū i ūtutib⁹ ei⁹: laudate  
eū p̄m mltitūdiez magaitudinīs  
ei⁹. audate eū i sono tube. lau  
date enz i psalterio ⁊ cythara:  
audate eū i tympāo ⁊ choro  
lauate eū i cordis ⁊ orgāo au

OFFICIUM. Neapoli 1478.

**Officium B. M. V. et Psalmi penitenciales.** (À la fin :) EXpliciunt psalmi pēitenciales | dauid cū Letanijs. M.cccc.78. | Laus Deo. | (Neapoli, Matheus Moravus, 1478) in-12°. Ais de bois rec. de veau est.

*Hain* 11987. Non cité par *Proctor*.

104 ff. n. ch. (sign. a-l, a-b). Caractères gothiques; 15 lignes par page.

F. 1 recto: Incipit officiu3 beate marie sēp | uirginis. f̄m d̄suetudinez roma | ne curie. Ad Matutinu3 v̄fus | .... F. 48 recto: Explicit Officium beate marie | semper Virginis. Idibus Iunij: | Milesimo. Quatragentesimo. | septuagesimo. Octauo. | .... F. 49 recto: INCIPIT Officiu3 Mortuoꝝ | Ad Vespas. Pla-

cebo. | F. 81 recto : INCIPIT. Officiuꝝ Sancte | Crucis. Ad Matutinum. | F. 84 recto : Incipit Officiuꝝ Sancti Spiri | ritus. (sic) Ad Matutinum v. | F. 88 verso : Explicit Missa Virgis. Marie | Laudet<sup>r</sup> deus. | F. 89 recto : Incipiunt pfalms penitenciales | dauid. Ne reminiscaris. | La souscription citée se trouve au verso du dernier f.

Édition non décrite par les bibliographes, mais qui sans doute est sortie des presses de Mathias Moravus de Naples, elle est imprimée avec les mêmes caractères que ceux employés pour le « Breviarium Romanum », donné par le même typographe sans lieu ni date. Voir *La Bibliofilia* vol. IV. p. 104-5.

Voir ci-contre le fac-similé d'une page dans la grandeur originale.

**Orosius, Paulus.** Historiarum adversus paganos libri VII. (À la fin :) Beati Pauli horosij presbiteri in xpiani nois querulos libri n'uo | septem finiunt feliciter, Per Iohannē Schufzler florentissime vrbis | Auguste conciuē impressi, Anno a ptu virginis Marie salutifero. M<sup>o</sup>qdringētesimo et septuagesimoꝑmo. Circit<sup>r</sup> iunij nonas septias | . (1471) in-fol. Maroq. bleu, fil. et encadr. à froid, fil. dor., dent. intér., tr. dor.

Hain \*12101. Proctor 1591.

130 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques; 35 lignes par page.

F. 1 recto : Regstrum (sic) pro capitulis tocius libri inquirendis. | , la table finit au recto du f. 7, blanc au verso. F. 8 recto : Pauli horosij presbiteri historiogꝑhi discipl'i sancti | augustinus epi. viri hispani generis eloquentissimi. | aduersū cristiani nois qꝑulos prologus i libros septē | Le texte finit au verso du dernier f. par la souscription citée.

Les 7 ff. du registre sont placés à la fin du volume.

**P**erottus, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Cornucopia. (À la fin :) Venetiis Impressum per Dionysium de Bertochis de Bononia. | Anno ab icarnatione domini. M.CCCCXCIII. Quarto Idus | Maias. Regnante foelicissimo Venetiarum duce Augustino | Barbadico. | (1494) in-fol. Avec la marque typographique. Veau.

Hain-Copinger 12702. Proctor 5281. Proctor, *Printing of Greek*, p. 106.

18 ff. n. ch. et cccvi ff. ch. (sign. a-z, A-S). Caractères ronds; 62 lignes par page.

F. a 1 recto, (en rouge) : CORNVCOPIAE EMENDATISSIMVM IN QVO OPERE MVLTA ACCVRATISSIME AD | DITA MVLTAQVE EMENDATA SVNT. | , puis des vers latins dont l'intitulé est tiré en rouge. Au verso commence le registre (à 5 col.) finissant au verso du f. 16. Il suit 2 ff. liminaires : Lodouicus Odaxius patauinus Illustrissimo principi Guido Vrbini duci salutem : | .... Le texte commence au recto du f. ch. 1 (en rouge) : Nicolai Perotti Cornucopiae : Siue Commentariorū Linguae Latinae Ad Illustriss. Principem | Federicum Vrbini Ducem : ..., il se termine au recto du dernier f. suivi du colophon cité, du Registrum et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc.

**Phalaris.** Epistole tradotte da Bartolomeo Fontio. (Napoli ?) in-4°. Cart.

Hain 12902. Non cité par Proctor.

28 (sur ?) ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques; 33-36 lignes par page.

Le premier f. (blanc ?) manque. F. a 2 recto : Proemio di Bartolomeo fontio a francesco Baroncini Nella traducti | one de le epistole de Phalari. | En bas : Incomincia il proemio di Francesco aretino nelle epistole di Phalari tra | ducte da lui di greco in latino allo illustre Principe Malatesta nouello di | Malatesti. 2 di latino in uulgare da Bartolomeo Fontio Fiorentino. | Le texte commence au recto du f. 3, ligne 22 : PHALARI AD ALCIBO SVO INIMICO. | , il s'arrête au verso du f. 28 (sign. d 7), dernière ligne : to più tosto degno desserli portato inuidia che de hauer gli compassione.

Voir le fac-similé à la page 468.

**Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* (À la fin :) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRI- | CESIMISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI VENETIIS | PER NICOLAVM IENSON GALICVM. M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRONO INCLYTO VENETIA-RVM DVCE. | (1472) gr. in-fol. Mar. plein olive à longues grains, fil. et fleurons sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. (Bedford).

de gli agrigentini e xperimentato in molte cose Et per infino la presente di danimo uincto cosi per l'opposito ho conosciuto Lycino bardassane fanciulli: bugerone ne gioueni: adultero nelle semine: temerario nelle leggi: luxurioso nelle uoglie pigro nella pace: fugitore nella guerra. Il perche 7 di questi uoi parlamenti publici contro faetomi 7 di queste sceleratezze de le quali io ti riprendo da me ne sarai punito: se non cosi tosto almeno quando i leontini franchi per la guerra che io so loro preso nelle mie mani ti daranno

PHALARIS A Leontini

E noi desiderate chio lassì la guerra chio ui fo contro non dubitate di nulla: 7 dattime Lycino preso nelle mani. accio che reueleata tutta lira e lofdegno mio sopra lui mi rimaga dal furore chio ho uerso la citta uostra. Perche io non lo castighero piu grauemente che tutti uoi secundo chio intendo uidalideriate.

PHALARIS A LEONTINI.

E onida il quile uoi mandasti a spiare le cose mie essendo da me preso potendolo amazzare l'ho liberato: non gia per fare cosa che ui piacelesi: ma per nō cercare de chi ui significassi dello apprehito della guerra chio ho facto contro di uoi. L'ui similmente senza alchun tormento liberamente mi scopli tutti gli apparati uostri: cioe uoi essere poveri dogne cosa in fuor che della fame 7 della paura: de lequale m'ha cū iuramento affermato che uoi ne siate molto copiosi.

PHALARIS A IHEROSOLYMO

U mai domandato perche ragione io stimi di douere uincere i leontini iquali mi fanno insulto contro in que terreni che mi tolgono aDa lasciando stare in dietro l'hauere piu giusta cagione di loro rispetto chio non sono lauctore de la guerra ma difensore benchè di questo uoi non ne faciate stima ti rispondo chio mi stimo di uincerui perche io son ben fornito d'huomini forti di denari 7 di cauagli de lequali cose essèdo uoi poveri cōbattete con quel nemico che e di finel cose 7 di fortuna richissimo

PHALARIS A HEROPHILANO

Oloro e quali tu dicesti nel consiglio essere stati morti da me cō miserabile tormento sappi che noi gli uccidemo perche e mi faceano tractato contro. ma tu non tauidi che piangendo tu la loro calamitosa morte che non solamente per quegli exmpli tu non mi fai insidiare. ma che tu fai diuentare piu pigri i leontini e quali tu constringi:

PHALARIS. *Epistole.* Napoli?

*Hain-Copinger* \*13089. *Proctor* 4087. *Stockton-Hough* 1240.

1 f. blanc (manque), 355 ff. sans ch., récl. ni sign. et 2 ff. blancs (manquent). Caractères ronds; 50 lignes par page.

Au recto du premier f. la lettre de Plinius: CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM. | — suivie de quelques autres épîtres etc. Le verso du f. 2 est blanc. Le texte commence sur le recto du f. 3: CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER .I. | CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NO-

VOCOMENSIS DOMITIANO | SVO SALVTEM. PRAEFATIO. | L'impressum se trouve au recto du f. 354, l. 8-11. Au-dessous : Iohannifandreae episcopi alerienfis ad pontificem | summum Paulum secundum uenetum epistola. | Cet épilogue est daté (f. 355 recto, ligne 7) : Romæ pōtificatus tui fœlicissimi anno sexto. | Le verso de ce f. est blanc.

Les initiales coloriées aux commencements des livres sont crayonnées sur un fond préparé d'une sorte de gomme, qui devait servir à rendre les couleurs plus luisantes et à faire coller les dorures.

Le commencement du texte est orné d'un encadrement, 220×355 mm., et de la lettre *M*, 78×68 mm., GRAVÉS SUR BOIS et peints en couleurs. Les parties supérieure et intérieure de cet encadrement sont formées de bandes d'entrelacs, largeur 17 mm.; la partie de côté, largeur 32 mm., montre au milieu et en bas un vase soutenu par un petit Triton, d'où sortent des bandes d'entrelacs et des fleurs. Le bois du bas, 48×170 mm., porte au milieu un écusson, lion montant flanqué des initiales *M G*, renfermé dans une couronne de laurier, aux côtés des ornements. L'initiale *M* est décorée d'entrelacs de feuillage. Le dessin se détache partout (sauf l'écusson) en blanc sur des fonds enluminés de divers tons, rouge, bleu et vert.

Voir le fac-similé réduit de la première page au commencement de ce catalogue.

bekende van onsalicheden (Ant.  
Laet ingaē heer mīn ghebet vorc  
dīn aensichte *M*isericordias dñi  
*D*ie ontfermicheidē (Lxxxviij  
Des heerrē: sel ic ewelike sin-  
ghen *J*an gheboerte tot ghebuer-  
ten: sel ic boetscappen dine waer-  
heit in minen monde *W*attu seit  
ste dine ontfermicheit sel ewelike  
ghelicht wordē in dē hemel: ende  
dine waerheyt sal daer in bereypt  
worden *I*c hebbe belet een testa-  
ment mine wtuercozē ic heb ghe-  
maect dauid minen knechte; tot  
inder ewicheit sel ic bereiden dīn  
laet *E*nde ic sel timmerē vā ghe-  
slachte tot gheslachte dīn stoel.

PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

**Polybius.** POLYBIVS HISTORICVS | DE PRIMO BELLO | PVNICO ET  
PLV | TARCHI PA | RALELIA. | (latine). (À la fin :) Impressum Brixiae  
per Iacobum Britanicum die uigesimo quarto octo- | bris. M.cccclxxx-  
xviii. (1498) in-fol. Cart.

Hain-Copinger \*13250. Lechi p. 68, n. 13. Peddie 117. Proctor 7006.

32 ff. n. ch. (sign. a-e). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Au recto du f. 1 le titre cité ; au verso : Leonardus Aretinus omnibus Polybii Historiæ studiosis. S. P. D. | F. 2 recto : Polybius Historicus de primo punico bello ex græco in latinū traductus per Leonardum aretinum uirum elegantissimum. Fœliciter Incipit. | Le texte se termine au verso du f. 26. Au f. suivant recto : Guarini Veronenfis Paralelia ex Plutarcho in latinū cōuersa Fœliciter Incipiūt. | , cette pièce finit au verso du dernier f., suivie du colophon cité.

**Psalterium hollandice.** (À la fin :) Hier eyndet die duytsche fouter. | ende is gheprent te delf in hollāt | Int iaer ons heeren dufent vier | hondert ende tachtich opten twa- | lefsten dach van februario | . (Delft, Jac. Jacobssoen van der Meer, 1480) pet. in-8°. Avec la marque typographique. Rel. en 2 vol. veau marbré, plats encadrés, dos orné.

Hier eyndet die duytsche fouter.  
ende is gheprent te delf in hollāt  
Int iaer ons heeren dufent vier  
hondert ende tachtich opten twa-  
lesten dach van februario



PSALTERIUM, HOLLANDICE. Delft 1480.

*Hain-Copinger 13521. Copinger III, 4951. Campbell 549. Proctor 8864.*

284 ff. n. ch. (6 ff. sans sign., et sign. a-r, z, f, s-t, v, u-z, A-I). Grands caractères gothiques ; 17 ligne par page.

F. 1 recto : [D]IT is vādē loue der salmē. daer | augustinus sonderlinghe prise- | lic van seit in eenen boec ghehe- | ten dat boec vanden gheest ende | vander sielen | . F. 7 recto (sign. a i) : Inuitatorium Laet ons aenbe- | dē dē here die ons ghemaect heeft | .... F. 284 recto la souscription citée, le verso est blanc.

V. ci-dessus le fac-similé du colophon et à la page 469 celui d'une page dans la grandeur originale.

**S**abaudiae Decreta. DECRETA : SABAVDIE : DVCALIA : tam ue-  
tera : q̄ noua : ad | iusticiam et rem publicam gubernandā : pp di-  
uina : Suasu atqz | ope preclari iurifutriusqz doctoris : domini : PE-  
TRI : Care : Du | calis consiliarii : aduocatiqz fiscalis : Taurini impressa

per insignē | Ioannem Fabri lingoneñ : .... Anno a natali christiano : Mileffimo : quatuorcenteffimo fptu | gessimo feptimo (sic) : Quintodecimo Kalendas decembris | . (1477) in-fol. Avec une initiale peinte. Vélin.

*Hain-Copinger 14050. Proctor 7217.*

180 ff. n. ch. (dont les f. 1 et 180 blancs manquent), (sign. —, a-g, k-u). Caractères ronds ; 30-31 lignes par page.

F. 2 recto commence par l'intitulé cité, il suit la table qui se termine au recto du f. 8, le verso est blanc. Le texte débute au recto du f. 9 (sign. a 1) par une grande lettre miniaturée : [A]MEDEVS : DVX fa- | baudie : Chablayfi & au | gufte princeps.... Au verso du f. 165 : EXPLICIT Liber quintus & ultimus. | decretorum dominicalium. | DEO GRATIAS. | Sequuntur decreta dominicalia | nouissima : | . F. 166 est blanc ; f. 167 recto : STATVTA : SEV : DECRETA : NOVISSIMA | . Avant-dernier f. recto : EXPLICIT : TAVRINI : p Egregium Magistrum : Iohannem | fabri lingonenfis : | LAVS : DEO : | . Le verso de ce f. est blanc.

**Sacerdotium Jesu Christi.** Hic libellus duos in | se continet libellulos | ¶ Titulus primi libelli | ¶ De sacerdotio dñi nostri Iesu christi secre | toꝝ secretissimū cristicolis diutine occulta- | tum. Sed a quodā iudeo referatū. ⁊ nostris | temporibus publicatū. ⁊ lectu ⁊ auditu nec | non fcitu permirabile. | ¶ Titulus secundi libelli. | ¶ De oratione libellulus ⁊ egregi⁹ nobilissqz | ⁊ electissimus ac lectu vel auditu perutilis. | (À la fin :) ¶ Anno .... M.cccc.xcix. Id opusculi magno | cum studio ⁊ fideli diligētia ac mira arte per Iohannē | Froschauer in famosa impialiqz ciuitate Augusta im- | pressum est. | (1499) in-4°. Avec une petite figure coloriée, gravée en bois au titre. Cart.

*Hain \*14073. Copinger II, 3345. Proctor 1832.*

8 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques ; 31 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité, au verso commence le texte qui se termine au recto du dernier f. par la souscription mentionnée. Le verso est blanc.

**Scriptores rei rusticae.** Venetiis, Nicolaus Ienson, 1472. gr. in-fol. Mar. plein rouge, fil. et encadrements sur les plats, dos orné, fil. intér., tr. dor.

*Hain \*14561. Proctor 4086. Dibdin, Bibl. Spencer. III, 23.*

299 ff. sans ch., récl. ni sign. (dont le f. 15 est blanc). Caractères ronds ; 40 lignes par page.

F. 1 blanc au recto, porte au verso : [G]Eorgius Alexandrinus Petro Priolo. M. filio. S Priscas di-ctiōes | de tribus rei rusticae scriptoribus ānotatas :... F. 2 recto : ENARRATIONES BREVISSIMAE PRI- | SCARVM VOCVM MARCI CATONIS. | etc. F. 15 est blanc. F. 16 recto : EPISTOLA | [G]Eorgius Alexandrinus Bernardo Iustiniano equiti & senatori | .... F. 17 verso : MARCI CATONIS PRISCI DE | RE RVSTICA LIBRI CAPITA. | F. 20 recto : MARCI CATONIS PRISCI DE RE RVSTICA LIBER. | F. 41 recto : MARCI PRISCI CATONIS QVI HOMINVM SVMMVS | ... CVRA ET ARTIFICIO NI- | COLAI IENSON GALLICI IMPRESSVS VENETHIS. | M.CCCC.LXXII. | Au verso : M. T. VAR- | RONIS REI RVSTICAE CAPITA LIBRI I. | F. 43 recto suit le texte de Varro qui se termine au f. 85 verso par la souscription : MARCI TERENCE VARRONIS QVI REM RVSTI- | CAM EXPOLIVIT LIBRI TRES. HOS DILIGEN- | TER ATQVE VENVSTE IMPRESSIT NICOLAVS | IENSON GALLI- | CVS GENERE VENETHIS. | M.CCCC.LXXII. | Les ff. 86-89 contiennent la table de Columella ; les

ff. 90 et 91 : EPISTOLA | [G]eorgius Alexandrinus Dominico Georgio insigni patritio. S. | F. 92 recto commence le texte de Columella qui se termine au verso du f. 239 par cette souscription : LVCII IV-  
NII MODERATI COLVMELLAE RERVVM | RVSTICARVM LIBRI OPERA ET IMPENSA NICOLAI |  
IENSON GALLI IMPRESSI VENETIIS NICOLAO | THRONO DVCE INVICTISSIMO. M.CCCC.LXXII. |



SINTHIS. *Verba deponentalia*. Deventer 1490.

F. 240 recto commence par la table pour Palladius, il suit le texte qui finit au recto du dernier f. par la souscription : PALLADII RVTLII TAVRI AEMILIANI VIRI ILLVSTRIS | DE RE RVSTICA LI-  
BRI IMPRESSI VENETIIS OPERA | ET IMPENSA NICOLAI IENSON GALLICI .M.CCCC.LXXII. |  
NICOLAO THRONO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | Il suit une lettre : Nicolao Ienson Gallico  
Franciscus Colucia Verzinensis. f. p. d. | Le verso est blanc.

**Simon Genuensis.** Incipit clauis fanationis elaborata p venera- | bitem  
virum magistrū Simonem Ianuenfem | domini pape subdyaconum ⁊ ca-  
pellanum me- | dicum quondā felicis recordatiōis domini Ni- | colai  
pape quarti q fuit prim<sup>us</sup> de ordine minoꝝ. | (À la fin :) Venetijs per  
• Guielmum (sic) de Tridino ex | Monteferato. Mcccclxxxvi. die. xiiij. |  
Nouembris. | (1486) in-fol. D.-veau.

*Hain-Copinger* \*14749. *Proctor* 5109. *Stockton-Hough* 1465.

100 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-n). Caractères gothiques ; 2 col. et 57-58 lignes par page.

Il manque f. 1 blanc ; le texte débute au recto du f. 2 par l'intitulé cité, et se termine au recto de l'avant-dernier f., suivi du colophon, du petit Registrum et des mots : LAVS DEO. | AMEN. | Le verso de ce f. est blanc.

**Sinthis** s. Synthen, **Iohannes.** Verba deponētia | Ioānis finteñ. | (À la  
fin :) ¶ Finiūtur vba deponētia. Imp̃ffa Dauētrię | In platea episcopi.  
Anno dñi. M.cccc.xc | . (Deventer, Richard Paffroet, 1490). in-4°. Avec  
un bois au titre. D. mar., coins, fil., tr. dor.

*Hain-Copinger* 14767. *Campbell* 1720. Non cité par *Proctor*.

12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères gothiques de 2 grandeurs ; 40-44 ligne par page.

Le titre cité, imprimé en grands caractères de missel, se trouve au recto du f. 1, au-dessous une gravure en bois, un maître avec 5 disciples dans une salle, 128×86 mm. Le verso de ce f. est blanc. Au recto du f. 2 (a ii) : ¶ Ad vefcendum | [ ] Escor cū potior fruor adas fūgor ⁊ vtor | Vtimur.... La souscription se trouve à la fin du dernier f. verso.

Voir le fac-similé ci-contre.

**Speculum** artis bene moriendi. Speculū artis be | ne moriendi de tentatio-  
nibus. | penis infernalib<sup>us</sup>. iterrogatōibus agonizantium. et varijs | ora-  
tionibus pro illorum salute faciendis. | S. l. n. d. (Coloniae, Henricus  
Quentell, 1495). in-4°. Avec un grand bois au titre. Veau fauve, fil.

*Hain-Copinger* \*14913. *Proctor* 1429.

16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques ; 36 lignes par page.

Le premier f., blanc au verso, porte le titre cité et un bois, 127×84 mm., représentant un maître sur la chaire, avec 4 disciples dans une halle. F. aij recto : ¶ Incipit Speculum artis bene moriēdi per-  
utilis. | Dernier f. recto : Artis bñ moriēdi cunctis ꝑutilissime felix finis | Le verso est blanc.

**Synthen, Joannes.** Voir : **Sinthis.**

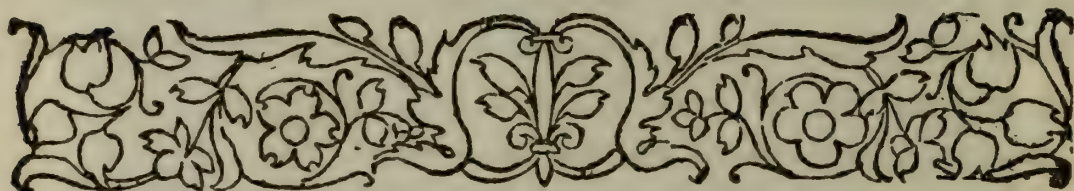
*Hain* 14767.

**T**heocritus. Idyllia etc. (À la fin :) Impressum Venetiis characteribus  
ac studio Aldi Manucii Ro | mani cum gratia &c. .MCCCC.XCV.  
Mense februario | (1495) in-fol. Avec plusieurs initiales et vignettes  
ornementées gravées sur bois au trait. Maroquin rouge doré sur les  
plats et le dos, fil. intér.

*Hain-Copinger* \*15477. *Proctor* 5549. *Renouard* p. 5-7. *Botfield* 192-194.

98 ff. n. ch., 2 ff. blancs et 42 ff. n. ch. (sig. A.A-Θ.G, Z.Z, ξ.ξ, Α.Α, α.α - Ε.Ε, ε.ε, α.α-ε.ε). Caractères grecs cursifs; 30 lignes par page.

L'intitulé, sur le recto du premier f., se compose de 17 lignes en grec et de 15 lignes en latin : ΤΑ' ΔΕ  
 ΨΕΝΕΣΤΙ ΨΕΝ ΤΗ ΔΕ ΤΗ ΒΙΒΛΩ. | Θεοκρίτου εἰδύλλια τοῦ τεσσάρτου μικρὰ ποιήματα | τριάκοντα [...]  
 Hæc infunt in hoc libro. | Theocriti Eclogæ triginta. | Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. |  
 Catonis Romani sententiæ paræneticæ distichi. | Sententiæ septem sapientum. | De Inuidia. | Theognidis  
 megarenfis siculi sententiæ elegiacæ. | Sententiæ monostichi per Capita ex uariis poetis. | Aurea Carmina  
 Pythagoræ. | Phocylidæ Poema admonitorium. | Carmina Sibyllæ erythrææ de Christo Iesu domino nro. |  
 Differētia uocis. | Hesiodi Theogonia. | Eiusdem scutum Herculis. | Eiusdem georgicon libri duo. | Au



THEOCRITUS. *Idyllia*. Venezia 1495.

verso du même f. : Aldus Manucius Romanus Baptiste Guarino præceptori suo | .S.P.,D. | Le texte commence en tête du 2. f. : ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ | ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. | Le texte de Théocrite finit au recto du f. 50 ; le verso est blanc. Le recto du f. 60 contient un registre (A.A-Θ.G) et son verso est blanc. Le texte de Théognides commence en tête du f. 61. Après les 2 ff. blancs (99-100) suit le texte d'Hésiode. Celui-ci finit au recto de l'avant-dernier f. Le verso porte le registre. Le dernier f. a sur son recto l'impressum, sur le verso : In hoc uolumine continentur hæc | Hesiodi Ascræi poetæ Theogonia. hoc ē de generatione deorū | opusculum. | Eiusdē Aspis. hoc est de scuto Herculis opusculum. | Eiusdē Georgicorum libri duo dicti Erga & Himera idest opera | & dies. |

L'exemplaire est du premier tirage original, c. à d. il n'a pas les corrections faites plus tard dans les cahiers ZF et ΘG.

Voir ci-dessus les fac-similés de deux vignettes et initiales.

**Troiano.** Libro di Troiano composto in lingua fiorentina. S. l. n. d. (vers 1500) in-4°. Veau est.

Edition non citée par les bibliographes.

110 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères gothiques ; 2 col. et 40 lignes par page.

Le premier f. blanc ou contenant le titre manque. Au recto du f. 2 (a 2) commence le texte : [ ] On pchio creda la volâte fama | Cader p longo tēpo de itroiani | Ne d' grā gretii la lor guerra e fama | Che viue āchor negli itellecti humāi | ... L'ouvrage se termine au recto du dernier f., dernière ligne du texte : Fa che nō folchi ī stige o ī acharōte | FINIS. | Le verso est blanc.

**Turrecremata, Johannes de.** Expositio psalterii. (À la fin :) Reuerendissimi Cardinalis sancti | Sixti Expositio brevis & utilis super toto psalterio : | Romę impressa die Quarta mensis octobris per | honorabile uirum magistrum Vdalricum Gallum | de Bienna Anno domini Millefimoquadrigen | tesimoseptuagesimo. Laus Deo. | (1470) gr. in-4°. Avec 3 grandes initiales peintes en couleurs. Vélín.

*Hain-Copinger* \*15695. *Copinger* III, p. 289. *Proctor* 3341. *Audiffredi* 43.

204 ff. sans ch. ni sign. Caractères ronds entremêlés de quelques gothiques ; 33-35 lignes par page.

F. 1 recto l'épître dédicatoire : [ ] EATISSIMO PATRI ET CLE | mentissimo domino Pio secundo | Pontifici maximo Iohānes de Tur- | recremata Sabinensis Episcopus | Sācte Romane Ecclesie Cardinalis | Sancti Sisti Vulgariter nūcupatus. | ... Le texte commence au recto du f. 3 : Psalmus Primus In quo descri- | bitur processus in beatitudinē. | , et finit au f. 203 recto, par l'impressum cité, le verso est blanc. Suit le dernier feuillet qui porte au recto le registre imprimé à 3 col., le verso est blanc.

**Vorrillong, Guillelmus de, O. Min.** Opus super quattuor libros sententiarum. (À la fin :) ¶ Viri celeberrimi atqz profundissimi magi | ftri Guillermi de vorrillong sacre theologie | pfefforis eximij ordinis fratrūz minoꝝ : opus | super quattuor libros sniaꝝ feliciter consum | matum est. Venētijs per Iacobū de Leucho | Impensis vero Lazari de Soardis die .IX. | Iulij. M.ccccxcvi. | ... (1496) in-4°. Avec la marque typographique. Veau, fil. à froid (anc. rel.).

*Copinger* III, 6560. *Proctor* 5578. Non cité par *Hain*.

319 ff. ch. (mal ch. 322) et 1 f. blanc qui manque, (sign. a-z, A-R). Petits caractères gothiques ; 2 col. et 54 lignes par page.

Le premier f., 2 lignes de titre seul, manque. Au f. 2 recto commence le texte : ¶ Sacre pagine professoris eximij magistri | Guillermi vorrillong ordinis fratrū minoꝝ : | ..., il finit au verso du f. 314 (ch. 316). F. 315 (ch. 323) recto les tables qui se terminent au verso du f. 319 (ch. 322), il suit la souscription citée, le registre des cahiers et la marque typographique sur fond noir.

**Vorrillong, Guillelmus de.** (Fol. 1 recto :) ¶ Incipit repertorium magistri Guill<sup>m</sup>i varrillonis qd' alio | nomine dicit' vade mecū : vel collectariū nō opinionis scoti : sed | opinionū in scoto nullatenus signatarum. | (À la fin :) ¶ Explicit collectariū sup qd'libeta scoti sūmati qōef qd'libeta | les tractāf cū opionib<sup>2</sup> doctoꝝ recitatis ⁊ fol<sup>o</sup>onib<sup>2</sup> argumētoꝝ | a doc.

τ ad alios libros remissoꝝ. delatū ab vrbe parifii ꝑ ma- | gistrum pe-  
trum de cruce regentē in cōuentu sancti antonii pa- | due τ ad ipsius  
petitionē vt omnibus ꝑficeret : impressum per | magistrꝝ mattheum cer-  
donis de vindefgretz. | (Padova 1485) in-4°. Avec des initiales orn. sur  
fond noir. D. mar. noir, tête dorée.

*Copinger* III, 6562. *Proctor* 6830. Non cité par *Hain*.

68 ff. ch. (de chiffres arabes en tête des ff., au milieu). Sans signatures. Caractères gothiques ; 31-33  
lignes par page.

Le dernier f. qui porte la souscription citée, est blanc au verso.

TEΛOΣ

# TABLES



# TABLE

## des lieux, des imprimeurs et de leurs éditions

*NB.* - Les noms des villes sont donnés dans la langue du pays. Les noms des imprimeurs sont rangés d'après l'ordre adopté par *Burger* dans son *Index*, les dates y ajoutées signifient l'établissement et la durée de leurs ateliers. Les chiffres suivant les dates des éditions renvoient aux pages du catalogue. Les impressions marquées d'un astérisque (\*) ont des fac-similés.

### ANVERS

*Goes*, Mathias. 1481-91.  
Hugo de S. Caro ca. 1486. p. 224.

### AUGSBURG

*Froschauer*, Johannes. 1481-1500.  
Sacerdotium 1499. 471.  
*Ratdolt*, Erhardus, de Augusta. 1486-1500.  
Albumasar 1488. 12.  
\* *Alliaco* 1490. 421.  
\* *Angelus* 1488. 21.  
\* *Bartholomaeus de Chaimis* 1491. 63.  
Caracciolus 1489. 126.  
Leupoldus 1489. 458.  
*Schönsperger*, Johannes. 1481-1500.  
\* *Niger* 1499. 463.  
Schedel 1497. 369.  
*Schuessler*, Johannes. 1470-73.  
Orosius 1471. 467.  
*Sorg*, Antonius, Augustensis. 1475-93.  
Lumen animae 1477. 257.  
Nider ca. 1480. 282.  
Nider ca. 1480. 282.  
*Wiener*, Johannes. 1475-79.  
Albertus Magnus ca. 1475. 9.  
Gerson ca. 1477. 199.

### AUGSBURG

*Zainer*, Günther, de Reutlingen. 1468-77.  
\* *Ars moriendi* ca. 1470. 45.

### BARCELONA

S. d. et typ.  
\* *Calicius* ca. 1500. 119.

### BASEL

*Amerbach*, Johannes de. 1478-1500.  
Aeneas Sylvius s. d. 4.  
Biblia lat. 1482. 86.  
\* *Compendium orat.* s. d. 442.  
Gulielmus Alvernus ca. 1485. 208.  
Petrarca 1496. 301.  
Philelphus ca. 1495. 316.  
Tambaco 1492. 389.  
Vincentius Bellovac. 1481. 408.  
*Flach*, Martinus. 1474-76.  
Bartholomaeus de Chaimis 1474. 430.  
*Froben*, Johannes, de Hammelburg. 1491-96.  
Biblia lat. 1491. 87.  
Biblia lat. 1495. 88.  
\* *Bonifacius VIII.* 1494. 102.

## BASEL

*Furter*, Michael. 1489-1500.

Methodius 1498. 275.

\* Quadragesimale 1495. 343.

*Kesler*, Nicolaus. 1480-1500.

Ferrerius 1488. 184.

Homeliarius 1498. 218.

Johannes Nivicell. ca. 1488. 230.

Margarita Decret. ca. 1480. 266.

Meffret 1488. 273.

Voragine 1486. 412.

*Wenssler*, Michael. 1474-90.

\* Carchano 1479. 128.

Cyrillus ca. 1475. 162.

Leo Magnus ca. 1475. 244.

*Wolff*, Jacobus, de Pfortzen. 1488-1500.

Ephrem S. ca. 1488. 176.

## BLAUBEUREN

*Mancz*, Conradus. 1475-78.

Gorichem ca. 1478. 200.

## BOLOGNA

*Azoguidus*, Balthasar, Bononiensis. 1471-81.

\* Antoninus 1472. 25.

Antoninus 1472. 26.

Bergomensis 1473. 73.

Catharina ca. 1472. 131.

*Bazaleriis*, Bazalerus. 1489-95.

Bossus 1493. 103.

Herodianus 1493. 210.

*Benedictis*, Franciscus Plato de. 1487-98.

Albertus 1491. 6.

Baptista Mant. 1488. 58.

Baptista Mant. 1489. 59.

Baptista Mant. 1489. 60.

Baptista Mant. 1489. 60.

Beroaldus 1495. 83.

Beroaldus 1499. 84.

Boccaccio ca. 1495. 95.

Bossus 1495. 104.

Bossus 1495. 105.

Burtius 1494. 115.

Duns Scotus 1493. 172.

Frontinus 1495. 190.

Herodianus 1493. 210.

Maimonides 1489. 261.

Platina 1499. 321.

Scriptores rei milit. 1495-96. 371.

## BOLOGNA

*Benedictis*, Johannes Antonius Platonides de. 1499-1500.

Poggius 1500. 331.

*Bertochus*, Doninus, Regiensis, voir *Rugerus*.

*Fontanesis*, Johannes Jacobus de, Regiensis. 1492-97.

Catharina S. 1492. 130.

*Hectoris*, Benedictus. 1490-1500.

Apuleius 1500. 31.

Beroaldus 1497. 82.

Beroaldus 1499. 82.

Beroaldus 1500. 83.

Censorinus 1497. 138.

Cicero 1499. 144.

Picus Joh. 1495-96. 318.

Plinius 1498. 326.

Suetonius 1493. 384.

*Lapis*, Dominicus de. 1476-82.

Nursia 1477. 465.

*Plato* de Benedictis, voir *Benedictis*, Franciscus Plato de.

*Ragazonibus*, Franciscus de. 1494.

Frezzi 1494. 190.

*Ruberia*, Justinianus de. 1495-1500.

Cyprianus ca. 1500. 444.

*Rugerus*, Ugo, Regiensis. 1474-99.

Bologninus 1486. 98.

Morandus 1481. 280.

Statuta Bononiae 1491. 379.

*Rugerus*, Ugo, et Doninus *Bertochus*, Regienses. 1474-76.

Petrarca 1475. 311.

*Schriber*, Johannes. 1478-81.

Aquino 1481. 33.

S. d.

Samuel ca. 1475. 362.

## BRESCIA

*Arundis*, Arundus de.

Capreolus ca. 1500. 123.

*Boninis*, Boninus de, de Ragusia Dalmatinus. 1483-91. (Voir aussi *Paltasichis*, Venezia).

Catullus etc. 1486. 133.

Catullus etc. 1486. 133.

## BRESCIA

*Boninis*, Boninus de.

Ludovicus a Turri 1486. 256.

Statuta Cremonae. 1485. 380.

*Britannicus*, Angelus, de Pallazolo. 1488-1500.

Augustinus 1498. 48

Borro 1498. 102

Gaforus 1497. 191.

Turrecremata 1498. 399.

*Britannicus*, Angelus et Jacobus fratres, de Pallazolo. 1483-98.

Bernardus S. 1495. 81.

Britannicus 1495. 109.

Paraldus 1494. 295.

Statuta Bergomi 1491. 379.

Statuta Valliscamonicae 1498. 381.

*Britannicus*, Jacobus, Brixianus. 1481-1500.  
(Voir aussi *Gregoriis*, Venezia).

Augustinus 1486. 49.

Persius 1500. 299.

Philelphus 1488. 316.

Philelphus 1485. 317.

Polybius 1498. 469.

Pylades s. d. 343.

Solinus 1498. 376.

*Colonia*, Henricus de. 1475-77.

Calderinus 1476. 117.

*Farfengus*, Baptista. 1490-99.

Bonaventura 1490. 100.

Ephrem 1490. 176.

*Ferrandus*, Thomas. 1473-94.

Statuta Brixiae 1473. 379.

*Misintis*, Bernardinus de, de Papia. 1494-1500.

\* Aesopus 1495. 4.

Baptista Mant. 1497. 61.

Baptista Mant. 1496. 61.

Beroaldus 1496. 81.

\* Bonaventura 1495. 99.

Catharina S. 1496. 133.

Datus 1496. 163.

Mahomet s. d. 260.

Pamphilo Sasso 1499. 293.

Theophilus Brix. 1495. 393.

Vegius 1496. 404.

*Villa*, Petrus. 1473.

\* Blondus Flavius ca. 1473. 92.

## CASAL DI MONFERRATO

*Corsiono*, Antonius de, aut Gulielmus de Canepa nova. 1477-81.

Philelphus 1477. 317.

## COLLE DI VALDELSA

*Bonus* Gallus magister. 1478-79.

\* Oppianus 1478. 286.

## CREMONA

*Darleriis*, Carolus a, Cremonensis. 1495-1500.

Appianus 1496. 30.

Barianus 1496. 62.

\* Breviarium rom. 1499. 107.

*Misintis*, Bernardinus de, de Papia, et Caesar *Parmensis*. 1492-93.

Dio Chrysostomus 1492. 165.

Petrarca 1492. 311.

## DELFT

*Meer*, Jacob Jacobssoen van der. 1480-82.

\* Psalterium holland. 1480. 470.

## DEVENTER

*Breda*, Jacobus de. 1485-1500.

Langhen ca. 1486. 242.

*Paffroet*, Richardus, de Colonia, 1477-1500.

Cyprianus ca. 1477. 161.

\* Exhortationes novit. 1491. 448.

Gemma vocab. 1495. 196.

\* Sinthis 1490. 473.

## ESSLINGEN

*Fyner*, Conradus, de Gerhuszen. 1472-78.

\* Niger 1475. 283.

## FERRARA

*Belfortis*, Andreas de, Gallus. 1471-93.

Saladinus 1488. 358.

*Rubeis*, Laurentius de, de Valentia. 1489-97.

Andreae 1490. 20.

\* Bergomensis 1497. 431.

## FERRARA

*Rubeis*, Laurentius de, de Valentia, et Andreas de *Grassis* de Castronovo. 1492-93.  
Hugo Bentius 1493. 225.  
Leoniceus 1492. 245.

*Valentia*, Laurentius de, voir *Rubeis*, Laurentius de.

## FIRENZE

*Alopa*, Antonius Franciscus, voir *Bonaccursius*.

*Alopa*, Laurentius Franciscus de, Venetus. 1492-96. (Voir aussi *Tubini*).  
Anthologia graeca 1494. 423.  
Apollonius Rhod. 1496. 29.  
Lucianus 1496. 459.  
Plato ca. 1485. 322.

*Appresso* S. Maria Maggiore, voir *Morgianis*, Laur. de, et Joh. *Petri*.

*Apud* S. Jacobum de Ripoli. 1476-83.  
Antoninus 1477. 25.  
Aurelius V. 1478. 54.  
Petrarca 1478. 314.

*Arigis*, Leonardus de, de Gesoriaco. 1499.  
Politianus 1499. 333.

*Bartholomaeo* p. florentino, voir *Libris*.

*Bonaccursis*, Petrus Honofrii de, voir *Caroli*.

*Bonaccursius*, Ser Franciscus. 1485-96.  
Bossus 1491. 104.  
Dante 1490. 162.  
Durazzinus 1490. 447.  
Hieronymus 1490. 216.  
Savonarola 1495. 363.  
Savonarola 1496. 366.

*Bonaccursius*, Ser Franciscus, et Antonius Franciscus de *Alopa*, Venetus. 1488-89.  
Diogenes Laertius 1488. 166.

*Caroli*, Jacobus, clericus Florentinus, et Petrus Honofrii de *Bonaccursis*. 1488-89.  
Diogenes Laertius 1489. 167.

*Compagnia* del Dragho, voir *Societas Colubris*.

*Dino*, Francesco di, di Jacopo, 1481-97.  
Bossus 1492. 105.  
Cecchi 1496. 441.  
Vergerius ca. 1481. 405.

## FIRENZE

*Francisci*, Antonius, Venetus. 1487-96.  
Diogenes Cyn. 1487. 165.  
Diogenes Cyn. 1487. 166.  
Phalaris s. d. 315.  
Vitruvius 1496. 410.

*Ghyrardengo*, Andrea, da Pistoja, voir *Tubini*.

*Ipolito*, Don. 1479.  
Antoninus 1479. 25.

*Laurentii*, Nicolaus, Alamanus. 1477-86.  
Albertis 1485. 6.  
Aristoteles ca. 1480. 44.  
Cavalca ca. 1478. 135.  
Cherubino 1482. 140.  
Gilibertus 1485. 199.  
\* Gregorius M. 1485. 202.  
Landinus ca. 1478. 241.

*Libris*, Bartolomaeus de. 1482-1500.  
Aretinus 1492. 40.  
Burchiello s. d. 112.  
\* Cavalca 1494. 136.  
\* Chiarini s. d. 141.  
Fenestella ca. 1490. 182.  
Homerus 1488. 219.  
Landinus ca. 1495. 241.  
Picus, Joh. ca. 1490. 319.  
Savonarola ca. 1495. 364.  
Savonarola ca. 1490. 364.  
Savonarola s. d. 366.  
Savonarola 1497. 367.  
Savonarola 1497. 367.  
Savonarola 1498. 368.

*Lorenzo*, Nicolo di, della Magna, voir *Laurentii*.

*Mathio*, Lorenzo di, voir *Morgianis*.

*Miscomini*, Antonius Bartholomaei. 1481-95.  
Augustinus ca. 1483. 51.  
Bossus 1492. 105.  
Ephrem S. 1481. 176.  
Ficinus 1493. 187.  
Foresi ca. 1485. 189.  
Horatius 1482. 221.  
\* Landinus 1492. 458.  
Leo Magnus 1485. 245.  
Plotinus 1492. 327.  
Pulci 1481. 342.  
Savonarola s. d. 365.  
Venturinus 1482. 404.  
Virgilius 1481. 409.

## FIRENZE

*Morgianis*, Laurentius de, et Johannes *Petri* de Maguntia. 1490-98.

\* Antoninus S. 1493. 423.

\* Augustinus S. 1491. 427.

\* Bernardus S. 1495. 79.

Cavalca 1490. 135.

Nesius 1497. 280.

\* Panziera 1492. 293.

Savonarola 1496. 365.

Savonarola 1496. 366.

*Nicolaus Alamanus*, voir *Laurentii*.

*Societas Colubris*, Compagnia del Dragho. 1497-98.

Marullus 1497. 270.

Savonarola 1498. 368.

*Tubini*, Antonio, et Lorenzo di Francesco [Alopa] Venetiano et Andrea *Ghyr*[ardengo] da Pistoja. 1500.

Benivieni 1500. 67.

*Venetius*, Laurentius, voir *Alopa*.

S. typ.

Augustinus 1489. 49.

Savonarola 1497. 366.

Savonarola 1497. 367.

S. d. et typ.

Cavalca ca. 1475. 137.

Ficinus ca. 1495. 186.

Gentilis Becchius ca. 1495. 196.

Prosper Aquit. ca. 1480. 337.

Savonarola ca. 1500. 364.

Savonarola 365.

## GOUDA

*Leeu*, Gherardus. 1477-84.

Sensatus 1482. 374.

## HAARLEM

*Bellaert*, Jacob, van Zerixzee. 1483-86.

\* Bartholomaeus de Glanvilla 1485. 64.

## HEIDELBERG

*Misch*, Fridericus. 1488-90.

Magister de Mag. 1488. 260.

## KÖLN

*Goetz*, Nicolaus, de Schlettstadt. 1474-80.

\* Ars moriendi ca. 1474-78. 437.

*Koethoff*, Johannes, de Lübeck. 1472-93.

Boethius 1481. 435.

*Quentell*, Henricus. 1479-1500.

Albertanus Caus. 1497. 6.

Albertus Magnus. 1498. 8.

\* Boethius 1497. 438.

Boethius 1498. 438.

\* Cato Dion. 1496. 440.

Expositio hymn. 1499. 448.

Fasciculus temporum 1480. 181.

Speculum artis moriendi. 1495. 473.

Versor 1493. 407.

*Zell*, Uldaricus, de Hanau. 1466-94.

Voragine 1483. 411.

*Zyrychzee*, Cornelius de. 1499-1500.

Elegantiarum praecepta ca. 1499. 176.

Molitor s. d. 279.

\* Nicodemus ca. 1500. 462.

S. d. et typ.

Alexander Magnus ca. 1470. 14.

Dictys Cret. ca. 1470. 164.

Gouda 200.

## LEIPZIG

*Boettlicher*, Gregorius. 1492-97.

Bartholus de Saxoferrato 1493. 431.

Carvajal 1492. 439.

*Kachelofen*, Conradus. 1485-1500.

Bonaventura 1493. 438.

*Landssperg*, Martinus, Herbipolensis. 1492-1500.

Algorithmus ca. 1495. 421.

*Lotter*, Melchior. 1485-1500.

Expositio myst. missae 1499. 450.

*Thanner*, Jacobus, Herbipolensis. 1495-1500.

Abano 1500. 1.

## LOUVAIN

*Heerstraten*, Aegidius van der. 1484-88.

Baptista Mant. ca. 1485. 62.

## LOUVAIN

*Westphalia*, Johannes de, de Paderborne.  
1474-96.  
Adelardus ca. 1484. 2.  
Aeneas Sylvius 1483. 419.  
Butrio ca. 1483. 116.

## LYON

*Carcan*, Johannes. 1487-99.  
Bernardinus ca. 1498. 73.  
*Clein*, Johannes. 1496-1500.  
Geminiano 1499. 195.  
*Pivard*, Johannes. 1498-1500.  
\* Georgius Bruxell. 1499. 197.  
*Siber*, Johannes, Alemannus. 1482-1500.  
Vorrillong 1489. 415.  
*Trechsel*, Johannes, Alemanus. 1489-98.  
Beroaldus 1492. 82.  
Ferrerius 1493. 185.  
Tornamira 1490. 396.  
Turcremata 1496. 399.  
*Vingle*, Johannes de. 1491-1500.  
Cicero 1496. 146.  
Vocabularius juris 1499. 411.  
*Wolff*, Nicolaus, Alemanus, 1498-1500.  
Tataretus 1500. 389.  
S. d. et typ.  
\* Antoninus S. 24.

## MAINZ

*Fust*, Johannes, et Petrus Schoeffer de Gernsheym. 1457-66.  
\* Clemens V. 1460. 441.  
*Schoeffer*, Petrus, de Gernsheym, 1467-1500.  
(Voir aussi *Fust*, Johannes).  
Augustinus S. ca. 1475. 429.  
\* Bartholomaeus de Chaimis 1478. 430.  
Turcremata 1474. 399.

## MANTOVA

*Burster*, Johannes, de Campidona, voir *Septemcastrensis*.  
*Butschbach*, Paulus Johannis de, Alamanus.  
1473-81.  
Lyra 1481. 257.

## MANTOVA

*Butschbach*, Paulus Johannis de.  
Lyra 1480. 258.  
Lyra 1478. 258.  
Versor 1473. 406.  
*Hermannstadt*, Thomas de, voir *Septemcastrensis*.  
*Schallus*, Johannes, Germanus. 1475-79.  
Eusebius Pamph. 1479. 179.  
*Septemcastrensis*, Thomas, de civitate Hermannii, et Johannes *Burster* de Campidona. 1472-73.  
Arnaldus de V. 1473. 44.  
*Vurster*, Johannes, voir *Septemcastrensis*.

## MILANO

*Accursius*, Bonus, Pisanus. 1478-81.  
Psalterium graeco-lat. 1481. p. 337.  
*Bissolus*, Johannes, Carpensis, voir *Chalcondylas*.  
*Castelliono*, Petrus Antonius de, de Burgo. 1481-95.  
Paulus Venetus 1484. 296.  
*Chalcondylas*, Demetrius, Johannes *Bissolus*, Benedictus *Mangius*, Carpenses. 1499.  
Suidas 1499. 385.  
*Honate*, Benignus et Johannes Antonius de. 1477-88.  
Aquino 1488. 38.  
*Lavagna*, Philippus de. 1469-89.  
Bracellus ca. 1477. 105.  
Hieronymus 1475. 214.  
Statius ca. 1478. 378.  
*Le Signerre*, Guillermus, Rothomagensis. 1496-99.  
\* Gaforus 1496. 452.  
*Mangius*, Benedictus, Carpensis, voir *Chalcondylas*.  
*Mantegatiis*, Philippus de, dictus Cassanus. 1490-97.  
\* Gaforus 1492. 450.  
*Minutiano*, Alexander. 1478-1500.  
Statuta Mediolani 1498. 381.

## MILANO

*Pachel*, Leonardus, Theutonicus. 1483-1500.

Ambrosius 1490. 18.

Apuleius 1497. 31.

\* Bernardus S. 1495. 74.

Bernardus S. 1495. 76.

Britannicus 1496. 110.

Georgius Trapez. 1493. 198.

Suetonius 1494. 384.

*Pachel*, Leonardus, et Udalricus *Scinzenzeler*, Theutonici. 1478-90.

Alexander de Nevo 1479. 16.

Ausmo, Nic. de 1479. 54.

Florentinus Paulus 1479. 187.

Guido de Monte R. 1481. 207.

*Scinzenzeler*, Henricus. 1488-96.

\* Bernardus S. 1494. 76.

*Scinzenzeler*, Uldaricus, Theutonicus. 1484-1500. (Voir aussi *Pachel*).

Brudzewo 1495. 111.

Busti 1497. 115.

Butigella ca. 1499. 116.

Cicero 1489. 143.

Ferrerius 1488. 184.

Fulgentius 1498. 191.

Imitatio Christi 1489. 454.

\* Petrarca 1494. 307.

Plautus 1500. 323.

Thebaldeo 1499. 392.

*Suardis*, Paulus de. 1479-80.

Statuta Mediolani 1480-82. 380.

*Valdarfer*, Christophorus, de Ratisbona. 1474-88.

Ambrosius 1474. 19.

Bandellus 1475. 58.

Bartholomaeus de Chaimis 1474. 62.

Cepolla 1475. 140.

Cepolla 1475. 140.

Philelphus 1476. 315.

*Zarotus*, Antonius, Parmensis. 1470-97.

Aeneas Sylvius 1481. 3.

Ambrosius 1491. 19.

Bossius 1492. 103.

Justinus 1474. 235.

Plinius ca. 1482. 327.

Simonetta 1490. 375.

Sulpitius 1482. 387.

Tacitus 1475. 388.

S. typ.

Fenestella 1477. 182.

## MODENA

*Roccociola*, Richizola, Dominicus. 1481-1500.

Bernardus S. 1491. 80.

Bigus 1496. 90.

## NAPOLI

*Bruxella*, Arnaldus de. 1472-77.

Guarinus ca. 1472. 206.

*Cantono*, Ayolphus de, Mediolanensis. 1491-1496.

Lilius 1496. 217.

*Moravus*, Mathias, de Olomuntz. 1475-91.

Cambanis 1478. 120.

Maius 1475. 262.

\* Officium B. M. V. 1478. 466.

*Raptor*, Wernerus, de Hassia, 1478-90.

\* Catharina Sen. 1478. 439.

S. typ.

Caracciolus 1476. 125.

S. d.

\* Phalaris 467.

## NÖRDLINGEN

*Walther*, Friedrich, et Hans *Hürning*. 1470.

\* Biblia Pauperum 1470. 434.

## NÜRNBERG

*Coberger*, Coburger, Antonius, voir *Koberger*.

*Creussner*, Fridericus, de Nurmberga. 1472-1497.

\* Aeneas Sylvius ca. 1473. 419.

Attestatio 1477. 46.

Diogenes Cyn. ca. 1478. 446.

*Koberger*, Antonius. 1471-1500.

Alcinous 1472. 13.

Biblia lat. 1479. 433.

Ludovicus Pruth. 1498. 255.

Nider 1471. 282.

Salis 1488. 360.

Schedel 1493. 369.

*Regiomontanus*, Johannes. 1474-76.

\* Purbachius ca. 1474. 342.

## NÜRNBERG

*Stuchs*, Georgius, ex Sultzbach. 1484-1500.

Breviarium Mellic. 1500. 106.

*Zeninger*, Conradus. 1479-89.

Turci 1481. 398.

## PADOVA

*Campanus Ponticurvannus*, Bartholomaeus,  
voir *Valdezoccho*.

*Cerdonis*, Matthaeus, de Windischgretz.  
1481-87.

Abano 1487. 1.

Vorrillong 1485. 475.

*Durantibus*, Hieronymus de. 1493-97.

Aegidius Columna. 1493. 2.

Gentilis Fulginas ca. 1495. 197.

Gentilis Fulginas ca. 1495. 197.

*Septem Arboribus*, Martinus de, Prutenus,  
voir *Valdezoccho*.

*Stendal*, Albertus de, de Saxonia. 1473-76.

Aquino 1473. 35.

Duns Scotus 1474. 171.

Leonicens 1474. 245.

Phalaris ca. 1475. 315.

*Valdezoccho*, Bartholomaeus de. 1473-84.

Hierocles 1474. 454.

Leonicens 1474. 245.

Maurocenus 1473. 271.

*Valdezoccho*, Bartholomaeus de, et Martinus  
de *Septem Arboribus*, Prutenus. 1472-73.

Zocchio 1472. 417.

S. d. et typ.

Cicero 146.

## PARIS

*Balligault*, Felix. 1492-1500.

Ludolphus de Sax. 1497. 254.

*De la Barre*, Nicolaus. 1497-1500.

Exempla 1500. 448.

*Gering*, Udalricus. 1473-92.

Cicero ca. 1480. 145.

Nider 1482. 281.

Sallustius ca. 1478. 361.

## PARIS

*Gering*, Udalricus, et Bertholdus *Rembolt*.  
1494-1500.

Gregorius M. 1498. 204.

Gregorius M. 1494. 205.

Gregorius M. 1498. 206.

*Higman*, Johannes, Alemanus. 1484-99.

Holkot 1489. 218.

Missale Leodiense 1499. 276.

*Higman*, Johannes, et Wolfgangus *Hopyl*.  
1494-1500.

Jordanus Nemor. 1496. 231.

*Hopyl*, Wolfgangus. 1489-1500. (Voir aussi  
*Higman*).

Buridanus 1489. 113.

*Jehannot*, Stephanus. 1495-97.

Horae 1497. 220.

*Kees*, Thomas.

\* Politianus ca. 1500. 333.

*Kerver*, Thielmann. 1497-1500.

\* Gaguin 1500. 191.

*Le Dru*, Petrus. 1494-1500

Alliaco s. d. 17.

*Level*, Pierre. 1485-1500.

\* Boutillier 1488. 439.

*Marchand*, Guyot, voir *Mercator*.

*Mercator*, Guido. 1479-1500.

\* Alliaco 1494. 16.

Aretinus 1497. 41.

Athenagoras 1498. 46.

Lullus 1499. 256.

Savonarola 1496. 364.

*Mittelhus*, Georgius. 1484-1500.

Alliaco 1489. 18.

Destructio ca. 1490. 163.

*Petit*, Jehan. 1492-1500.

Minorica 1499. 275.

*Philippi*, Johannes, de Cruczenach. 1495-  
1500. (Voir aussi *Wolff*, Georgius).

Thomas Cantuar. 1495. 395.

*Pigouchet*, Philippe. 1484-1500.

Horae 1498. 220.

Isidorus Hispal. 1491. 229.

Maillardus 1500. 260.

## PARIS

*Remboll*, Bertholdus, voir *Gering*.

*Wolff*, Georgius Badensis, et Johannes *Philippi* de Cruczenach. 1494-97.

Bernardus S. 1494. 76.

S. d. et typ.

Brulefer 111.

Sirectus ca. 1485. 376.

## PARMA

*Corallus*, Stephanus, Lugdunensis. 1473-79.

Plinius 1476. 323.

*Ugoletus*, Angelus, Parmensis. 1486-99.

Statuta Placentiae ca. 1490. 381.

S. typ.

Nonius Marcellus 1480. 284.

## PASSAU

*Alakraw*, Johannes, et Benedictus *Mair*.

1482.

Tractatus pro infirmis visit. 1482. 393.

*Petri*, Johannes, de Magontia. 1485-93. (Voir aussi *Morgianis*, Firenze).

Wann 1491. 416.

## PAVIA

*Biretta*, Johannes Antonius, et Franciscus de *Ghirardengis*. 1486-91.

Salis 1489. 360.

*Carchano*, Antonius, Mediolanensis. 1476-97.

Gentilis Fulginas ca. 1488. 196.

Gentilis Fulginas 1486. 197.

*Ghirardengis*, Franciscus de, voir *Biretta*.

*Lavalle*, Martinus de, de Monteferrato. 1488-89.

Paulus Pergul. 1488. 297.

S. typ.

Ticinensis 1498. 396.

## PERUGIA

*Arndes*, Stephanus, Hamburgensis, Gerardus *Thomae* de Buren et Paulus [*Mechter*]. 1481.

Constitutiones Ancon. 1481. 156.

## PESCIA

*Orlandis*, Sebastianus et Raphael fratres.

1486-95.

Dinus 1492. 164.

## PISA

*Lorenzo*, Ser, e Ser *Agnolo* Fiorentini. 1484.

Ficinus 1484. 186.

## POGLIANO

*Antiquarius*, Felix, et Innocens *Ziletus*.

1476.

\* Petrarca 1476. 311.

## POITIERS

*Bouyer*, Johannes, et Guillermus *Bouchet*.

1491-1500.

Andreae 1495. 422.

## REGGIO EMILIA

*Bottonus*, Bartholomaeus, alias Brusculus.

1481-82.

Scriptores rei rust. 1482. 371.

*Mazalibus*, Franciscus de. 1494-99.

Appianus 1494. 29.

Dionysius Halic. 1498. 168.

Scriptores rei rust. 1499. 372.

*Ruggerius*, Ugo, Regiensis. 1500.

Crottus 1500. 160.

## REUTLINGEN

*Otmar*, Johannes. 1479-95.

Expositio missae 1483. 180.

Summa Rudium 1487. 387.

## ROMA

*Argirios*, Eucharius, voir *Silber*.

*Besicken*, Johannes de, et Sigismundus

*Mayr*. 1493-98.

Matthiolis s. d. 270.

Missa ca. 1495. 276.

Sandeus s. d. 363.

*Chardeller*, Simon Nicolaus, de Luca, voir

*Gallus*.

## ROMA

*Cinquinis, Franciscus de.* 1477-79.

Guido de Monte R. 1477. 207.

Ulmeus 1479. 410.

Ulmeus 1479. 410.

*Franck, Marcellus.*

Stylus s. d. 383.

*Fritag, Andreas, de Argentina.* 1492-96.

Tygrinus 1492. 400.

*Gallus, Udalricus, alias Han, Alamannus, ex Ingolstat.* 1467-78.

Jordanus Osnabr. s. d. 231.

Justinianus 1475. 234.

Justinus ca. 1470. 235.

Turrecremata 1470. 475.

*Gallus, Udalricus, et Simon Nicolaus Char-*  
*deller de Luca.* 1471-74.

Duranti 1473. 173.

Hostiensis 1473. 223.

*Gensberg, Johannes.* 1473-74.

Bernardus S. s. d. 80.

*Guldinbeck, Bartholomaeus, de Sultz.* 1475-  
1499.

Ars notar. s. d. 45.

Bullae s. d. 112.

Guiba 1485. 207.

*Han, Udalricus, voir Gallus.*

*Herolt, Georgius, de Bamberg.* 1481-95.

Cora 1481. 157.

Cora ca. 1481. 158.

Marullus ca. 1490. 270.

Origines 1481. 287.

Paulus Hieron. ca. 1493. 297.

*Lauer, Georgius, de Herbipoli.* 1470-81.

Duranti 1477. 174.

Eutropius 1471. 180.

*Lignamine, Johannes Philippus de, Messa-*  
*nensis.* 1470-76.

Eusebius 1476. 447.

*Mayr, Sigismundus, voir Besicken.*

*Pannartz, Arnoldus, Alamanus.* 1474-76.  
(Voir aussi *Suueynheym*).

Hierocles 1475. 212.

*Planneck, Stephanus, de Patavia.* 1479-1500.

Andreas 20.

Arentinus ca. 1480. 40.

## ROMA

*Planneck, Stephanus.*

Ars notar. 46.

Aurelius V. 1492. 54.

Bernardus S. s. d. 80.

Bonincontrius 1491. 102.

Cadratus 1485. 117.

Campanus s. d. 121.

Canones poenit. s. d. 121.

Capitaneis 1483. 123.

Cara 1493. 123.

Carvajal 1484. 129.

Casus pap. s. d. 130.

Cataneus 1492. 130.

Cortesius 1483. 160.

Divisiones ca. 1490. 169.

Estensis 1493. 177.

Formularium 1492. 189.

Gentilis Becchius 1495. 196.

Hieronymus s. d. 214.

Hippocrates ca. 1490. 217.

Hugo de S. Caro ca. 1480. 224.

Hugo de S. Caro ca. 1480. 224.

Innocentius VIII. ca. 1485. 228.

Isidorus Hispal. ca. 1490. 230.

Lollius 1485. 251.

Manilius s. d. 266.

Marlianus 1485. 267.

Marsus s. d. 267.

Marsus s. d. 267.

Matthiolis s. d. 271.

Montanus 1493. 280.

Nursia ca. 1490. 286.

Paulus II. ca. 1488. 297.

Perger 1493. 298.

Rosellis 1486. 352.

Rufus 1492. 352.

Senensium oratio ca. 1493. 374.

Spinola 1492. 377.

Sulpitius 1481. 386.

Terasse 1483. 390.

Thegliatius s. d. 392.

Thegliatius 1487. 393.

Turrecremata ca. 1490. 400.

Valasco s. d. 401.

Valla 1480. 403.

*Schurener, Johannes, de Bopardia.* 1475-78.

Boccaccio 1478. 93.

Cora s. d. 158.

Quintilianus 1475. 346.

Seneca s. d. 373.

## ROMA

*Silber*, Eucharius, alias Franck. 1480-1500.

- Aelianus 1487. 3.
- Annius 1498. 22.
- Aurelius V. 1491. 54.
- Barbarus ca. 1493. 62.
- Bentivolus ca. 1493. 68.
- Bosca 1487. 103.
- Campanus 1495. 120.
- Cataneus 1492. 130.
- Coniuratio ca. 1495. 156.
- Frontinus 1487. 190.
- Frontinus 1494. 190.
- Marsus ca. 1490. 267.
- Mayno 1493. 272.
- Modestus 1487. 278.
- Modestus 1494. 278.
- Onus mundi 1485. 286.
- Tabula christ. relig. s. d. 383.
- Termini caus. ca. 1490. 391.
- Termini caus. ca. 1495. 392.
- Tygrinus 1492. 401.
- Vegetius 1487. 404.
- Vegetius 1494. 404.

*Suueynheym*, Conradus, et Arnoldus *Pannartz*, Theutonici. 1467-73.

- Bessarion 1469. 84.
- Biblia lat. 1471. 433.
- Lactantius 1470. 458.
- Livius 1472. 248.
- Quintilianus 1470. 344.

S. d. et typ.

- Blondus Flavius ca. 1470. 92.
- Datus 163.
- Divisiones 168.
- Interrogationes 228.
- Mancinellus ca. 1495. 266.
- Modus confitendi 278.
- Modus servandus ca. 1500. 278.
- Sulpitius ca. 1490. 386.
- Taxae poenit. ca. 1490. 390.

## SCANDIANO

*Pasqualibus*, Peregrinus de, de Bononia.

- 1495-99.
- Appianus 1495. 29.

## SEVILLA

*Brun*, Pedro, Juan Gentil. 1492.

- \* Mexia 1492. 462

## SIENA

*Rodt*, Sigismundus, de Bitz. 1489-90.

- Florus ca. 1489. 188.

## SONCINO

*Joshua*, Salomon ben R. Israel Nathan Soncinas. 1483-90.

- \* Kotzensis 1488. 457.

## SPEYER

*Drach*, Petrus. 1477-1500.

- Ludolphus de Sax. 1491. 254.
- Parentinis 1487. 296.
- Vocabularius juris 1477. 410.

## STRASSBURG

*Eggstein*, Henricus. 1466-82.

- \* Ludolphus de Suchen s. d. 255.

*Flach*, Simus, Martinus. 1477-1500.

- Antoninus 1492. 24.
- Argentina 1490. 42.
- Gratia Dei 1500. 201.

*Grüniger*, Johannes, de Grüningen. 1483-1500.

- \* Horatius 1498. 222.
- Locher 1497. 251.
- Terentius 1499. 391.

*Husner*, Georgius. 1476-1500.

- \* Boccaccio ca. 1475. 96.
- Boccaccio ca. 1475. 96.

*Mentelin*, Johannes. 1461-77.

- Albertus Magnus. ca. 1470. 8.
- Albertus Magnus. ca. 1470. 8.

*Prüss*, Johannes. 1483-1500.

- Martyrologium 1499. 269.
- Parentinis 1487. 296.

*Schott*, Martinus. 1481-98.

- \* Augustinus 1490. 51.

S. typ.

- Alexander Magnus 1486. 14.
- Bernardus S. 1492. 77.
- Columna 1486. 155.
- Hilarius Litom. 1485. 217.

S. d. et typ.

- Albertanus Causid. ca. 1475. 6.
- Bartholomaeus de Chaimis ca. 1475. 63.
- Columna ca. 1485. 154.

## TOLEDO

*Hagembach*, Petrus. 1498-1500.  
Sabunde 1500. 354.

## TORINO

*Fabri*, Johannes, Lingonensis. 1477-90.  
Sabaudiae Decreta 1477. 470.  
*Suigus*, Jacobus, de Sancto Germano. 1487-1497.  
Sabaudiae Decreta 1487. 352.

## TREVISO

*Confalonierius*, Bartholomaeus, Brixien-  
sis. 1478-83.  
Maius 1480. 262.  
*Ferrariensis*, Paulus. 1481-91.  
Terentius 1481. 390.  
*Flandria*, Gerardus de voir *Lisa*.  
*Lisa*, Gerardus de, de Flandria. 1471-98.  
Haedus 1492. 208.  
Pallavicini 1494. 293.  
Purliliarum 1492. 343.  
*Manzohus*, Michael, Parmensis. 1476-82.  
Boccaccio 1479. 94.  
Eusebius Pamph. 1480. 178.  
Plinius 1479. 324.  
Tortellius 1477. 396.  
*Rubens*, Johannes, Vercellensis. 1480-85.  
Livius 1485. 248.  
Platina 1485. 321.  
Suetonius 1480. 383.  
Thucydides ca. 1485. 395.  
*Vercellensis*, Johannes, voir *Rubens*, Johan-  
nes.

## TÜBINGEN

*Otmar*, Johannes. 1498-1500.  
Biel 1499. 90.

## ULM

*Dinckmut*, Conradus. 1482-96.  
Voragine 1488. 412.  
*Zainer*, [Czainer] Johannes, de Reutlingen.  
1473-1500.  
Albertus Magnus. 1473. 7.  
Albertus Magnus. ca. 1474. 421.

## ULM

*Zainer*, Johannes.  
Aquino 1475. 34.  
\* Berchorius 1474. 68.  
Hieronymus ca. 1480. 215.

## UTRECHT

*Veldener*, Johannes. 1478-81.  
\* Voragine 1480. 412.

## VENEZIA

*Aldus* Manutius, Romanus, voir *Manutius*.  
*Alvisius*, Johannes, de Varisio, Mediolanen-  
sis. 1493-1500.  
Horatius 1498. 221.  
Martialis 1498. 269.  
Plinius 1499. 325.  
*Ambergau*, Adam de. 1471-72.  
Cicero 1472. 144.  
*Arnoldus*, Christophorus, Prutenus Alama-  
nus. 1472-79.  
Albertus Magnus. 1476. 7.  
*Arrivabene*, Georgius, Mantuanus. 1485-1500.  
Albertus Magnus. 1496. 9.  
Busti 1498. 115.  
Clavasio 1487. 148.  
Clavasio 1489. 149.  
Clavasio 1492. 149.  
Clavasio 1495. 149.  
Gallensis 1496. 193.  
Horatius 1490. 221.  
Priscianus 1488. 335.  
Salis 1495. 360.  
*Aurl*, Hans. 1474.  
Thuricensis 1474. 396.  
*Bartua*, Petrus de, voir *Renner*.  
*Battibovis*, Nicolaus, Alexandrinus. 1486.  
Lucanus 1486. 253.  
*Benaliis*, Bernardinus de, Bergomensis.  
1483-1500.  
Alexander Gallus 1488. 13.  
Augustinus 1493. 48.  
Bergomensis 1483. 68.  
\* Bergomensis 1486. 70.  
Bernardus S. 1492. 78.  
Bernardus S. 1494. 78.

## VENEZIA

*Benaliis*, Bernardinus de.

Cicero s. d. 147.  
 Eusebius Pamph. 1497. 178.  
 Flores legum s. d. 188.  
 Flores legum s. d. 188.  
 Hieronymus s. d. 215.  
 Imitatio 1488. 227.  
 Justinianus Bernardus 1492. 235.  
 Sallustius ca. 1490. 361.  
 Seneca 1494. 373.  
 Valerius Maximus 1488. 402.

*Benaliis*, Bernardinus de, Bergomensis, et  
Mattheus *Capcasa* Parmensis. 1490-91.

Bernardus S. 1490. 78.  
 Persius 1491. 300.

*Bergomensis*, Bernardinus, voir *Benaliis*.*Bertochus*, Dionysius, Bononiensis. 1489-  
1494. (Voir aussi *Pasqualibus*).

Augustinus 1491. 47.  
 Perottus 1494. 467.  
 Statuta Venetorum 1492. 382.

*Bertochus*, Dionysius, Bononiensis, et Ga-  
briel *Physicus* Brixienis. 1491-93.

Panormitanus 1492. 294.

*Bevilaqua*, Simon de Gabis, Papiensis. 1492-  
1500.

Augustinus 1495. 49.  
 Bernardus S. 1495. 80.  
 \* Biblia lat. 1498. 434.  
 Blanchinus 1495. 92.  
 Catullus etc. 1493. 134.  
 Cleonides 1497. 151.  
 Firmicus Mat. 1497. 187.  
 Juvenalis ca. 1490. 339.  
 Landulfus de Sax. 1498. 241.  
 Lucanus 1498. 253.  
 Lucianus 1494. 253.  
 Nicephorus 1498. 281.  
 Ovidius 1493. 290.  
 Ovidius 1497. 291.  
 Petrarca 1496. 314.  
 Plautus 1499. 322.  
 Sacro Busto 1499. 357.  
 Sacro Busto 1499. 358.  
 Suetonius 1496. 385.

*Blavis*, Bartholomaeus de, de Alexandria,  
et Andreas *Torresanus* de Asula. 1483-  
1488. (Voir aussi *Piasii*).

Bonifacius VIII. 1485. 101.

## VENEZIA

*Blavis*, Barth. de, et Andreas *Torresanus*.

Cicero 1485. 143.  
 Clemens V. 1485. 150.  
 Livius 1485. 250.

*Blavis*, Thomas de, de Alexandria. 1476-91.

Blondus Flavius 1484. 92.  
 Cicero 1476. 142.  
 Cicero 1488. 144.  
 Clemens V. 1489. 150.  
 Hostiensis 1490. 223.  
 Hyginus 1488. 226.  
 Plinius 1491. 325.

*Bologna*, Antonio da, voir *Miscomini*.*Bonellis*, Manfredus de, de Monteferrato.

1491-1499.  
 Alexander Gallus 1494. 14.  
 Boccaccio 1497. 95.

*Bonetis*, Andreas de, de Papia. 1483-87.

Casali 1485. 129.  
 Hentisberus 1483. 209.

*Butricis*, Maximus de, Papiensis. 1491-92.

Boccaccio 1491. 94.  
 Fenestella ca. 1491. 182.

*Calabrensis*, Andreas, Papiensis. 1485-92.

Pontanus 1489. 333.

*Capcasa*, Mattheus, Parmensis. 1482-95. (Voir  
aussi *Benaliis*).

\* Cantalycius 1493. 121.  
 Ferrariensis 1494. 183.  
 Ficinus 1495. 185.  
 Spretus 1489. 377.

*Catharensis*, Andreas, voir *Paltascichis*.*Choris*, Bernardinus de, Cremonensis. 1488-  
1492.

Philelphus 1489. 317.  
 Ravennas 1491. 346.  
 Seneca 1492. 373.

*Choris*, Bernardinus de, Cremonensis, et  
Simon de *Luere*. 1489-91.

Gellius 1489. 194.  
 Nonius Marcellus 1490. 285.  
 Perottus 1490. 299.  
 Plato 1491. 322.  
 Seneca 1490. 372.

*Colonia*, Johannes de, et Nicolaus *Jenson*.  
1480-81.

\* Breviarium rom. 1481. 107.

## VENEZIA

*Colonia*, Johannes de, et Johannes *Manthem*  
de Gheretzem. 1474-80.

- Antoninus 1480. 23.  
Antoninus 1474. 28.  
Aquino 1476. 31.  
Aristoteles 1476. 43.  
Aristoteles 1492. 43.  
Bartolus de Saxof. 1478. 66.  
Bollanus ca. 1475. 98.  
Caracciolus 1475. 126.  
Duns Scotus 1477. 169.  
Duns Scotus 1478. 170.  
Duns Scotus 1492. 173.  
Festus 1474. 185.  
Gratianus 1479. 201.  
Platea 1474. 321.  
Priscianus 1475-76. 334.

*Corius*, Bernardinus, voir *Choris*.

*Cremonensis*, Bartholomaeus. 1472-74.

- Caracciolus 1472. 124.  
Hieronymus 1473. 216.  
Platea 1472. 320.

*Cremonensis*, Bernardinus, voir *Choris*.

*Cremonese*, Piero, voir *Piasii*, Petrus de.

*Dominici filius*, Lucas, Venetus. 1480-83.

- Cyprianus 1483. 162.  
Leo Magnus 1482. 244.

*Ferrariis*, Nicolaus de, de Pralormis. 1491-1492.

- Nonius Marcellus 1492. 285.

*Fivizzano*, Jacobus de, Lunensis. 1476-77.

- Scotus 1477. 370.

*Forlivio*, Johannes de, voir *Gregoriis*.

*Foxius*, Hannibal, Parmensis. 1486-87.

- Hieronymus 1487. 216.

*Foxius*, Hannibal, et socii. 1485-86.

- Priscianus 1485. 335.

*Franckfordia*, Nicolaus de. 1482-89. (Voir aussi *Renner*).

- Carchano 1487. 127.  
Missale Rom. 1487. 277.

*Girardengis*, Nicolaus de, de Novis. 1479-82.

- Bartholomaeus Pisanus 1481. 66.  
Cauliaco 1480. 137.  
Cicero 1480. 147.

## VENEZIA

*Giunta*, Lucas Antonius de. 1496-1500.  
Britannicus 1498. 110.

*Gorgonzola*, Damianus de, Mediolanensis.  
1493-95.

- Aretinus 1495. 41.  
Hermes 1493. 210.  
Sabellicus ca. 1495. 354.  
Suetonius 1493. 384.

*Grassis*, Gabriel de, de Papia. 1485-86.

- Caracciolus ca. 1485. 126.  
Mammotrectus 1485. 264.  
Mammotrectus 1486. 264.

*Gregoriis*, Johannes et Gregorius de, de  
Forlivio. 1480-1500.

- Albertus Magnus. 1494. 9.  
Albertus Magnus. 1495. 10.  
Albertus Magnus. 1495. 10.  
Albertus Magnus. 1488. 10.  
Alexander Ben. ca. 1493. 15.  
Alexander Ben. 1493. 15.  
Aquino 1492. 38.  
Aristoteles 1496. 42.  
Boetius 1499. 96.  
Carchano 1492. 127.  
\* Corsettus 1495. 159.  
Ferrariis 1493. 183.  
Gazius 1491. 194.  
Geminiano 1499. 195.  
\* Herodotus 1494. 211.  
Hieronymus 1497-98. 213.  
Hugo de S. Caro 1496. 224.  
\* Ketham 1500. 456.  
Petrarca 1492. 314.  
Valerius Maximus ca. 1484. 401.  
Valerius Maximus 1487. 401.  
Vercellis 1492. 405.

*Gregoriis*, Johannes de, de Forlivio, et Ja-  
cobus *Britannicus* Brixianus. 1483-84.  
Cicero 1483. 142.

*Gusago*, Antonius de, Brixianus. 1497-98.  
Boccaccio 1497. 94.

*Hailbrun*, Franciscus de, voir *Renner*.

*Hamman*, Johannes, de Landoia, dictus  
Hertzog. 1488-1500.

- Bitonto 1496. 91.  
Bitonto 1499. 91.  
Cruce 1500. 160.  
Lyra 1494. 258.

## VENEZIA

*Hamman, Johannes.*

Missale rom. 1493. 277.

Psalterium rom. 1496. 339.

\* Regiomontanus 1496. 348.

*Herbort, Johannes, de Seligenstat. 1481-85.*

Aquino 1481. 35.

Biblia lat. 1484. 87.

Biblia lat. 1484. 87.

Burlaeus 1481. 113.

Burlaeus 1482. 114.

Salicetus 1483. 359.

*Hertzog, Johannes, voir Hamman.*

*Homiciano, Johannes Maria, de Monteferrato, voir Quarengis.*

*Horigono, Marcus, de Venetiis, voir Bevilacqua.*

*Jenson, Nicolaus, Gallicus. 1470-80. (Voir aussi Colonia, Johannes de).*

Antoninus 1479. 27.

Aquino 1480. 33.

Aquino 1480. 38.

Aretinus 1471. 41.

Augustinus 1475. 50.

Biblia lat. 1476. 84.

\* Biblia lat. 1479. 85.

Breviarium rom. 1478. 106.

Caesar 1471. 117.

Diomedes ca. 1478. 446.

Johannes Carthus. 1480. 230.

Justinus 1470. 235.

\* Plinius 1472. 468.

\* Plutarchus 1478. 327.

Quintilianus 1471. 345.

Scriptores rei rust. 1472. 471.

*Leoviller, Johannes, de Hall. 1476-88.*

Blanchellus 1488. 91.

*Leucho, Jacobus de, voir Pentius.*

*Liechtenstein, Hermannus, Coloniensis.*

1483-94.

Aquino 1490. 39.

Balbus 1487. 57.

Pisis 1486. 320.

Rosellis 1487. 350.

Tortellius 1484. 397.

Vincentius Bellovac. 1494. 407.

## VENEZIA

*Locatellus, Bonetus, Bergomensis. 1486-1500.*

Aegidius Columna. 1495. 3.

Albertus de Sax. 1492. 11.

Albertus de Sax. 1497. 11.

Ambrosius de Spira. 1488. 19.

Aquino 1493. 32.

Aquino 1498. 39.

Arculanus 1496. 39.

Augustinus 1486. 50.

Augustinus 1489. 51.

Boccaccio 1494. 95.

Boethius 1498. 97.

Burlaeus 1496. 114.

Duns Scotus 1497. 170.

Duns Scotus 1497. 171.

Duranti 1491. 175.

Eusebius Pamph. 1500. 179.

Gordonio 1498. 199.

Guainerius 1497. 206.

Hentisberus 1494. 209.

Hugo Bentius 1498. 225.

Hugo Bentius 1498. 226.

Lombardus Petrus 1489. 251.

Magister de Mag. 1490. 260.

Mesue 1495. 274.

Montagnana 1497. 279.

Priscianus 1496. 336.

Ptolemaeus 1493. 340.

Quintilianus 1493. 345.

Regius 1492. 350.

Sacro Busto 1490. 357.

Savonarola 1498. 368.

Serapionis 1497. 374.

Silius Italicus 1492. 375.

Thienis 1493. 394.

Turisanus 1498. 398.

Valerius Maximus 1493. 402.

*Loeslein, Petrus, de Langencenn. 1483. (Voir aussi Pictor).*

Imitatio 1483. 227.

Isidorus Hispal. 1483. 229.

*Luere, Simon de. 1493-1500. (Voir aussi Choris).*

Albertus Magnus 1498. 10.

Duns Scotus 1497. 173.

Montagnana 1499. 279.

Odo 1500. 286.

Voragine 1497. 414.

## VENEZIA

*Luna*, Otinus Papiensis de. 1496-1500.

- \* Aquino 1496. 36.
- Avenzohar 1497. 56.
- Boethius 1499. 98.
- Ficinus 1500. 186.
- Gandavo 1497. 193.
- Hispanus Petrus 1499. 217.
- Linconiensis 1497. 247.

*Madiis*, Franciscus de, 1486.

Imitatio 1486. 227.

*Mandellus*, Christophorus, **Voir Pensis.**

*Manilio*, Sebastiano, Romano, **voir Benaliis.**

*Manthem*, Johannes, de Gheretzem, **voir Colonia.**

*Manutius*, Aldus, Romanus. 1494-1500.

- Alexander Ben. 1496. 15.
- \* Aristophanes 1498. 425.
- \* Aristoteles 1495-98. 426.
- Aristoteles 1498. 42.
- \* Catharina S. 1500. 131.
- \* Columna 1499. 153.
- Dictionarium graeco-lat. 1497. 446.
- Epistolae graecae 1499. 177.
- Gaza 1495. 193.
- Iamblichus 1497. 230.
- Lascaris 1494. 242.
- Lucretius 1500. 460.
- Politianus 1498. 332.
- Psalterium graec. 1497-98. 338.
- Scriptores astron. 1499. 370.
- \* Theocritus 1495. 473.
- Thesaurus Cornucopiae 1496. 391.
- Urbanus 1497. 415.

*Manzulus*, Michael, Parmensis. 1481.

- Dondis 1481. 169.
- Horatius 1481. 220.

*Mediolano*, Damianus de, **voir Gorgonzola.**

*Miscomini*, Antonius Bartholomaei. 1476-78.

Livius 1478. 249.

*Monteferrato*, Bernardinus de, de Tridino, **voir Stagninus.**

*Monteferrato*, Georgius de. 1500.

Sacro Busto 1500. 358.

*Novaria*, Bernardinus de, **voir Ricinus.**

## VENEZIA

*Novimagio*, Raynaldus de, Theutonicus.  
1479 96. (**Voir aussi Reynsburch**).

- Antoninus S. 1479. 423.
- Aquino 1481. 36.
- Duns Scotus ca. 1479. 172.
- Gregorius Magnus 1480. 202.
- Plinius 1483. 324.

*Otinus*, Papiensis, **voir Luna.**

*Paganinis*, Hieronymus de, Brixienis. 1492-1497.

- Gregorius Magnus 1492. 204.
- Gregorius Magnus 1492. 205.

*Paganinis*, Jacobus de, Brixienis. 1490-91.  
Stadius 1490. 377.

*Paganinis*, Paganinus de, Brixienis. 1485-99.

- Augustinus 1489. 49.
- Biblia lat. 1495. 89.
- Burgo 1494. 113.
- Clavasio 1499. 150.
- Salis 1499. 360.

*Paltascichis*, Andreas Jacobi de, Catharen-  
sis. 1476-92.

- Albertus de Sax. 1487. 12.
- Antoninus 1485. 27.
- Aurelius Victor 1477. 53.
- Burlaeus 1492. 114.
- Catullus etc. 1488. 134.
- Cicero 1480. 145.
- Gellius 1477. 194.
- Mammotrectus 1482. 264.
- Terentius 1487. 391.

*Paltascichis*, Andreas Jacobi de, Catharen-  
sis, et Boninus de *Boninis*. 1478.

Lactantius 1478. 239.

*Pasqualibus*, Peregrinus de, de Bononia.  
1483-94.

- Expositione del Credo 1489. 180.
- Grassellis 1487. 201.
- Grassellis 1487. 201.
- Gregorius Magnus 1493. 204.
- Maioranis 1493. 261.
- Mesue 1489-91. 461.
- Quintilianus 1494. 345.

*Pasqualibus*, Peregrinus de, et Dionysius  
*Bertochus*, Bononienses. 1484-88.

- Aretinus 1485. 40.
- Martinus Pol. ca. 1480. 269.

## VENEZIA

*Pavia*, Pietro da. 1500.

Caracciolus 1500. 125.

*Pensis*, Christophorus de, Mandellus. 1488-1500.

Cicero 1494. 147.

Claudianus 1500. 148.

Climachus. 1492. 151.

Dictys Cret. 1499. 164.

Diomedes 1491. 167.

Fortunatianus 1495. 189.

Mancinellus 1496. 265.

Martialis 1498. 269.

Mela Pomponius ca. 1495. 273.

Orosius 1499. 289.

Ovidius 1495. 292.

Thebaldeo ca. 1500. 392.

*Pentius*, Jacobus, de Leucho. 1495-1500.

Baptista Mant. 1499. 59.

Baptista Mant. 1499. 59.

Baptista Mant. 1499. 60.

Baptista Mant. 1499. 60.

Baptista Mant. 1499. 61.

Vorrillong 1496. 475.

*Persan Dauvome*, Johannes. 1483.

Anglicus 1483. 22.

Duns Scotus ca. 1483. 172.

*Petri*, Gabriel, Tarvisiensis. 1474-98.

Augustinus 1475. 50.

Bergomensis 1476. 73.

Cicero ca. 1475. 143.

Hieronymus 1475. 215.

*Petri*, Gabriel, Tarvisiensis, et Philippus.

1472-73.

Petrarca 1473. 301.

*Petri*, Philippus, Venetus. 1472-82.

Justinus 1479. 236.

Leonicens 1475. 246.

Plinius 1481. 326.

*Physicus*, Gabriel, Brixienensis, voir *Bertolchus*.

*Piasii*, Petrus de, Cremonensis. 1482-94.

Petrarca 1484. 304.

\* Petrarca 1490. 305.

*Piasii*, Petrus de, Cremonensis, Bartholomeus *Blavius* Alexandrinus et Andreas *Torresanus* de Asula. 1480-81.

Fliscus 1480. 187.

## VENEZIA

*Piasis*, Thomas de. 1492-94.

Cosmico 1492. 160.

*Pictor*, Bernardus, Erhardus *Ratdolt*, Augustenses, et Petrus *Loeslein* de Langencenn. 1476-78.

\* Cepio 1477. 139.

*Pietro*, Gabriele di, voir *Petri*.

*Pincius*, Philippus, de Caneto Mantuanus. 1490-1500.

Cicero 1496. 147.

Diogenes Laertius 1497. 166.

Justinus et Florus 1497. 237.

Livius 1495. 248.

Macrobius 1500. 259.

Martialis 1491. 268.

Priscianus 1500. 336.

Tacitus 1497. 388.

*Plasius*, Petrus, voir *Piasii*.

*Quarengis*, Petrus Johannis de, de Palazago Bergomensis. 1487-1500.

Albertus Magnus. 1500. 7.

Aquilanus 1499. 31.

Bonaventura 1497. 100.

Dante 1497. 445.

Mesue 1493. 275.

Persius 1495. 301.

Suso 1492. 387.

*Quarengis*, Petrus Johannis de, et Johannes Maria de *Homiciano* de Monteferrato. 1493.

Cauliaco 1493. 137.

Imitatio 1493. 227.

*Ragazonibus*, Bartholomaeus de, Venetus. 1492.

Persius 1492. 300.

*Ragazonibus*, Theodorus de, de Asula. 1488-1500.

Juvenalis 1494. 238.

Lactantius 1490. 239.

Sallustius 1492. 362.

Solinus 1491. 376.

*Ragazzo*, Giovanni, de Monteferrato. 1490-1492.

\* Plutarchus 1491. 328.

## VENEZIA

*Ratdolt*, Erhardus, de Augusta. 1468-86.  
(Voir aussi *Pictor*).

- Aben Ezra 1485. 2.  
Alchabitius 1485. 12.  
Alphonsus 1483. 18.  
Chiromantia ca. 1484. 141.  
Euclides 1482. 178.  
Fasciculus temporum 1481. 181.  
Haly Albohazen 1485. 208.  
Hyginus 1482. 225.  
\* Mela Pomponius 1482. 460.  
Prognosticon 1485. 337.  
\* Publicius 1485. 340.  
Regiomontanus 1482. 347.  
\* Regiomontanus 1483. 347.  
Regiomontanus 1485. 348.  
Sacro Busto 1482. 355.  
Sacro Busto 1485. 355.

*Renner*, Franciscus, de Hailbrun. 1471-94.

- Biblia lat. 1480. 86.  
Biblia lat. 1482-83. 88.  
Breviarium rom. 1480. 106.  
Caracciolus 1472. 124.  
Caracciolus 1479. 127.  
Dionysius Alex. 1478. 168.  
Mammotrectus 1483. 264.  
Mela Pomponius 1478. 274.  
Missale rom. 1481. 277.  
Sacro Busto 1478. 355.

*Renner*, Franciscus de, Hailbrun, et Petrus de *Bartua*. 1477-78.

- Mammotrectus 1478. 263.

*Renner*, Franciscus, de Hailbrun, et Nicolaus de *Francfordia*. 1473-77.

- Antoninus 1474. 28.  
Aquino 1473. 33.  
Biblia lat. 1476. 85.  
Mammotrectus 1476. 263.  
Utino 1473. 415.  
Utino 1473. 416.

*Reynsburch*, Theodorus de, et Reynaldus de *Novimagio*. 1477-78.

- Biblia lat. 1478. 85.  
Petrarca 1478. 302.

*Ricius*, Bernardinus, de Novaria. 1485-92.

- \* Bergomensis 1490. 71.  
\* Bergomensis 1491. 72.  
Cecco d'Ascoli 1487. 138.  
Maiorani 1491. 261.

## VENEZIA

*Ricius*, Bernardinus.

- Ovidius 1486. 289.  
\* Petrarca 1488. 305.

*Rigatius*, Johannes, voir *Ragazzo*.

*Rizus*, Rizo, Bernardus, voir *Ricius*.

*Roscius*, Johannes, Gallus. 1492.

- Mancinellus 1492. 265.  
Plinius ca. 1492. 327.

*Rossi*, Jacopo de, voir *Rubeus*, Jacopus.

*Rosso*, Joanne, voir *Rubeus*, Johannes.

*Rubeus*, Jacobus, Gallicus Lingonensis.

- 1472-78.  
Juvenalis 1475. 237.  
Poggius 1476. 332.

*Rubeus*, Johannes, Vercellensis. 1486-98.

- Aquino 1494. 32.  
Aquino 1496. 35.  
Diogenes Laertius 1489. 166.  
Eyb 1493. 181.  
Guarinus 1482. 207.  
Hibernia 1495. 211.  
Hieronimus 1496. 212.  
Imitatio 1488. 228.  
Josephus Flavius 1486. 232.  
Justinus et Florus ca. 1494. 236.  
Justinus et Florus 1486. 236.  
Livius 1493. 250.  
Macrobius 1492. 259.  
Sallustius 1486. 361.  
Scriptores Hist. Augustae 1490. 370.  
Solinus 1498. 377.  
Strabo 1494. 382.

*Sanctis*, Hieronymus de, Venetus, voir *Santritter*.

*Santritter*, Johannes Lucilius, Heilbronnensis. 1489.

- Eschvid 1489. 177.

*Santritter*, Johannes Lucilius, Heilbronnensis, et Hieronymus de *Sanctis*, Venetus. 1488.

- Sacrobusto 1488. 356.

*Saracenus*, Marinus. 1478-88.

- Antoninus 1487. 28.  
Cicero 1487. 143.  
Plinius 1487. 324.

*Saviliano*, Lazarus de, voir *Soardis*.

## VENEZIA

*Schalvicola*, Marcus Catanellus, voir *Strata*.

*Scotus*, Octavianus, de Modoetia. 1479-1500.  
(Voir aussi *Locatellus*, Bonetus).

Biblia lat. 1489. 88.

Biblia ital. 1481. 89.

Dante 1484. 445.

Duns Scotus ca. 1490. 170.

Hieronymus 1483. 215.

Isidorus Hispal. s. d. 229.

Justinianus 1483. 234.

Maius 1482. 263.

Nonius Marcellus 1483. 285.

Orosius 1483. 288.

Voragine 1488. 414.

*Sessa*, Johannes Baptista, Mediolanensis.  
1489-1500.

Orlandinus 1496. 287.

*Siliprandis*, Dominicus de. 1477.

Plutarchus 1477. 330.

*Soardis*, Lazarus de, de Saviliano. 1490-95.

Ovidius 1492. 290.

*Soziis*, Andreas de, Parmensis. 1484-85.

Leo Magnus 1485. 244.

*Spira*, Johannes Emericus de. 1492-1500.

Antoninus 1495. 29.

Bernardus S. 1495. 73.

Donatus 1494. 169.

Privilegia Fr. Min. ca. 1495. 336.

*Spira*, Vindelinus de. 1470-77.

Boccaccio 1472. 435.

Cicero 1470. 145.

\* Dante 1477. 444.

Panormitanus 1472. 294.

*Stagninus*, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. 1478-1500.

Ancharano 1483. 20.

Corsetius 1490. 158.

Manlius 1499. 460.

Tartagnus 1492. 389.

*Strata*, Antonius de, Cremonensis. 1481-95.

Alexander Aphrod. 1488. 13.

Antoninus 1481. 23.

Antoninus 1483. 27.

Avienus 1488. 57.

*Strata*, Antonius de, Cremonensis, et Marcus Catanellus *Schalvicola*. 1480.

Voragine 1480. 411.

## VENEZIA

*Tacuinus*, Johannes, de Cereto de Monteferrato. 1492-1500.

Ausonius 1494. 55.

Ausonius 1496. 56.

Britannicus 1500. 110.

Brutus 1496. 111.

Catullus etc. 1500. 134.

Catullus etc. 1496. 135.

Claudianus 1495. 148.

Curtius Rufus 1494. 161.

Curtius Rufus 1496. 161.

Datus 1492. 162.

Gellius 1496. 195.

Mancinellus 1498. 265.

Mancinellus 1500. 265.

Mancinellus 1500. 266.

Ovidius 1497. 292.

Persius 1494. 300.

Philelphus 1498. 317.

Philelphus 1492. 318.

Probus 1499. 336.

Silius Italicus 1493. 375.

Sulpitius ca. 1495. 386.

Vergerius 1497. 406.

*Tarvisio*, Gabriele de, voir *Petri*, Gabriel.

*Torresanus*, Andreas, de Asula. 1482-1500.

(Voir aussi *Blavis*, et *Piasis*).

Baldus 1493. 57.

Caracciolus 1488. 125.

Gregorius Magnus 1496. 202.

Gregorius Magnus 1487. 205.

Sabellicus 1487. 352.

*Tortis*, Baptista de, a Neocastro. 1481-1500.

Arnaldus de V. 1494. 44.

Cicero 1481. 142.

Juvenalis 1483. 238.

Juvenalis 1485. 238.

Missale Rom. 1489. 277.

Perottus 1490. 299.

Suetonius 1490. 383.

Ubaldis 1489. 403.

*Tridinensis*, Gulielmus, voir *Tridino*.

*Tridino*, Bernardinus de, de Monteferrato, voir *Stagninus*.

*Tridino*, Gulielmus de, de Plano Cereto.

1485-99.

Aquino 1489. 36.

Campara 1494. 121.

## VENEZIA

*Tridino*, Gulielmus de.

- Duranti 1487. 175.  
Perottus 1494. 298.  
Simon Genuensis 1486. 473.  
Solinus 1493. 376.  
Valerius Maximus 1491. 402.

*Tridino*, Johannes de, voir *Tacuinus*.

*Trino*, Gulielmo da, voir *Tridino*.

*Venetus*, Antonius, voir *Francisci*, Firenze.

*Venetus*, Bernardinus, voir *Vitalibus*.

*Vercellensis*, Johannes, voir *Rubeus*, Johannes.

*Veronese*, Piero, voir *Piasii*.

*Vitalibus*, Bernardinus de, Venetus. 1480-1500.

- Auctores vetust. 1498. 47.  
Avicenna 1495. 56.  
Censorinus ca. 1495. 138.  
Cornelius Nepos ca. 1500. 443.  
Dio Chrysostomus 1499. 165.  
Laetus Pomponius 1499. 240.  
Laetus Pomponius 1500. 240.  
Mayno 1499-1500. 271.  
Mayno 1499. 272.  
Picus Joh. 1498 318.

*Wild*, Leonardus, de Ratisbona. 1478-99.

- Antoninus 1481. 27.  
Ausmo, Nic. de 1479. 55.  
Ausmo, Nic. de 1479. 55.  
Petrarca 1481. 302.

*Zanchis*, Antonius de, Bergomensis. 1496-98.

- Breviarium Bened. 1497. 108.

*Zanis*, Bartholomaeus de, de Portesio. 1486-1500.

- Aristoteles 1498. 44.  
Benedictus Caes. 1500. 67.  
Livius 1498. 249.  
Martialis 1493. 268.  
Mesue 1487. 274.  
\* Petrarca 1497. 308.  
Philelphus 1491. 316.  
Plinius 1489. 326.  
\* Plutarchus 1496. 330.  
Statius 1494. 378.  
Virgilius 1491. 409.

## VENEZIA

S. typ.

- Argellata 1499. 42.  
Cassianus 1491. 129.  
Cicero 1480. 145.  
\* Justinianus 1494. 232.  
Mancinellus 1499. 265.  
Martialis 1480. 268.  
Pellibus Nigris 1500. 298.  
Pergulensis 1491. 298.  
Salicetus 1499. 359.  
Strobus 1488. 382.  
Valla 1483. 403.

S. d. et typ.

- Auctoritates 47.  
Augustinus ca. 1491. 430.  
Landinus ca. 1500. 240.  
Matthaeatus ca. 1500. 270.  
Psalterium ital. ca. 1472. 339.

## VERONA

*Maufer*, Petrus Gallicus. 1480.

- Josephus Flavius 1480. 231.

S. d. et typ.

- Advogarus 2.

## VICENZA

*Achates*, Leonardus, de Basilea. 1474-97.

- Miracoli 1475. 276.  
Orosius s. d. 288.  
Virgilius 1479. 408.

*Basilea*, Leonardus de, voir *Achates*.

*Bevilaqua*, Simon de Gabis, Papiensis. 1487-1491.

- Boccaccio 1487. 95.  
Brutus 1489. 112.

*Ca Zeno*, Rigo di, Henricus Zeni de Sancto Urso. 1480-99.

- Apuleius 1488. 30.  
Capella 1499. 122.  
Diomedes 1486. 167.  
Juvenalis 1480. 237.  
Nogarolus 1486. 284.  
Nogarolus 1485. 284.  
Thienis 1486. 394.

*Levilapis*, Hermannus, voir *Liechtenstein*.

## VICENZA

*Liechtenstein*, Hermannus, Coloniensis.  
1475-80.

Butrio 1476. 116.

Duranti 1478. 174.

Duranti 1480. 174.

Leges Veronae 1475. 243.

Ovidius 1480. 289.

Tortellius 1480. 397.

*Sancto Urso*, Henricus de, voir *Ca Zeno*.

## WIEN

*Winterburg*, Johannes. 1492-1500.

\* Lapidarium ca. 1495. 242.

Purbachius ca. 1492. 342.

## ZWOLLE

*Os*, Petrus van, de Breda. 1479-1500.

Bonaventura 1479. 100.

Hugo de Prato Flor. 1480. 224.

## S. L.

Alexander Magnus 1490. 14.

Bartholomaeus Pisanus 1473. 66.

Ferrarius 1477. 184.

\* Lotharius 1468. 251.

Salicetus 1486. 359.

## S. L. N. D.

Aeneas Sylvius 4.

Alexander de N ca. 1490. 16.

Analogia 20.

## S. L. N. D.

Andreas 20.

Antoninus S. 424.

Arnaldus de V. 45.

Baldus ca. 1475. 57.

Columna 155.

Datus 163.

Epistola 417.

Gouda ca. 1490. 200.

Hispanus Petrus 218.

Honestus 219.

Interrogationes 228.

Leonissa 246.

Lilius 246.

Lyra 259.

Officiolum S. Pauli ca. 1500. 466.

Ovidius 291.

Panthous 291.

Passio Domini 295.

Picus, Joh. Franc. 319.

Plutarchus 330.

\* Psalterium rom. ca. 1470. 338.

Rappresentazione 346.

Sabellicus 353.

Sabellicus 354.

Sanson 363.

Savonarola 367.

Seneca ca. 1480. 373.

Suetonius 383.

Suetonius 385.

Themistius 393.

Troiano ca. 1500. 475.

Turrecremata 399.

Verdena 405.

Vergier d'honneur 406.

Versor 407.



## TABLE DES IMPRIMEURS

NB. - Les chiffres mis après le nom de la ville renvoient aux pages de la Table précédente où sont indiquées les éditions de chaque imprimeur cité.

- ACCURSIUS, Bonus, Pisanus. *Milano*. 484.  
 ACHATES, Leonardus, de Basilea. *Vicenza*. 498.  
 AGNOLO, Ser, voir LORENZO.  
 ALAKRAW, Johannes, et Benedictus MAIR. *Passau*. 487.  
 ALDUS, Manutius, Romanus, voir MANUTIUS.  
 ALOPA, Antonius Franciscus de, voir BONACCURIUS.  
 ALOPA, Laurentius Franciscus de, Venetus. *Firenze*. 482.  
 ALVISIUS, Johannes, de Varisio Mediolanensis. *Venezia*. 490.  
 AMBERGAU, Adam de. *Venezia*. 490.  
 AMERBACH, Johannes de. *Basel*. 479.  
 ANTIQUARIUS, Felix, et Innocens ZILETUS. *Pogliano*. 487.  
 APPRESSO S. Maria Maggiore, voir MORGIANIS, Laur. de, et Joh. PETRI.  
 APUD S. Jacobum de Ripoli. *Firenze*. 482.  
 ARGIRIOS, Eucharis, voir SILBER.  
 ARIGIS, Leonardus de, de Gesoriaco. *Firenze*, 482.  
 ARNDES, Stephanus, Hamburgensis, Gerardus THOMAE de Buren et Paulus [MECHTER]. *Perugia*. 487.  
 ARNOLDUS, Christophorus, Prutenus Alamanus. *Venezia*. 490.  
 ARRIVABENE, Georgius, Mantuanus. *Venezia*. 490.  
 ARUNDIS, Arundus de. *Brescia*. 480.  
 AURL, Hans. *Venezia*. 490.  
 AZOGUIDUS, Balthasar, Bononiensis. *Bologna*. 480.  
 BALLIGAULT, Felix. *Paris*. 486.  
 BARTHOLOMAEO p. fiorentino, voir LIBRIS.  
 BARTUA, Petrus de, voir RENNER.  
 BASILEA, Leonardus de, voir ACHATES.  
 BATTIBOVIS, Nicolaus, Alexandrinus. *Venezia*. 490.  
 BAZALERIUS, Bazalerus. *Bologna*. 480.  
 BELFORTIS, Andreas de, Gallus. *Ferrara*. 481.  
 BELLAERT, Jacob, van Zerixzee. *Haarlem*. 483.  
 BENALIUS, Bernardinus de, Bergomensis. *Venezia*. 490-91.  
 — idem, et Mattheus CAPCASA Parmensis. *Venezia*. 491.  
 BENEDICTIS, Franciscus Plato de. *Bologna*. 480.  
 BENEDICTIS, Johannes Antonius Platonides de. *Bologna*. 480.  
 BERGOMENSIS, Bernardinus, voir BENALIUS.  
 BERTOCHUS, Dionysius, Bononiensis. *Venezia*. 491. (Voir aussi PASQUALIBUS).  
 — idem, et Gabriel PHYSICUS Brixienis. *Venezia*. 491.  
 BERTOCHUS, Doninus, Regiensis, voir RUGERIUS.  
 BESICKEN, Johannes de, et Sigismundus MAYR. *Roma*. 487.  
 BEVILAQUA, Simon de Gabis, Papiensis. *Venezia*, 491.  
 — idem. *Vicenza*. 498.  
 BIRETTA, Johannes Antonius, et Franciscus de GHIRARDENGIS. *Pavia*. 487.  
 BISSOLUS, Johannes, Carpensis, voir CHALCONDYLAS.  
 BLAVIS, Bartholomaeus de, de Alexandria,

- et Andreas TORRESANUS de Asula. *Venezia*. 491. (Voir aussi PIASII).
- BLAVIS, Thomas de, de Alexandria. *Venezia*. 491.
- BOETTICHER, Gregorius. *Leipzig*. 483.
- BOLOGNA, Antonio da, voir MISCOMINI.
- BONACCURSIS, Petrus Honofrii de, voir CAROLI.
- BONACCURSIUS, Ser Franciscus. *Firenze*. 482.
- idem, et Antonius Franciscus de ALOPA, Venetus. *Firenze*. 482.
- BONELLIS, Manfredus de, de Monteferrato. *Venezia*. 491.
- BONETIS, Andreas de, de Papia. *Venezia*. 491.
- BONINIS, Boninus de, de Ragusia Dalmatinus. *Brescia*. 480-81. (Voir aussi PALTASCICHIS).
- BONUS Gallus magister. *Colle di Valdelsa*. 481.
- BOTTONUS, Bartholomaeus, alias Brusculus. *Reggio Emilia*. 487.
- BOUCHET, Guillermus, voir BOUYER.
- BOUYER, Johannes, et Guillermus BOUCHET. *Poitiers*. 487.
- BREDA, Jacobus de. *Deventer*. 481.
- BRITANNICUS, Angelus, de Pallazolo. *Brescia*. 481.
- BRITANNICUS, Angelus et Jacobus fratres, de Pallazolo. *Brescia*. 481.
- BRITANNICUS, Jacobus, Brixianus. *Brescia*. 481. (Voir aussi GREGORIIS).
- BRUN, Pedro, Juan Gentil. *Sevilla*. 489.
- BRUXELLA, Arnaldus de. *Napoli*. 485.
- BURSTER, Johannes, de Campidona, voir SEPTEMCASTRENSIS.
- BUTRICIS, Maximus de, Papiensis. *Venezia*. 491.
- BUTSCHBACH, Paulus Johannis de, Alamanus. *Mantova*. 484.
- CALABRENSIS, Andreas, Papiensis. *Venezia*. 491.
- CAMPANUS PONTICURVANUS, Bartholomaeus, voir VALDEZOCHO.
- CANEPA NOVA, Gulielmus de, voir CORSIONO.
- CANTONO, Ayolphus de, Mediolanensis. *Napoli*. 485.
- CAPCASA, Mattheus, Parmensis. *Venezia*. 491. (Voir aussi BENALIIS).
- CARCAN, Johannes. *Lyon*. 484.
- CARCHANO, Antonius, Mediolanensis. *Pavia*. 487.
- CAROLI, Jacobus, clericus Florentinus, et Petrus Honofrii de BONACCURSIS. *Firenze*. 482.
- CASTELLIONO, Petrus Antonius de, de Burgo. *Milano*. 484.
- CATHARENSIS, Andreas, voir PALTASCICHIS.
- CA ZENO, Rigo di, Henricus Zeni de Sancto Urso. *Vicenza*. 498.
- CERDONIS, Matthaëus, de Windischgretz. *Padova*. 486.
- CHALCONDYLAS, Demetrius, Johannes BISOLUS, Benedictus MANGIUS, Carpenses. *Milano*. 484.
- CHARDELLER, Simon Nicolaus, de Luca, voir GALLUS.
- CHORIS, Bernardinus de, Cremonensis. *Venezia*. 491.
- idem, et Simon de LUERE. *Venezia*. 491.
- CINQUINIS, Franciscus de. *Roma*. 488.
- CLEIN, Johannes. *Lyon*. 484.
- COBERGER, Coburger, Antonius, voir KOBBERGER.
- COLONIA, Henricus de. *Brescia*. 481.
- COLONIA, Johannes de, et Nicolaus JENSON. *Venezia*. 491.
- COLONIA, Johannes de, et Johannes MANTHEM de Gheretzem. *Venezia*. 492.
- COMPAGNIA del Dragho, voir SOCIETAS Colubris.
- CONFALONERIUS, Bartholomaeus, Brixien-sis. *Treviso*. 490.
- CORALLUS, Stephanus, Lugdunensis. *Parma*. 487.
- CORIUS, Bernardinus, voir CHORIS.
- CORSIONO, Antonius de, aut Gulielmus de Canepa nova. *Casal di Monferrato*. 481.
- CREMONENSIS, Bartholomaeus. *Venezia*. 492.
- CREMONENSIS, Bernardinus, voir CHORIS.
- CREMONESE, Piero, voir PIASII.
- CREUSSNER, Fridericus, de Nurmberga. *Nürnberg*. 485.
- CZAINER, Czeyner, Johannes, voir ZAINER.
- DARLERIIS, Carolus a, Cremonensis. *Cremona*. 481.
- DE LA BARRE, Nicolaus. *Paris*. 486.
- DINCKMUT, Conradus. *Ulm*. 490.
- DINO, Francesco di, di Jacopo. *Firenze*. 482.
- DOMINICI filius, Lucas, Venetus. *Venezia*. 492.
- DRACH, Petrus. *Speyer*. 489.
- DURANTIBUS, Hieronymus de. *Padova*. 486.
- EGGESTEIN, Henricus. *Strassburg*. 489.
- FABRI, Johannes, Lingonensis. *Torino*. 490.
- FARFENGUS, Baptista. *Brescia*. 481.
- FERRANDUS, Thomas. *Brescia*. 481.
- FERRARIENSIS, Paulus. *Treviso*. 490.
- FERRARIIS, Nicolaus de, de Pralormis. *Venezia*. 492.

- FIVIZZANO, Jacobus de, Lunensis. *Venezia* 492.
- FLACH, Martinus. *Basel*. 479.  
— idem. *Strassburg*. 489.
- FLANDRIA, Gerardus de, voir LISA.
- FONTANESIS, Johannes Jacobus de, Regiensis. *Bologna*. 480.
- FORLIVIO, Johannes de, voir GREGORIUS.
- FOXIUS, Hannibal, Parmensis. *Venezia*. 492.  
— idem, et socii. *Venezia*. 492.
- FRANCISCI, Antonius, Venetus. *Firenze*. 482.
- FRANCK, Marcellus. *Roma*. 488.
- FRANCKFORDIA, Nicolaus de. *Venezia*. 492.  
(Voir aussi RENNER).
- FRITAG, Andreas, de Argentina. *Roma*. 488.
- FROBEN, Johannes, de Hammelburg. *Basel*. 479.
- FROSCHAUER, Johannes. *Augsburg*. 479.
- FURTER, Michael. *Basel*. 480.
- FUST, Johannes, et Petrus SCHOEFFER de Gernszheim. *Mainz*. 484.
- FYNER, Conradus, de Gerhuszen. *Esslingen* 481.
- GALLUS, Udalricus, alias Han Alamannus ex Ingolstat. *Roma*. 488.  
— idem, et Simon Nicolaus CHARDSELLER de Luca. *Roma*. 488.
- GENSBERG, Johannes. *Roma*. 488.
- GERING, Udalricus. *Paris*. 486.  
— idem, et Bertholdus REMBOLT. *Paris*. 486.
- GHIRARDENGIS, Franciscus de, voir BIRETTA.
- GHYRARDENGO, Andrea, da Pistoia, voir TUBINI.
- GIRARDENGIS, Nicolaus de, de Novis. *Venezia*. 492.
- GIUNTA, Lucas Antonius de. *Venezia*. 492.
- GOES, Mathias. *Anvers*. 479.
- GOETZ, Nicolaus, de Schlettstadt. *Köln*. 483.
- GORGONZOLA, Damianus de, Mediolanensis. *Venezia*. 492.
- GRASSIS, Andreas de, de Castronovo, voir RUBEIS.
- GRASSIS, Gabriel de, de Papia. *Venezia*. 492.
- GREGORIUS, Johannes et Gregorius de, de Forlivio. *Venezia*. 492.
- GREGORIUS, Johannes de, de Forlivio, et Jacobus BRITANNICUS Brixianus. *Venezia*, 492.
- GRÜNINGER, Johannes, de Grüningen. *Strassburg*. 489.
- GULDINBECK, Bartholomaeus, de Sultz. *Roma*. 488.
- GUSAGO, Antonius de, Brixienis. *Venezia*. 492.
- HAGEMBACH, Petrus. *Toledo* 490.
- HAILBRUN, Franciscus de, voir RENNER.
- HAMMAN, Johannes, de Landoia, dictus Hertzog. *Venezia*. 492-93.
- HAN, Udalricus, voir GALLUS.
- HECTORIS, Benedictus. *Bologna*. 480.
- HEERSTRATEN, Aegidius van der. *Louvain*. 483.
- HERBORT, Johannes, de Seligenstat. *Venezia*. 493.
- HERMANNSTADT, Thomas de, voir SEPTEMCASTRENSIS.
- HEROLT, Georgius, de Bamberg. *Roma*. 488.
- HERTZOG, Johannes, voir HAMMAN.
- HIGMAN, Johannes, Alemanus. *Paris*. 486.  
— idem, et Wolfgangus HOPYL. *Paris*. 486.
- HOMICIANO, Johannes Maria, de Monteferrato, voir QUARENGIS.
- HONATE, Benignus et Johannes Antonius de. *Milano*. 484.
- HOPYL, Wolfgangus. *Paris*. 486. (Voir aussi HIGMAN).
- HORIGONO, Marcus, de Venetiis, voir BEVILAQUA.
- HÜRNING, Habs, voir WALTHER.
- HUSNER, Georgius. *Strassburg*. 489.
- JEHANNOT, Stephanus. *Paris*. 486.
- JENSON, Nicolaus, Gallicus. *Venezia*. 493.  
(Voir aussi COLONIA, Johannes de).
- JOSHUA, Salomon ben R. Israel Nathan Soncinas. *Soncino*. 489.
- IPOLITO, Don. *Firenze*. 482.
- KACHELOFEN, Conradus. *Leipzig* 483.
- KEES, Thomas. *Paris*. 486.
- KERVER, Thielmann. *Paris*. 486.
- KESLER, Nicolaus. *Basel*. 480.
- KOBERGER, Antonius. *Nürnberg*. 485.
- KOELHOFF, Johannes, de Lübeck. *Köln* 483.
- LANDSSPERG, Martinus, Herbipolensis. *Leipzig*. 483.
- LAPIS, Dominicus de. *Bologna*. 480.
- LAUER, Georgius, de Herbipoli. *Roma*. 488.
- LAURENTII, Nicolaus, Alamanus. *Firenze*. 482.
- LAVAGNA, Philippus de. *Milano*. 484.
- LAVALLE, Martinus de, de Monteferrato. *Pavia*. 487.
- LE DRU, Petrus. *Paris*. 486.
- LEEU, Gherardus. *Gouda*. 483.
- LEOVILLER, Johannes, de Hall. *Venezia*. 493.
- LE SIGNERRE, Guillelmus, Rothomagensis. *Milano*. 484.

- LEUCHO, Jacobus de, **voir** PENTIUS.  
 LEVET, Pierre. *Paris*. 486.  
 LEVILAPIS, Hermannus, **voir** LIECHTENSTEIN.  
 LIBRIS, Bartholomaeus de. *Firenze*. 482.  
 LIECHTENSTEIN, Hermannus, Coloniensis. *Venezia*. 493.  
 — idem. *Vicenza*. 499.  
 LIGNAMINE, Johannes Philippus de, Messanensis. *Roma*. 488.  
 LISA, Gerardus de, de Flandria. *Treviso*. 490.  
 LOCATELLUS, Bonetus, Bergomensis. *Venezia*. 493.  
 LOESLEIN, Petrus, de Langencenn. *Venezia*. 493. (**Voir** aussi PICTOR).  
 LORENZO, Ser, e Ser AGNOLO Fiorentini. *Pisa*. 487.  
 LORENZO, Nicolo di, della Magna, **voir** LAURENTII.  
 LOTTER, Melchior. *Leipzig*. 483.  
 LUERE, Simon de. *Venezia*. 493. (**Voir** aussi CHORIS).  
 LUNA, Otinus Papiensis de. *Venezia*. 494.  
 MADIIS, Franciscus de. *Venezia*. 494.  
 MAIR, Benedictus, **voir** ALAKRAW.  
 MANCZ, Conradus. *Blaubeuren*. 480.  
 MANDELLUS, Christophorus, **voir** PENSIS.  
 MANGIUS, Benedictus, Carpensis, **voir** CHALCONDYLAS.  
 MANILIO, Sebastiano, Romano, **voir** BENALIIS.  
 MANTEGATHIS, Philippus de, dictus Cassanus. *Milano*. 484.  
 MANTHEM, Johannes, de Gheretzem, **voir** COLONIA.  
 MANUTIUS, Aldus, Romanus. *Venezia*. 494.  
 MANZOLUS, Michael, Parnensis. *Treviso*. 490.  
 — idem. *Venezia*. 494.  
 MARCHAND, Guyot, **voir** MERCATOR.  
 MATHIO, Lorenzo di, **voir** MORGIANIS.  
 MAUFER, Petrus, Gallicus. *Verona*. 498.  
 MAYR, Sigismundus, **voir** BESICKEN.  
 MAZALIBUS, Franciscus de. *Reggio d'Emilia*. 487.  
 MECHTER, Paulus, **voir** ARNDES.  
 MEDIOLANO, Damianus de, **voir** GORGONZOLA.  
 MEER, Jacob Jacobssoen van der. *Delft*. 481.  
 MENTELIN, Johannes. *Strassburg*. 489.  
 MERCATOR, Guido. *Paris*. 486.  
 MINUTIANO, Alexander. *Milano*. 484.  
 MISCH, Fridericus. *Heidelberg*. 483.  
 MISCOMINI, Antonius Bartholomaei. *Firenze*. 482.  
 — idem. *Venezia*. 494.  
 MISINTIS, Bernardinus de, de Papia. *Brescia*. 481.  
 — idem, et Caesar PARMENSIS. *Cremona*. 481.  
 MITTELHUS, Georgius. *Paris*. 486.  
 MONTEFERRATO, Bernardinus de, de Tridino, **voir** STAGNINUS.  
 MONTEFERRATO, Georgius de. *Venezia*. 494.  
 MORAVUS, Mathias, de Olomuntz. *Napoli*. 485.  
 MORGIANIS, Laurentius de, et Johannes PETRI de Maguntia. *Firenze*. 483.  
 NICOLAUS Alamanus, **voir** LAURENTII.  
 NOVARIA, Bernardinus de, **voir** RICIUS.  
 NOVIMAGIO, Raynaldus de, Theutonicus. *Venezia*. 494. (**Voir** aussi REYNBURCH).  
 ORLANDIS, Sebastianus et Raphael fratres. *Pescia*. 487.  
 OS, Petrus van, de Breda. *Zwolle*. 499.  
 OTINUS, Papiensis, **voir** LUNA.  
 OTMAR, Johannes. *Reutlingen*. 487.  
 — idem. *Tübingen*. 490.  
 PACHEL, Leonardus, Theutonicus. *Milano*. 485.  
 — idem, et Udalricus SCINZENZELER, Theutonicus. *Milano*. 485.  
 PADERBORN, Johannes de, **voir** WESTPHALIA.  
 PAFFROET, Richardus, de Colonia. *Deventer*. 481.  
 PAGANINIS, Hieronymus de, Brixienis. *Venezia*. 494.  
 PAGANINIS, Jacobus de, Brixienis. *Venezia*. 494.  
 PAGANINIS, Paganinus de, Brixienis. *Venezia*. 494.  
 PALTASCICHIS, Andreas Jacobi de, Catharensis. *Venezia*. 494.  
 — idem, et Boninus de BONINIS. *Venezia*. 494.  
 PANNARTZ, Arnoldus, Alamanus. *Roma*. 488. (**Voir** aussi SUEYNHEYM).  
 PARMENSIS, Caesar, **voir** MISINTIS.  
 PASQUALIBUS, Peregrinus de, de Bononia. *Scandiano*. 489.  
 — idem. *Venezia*. 494.  
 — idem, et Dionysius BERTOCHUS, Bononienses. *Venezia*. 494.  
 PAVIA, Pietro da. *Venezia*. 495.  
 PENSIS, Christophorus de, Mandellus. *Venezia*. 495.

PENTIUS, Jacobus, de Leucho. *Venezia*. 495.  
 PERSAN DAUVOME, Johannes. *Venezia*. 495.  
 PETIT, Jehan. *Paris*. 486.  
 PETRI, Gabriel, Tarvisiensis. *Venezia*. 495.  
 — idem, et Philippus. *Venezia*. 495.  
 PETRI, Johannes, de Magontia. *Passau*. 487.  
 (Voir aussi MORGIANIS, *Firenze*).  
 PETRI, Philippus, Venetus. *Venezia*. 495.  
 PHILIPPI, Johannes, de Cruczenach. *Paris*. 486. (Voir aussi WOLFF, Georgius).  
 PHYSICUS, Gabriel, Brixiensis, voir BERTOCHUS.  
 PIASIS, Petrus de, Cremonensis. *Venezia*. 495.  
 — idem, Bartholomaeus BLAVIUS Alexandrinus et Andreas TORRESANUS de Asula. *Venezia*. 495.  
 PIASIS, Thomas de. *Venezia*. 495.  
 PICTOR, Bernardus, Erhardus RATDOLT, Augustenses, et Petrus LOESLEIN de Langencenn. *Venezia*. 495.  
 PIETRO, Gabriele di, voir PETRI.  
 PIGOÛCHET, Philippe. *Paris*. 486.  
 PINCIUS, Philippus, de Caneto Mantuanus. *Venezia*. 495.  
 PIVARD, Johannes. *Lyon*. 484.  
 PLANNCK, Stephanus, de Patavia. *Roma*. 488.  
 PLASIUS, Petrus, voir PIASIS.  
 PLATO de Benedictis, voir BENEDICTIS, Franciscus Plato de.  
 PRÜSS, Johannes. *Strassburg*. 489.  
 QUARENGIS, Petrus Johannis de, de Palazzo Bergomensis. *Venezia*. 495.  
 — idem, et Johannes Maria de HOMICIANO de Monteferrato. *Venezia*. 495.  
 QUENTELL, Henricus. *Köln*. 483.  
 QUERENGIS, Petrus de, voir QUARENGIS.  
 RAGAZONIBUS, Bartholomaeus de, Venetus. *Venezia*. 495.  
 RAGAZONIBUS, Franciscus de. *Bologna*. 480.  
 RAGAZONIBUS, Theodorus de, de Asula. *Venezia*. 495.  
 RAGAZZO, Giovanni, de Monteferrato. *Venezia*. 495.  
 RAPTOR, Wernerus, de Hassia. *Napoli*. 485.  
 RATDOLT, Erhardus, de Augusta. *Augsburg*. 479.  
 — idem. *Venezia*. 496. (Voir aussi PICTOR).  
 REGIOMONTANUS, Johannes. *Nürnberg*. 485.  
 REMBOLT, Bertholdus, voir GERING.  
 RENNER, Franciscus, de Hailbrun. *Venezia*. 496.  
 — idem, et Petrus de BARTUA. *Venezia*. 496.

RENNER, Franciscus, et Nicolaus de FRANCFORDIA. *Venezia*. 496.  
 REYNsbURCH, Theodorus de, et Reynaldus de NOVIMAGIO. *Venezia*. 496.  
 RICHIZOLA, Dominicus, voir ROCCOCIOLA.  
 RICIUS, Bernardinus, de Novaria. *Venezia*. 496.  
 RIGATIUS, Johannes, voir RAGAZZO.  
 RIZUS, Rizo, Bernardus, voir RICIUS.  
 ROCCOCIOLA, Dominicus. *Modena*. 485.  
 RODT, Sigismundus, de Bitz. *Siena*. 489.  
 ROSCIUS, Johannes, Gallus. *Venezia*. 496.  
 ROSSI, Jacopo de, voir RUBEUS, Jacopus.  
 ROSSO, Joanne, voir RUBEUS, Johannes.  
 RUBEIS, Laurentius de, de Valentia. *Ferrara*. 481.  
 — idem, et Andreas de GRASSIS de Castronovo. *Ferrara*. 482.  
 RUBERIA, Justinianus de. *Bologna*. 480.  
 RUBEUS, Jacobus, Gallicus Lingonensis. *Venezia*. 496.  
 RUBEUS, Johannes, Vercellensis. *Treviso*. 490.  
 — idem. *Venezia*. 496.  
 RUBIERA, Justiniano de, voir RUBERIA.  
 RUGERIUS, Ugo, Regiensis. *Bologna*. 480.  
 — idem. *Reggio Emilia*. 487.  
 — idem, et Doninus BERTOCHUS, Regienses. *Bologna*. 480.  
 SANCTIS, Hieronymus de, Venetus, voir SANTRITTER.  
 SANCTO URSO, Henricus de, voir CA ZENO.  
 SANTRITTER, Johannes Lucilius, Heilbronensis. *Venezia*. 496.  
 — idem, et Hieronymus de SANCTIS, Venetus. *Venezia*. 496.  
 SARACENUS, Marinus. *Venetis*. 496.  
 SAVILIANO, Lazarus de, voir SOARDIS.  
 SCHALLUS, Johannes, Germanus. *Mantova*. 484.  
 SCHALVICOLA, Marcus Catanelus, voir STRATA.  
 SCHENSPERGER, Johannes, voir SCHOENSPERGER.  
 SCHOEFFER, Petrus, de Gernsheym. *Mainz*. 484. (Voir aussi FUST, Johannes).  
 SCHOENSPERGER, Johannes. *Augsburg*. 479.  
 SCHOTT, Martinus. *Strassburg*. 489.  
 SCHRIBER, Johannes. *Bologna*. 480.  
 SCHUESSLER, Johannes. *Augsburg*. 479.  
 SCHURENER, Johannes, de Bopardia. *Roma*. 488.  
 SCINZENZELER, Henricus. *Milano*. 485.

- SCINZENZELER, Udalricus, Theutonicus. *Milano*. 485. (Voir aussi PACHEL).
- SCOTUS, Octavianus, de Modoetia. *Venezia*. 497. (Voir aussi LOCATELLUS, Bonetus).
- SEPTEM ARBORIBUS, Martinus de, Prutenus, voir VALDEZOCCHO.
- SEPTEMCASTRENSIS, Thomas, de civitate Hermanni, et Johannes BURSTER de Campidona. *Mantova*. 484.
- SESSA, Johannes Baptista, Mediolanensis. *Venezia*. 497.
- SIBER, Johannes, Alemannus. *Lyon*. 484.
- SILBER, Eucharius, alias Franck. *Roma*. 489.
- SILIPRANDIS, Dominicus de. *Venezia*. 497.
- SOARDIS, Lazarus de, de Saviliano. *Venezia*. 497.
- SOCIETAS Colubris, Compagnia del Dragho. *Firenze*. 483.
- SOLOMON, Josua, voir JOSHUA.
- SORG, Antonius, Augustensis. *Augsburg*. 479.
- SOZIUS, Andreas de, Parmensis. *Venezia*. 497.
- SPIRA, Johannes Emericus de. *Venezia*. 497.
- SPIRA, Vindelinus de. *Venezia*. 497.
- STAGNINUS, Bernardinus, de Tridino de Monteferrato. *Venezia*. 497.
- STENDAL, Albertus de, de Saxonia. *Padova*. 486.
- STRATA, Antonius de, Crenonensis. *Venezia*. 497.
- idem, et Marcus Catanellus SCHALVICOLA. *Venezia*. 497.
- STUCHS, Georgius, ex Sultzbach. *Nürnberg*. 486.
- SUARDIS, Paulus de. *Milano*. 485.
- SUIGUS, Jacobus, de Sancto Germano. *Torino*. 490.
- SUUEYNHEYM, Conradus, et Arnoldus PANNARTZ, Theutonici. *Roma*. 489.
- TACUINUS, Johannes, de Cereto de Monteferrato. *Venezia*. 497.
- TARVISIO, Gabriele de, voir PETRI, Gabriel.
- THANNER, Jacobus, Herbipolensis. *Leipzig*. 483.
- THOMAE, Gerardus, de Buren, voir ARNDES.
- TORRESANUS, Andreas, de Asula. *Venezia*. 497. (Voir aussi BLAVIS, et PIASHIS).
- TORTIS, Baptista de, a Neocastro. *Venezia*. 497.
- TRECHSEL, Johannes, Alemanus. *Lyon*. 484.
- TRIDINENSIS, Gulielmus, voir TRIDINO.
- TRIDINO, Bernardinus de, de Monteferrato, voir STAGNINUS.
- TRIDINO, Gulielmus de, de Plano Cereto. *Venezia*. 497-98.
- TRIDINO, Johannes de, voir TACUINUS.
- TRINO, Gulielmo da, voir TRIDINO.
- TUBINI, Antonio, et Lorenzo di Francesco [ALOPA] Venetiano et Andrea GHYR[AR-DENGO] da Pistoja. *Firenze*. 483.
- UGOLETUS, Angelus, Parmensis. *Parma*. 487.
- VALDARFER, Christophorus, de Ratisbona. *Milano*. 485.
- VALDEZOCCHO, Bartholomaeus de. *Padova*. 486.
- idem, et Martinus de SEPTEM ARBORIBUS, Prutenus. *Padova*. 486.
- VALENTIA, Laurentius de, voir RUBEIS.
- VELDENER, Johannes. *Utrecht*. 490.
- VENETUS, Antonius, voir FRANCISCI.
- VENETUS, Bernardinus, voir VITALIBUS.
- VENETUS, Laurentius, voir ALOPA.
- VERCELLENSIS, Johannes, voir RUBEUS, Johannes.
- VERONESE, Piero, voir PIASHIS.
- VILLA, Petrus. *Brescia*. 481.
- VINGLE, Johannes de. *Lyon*. 484.
- VITALIBUS, Bernardinus de, Venetus. *Venezia*. 498.
- VURSTER, Johannes, voir SEPTEMCASTRENSIS.
- WALDARFER, Christophorus, voir VALDARFER.
- WALTHER, Friedrich, et Hans HÜRNING. *Nördlingen*. 485.
- WENSSLER, Michael. *Basel*. 480.
- WESTPHALIA, Johannes de, de Paderborne. *Louvain*. 484.
- WIENNER, Johannes. *Augsburg*. 479.
- WILD, Leonardus, de Ratisbona. *Venezia*. 498.
- WINTERBURG, Johannes. *Wien*. 499.
- WOLFF, Georgius Badensis, et Johannes PHILIPPI de Cruczenach. *Paris*. 487.
- WOLFF, Jacobus, de Pfortzen. *Basel*. 480.
- WOLFF, Nicolaus, Alemanus. *Lyon*. 484.
- ZAINER, Günther, de Reutlingen. *Augsburg*. 479.
- ZAINER, Johannes, de Reutlingen. *Ulm*. 490.
- ZANCHIS, Antonius de, Bergomensis. *Venezia*. 498.
- ZANIS, Bartholomaeus de, de Portesio. *Venezia*. 498.
- ZAROTUS, Antonius, Parmensis. *Milano*. 485.
- ZEINER, Johannes, voir ZAINER.
- ZELL, Udalricus, de Hanau, *Köln*. 483.
- ZENINGER, Conradus. *Nürnberg*. 486.
- ZIERIKZEE, Cornelis van, voir ZYRYCHZEE.
- ZILETUS, Innocens, voir ANTIQUARIUS.
- ZYRYCHZEE, Cornelius de. *Köln*. 483.

# TABLE CHRONOLOGIQUE

## 1460

\* Clemens V. 441-42.

## 1468

\* Lotharius 251-52.

## 1469

Bessarion 84.

## 1470

Albertus Magnus 8.  
Albertus Magnus 8.  
Alexander Magnus 14.  
\* Ars moriendi 45.  
\* Biblia Pauperum 434.  
Blondus Flavius 92.  
Cicero 145.  
Dictys Cret. 164.  
Justinus 235.  
Justinus 235.  
Lactantius 458.  
\* Psalterium rom. 338.  
Quintilianus 344.  
Turrecremata 475

## 1471

Aretinus 41.  
Biblia lat. 433.  
Caesar 117.  
Eutropius 180.  
Nider 282.  
Orosius 467.  
Quintilianus 345.

## 1472

Alcinous 13.  
Antoninus 25.  
\* Antoninus 26.

Boccaccio 435.  
Caracciolus 124.  
Caracciolus 124.  
Catharina Sen. 131-32.  
Cicero 144.  
Guarinus 206.  
Livius 248.  
Panormitanus 294.  
Platea 320.  
\* Plinius 468.  
Psalterium ital. 339.  
Scriptores rei rust. 471.  
Zocchio 417.

## 1473

\* Aeneas Sylvius 419.  
Albertus Magnus. 7.  
Aquino 33.  
Aquino 35.  
Arnaldus de Villan. 44-45.  
Bartholomaeus Pisanus 66.  
Bergomensis 73.  
\* Blondus Flavius 92.  
Duranti 173.  
Hieronymus 216.  
Hostiensis 223.  
Maurocenus 271.  
Petrarca 301-2.  
Statuta Brixiae 379.  
Utino, Leon. de 415-16.  
Utino, Leon. de 416.  
Versor 406-7.

## 1474

Albertus Magnus 421.  
Ambrosius 19.  
Antoninus 28.  
Antoninus 28.  
\* Ars moriendi 427.  
Bartholomaeus de Chaimis 62-63.  
Bartholomaeus de Chaimis 430.  
\* Berchorius 68.

Duns Scotus 171.  
Festus 185.  
Hierocles 454.  
Justinus 235.  
Leoniceus 245.  
Leoniceus 245-46.  
Platea 321.  
\* Purbachius 342.  
Thuricensis 396.  
Turrecremata 399.

## 1475

Albertanus Causid. 6.  
Albertus Magnus 9.  
Aquino 34.  
Augustinus 50.  
Augustinus 50.  
Augustinus 429.  
Bolbus 57-58.  
Bandellus 58.  
Bartholomaeus de Chaimis 63  
Boccaccio 96.  
\* Boccaccio 96.  
Bollanus 98.  
Caracciolus 126.  
Cavalca 137.  
Cepolla 140.  
Cepolla 140.  
Cicero 143.  
Cyrillus 162.  
Hierocles 212.  
Hieronymus 214.  
Hieronymus 215.  
Justinianus 234.  
Juvenalis 237.  
Leges Veronne 243-44.  
Leo Magnus 244.  
Leoniceus 246.  
Maius 262.  
Miracoli 276.  
\* Niger 283.  
Petrarca 311.  
Phalaris 315.  
Pricianus 334

Quintilianus 346.  
Samuel 362.  
Tacitus 388.

## 1476

Albertus Magnus 7.  
Aquino 34.  
Aristoteles 43.  
Bergomensis 73.  
Biblia lat. 84.  
Biblia lat. 85.  
Butrio 116.  
Calderinus 117.  
Caraccioli 125.  
Cicero 142.  
Eusebius 447-48.  
Jordanus Osnabr. 231.  
Mammotrectus 263.  
\* Petrarca 311-12.  
Philelphus 315.  
Plinius 323.  
Poggius 332.  
Priscianus 334.

## 1477

Antoninus 25.  
Attestatio 46-47.  
Aurelius Victor 53.  
Bracellus 105.  
\* Cepio 139-40.  
Cyprianus 161.  
\* Dante 441.  
Duns Scotus 169-70.  
Duranti 171.  
Fenestella 182.  
Ferrerius 181.  
Gellius 191.  
Gerson 199.  
Guido de Monte R. 207.  
Lumen 257.  
Nursia 465-66.  
Philelphus 317.  
Plutarchus 330.  
Scotus 370.  
Sabaudiae Decreta 470-71.  
Tortellius 396-97.  
Vocabularius jur. 410-11.

## 1478

Ars moriendi 427.  
Aurelius Victor 51.  
\* Bartholomaeus de Chaimis 430.  
Bartolus de Saxoferrato 66-67.  
Biblia lat. 85.  
Boccaccio 93.  
Breviarium rom. 106.  
Campanis 120.

\* Catharina Sen. 439-40.  
Cavalca 135.  
Diogenes Cyn. 446.  
Diomedes 446-47.  
Dionysius Alex. 168.  
Duns Scotus 170.  
Duranti 174.  
Gorichem 200.  
Lactantius 239.  
Landinus 241.  
Livius 249.  
Lyra 258-59.  
Mammotrectus 263.  
Mela 274.  
\* Officium B. M. V. 466.  
\* Oppianus 286-87.  
Petrarca 302.  
Petrarca 314.  
Plinius 327.  
Sacro Busto 355.  
Sallustius 361.  
Statius 378.

## 1479

Antoninus 25.  
Antoninus 27.  
Antoninus 423.  
Ausmo 54.  
Ausmo 55.  
Ausmo 55.  
\* Biblia lat. 85.  
Biblia lat. 433.  
Boccaccio 94.  
Bonaventura 100.  
Caraccioli 127.  
\* Carchano 128.  
Duns Scotus 172.  
Eusebius 179.  
Florentinus 187-88.  
Gratianus 201-2.  
Justinus 236.  
Plinius 324.  
Ulmeus 410.  
Ulmeus 410.  
Virgilius 408-9.

## 1480

Antoninus 23.  
Aquino 33-34.  
Aquino 38.  
Arentinus 40.  
Aristoteles 44.  
Biblia lat. 86.  
Breviarium rom. 106.  
Cauliaco 137.  
Cicero 145.  
Cicero 145.  
Cicero 147.

Duranti 174-75.  
Eusebius 178.  
Fasciculus temporum 181.  
Fliscus 187.  
Gregorius Magnus 202.  
Hieronymus 215.  
Hugo de S. Caro 224.  
Hugo de S. Caro 224.  
Hugo de Prato Flor. 224-25.  
Johannes Carthus. 230.  
Josephus 231-32.  
Juvenalis 237.  
Lyra 258.  
Maius 262.  
Margarita Decret. 266-67.  
Martialis 268.  
Martinus Pol. 269.  
Nider 282.  
Nider 282.  
Nonius Marcellus 284.  
Ovidius 289.  
Prosper Aquit. 337.  
\* Psalterium holland. 470.  
Seneca 373.  
Statuta Mediolani 380.  
Suetonius 383.  
Tortellius 397.  
Valla 403.  
Voragine 411.  
\* Voragine 412-14.

## 1481

Aeneas Sylvius 3-4.  
Antoninus 23.  
Antoninus 27.  
Aquino 33.  
Aquino 35.  
Aquino 36.  
Bartholomaeus Pisanus 66.  
Biblia ital. 89.  
Boethius 435-37.  
\* Breviarium rom. 107.  
Burlaeus 113-14.  
Cicero 142.  
Constitutiones Ancon. 156.  
Cora 157-58.  
Cora 158.  
Dondis 169.  
Ephrem 176.  
Fasciculus temporum 181-82.  
Guido de Monte R. 207.  
Horatius 220.  
Lyra 257.  
Missale rom. 277.  
Morandus 280.  
Origines 287.  
Petrarca 302.  
Plinius 326.  
Psalterium graeco-lat. 337.

\* Pulci 342.  
Sulpitius 386-87.  
Terentius 390.  
Turci 398.  
Vergerius 405.  
Vincentius Bellovac. 408.  
Virgilius 409.

## 1482

Biblia lat. 86-87.  
Biblia lat. 88.  
Burlaeus 114.  
Cherubino 140.  
Euclides 178.  
Guarinus 207.  
Horatius 221.  
Hyginus 226.  
Leo Magnus 244.  
Maius 263.  
Mammotrectus 264.  
\* Mela 460-61.  
Nider 281-82.  
Plinius 327.  
Regiomontanus 347.  
Sacro Busto 355.  
Scriptores rei rust. 371-72.  
Sensatus 374.  
Statuta Mediolani 380.  
Sulpitius 387.  
Tractatus pro infirmis 398.  
Venturinus 404.

## 1483

Aeneas Sylvius 419.  
Alphonsus Cast. 18.  
Ancharano 20.  
Anglicus 22.  
Antoninus 27.  
Augustinus 51.  
Bergomensis 68.  
Biblia lat. 87.  
Biblia lat. 88.  
Butrio 117.  
Capitaneis 123.  
Cicero 142.  
Cortesius 160.  
Cyprianus 162.  
Duns Scotus 172.  
Expositio missae 180.  
Hentisberus 209-10.  
Hieronymus 215.  
Imitatio 227.  
Isidorus Hispal. 229.  
Justinianus 234.  
Juvenalis 238.  
Mammotrectus 264.  
Nonius Marcellus 285.  
Orosius 288.

Plinius 324.  
\* Regiomontanus 347-48.  
Salicetus 359.  
Terasse 390.  
Valla 403.  
Voragine 411-12.

## 1484

Adelardus 2.  
Biblia lat. 87.  
Blondus Flavius 92.  
Carvajal 129.  
Chiromantia 141-142.  
Dante 445.  
Ficinus 186.  
Paulus Venetus 296.  
Petrarca 304-5.  
Tortellius 397.  
Valerius Maximus 401.

## 1485

Aben Ezra 2.  
Albertis 6.  
Alchabitius 12.  
Antoninus 27.  
Aretinus 40.  
Baptista Mant. 62.  
\* Bartholomaeus de Glanvilla 64-65.  
Bonifacius VIII. 101.  
Cadratus 117.  
Caraccioli 126.  
Casali 129.  
Cicero 143.  
Clemens V. 150.  
Columna 154.  
Foresi 189.  
Gilibertus 199.  
Guiba 207.  
Gulielmus Alv. 208.  
Haly 208-9.  
Hilarius 217.  
Innocentius VIII. 228.  
Juvenalis 238.  
Leo Magnus 244.  
Leo Magnus 245.  
Livius 248.  
Livius 250.  
Lollius 251.  
Mammotrectus 264.  
Marlianus 267.  
Nogarolus 284.  
Onus 285.  
Philelphus 317.  
Platina 321.  
Plato 322.  
Priscianus 335.  
Prognosticon 337.  
\* Publicius 340-41.

Regiomontanus 348.  
Sacro Busto 355-56.  
Sirectus 376.  
Statuta Cremonae 380.  
Thucydides 395.  
Vorrillong 475-76.

## 1486

Alexander Magnus 14.  
Augustinus 49.  
Augustinus 50.  
\* Bergomensis 70.  
Bologninus 98-99.  
Catullus etc. 133.  
Catullus etc. 133.  
Columna 155.  
Diomedes 167.  
Gentilis Fulginas 197.  
\* Gregorius Magnus 202-3.  
Hugo de S. Caro 224.  
Imitatio 227.  
Josephus 232.  
Justinus et Florus 236.  
Langhen 242.  
Lucanus 253.  
Ludovicus a Turri 256.  
Mammotrectus 264.  
Nogarolus 284.  
Ovidius 289.  
Pisis 320.  
Rosellis 352.  
Salicetus 359.  
Sallustius 361.  
Simon Genuensis 473.  
Thienis 391-95.  
Voragine 412.

## 1487

Abano 1.  
Aelianus 3.  
Albertus de Sax 12.  
Antoninus 28.  
Balbus 57.  
Boccaccio 95.  
Bosca 103.  
Carchano 127.  
Cecco d'Ascoli 138.  
Cicero 143.  
Clavasio 148.  
Diogenes Cyn. 165.  
Diogenes Cyn. 166.  
Duranti 175.  
Frontinus 190.  
Grassellis 201.  
Grassellis 201.  
Gregorius Magnus 205.  
Hieronymus 216.  
Mesue 274.

Missale rom. 277.  
 Modestus 278.  
 Parentinis 296.  
 Plinius 324-25.  
 Rosellis 350  
 Sabaudiae Decreta 352.  
 Sabellicus 352-53.  
 Summa Rudium 387.  
 Terentius 391.  
 Thegliatus 393.  
 Valerius Max. 401.  
 Vegetius 404.

### 1488

Albertus Magnus 10.  
 Albumasar 12.  
 Alexander Aphrod. 13.  
 Alexander Gallus 13.  
 Ambrosius 19.  
 \* Angelus 21-22.  
 Apuleius 30-31.  
 Aquino 38.  
 Avienus 57.  
 Baptista Mant. 58.  
 Blanchellus 91.  
 \* Boutillier 439.  
 Caracciolus 125.  
 Catullus etc. 134.  
 Cicero 144.  
 Diogenes Laertius 166.  
 Ephrem 176.  
 Ferrerius 184.  
 Ferrerius 184.  
 Gentilis Fulginas 196.  
 Homerus 219.  
 Hyginus 226.  
 Imitatio 227.  
 Imitatio 228.  
 Johannes Nivicell. 230.  
 \* Kotzensis 457.  
 Magister de M. 260.  
 Meffret 273.  
 Paulus II. 297.  
 Paulus Pergul. 297.  
 \* Petrarca 305.  
 Philelphus 316.  
 Priscianus 335.  
 Sacro Busto 356.  
 Saladinus 358-59.  
 Salis 360.  
 Stroodus 382-83.  
 Valerius Max. 402.  
 Voragine 412.  
 Voragine 414.

### 1489

Alliaco 18.  
 Aquino 36.

Augustinus 49.  
 Augustinus 49.  
 Augustinus 51.  
 Baptista Mant. 59.  
 Baptista Mant. 60.  
 Baptista Mant. 60.  
 Biblia lat. 88-89.  
 Brutus Petrus 112.  
 Buridanus 113.  
 Caracciolus 126.  
 Cicero 143.  
 Clavasio 149.  
 Clemens V. 150-51.  
 Diogenes Laertius 166-67.  
 Diogenes Laertius 167.  
 Eschvid 177.  
 Expositione del Credo 180-81.  
 Florus 188.  
 Gellius 194.  
 Holkot 218.  
 Imitatio 454.  
 Leupoldus 458-59.  
 Lombardus 251.  
 Maimonides 261.  
 Mesue 461-62.  
 Missale Rom. 277.  
 Philelphus 317.  
 Plinius 326.  
 Pontanus 333.  
 Salis 360.  
 Spretus 377.  
 Ubaldis 403.  
 Vorrillong 415.

### 1490

Advogarus 2.  
 Alexander Magnus 14.  
 Alexander de Nevo 16.  
 \* Alliaco 421.  
 Ambrosius 18.  
 Andrae 20.  
 Aquino 39.  
 Argentina 42.  
 \* Augustinus 51.  
 \* Bergomensis 71.  
 Bernardus S 78.  
 Bonaventura 100.  
 Cavalca 135.  
 Corsettus 158.  
 Dante 162.  
 Destructio natur. 163.  
 Divisiones 169.  
 Duns Scotus 170.  
 Durazzinus 447.  
 Ephrem 176.  
 Fenestella 182.  
 Gouda 200.  
 Hieronymus 216.  
 Hippocrates 217.

Horatius 221.  
 Hostiensis 223.  
 Isidorus Hispal. 230.  
 Juvenalis 239.  
 Lactantius 239.  
 Magister de M. 260.  
 Marsus 267.  
 Marullus 270.  
 Mesue 461-62.  
 Nonius Marcellus 285.  
 Nursia 286.  
 Perottus 299.  
 Perottus 299.  
 \* Petrarca 305-7.  
 Picus Joh. 319.  
 Sacro Busto 357.  
 Sallustius 361-62.  
 Savonarola 364.  
 Scriptores Hist. Augustae 370.  
 Seneca 372.  
 Simonetta 375.  
 \* Sinthis 473.  
 Statius 377.  
 Statuta Placentiae 381.  
 Suetonius 383.  
 Sulpitius 386.  
 Taxae poenit. 390.  
 Termini caus. 391.  
 Tornamira 396.  
 Turrecremata 400.

### 1491

Albertus J. M. 6.  
 Ambrosius 19.  
 Augustinus 47-48.  
 \* Augustinus 427-29.  
 Augustinus 430.  
 Aurelius Victor 54.  
 \* Bartholomaeus de Chaimis 63.  
 \* Bergomensis 72.  
 Bernardus S. 80.  
 Biblia lat. 87-88.  
 Boccaccio 94.  
 Bonincontrius 102.  
 Bossus 104.  
 Cassianus 129.  
 Diomedes 167.  
 Duranti 175.  
 \* Exhortationes 448.  
 Fenestella 182.  
 Gazius 194.  
 Isidorus Hispal. 229.  
 Juvenalis 238.  
 Ludolphus de Sax. 254.  
 Maiorani 261.  
 Martialis 268.  
 Mesue 461-62.  
 Pergulensis 298.  
 Persius 300.

Philelphus 316.  
 Plato 322.  
 Plinius 325.  
 \* Plutarchus 328.  
 Ravennas 346.  
 Solinus 376.  
 Statuta Bergomi 378-79.  
 Statuta Bononiæ 379.  
 Valerius Max. 402.  
 Virgilius 409.  
 Wann 416.

## 1492

Albertus de Sax. 11.  
 Antoninus 24.  
 Aquino 38.  
 Aretinus 40.  
 Aristoteles 43.  
 Aurelius Victor 54.  
 Bentivolis 68.  
 Bernardus S. 77-78.  
 Bernardus S. 78.  
 Beroaldus 82.  
 Bossius 103.  
 Bossus 105.  
 Burlacus 114.  
 Carchano 127.  
 Carvajal 439.  
 Cataneus 130.  
 Cataneus 130.  
 Catharina Sen. 130-31.  
 Clavasio 149.  
 Climachus 151.  
 Cosmico 160.  
 Datus 162.  
 Dinus Mug. 164.  
 Dio Chrysost. 165.  
 Duns Scotus 173.  
 Formularium 189.  
 \* Gaforus 450.  
 Gregorius Magnus 204-5.  
 Gregorius Magnus 205-5.  
 Haedus 208.  
 Justinianus Bern. 235.  
 \* Landinus 458.  
 Leonicens 215.  
 Macrobius 259.  
 Mancinellus 265.  
 \* Mexia 462.  
 Nonius Marcellus 285.  
 Ovidius 290.  
 \* Panciera 293.  
 Panormitanus 294.  
 Persius 300.  
 Petrarca 311.  
 Petrarca 314.  
 Philelphus 318.  
 Plinius 327.  
 Plinius 327.

Purbachius 342.  
 Purliliarum 343.  
 Regius 350.  
 Rufus Sextus 352.  
 Sallustius 362.  
 Seneca 373.  
 Silius Italicus 375.  
 Spinola 377.  
 Statuta Venetorum 382.  
 Suso 387.  
 Tambaco 389.  
 Tartagnus 389.  
 Tygrinus 400.  
 Tygrinus 401.  
 Vercellis 405.

## 1493

Aegidius Col. 2-3.  
 Alexander Bened. 15.  
 Alexander Bened. 15.  
 \* Antoninus S. 423.  
 Aquino 32.  
 Augustinus 48.  
 Baldus 57.  
 Barbarus Hermol. 62.  
 Bartolus de Saxof. 431.  
 Bentivolis 68.  
 Bossus 103-4.  
 \* Cantalycius 121-22.  
 Cara 123-24.  
 Catullus 134.  
 Cauliaco 137-38.  
 Duns Scotus 172.  
 Estensis 177-78.  
 Eyb 181.  
 Ferrariis 183.  
 Ferrerius 185.  
 Ficinus 187.  
 Georgius Trapez. 198.  
 Gregorius Magnus 204.  
 Hermes 210.  
 Herodianus 210.  
 Herodianus 210-11.  
 Hugo Beatius 225.  
 Imitatio 227-28.  
 Livius 250.  
 Maiorani 261-62.  
 Martialis 268.  
 Mayno 272.  
 Meue 275.  
 Missale rom. 277-78.  
 Montanus 280.  
 Ovidius 290.  
 Paulus Hieron. 297.  
 Perger 298.  
 Ptolemaeus 340.  
 Quintilianus 345.  
 Schedel 369.  
 Senensium oratio 374.

Silius Italicus 375.  
 Solinus 376.  
 Suetonius 384.  
 Suetonius 384.  
 Thienis 394.  
 Valerius Max. 402.  
 Versor 407.

## 1494

Albertus Magnus 9.  
 Alexander Gallus 14.  
 \* Alliaco 16-17.  
 Anthologia graeca 423.  
 Appianus 29.  
 Aquino 32.  
 Arnaldus de Villan. 44.  
 Ausonius 55.  
 Bernardus S. 76.  
 \* Bernardus S. 76.  
 Bernardus S. 78.  
 Boccaccio 95.  
 \* Bonifacius VIII. 102.  
 Burgo 113.  
 Burtius 115.  
 Camphara 121.  
 \* Cavalca 136.  
 Cicero 147-48.  
 Curtius Rufus 161.  
 Donatus 169.  
 Ferrariensis 183.  
 Frezzi 190.  
 Frontinus 190.  
 Gregorius Magnus 204-5.  
 Hentisberus 209.  
 \* Herodotus 211.  
 \* Justinianus Laur. 232.  
 Justinus et Florus 236.  
 Lascaris 242.  
 Lucianus 253-54.  
 Lyra 258.  
 Modestus 278.  
 Pallavicini 293.  
 Paraldus 295.  
 Perottus 298.  
 Perottus 467.  
 Persius 300.  
 \* Petrarca 307.  
 Quintilianus 345-45.  
 Seneca 373.  
 Statius 378.  
 Strabo 382.  
 Suetonius 384-85.  
 Vegetius 404.  
 Vincentius Bellovac. 407-8.

## 1495

Aegidius Col. 3.  
 \* Aesopus 4-5.

Albertus Magnus 10.  
 Albertus Magnus 10.  
 Algorithmus 421.  
 Andreae Anton. 422.  
 Antoninus 29.  
 Appianus 29-30.  
 Aretinus 41.  
 \* Aristoteles 426.  
 Augustinus 49.  
 Avicenna 56.  
 Bernardus S. 73.  
 \* Bernardus S. 74-75.  
 \* Bernardus S. 76.  
 Bernardus S. 79.  
 Bernardus S. 80.  
 Bernardus S. 81.  
 Beroaldus 82.  
 Beroaldus 83.  
 Biblia lat. 88.  
 Biblia lat. 89.  
 Blanchinus 92.  
 Boccaccio 95.  
 \* Bonaventura 99.  
 Bossus 104.  
 Bossus 105.  
 Britannicus 109.  
 Brudzewo 111.  
 Campanus 120.  
 Censorinus 138.  
 Claudianus 148.  
 Clavasio 149.  
 Coniuratio 156.  
 \* Corsettus 159.  
 Ficinus 185.  
 Ficinus 186.  
 Fortunatianus 189.  
 Gaza 193.  
 Gemma vocab. 196.  
 Gentilis Becchius 196.  
 Gentilis Fulginas 197.  
 Gentilis Fulginas 197.  
 Hibernia 211.  
 Landinus 241.  
 \* Lapidarium 242.  
 Livius 248.  
 Mancinellus 266.  
 Mela 273.  
 Mesue 274.  
 Missa 276.  
 Ovidius 292.  
 Persius 301.  
 Philelphus 316.  
 Picus, Joh. 318.  
 Privilegia Fr. Min. 336.  
 \* Quadragesimale 343.  
 Sabellicus 354.  
 Salis 360.  
 Savonarola 363.  
 Savonarola 364.  
 Scriptores rei milit. 371.

Speculum artis moriendi 473.  
 Sulpitius 386.  
 Termini caus. 392.  
 \* Theocritus 473.  
 Thomas Cantuar. 395.

## 1496

Albertus Magnus 9.  
 Alexander Bened. 15.  
 Apollonius Rhodius 29.  
 Appianus 30.  
 Aquino 35.  
 \* Aquino 36-37.  
 Arculanus 39.  
 Aristoteles 42-43.  
 Ausonius 56.  
 Baptista Mant. 61.  
 Barianus 62.  
 Beroaldus 81.  
 Bigus 90.  
 Bitonto 91.  
 Britannicus 110.  
 Brutus Jac. 111.  
 Burlacus 114-15.  
 Catharina Sen. 133.  
 \* Cato Dion. 440-41.  
 Catullus 135.  
 Cecchi 441.  
 Cicero 146.  
 Cicero 147.  
 Curtius Rufus 161.  
 Datus 163.  
 \* Gaforus 452-53.  
 Gallensis 193.  
 Gellius 195.  
 Gentilis Becchius 196.  
 Gregorius Magnus 202.  
 Hieronymus 212.  
 Hugo de S. Caro 224.  
 Jordanus Nemor. 231.  
 Lilius 247.  
 Lucianus 459-60.  
 Mancinellus 265.  
 Orlandinus 287-88.  
 Petrarca 301.  
 Petrarca 314.  
 Picus, Joh. 318.  
 \* Plutarchus 330.  
 Priscianus 336.  
 Psalterium rom. 339.  
 \* Regiomontanus 348-49.  
 Savonarola 364.  
 Savonarola 365.  
 Savonarola 366.  
 Savonarola 366.  
 Scriptores rei milit. 371.  
 Suetonius 385.  
 Theophilus Brix. 393.

Thesaurus Cornuc. 394.  
 Turrecremata 399-400.  
 Vegius 404.  
 Vitruvius 410.  
 Vorrillong 475.

## 1497

Albertanus Causid. 6.  
 Albertus de Sax. 11.  
 Apuleius 31.  
 Aretinus 41.  
 Aristoteles 426.  
 Avenzohar 56.  
 Baptista Mant. 61.  
 \* Bergomensis 431-32.  
 Beroaldus 82.  
 Boccaccio 94.  
 Boccaccio 95-96.  
 \* Boethius 438.  
 Bonaventura 100.  
 Breviarium Benedict. 108.  
 Busti 115.  
 Cleonides 151.  
 Dante 445.  
 Dictionarium gr.-lat. 446.  
 Diogenes Laertius 166.  
 Duns Scotus 170-71.  
 Duns Scotus 171.  
 Duns Scotus 173.  
 Eusebius 178-79.  
 Firmicus 187.  
 Gaforus 191.  
 Gandavo 193.  
 Guainerius 206.  
 Hieronymus 213-14.  
 Horae 220.  
 Iamblichus 230.  
 Justinus et Florus 237.  
 Linconiensis 247.  
 Locher 250-51.  
 Ludolphus de Sax. 254.  
 Marullus 270.  
 Montagnana 279.  
 Nesius 280-81.  
 Ovidius 291.  
 Ovidius 292.  
 \* Petrarca 308.  
 Psalterium gr. 338.  
 Savonarola 366.  
 Savonarola 367.  
 Savonarola 367.  
 Savonarola 367-68.  
 Schedel 369-70.  
 Serapionis 374.  
 Tacitus 388-89.  
 Urbanus Bolzanus 415.  
 Vergerius 406.  
 Voragine 414.

## 1498

Albertus Magnus 8.  
 Albertus Magnus 10-11.  
 Annius 22.  
 Aquino 39.  
 \* Aristophanes 425  
 Aristoteles 42.  
 Aristoteles 44.  
 Aristoteles 426.  
 Athenagoras 46.  
 Auctores vetust. 47.  
 Augustinus 48.  
 Bernardinus S. 73.  
 \* Biblia lat. 434.  
 Boethius 97-98.  
 Boethius 438.  
 Bonaventura 438.  
 Borro 102.  
 Britannicus 110.  
 Busti 115.  
 Dionysius Halic. 168.  
 Fulgentius 191.  
 Gordonio 199-200.  
 Gregorius Magnus 204.  
 Gregorius Magnus 206.  
 Hieronymus 213-14.  
 Homeliarius 218-19.  
 Horae 220.  
 Horatius 221.  
 \* Horatius 222.  
 Hugo Bentius 225.  
 Hugo Bentius 226.  
 Landulfus 241.  
 Livius 249.  
 Lucanus 253.  
 Ludovicus Pruth. 255-56.  
 Mancinellus 265.  
 Martialis 269.  
 Methodius 275.  
 Nicephorus 281.  
 Philelphus 317.  
 Picus Joh. 318-19.  
 Plinius 326.  
 Politianus 332.  
 Polybius 469.  
 Psalterium gr. 338.  
 Savonarola 368.  
 Savonarola 368.  
 Savonarola 368-69.  
 Solinus 376.  
 Solinus 377.  
 Statuta Mediolani 381.  
 Statuta Valliscam. 381.  
 Ticinensis 396.  
 Turisanus 398.  
 Turrecremata 399.

## 1499

Aquilanus 31-32.  
 Argellata 42.  
 Baptista Mant. 59.  
 Baptista Mant. 59.  
 Baptista Mant. 60.  
 Baptista Mant. 60-61.  
 Baptista Mant. 61.  
 Beroaldus 82-83.  
 Beroaldus 84.  
 Biel 90.  
 Bitonto 91.  
 Boethius 96-97.  
 Boethius 98.  
 \* Breviarium rom. 107.  
 Butigella 116.  
 Capella 122-23.  
 Cicero 144-45.  
 Clavasio 150.  
 \* Columna 153.  
 Dictys Cret. 164.  
 Dio Chrysost. 165.  
 Elegantiae 176.  
 Epistolae graecae 177.  
 Expositio hymn. 448-449.  
 Expositio missae 450.  
 Geminiano 195.  
 Geminiano 195.  
 \* Georgius Bruxell. 197-98.  
 Hispanus 217.  
 Iactus 240.  
 Lullus 256.  
 Mancinellus 265.  
 Manlius 460.  
 Martyrologium 269.  
 Mayno 271-72.  
 Mayno 272-73.  
 Minorica 275.  
 Missale Leod. 276.  
 Montagnana 279-80.  
 \* Niger 463-64.  
 Orosius 289.  
 Pamphilo Sasso 293.  
 Platina 321.  
 Plautus 322-23.  
 Plinius 325.  
 Politianus 333.  
 Probus 336-37.  
 Sacro Busto 357.  
 Sacro Busto 358.  
 Sacerdotium Christi 471.  
 Salicetus 359.  
 Salis 361.  
 Scriptores astron. 370.  
 Scriptores rei rust. 372.  
 Suidas 385.

Terentius 391.  
 Thebaldeo 392.  
 Vocabularius jur. 411.

## 1500

Abano 1-2.  
 Albertus Magnus. 7.  
 Apuleius 31.  
 Benedictus Caes. 67.  
 Benivieni 67.  
 Beroaldus 83.  
 Breviarium Mellic. 106.  
 Britannicus 110.  
 \* Calicius 119.  
 Capreolus 123.  
 Caracciolus 125.  
 \* Catharina Sen. 131.  
 Catullus etc. 134.  
 Censorinus 138.  
 Claudianus 148.  
 Cornelius Nepos 443.  
 Croitus 160.  
 Cruce 160.  
 Cyprianus 444.  
 Eusebius 179.  
 Exempla S. Script. 418.  
 Ficinus 186.  
 \* Gaguin 191-92.  
 Gratia Dei 201.  
 \* Ketham 456.  
 Laetus 240.  
 Landinus 240.  
 Lucretius Carus 460.  
 Macrobius 259.  
 Maillardus 260-61.  
 Mancinellus 265-66.  
 Mancinellus 266.  
 Matthaeatius 270.  
 Mayno 271-72.  
 Modus servandus 278.  
 \* Nicodemus 462.  
 Odo 286.  
 Officiolum S. Pauli 466.  
 Pellibus Nigris 298.  
 Persius 299.  
 Plautus 323.  
 Poggius 331-32.  
 \* Politianus 333.  
 Priscianus 336.  
 Sabellicus 354.  
 Sabunde 354-55.  
 Sacro Busto 358.  
 Savonarola 364-65.  
 Tataretus 389-90.  
 Thebaldeo 392.  
 Troiano 475.



# ÉDITIONS RANGÉES D'APRÈS LES LANGUES

## (à l'exception du latin)

---

### Allemand

Aeneas Sylvius ca. 1473. 419.  
Biblia Pauperum 1470. 434.

### Espagnol

Mexia 1492. 462.

### Français

Boutillier 1488. 439.  
Vergier d'honneur s. d. 406.

### Grec

Anthologia graeca 1494. 423.  
Apollonius Rhodius 1496. 29.  
Aristophanes 1498. 425.  
Aristoteles 1498. 42.  
Aristoteles 1495-98. 426.  
Epistolae gr. 1499. 177.  
Homerus 1488. 219.  
Lucianus 1496. 459-60.  
Psalterium graeco-lat. 1481. 337.  
Psalterium graecum 1497-98. 338.  
Suidas 1499. 385.  
Theocritus 1495. 473.  
Thesaurus Cornucopiae 1496. 394.

### Hébreu

Kotzensis 1488. 457.

### Hollandais

Bartholomaeus de Glanvilla 1485. 64-65.  
Psalterium 1480. 470.  
Voragine 1480. 412-14.

### Italien

Antoninus 1472. 25.  
Antoninus 1477. 25.  
Antoninus 1479. 25.  
Antoninus 1472. 26.  
Antoninus 1483. 27.  
Antoninus 1493. 423.  
Antoninus 1479. 423.  
Aretinus 1492. 40.  
Arnaldus de Villanova s. d. 45.  
Augustinus 1489. 49.  
Augustinus ca. 1483. 51.  
Augustinus 1491. 427-29.  
Augustinus 1491. 430.  
Benedictus Caesenas 1500. 67.  
Benivieni 1500. 67.  
Bergomensis 1491. 72.  
Bernardus 1494. 76.  
Bernardus 1495. 79.  
Biblia 1481. 89.  
Boccaccio 1478. 93.  
Boccaccio 1479. 91.  
Boccaccio 1491. 94.  
Boccaccio 1497. 94.  
Boccaccio ca. 1495. 95.  
Borro 1498. 102.  
Burchiello s. d. 112.  
Camphara 1494. 121.  
Caracciolus 1476. 125.  
Caracciolus 1500. 125.  
Catharina Senens. 1492. 130-31.  
Catharina Senens. 1500. 131.  
Catharina Senens. ca. 1472. 131-32.  
Catharina Senens. 1478. 439-40.  
Cauliaco 1480. 137.  
Cauliaco 1493. 137-38.  
Cavalca ca. 1478. 135.  
Cavalca 1490. 135.  
Cavalca 1494. 136.  
Cavalca ca. 1475. 137.  
Cecco d'Ascoli 1487. 138.  
Cecchi 1496. 441.

- Cherubino da Spoleto 1482. 140.  
 Chiarini s. d. 141.  
 Cicero ca. 1475. 143.  
 Climachus 1492. 151.  
 Cosmico 1492. 160.  
 Cyprianus ca. 1500. 444.  
 Dante 1490. 162.  
 Dante 1477. 444.  
 Dante 1484. 445.  
 Dante 1497. 445.  
 Diogenes Laertius 1488. 166.  
 Diogenes Laertius 1489. 166-67.  
 Diogenes Laertius 1489. 167.  
 Expositione del Credo 1489. 180-81.  
 Ficinus 1484. 186.  
 Foresi ca. 1485. 189.  
 Frezzi 1494. 190.  
 Gregorius Magnus 1486. 202-3.  
 Gregorius Magnus 1487. 205.  
 Hieronymus 1475. 215.  
 Hieronymus s. d. 215.  
 Hieronymus 1473. 216.  
 Hieronymus 1487. 216.  
 Hieronymus 1490. 216.  
 Imitatio Christi 1488. 228.  
 Imitatio Christi 1489. 454.  
 Justinianus Laurentius 1494. 232.  
 Landinus ca. 1495. 241.  
 Landinus 1492. 458.  
 Leo Magnus 1485. 245.  
 Livius 1478. 249.  
 Livius 1485. 250.  
 Livius 1493. 250.  
 Mesue 1487. 274.  
 Mesue 1493. 275.  
 Miracoli della Vergine 1475. 276.  
 Panciera 1492. 293.  
 Pellibus Nigris 1500. 298.  
 Petrarca 1473. 301-2.  
 Petrarca 1478. 302.  
 Petrarca 1481. 302.  
 Petrarca 1484. 304-5.  
 Petrarca 1488. 305.  
 Petrarca 1490. 305-7.  
 Petrarca 1494. 307.  
 Petrarca 1497. 308-9.  
 Petrarca 1475. 311.  
 Petrarca 1476. 311-12.  
 Petrarca 1478. 314.  
 Phalaris s. d. 467.  
 Plinius 1481. 326.  
 Plinius 1489. 326.  
 Poggius 1476. 332.  
 Psalterium ital. ca. 1472. 339.  
 Pulci 1481. 342.  
 Rappresentazione del Giudizio s. d. 346.  
 Sabellicus s. d. 353.  
 Salicetus, Guil. 1486. 359.  
 Savonarola 363-68.  
 Seneca 1494. 373.  
 Simonetta 1490. 375.  
 Thebaldeo ca. 1500. 392.  
 Thebaldeo 1499. 392.  
 Troiano ca. 1500. 475.  
 Valerius Maximus 1491. 402.  
 Virgilius. 1481. 409.

# LITTÉRATURE

(Ouvrages de bibliographie cités dans ce catalogue)

- ANTONELLI, G. *Ricerche bibliograf. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV*. Ferrara, 1830.
- ARGELATI, F. *Biblioteca degli volgarizzatori*. Milano, 1767. 5 vol.
- AUDIFFREDI, I. B. *Catalogus hist. crit. romanarum editionum saec. XV*. Romae, 1783.
- AUDIN de Rians. *Bibliografia di Savonarola*. (Firenze, 1847).
- BIBLIOFILIA (LA). *Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature diretta da Leo S. Olschki*. Vol. I e seg. Firenze, 1899 e segg.
- BOTFIELD, B. *Praefationes et epistolae editionibus principibus auctorum veterum praepositae*. Cantabrigiae, 1861.
- BROWN, H. F. *The Venetian printing press*. London, 1891.
- BRUNET, I. Ch. *Manuel du libraire*. 5 éd. Paris, 1860-65. 6 vol.
- CAMPBELL, M. F. A. G. *Annales de la typographie néerlandaise au XV. siècle*. Avec 4 suppl. La Haye, 1874-90.
- CARONTI, A. *Gli incunaboli della biblioteca universitaria di Bologna*. Bologna, 1889.
- CASTELLANI, C. *La stampa in Venezia dalla sua origine etc.* Venezia, 1889.
- CHOULANT, L. *Geschichte u. Bibliographie der anatom. Abbildung*. Leipzig, 1852.
- COPINGER, W. A. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. London, 1895-1902. 3 vol.
- COPINGER, W. A. *Incunabula biblica*. London, 1892.
- DE BATINES, Colomb. *Bibliografia Dantesca*. Prato, 1845-46. 2 vol. en 3 parties.
- DE LA SERNA, SANTANDER. *Dictionnaire bibliographique choisi du XV siècle*. Bruxelles, 1805-7. 3 vol.
- DE ROSSI, J. B. *Annales hebraeo-typogr. seculi XV etc.* Parmae, 1795-99. 2 vol.
- (DESCHAMPS, P.). *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire etc.* Paris, 1870.
- DIBDIN, Th. F. *Bibliotheca Spenceriana*. London, 1814-15. 4 vol.
- DIBDIN, Th. F. *Aedes Althorpianae or an account of the books etc.* London, 1822. 2 vol.
- DIDOT. *Catalogues des livres précieux etc. de la Bibliothèque de A. Firmin-Didot*. Paris, 1878-84. 12 parties.
- DUTUIT, E. *Manuel de l'amateur d'estampes*. Paris et Londres, 1884. Tome I. 1.
- ESSLING, PRINCE D'ET E. MÜNTZ. *Pétrarque, ses études d'art etc.* Paris, 1902.
- FERRARI, L. *Gli incunaboli della R. Biblioteca Universitaria di Pisa*. In BIBLIOFILIA.
- FRATI, L. *Opere della bibliografia bolognese*. Bologna, 1888-89. 2. vol.
- FUMAGALLI, G. *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géograph. d'Italie*. Florence, 1905.

- GAMBA, B. *Serie dei testi di lingua*. 4 ed. Venezia, 1839.
- GASPARI, G. *Catalogo della biblioteca del Liceo musicale di Bologna*. Ivi 1890-1905. 4 vol.
- GIULIARI, G. B. *Della tipografia Veronese*. Verona, 1871.
- GIUSTINIANI, L. *Saggio sulla tipografia del regno di Napoli*. Napoli, 1793.
- GOEDEKE, K. *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung*. 2. éd. Dresden, 1884 et suiv. Vol. 1 et suiv.
- HAEBLER, C. *Bibliografia iberica del siglo XV*. La Haya, 1904.
- HAIN, L. *Repertorium bibliographicum*. Stuttgart, 1826-38. 4 vol.
- HEINEKEN. *Idée générale d'une collection d'estampes*. Leipzig, 1771.
- HOLTROP, I. W. *Monuments typograph. des Pays-Bas au XV. siècle*. La Haye, 1868.
- HORTIS, A. *Catalogo delle opere di Petrarca esistenti nella Petrarcesca Rossettiana di Trieste*. Trieste, 1874.
- KEIDEL, G. C. *A manual of Aesopic fable literature*. Fasc. I. Baltimore, 1896.
- KLEMM, H. *Beschreibender Katalog seines bibliographischen Museums*. Dresden, 1884.
- KRISTELLER, P. *Early Florentine woodcuts*. London, 1897.
- KRISTELLER, P. *Die italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen bis 1525*. Strassburg, 1895.
- LECHI, L. *Della tipografia Bresciana nel secolo XV*. Brescia, 1854.
- LIPPMANN, F. *The art of woodengraving in Italy in the XV. century*. London, 1888.
- MANZONI, L. *Bibliografia statutaria e storica ital.* Bologna, 1876-79. 2 vol.
- MARZI, D. *I tipografi tedeschi in Italia durante il sec. XV*. Mainz, 1900.
- (MELZI, G.). *Dizionario di opere anonime e pseudonime*. Milano, 1848-59. 3 vol.
- NORDENSKIÖLD, A. E. *Facsimile-Atlas to the early history of cartography*. Stockholm, 1889.
- OLSCHKI, LEO S. *Monumenta typographica. Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae exstant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur*. Florentiae, 1903. — *Supplementum. Catalogus LVII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII ad equitis Leonis S. Olschki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesserunt, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur*. Florentiae, 1904.
- — V. BIBLIOFILIA.
- (ONGANIA, F.). *L'arte della stampa nel rinascimento ital.* Venezia, 1894.
- PANZER, G. W. *Annales typographici*. Norimbergae, 1793-1803. 11 vol.
- PANZER, G. W. *Annalen der älteren deutschen Literatur bis 1526*. Nürnberg u. Leipzig, 1788-1805. 3 vol.
- PEDDIE, R. A. *Printing at Brescia in the XV. century*. London, 1905.
- PELLECHET, M. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Paris, 1897-1905. Vol. I-II.
- PROCTOR, R. *An Index to the early printed books in the British Museum*. London, 1898-99. 2 vol.
- PROCTOR, R. *The Printing of Greek in the XV. century*. Oxford, 1900.
- REDGRAVE, G. R. *Erhard Ratdolt and his work at Venice*. London, 1894.
- REICHLING, D. *Appendices ad Hainii-Coppingeri Repertorium Bibliographicum, additiones et emendationes*. Monachii, 1905-6. Fasc. I. II.
- REICHLING, TH. *Alexandri de Villa Dei doctrinalis codices et libri typis impressi*. Berolini, 1894.
- RENIER, R. *Canzoniere del Pistoia*. Torino, 1888.
- RENOUARD, A. A. *Annales de l'imprimerie des Alde*. 3. éd. Paris, 1834.
- RICCARDI, P. *Saggio di una bibliografia Euclidea*. Bologna, 1887-93. 5 pties.
- RIVOLI, duc de. *Bibliographie des livres à figures vénitiens 1469-1525*. Paris, 1892.
- SCHREIBER, W. L. *Manuel de l'amateur de*

- la gravure sur bois et sur métal au XV. siècle.* Berlin, 1891 et suiv. Vol. I et suiv.
- SOLA, E. *Le edizioni modenesi del secolo XV.* Modena, 1880.
- SORANZO, G. *Bibliografia Veneziana.* Venezia, 1885.
- STEINSCHNEIDER, M. *Catalogus librorum hebraeorum in Bibliotheca Bodlejana* etc. Berolini, 1852-60.
- STOCKTON-HOUGH. *Incunabula medica.* Trentonii, 1889-90.
- VAN PRAET. *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi.* Paris, 1822-28. 6 vol.
- VEDOVA, G. *Biografia degli scittori Padovani.* Padova, 1836. 2 vol.
- WEALE, W. H. I. *Bibliographia liturgica.* Londini, 1886.
- WEIGEL UND ZESTERMANN. *Die Anfänge der Druckkunst.* Leipzig, 1866. 2 vol.
- WEISBACH, W. *Die Baseler Buchillustration des XV. Jahrh.* Strassburg, 1896.
- ZAMBRINI, F. *Le opere volgari a stampa dei secoli XIII e XIV.* 4. ed. Bologna, 1884.
-



# ERRATA-CORRIGE

Page	2 Advogarus	ligne	2 ajoutez (Veronae ca. 1490).
»	» »	»	3 omettez <i>Reichling</i> , et ajoutez <i>Reichling, Additiones</i> 366.
»	3 Aelianus	»	6 lisez 33 au lieu de 23.
»	5 Aesopus	»	5 omettez <i>Reichling</i> , et ajoutez <i>Reichling, Additiones</i> 368.
»	6 Albertanus Causidicus 1497	»	5 ajoutez (Coloniae, Henr. Quentell).
»	18 Alphonsus rex	»	9 » (Venetiis).
»	35 Aquino 1473	»	6 » (Patavii).
»	» » 1481	»	6 » (Joh. Herbort).
»	36 » 1481	»	5 omettez Joh. Herbort.
»	45 Arnaldus de Villanova	»	9 » <i>Reichling</i> , et ajoutez <i>Reichling, Additiones</i> 405.
»	46 Ars notariatus	»	4 ajoutez <i>Audiffredi</i> p. 460.
»	51 Augustinus 1489	»	5 » (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	62 Barianus	»	3 » (Cremonae, Carolus a Darleriis).
»	80 Bernardus. (Roma, Planck)	»	3 » <i>Audiffredi</i> p. 457.
»	90 Biel	»	9 » (Tübingen, Joh. Otmar).
»	93 Boccaccio	»	11 » (Roma, Johannes Schurener).
»	107 Breviarium Rom. Cremona	»	10 lisez 1499 au lieu de 1490.
»	117 Butrio 1483	»	5 » 2 col.
»	125 Caracciolus 1476	»	4 ajoutez (Napoli).
»	127 »	»	4 » (Venetiis, Franciscus Renner, 1479).
»	» »	»	5 » <i>Hain-Copinger</i> *4462. <i>Pellechet</i> 3272. <i>Proctor</i> 4176. Le reste va être omis.
»	» »	»	10 » Ce traité forme la première partie des « Sermones quadragesimales ».
»	138 Censorinus	»	7 lisez 1500 au lieu de 1493.
»	141 Chiarini	»	3 ajoutez (Firenze, Bartol. de Libris).
»	145 Cicero (Parisiis)	»	2 lisez ca. 1480 au lieu de 1470 aut 1471.
»	176 Elegantiarum	»	3 » 1499 au lieu de 1490.
»	» Ephrem (Basel)	»	7 » 1488 au lieu de 1480.
»	179 Eusebius 1500	»	8 ajoutez (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	200 Gorichem	»	4 lisez 1478 au lieu de 1480.
»	206 Guarinus	»	1 ajoutez (Neapoli, Arnaldus de Bruzella, ca. 1472).
»	225 Hugo de Prato Florido	»	4 » (Zwolle, Petrus van Os).
»	229 Isidorus Hispalensis s. d.	»	2 » (Venetiis, Octavianus Scotus).
»	251 Lombardus	»	6 » (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	259 Lyra	»	4 » <i>Copinger</i> II, 3722, et omettez <i>Copinger, Reichling</i> .
»	» Macrobius 1492	»	4 » (Venetiis, Johannes Rubeus).
»	260 Magister de M.	»	5 » (Venetiis, Bonetus Locatellus).
»	264 Mammothrectus 1485	»	5 » (Venetiis, Gabriel de Grassis).
»	269 Martialis	»	5 » (et Christoph. de Pensis).
»	275 Minorica	»	4 » (Jean Petit).

Page 296 Parentinis	ligne 4 ajoutez (aut Spirae, Petrus Drach).
» 298 Pellibus Nigris	» 3 » (Venetiis).
» 314 Petrarca 1496	» 6 » (Venetiis, Simon Bevilaqua).
» 342 Purbachius 1471	» 2 lisez 1474 au lieu de 1471.
» 361 Sallustius 1470	» 4 » ca. 1478 au lieu de 1470 aut 1471.
» 366 Savonarola, Salmo LXXVIII	» 5 ajoutez (Firenze, Laur. Morgiani et Joh. Petri).
» 373 Seneca 1494	» 8 » (Venetiis, Bernardinus de Benaliis).
» 382 Statuta Venetorum	» 5 lisez Venetiis, au lieu de Bononiae.
» » »	» 7 omettez Non cité par <i>Frati</i> .
» 406 Vergier d'honneur	» 8 ajoutez (Paris).
» 435 Boccaccio	» 4 lisez Vindelinus de Spira au lieu de Joh. Vindelinus.

*Explicit Catalogus librorum XV saeculo impresso-  
rum, qui in Henrici Walters Bibliotheca extant, typis  
officinae Aldinae Florentiae, cura commendatoris Leonis  
S. Olschki bibliopolae florentini, impensis vero Henrici  
Walters Id. Junii M.C.M.vj.*









